Online ISSN : 2249-460X
Print ISSN : 0975-587X
DOI : 10.17406/GJHSS

Global Journal

of Human Social Sciences: A

Arts & Humanities

Psychology, Public administration, Library sciences, Sports, Arts, Media, Music



Framing of Natural Disasters

Rosario Castellanoss Cooking Lessons

Highlights

Romanticism, Nature, and History

Media Influence on Child Socialization

Discovering Thoughts, Inventing Future

VOLUME 25 ISSUE 2 VERSION 1.0

© 2001-2025 by Global Journal of Human Social Sciences, USA

Volume 25 Issue 7 was originally issued as A2

Global Journal of Human-Social Science: A
Arts & Humanities - Psychology

Volume 25 Issue 7
Originally issued as A2

Global Journal of Human-Social Science: A
Arts & Humanities - Psychology

Volume 25 Issue 2 (Ver. 1.0)

Open Association of Research Society

© Global Journal of Human Social Sciences. 2025.

All rights reserved.

This is a special issue published in version 1.0 of "Global Journal of Human Social Sciences." By Global Journals Inc.

All articles are open access articles distributed under "Global Journal of Human Social Sciences"

Reading License, which permits restricted use. Entire contents are copyright by of "Global Journal of Human Social Sciences" unless otherwise noted on specific articles.

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without written permission.

The opinions and statements made in this book are those of the authors concerned. Ultraculture has not verified and neither confirms nor denies any of the foregoing and no warranty or fitness is implied.

Engage with the contents herein at your own risk.

The use of this journal, and the terms and conditions for our providing information, is governed by our Disclaimer, Terms and Conditions and Privacy Policy given on our website http://globaljournals.us/terms-and-condition/menu-id-1463/

By referring / using / reading / any type of association / referencing this journal, this signifies and you acknowledge that you have read them and that you accept and will be bound by the terms thereof.

All information, journals, this journal, activities undertaken, materials, services and our website, terms and conditions, privacy policy, and this journal is subject to change anytime without any prior notice.

Incorporation No.: 0423089
License No.: 42125/022010/1186
Registration No.: 430374
Import-Export Code: 1109007027
Employer Identification Number (EIN):
USA Tax ID: 98-0673427

Global Journals Inc.

*(A Delaware USA Incorporation with "Good Standing"; **Reg. Number: 0423089**)*

Sponsors: Open Association of Research Society
Open Scientific Standards

Publisher's Headquarters office

Global Journals® Headquarters
945th Concord Streets,
Framingham Massachusetts Pin: 01701,
United States of America
USA Toll Free: +001-888-839-7392
USA Toll Free Fax: +001-888-839-7392

Offset Typesetting

Global Journals Incorporated
2nd, Lansdowne, Lansdowne Rd., Croydon-Surrey,
Pin: CR9 2ER, United Kingdom

Packaging & Continental Dispatching

Global Journals Pvt Ltd
E-3130 Sudama Nagar, Near Gopur Square,
Indore, M.P., Pin:452009, India

Find a correspondence nodal officer near you

To find nodal officer of your country, please email us at *local@globaljournals.org*

eContacts

Press Inquiries: *press@globaljournals.org*
Investor Inquiries: *investors@globaljournals.org*
Technical Support: *technology@globaljournals.org*
Media & Releases: *media@globaljournals.org*

Pricing (Excluding Air Parcel Charges):

Yearly Subscription (Personal & Institutional)
250 USD (B/W) & 350 USD (Color)

Editorial Board

Global Journal of Human-Social Science

Dr. Arturo Diaz Suarez

Ed.D., Ph.D. in Physical Education Professor at University of Murcia, Spain

Dr. Prasad V Bidarkota

Ph.D., Department of Economics Florida International University United States

Dr. Alis Puteh

Ph.D. (Edu.Policy) UUM Sintok, Kedah, Malaysia M.Ed (Curr. & Inst.) University of Houston, United States

Dr. André Luiz Pinto

Doctorate in Geology, PhD in Geosciences and Environment, Universidade Estadual Paulista Julio de Mesuita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brazil

Dr. Hamada Hassanein

Ph.D, MA in Linguistics, BA & Education in English, Department of English, Faculty of Education, Mansoura University, Mansoura, Egypt

Dr. Asuncin Lpez-Varela

BA, MA (Hons), Ph.D. (Hons) Facultad de Filolog?a. Universidad Complutense Madrid 29040 Madrid Spain

Dr. Faisal G. Khamis

Ph.D in Statistics, Faculty of Economics & Administrative Sciences / AL-Zaytoonah University of Jordan, Jordan

Dr. Adrian Armstrong

BSc Geography, LSE, 1970 Ph.D. Geography (Geomorphology) Kings College London 1980 Ordained Priest, Church of England 1988 Taunton, Somerset, United Kingdom

Dr. Gisela Steins

Ph.D. Psychology, University of Bielefeld, Germany Professor, General and Social Psychology, University of Duisburg-Essen, Germany

Dr. Stephen E. Haggerty

Ph.D. Geology & Geophysics, University of London Associate Professor University of Massachusetts, United States

Dr. Helmut Digel

Ph.D. University of Tbingen, Germany Honorary President of German Athletic Federation (DLV), Germany

Dr. Tanyawat Khampa

Ph.d in Candidate (Social Development), MA. in Social Development, BS. in Sociology and Anthropology, Naresuan University, Thailand

Dr. Gomez-Piqueras, Pedro

Ph.D in Sport Sciences, University Castilla La Mancha, Spain

Dr. Mohammed Nasser Al-Suqri

Ph.D., M.S., B.A in Library and Information Management, Sultan Qaboos University, Oman

Dr. Giaime Berti

Ph.D. School of Economics and Management University of Florence, Italy

Dr. Valerie Zawilski

Associate Professor, Ph.D., University of Toronto MA - Ontario Institute for Studies in Education, Canada

Dr. Edward C. Hoang

Ph.D., Department of Economics, University of Colorado United States

Dr. Intakhab Alam Khan

Ph.D. in Doctorate of Philosophy in Education, King Abdul Aziz University, Saudi Arabia

Dr. Kaneko Mamoru

Ph.D., Tokyo Institute of Technology Structural Engineering Faculty of Political Science and Economics, Waseda University, Tokyo, Japan

Dr. Joaquin Linne

Ph. D in Social Sciences, University of Buenos Aires, Argentina

Dr. Hugo Nami

Ph.D.in Anthropological Sciences, Universidad of Buenos Aires, Argentina, University of Buenos Aires, Argentina

Dr. Luisa dall'Acqua

Ph.D. in Sociology (Decisional Risk sector), Master MU2, College Teacher, in Philosophy (Italy), Edu-Research Group, Zrich/Lugano

Dr. Vesna Stankovic Pejnovic

Ph. D. Philosophy Zagreb, Croatia Rusveltova, Skopje Macedonia

Dr. Raymond K. H. Chan

Ph.D., Sociology, University of Essex, UK Associate Professor City University of Hong Kong, China

Dr. Tao Yang

Ohio State University M.S. Kansas State University B.E. Zhejiang University, China

Mr. Rahul Bhanubhai Chauhan

B.com., M.com., MBA, PhD (Pursuing), Assistant Professor, Parul Institute of Business Administration,
Parul University, Baroda, India

Dr. Rita Mano

Ph.D. Rand Corporation and University of California, Los Angeles, USA Dep. of Human Services, University of Haifa Israel

Dr. Cosimo Magazzino

Aggregate Professor, Roma Tre University Rome, 00145, Italy

Dr. S.R. Adlin Asha Johnson

Ph.D, M. Phil., M. A., B. A in English Literature, Bharathiar University, Coimbatore, India

Dr. Thierry Feuillet

Ph.D in Geomorphology, Master's Degree in Geomorphology, University of Nantes, France

Contents of the Issue

i. Copyright Notice
ii. Editorial Board Members
iii. Chief Author and Dean
iv. Contents of the Issue

1. Framing of Natural Disasters News in National Daily Newspapers of Bangladesh. *1-9*
2. Influence of Indigenous Radio Programme Contents on Voters' Participation and Voting Patterns in 2015 and 2019 Governorship Elections in Oyo State. *11-23*
3. Romanticism, Nature and History. *25-33*
4. From Recipe to Being: Philosophical Intertextuality in Rosario Castellanoss *Cooking Lessons*. *35-40*
5. Contemporary Social Transformations and Life Skills: Interconnections in Search of Quality of Life, Health and Well-Being. *41-60*
6. In the Mirror: Wretched, Useless and the Task of Centuries, Possible Texts by Machado de Assis – Unpublished Authorship. *61-72*
7. Navigating the Digital Era with Emotional Intelligence. *73-79*
8. What do Argentines Talk about when they Talk about Malvinas? *81-89*
9. Media Influence on Child Socialization: Analyzing the Communicative Power of Television Cartoons in Bangladesh. *91-100*

v. Fellows
vi. Auxiliary Memberships
vii. Preferred Author Guidelines
viii. Index

Global Journal of Human-Social Science: A
Arts & Humanities - Psychology
Volume 25 Issue 2 Version 1.0 Year 2025
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

Framing of Natural Disasters News in National Daily Newspapers of Bangladesh

By Priyanka Sarnaker

Abstract- Bangladesh is among the most disaster-prone nations in the world right now. The fact that it is the world's most densely inhabited nation makes the situation worse. This article aims to analyze the role of print media during disaster period and how they use frames on it. The study was conducted in the four selected newspapers of Dhaka city. By using framing theory and qualitative approach of research it is focused on the presentation of disaster news coverage in the time of cyclone Mokha, 2023. Findings show that newspapers use different types of frames and Bangla newspapers are more serious about cyclone Mokha than English newspapers. The print media has become more powerful than before so how they are serving the country in a disaster situation it is viewed here. It concludes with strong documents and examples that print media is very concern about natural disasters and they try to collect all information for the society and its people.

Keywords: *natural disasters, print media, framing analysis, Bangladesh, media coverage.*

GJHSS-A Classification: *LCC: HV636.B*



Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2025. Priyanka Sarnaker. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-NonCommercial-No Derivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

Framing of Natural Disasters News in National Daily Newspapers of Bangladesh

Priyanka Sarnaker

Abstract- Bangladesh is among the most disaster-prone nations in the world right now. The fact that it is the world's most densely inhabited nation makes the situation worse. This article aims to analyze the role of print media during disaster period and how they use frames on it. The study was conducted in the four selected newspapers of Dhaka city. By using framing theory and qualitative approach of research it is focused on the presentation of disaster news coverage in the time of cyclone Mokha, 2023. Findings show that newspapers use different types of frames and Bangla newspapers are more serious about cyclone Mokha than English newspapers. The print media has become more powerful than before so how they are serving the country in a disaster situation it is viewed here. It concludes with strong documents and examples that print media is very concern about natural disasters and they try to collect all information for the society and its people.

Keywords: natural disasters, print media, framing analysis, Bangladesh, media coverage.

I. Introduction

Bangladesh is among the nation most susceptible to climate change, and as a result of slow reforms, the situation will only become worse. Floods, tropical cyclones, storm surges and droughts are like to occur more frequent and severe in the upcoming years (Bangladesh Climate Change Strategy and Action Plan, 2022). In 15th May, 2023 cyclone Mokha, a powerful and deadly tropical cyclone in the North Indian Ocean which affected Myanmar and parts of Bangladesh. Cyclone Mokha killed at least 463 people, including three indirect deaths in Bangladesh. The storm also injured 719 people and left 101 others missing (Agarwal, 2023).

Environmental disasters like tropical cyclones, storm surges, floods, tornadoes and droughts ravage the country almost every year. During the last thirty eight years, the country was devastated by thirty eight severe cyclones of varying intensities (Islam, 2014). Bangladesh's coastal areas, which include 19 coastal districts, have been devastated by disaster (Kamal & Kaudstaal, 2003). Every year, a number of disasters happen. The consequences of disasters and post-disaster operations are always front and center in Bangladesh's national publications. Adopting advocacy tactics and covering tragedies have been two of the most significant roles that newspapers have had in setting agendas. Weather and other natural variables can cause natural catastrophes like hurricanes, earthquakes, tornadoes, and tsunamis.

Mokha originated from a low-pressure area that was first noted by the India Meteorological Department (IMD) on 8 May. After consolidating into a depression, the storm tracked slowly north-northwestward over the Bay of Bengal, and reached extremely severe cyclonic storm intensity. Mokha rapidly strengthened, peaking at Category 5-equivalent intensity on 14 May with winds of 280 km/h (175 mph), tying with Cyclone Fani as the strongest storm on record in the North Indian Ocean in terms of 1-minute sustained winds. Mokha slightly weakened before making landfall, and its conditions quickly became unfavorable. Mokha rapidly weakened once inland and dissipated shortly thereafter. Because of Mokha at least 2,522 houses in Cox's Bazar were destroyed, with another 10,469 others damaged. On St. Martin's Island, 700 houses were destroyed and at least 12 people were injured including one in critical condition. The cyclone impacts were less than initially feared as the storm surge was less than anticipated. 500 houses were destroyed in Teknaf. Three people died of stroke while attempting to recover their salt farm on Maheshkhali Island. There and in other upazilas, between 50 and 60 houses were damaged. Agricultural damage in Cox's Bazar District reached 115 million (The Daily Star, 16 May).

Bangladesh's coastal areas, which include 19 coastal districts, have been devastated by disaster (Kamal & Kaudstaal, 2003). Bangladesh's geo-climatic and socio-political condition drives it vulnerable to both natural and man-made disaster. From 2007-2009 during that time the super-cyclones 'Sidr' and 'Aila', hit Bangladesh coast and make severe damage. Miah et al. (2011) concentrated on how natural disasters were covered in newspapers. The near proximity of news sources, a crucial aspect of news value for the broader public, serves to bolster this. It is anticipated that Bangladesh will experience a marked increase in newspaper coverage of climate change due to worries about its impacts. The Daily Prothom Alo, The Daily Kaler Kontho, and The Daily Star were found to be the top three national newspapers covering climate change problems in 2009's web popularity rating of Bangladeshi publications. This approach makes use of content analysis from May 2006 to June 2009. 47% of press

Author: e-mail: sarnaker@gmail.com

© 2025 Global Journals

coverage is attributed to natural disasters, according to this study. Agriculture, human health, and climate change are regularly covered by three publications, with the trend of climate change coverage progressively growing over the study period. The study's main focus was on media coverage of disaster news and the function of newspapers in times of crisis.

The purpose of this research is to examine how the cyclone Mokha in Bangladesh was covered by print media. The main objectives of the study are,

- To evaluate how much news there is about Cyclone Mokha 2023 in national newspaper sources.
- To discover the dominant frames that national newspapers employed when reporting about Cyclone Mokha 2023.
- To compare the frames that the English and Bangla newspapers utilized when reporting on Cyclone Mokha 2023.
- To examine how Cyclone Mokha 2023 is portrayed visually in a chosen selection of national newspapers.

II. Literature Review

In Bangladesh there no specific research on this field. But in the global context here find a few on the framing analysis of natural disaster. In a 2011 study, Jalarajan and Sreekumar shown that emerging nations are more concerned with concerns of poverty and underdevelopment than with environmental ones. Additionally, they disclosed that the concept of environmental journalism Asia and the Third World are still developing rather than developed. According to Roba (2012), there isn't a permanent section in newspapers where environmental topics can be published. She added that other problems like sports, health, education, agriculture, and investment in environmental issues are given a lot of attention by the media.

Newspapers come very handy during emergencies since they tell us when a crisis is coming and what steps we may take to stay safe (Islam, 2014). A number of academics in Bangladesh have focused on news coverage and presentations related to disasters. Research on the responses of local residents and the involvement of newspaper reporters, however, has been comparatively scant. In this study here is a presentation of national newspapers covering cyclone news and the frame they use to present the news and views related to cyclone Mokha. Miah et al. (2011) concentrated on how natural disasters were covered in newspapers. The near proximity of news sources, a crucial aspect of news value for the broader public, serves to bolster this. It is anticipated that Bangladesh will experience a marked increase in newspaper coverage of climate change due to worries about its impacts.

Rashid (2011) found examples of newspaper articles about natural disasters that discussed not just the events of the disaster and their effects on the afflicted population, but also the scientific and social background in which such disasters occur. utilizing content analysis to examine media coverage of three significant cyclone catastrophes in Myanmar and Bangladesh. The media's role in educating the public about natural disasters and their effects has become increasingly important. The news broadcasts were quite effective and realistic, and the three disaster characters were all of the same types.

Islam (2014) discovered that one of the most important concerns for Bangladesh, which is impacted by climatic conditions because of its geographical location, is the influence of climate change. Bangladesh is prone to flooding, sea level rise, tropical storms, tornadoes, saltwater intrusion, and many more events. Since the three main purposes of the media are to inform, educate, and amuse, they act as watchdogs. Because of this, print media is essential to the disaster. The observation of how the print media covers disasters served as the basis for this study. The research methodology involved content analysis of four national newspapers in Bangladesh. Newspaper reporters were not adequately trained and skilled in covering stories because there were not enough compelling and well-presented stories in the media. Rahman (2010) supplied crucial evidence indicating that the Bangladeshi government has constructed regular disaster warning systems and bolstering neighborhood-based preparedness for emergencies. In order to increase public knowledge of climate change issues, the media may be quite helpful.

The framing theory applied in this study is concerned with how the media highlights particular occurrences before contextualizing them to make a point for the general public. Goffman (1974) proposed this theory to analyze how individuals perceive the world. Framing is "the process by which people develop a particular conceptualization of an issue or reorient their thinking about an issue" (Chong and Druckman, 2007, p. 104) through salience and selection. One must first choose certain features of reality to frame (select). Second, it's important to show and reinforce this chosen reality (Entman, 1993). Frames function as a two-way process that aids in both interpreting and reconstructing reality (Volkmer, 2009). The communicator, the text, the receiver, and the culture are at least four places where frames can be found (Entman, 1993, p. 52). Framing theory has been frequently used to investigate various facets of media reality (Volkmer, 2009). Also, it is a useful tool to analyze media bias, media effect, representation of social realities and events, and media culture (de Vreese, 2005; Volkmer, 2009).

The framing concept is connected to agenda-setting, but it broadens the scope of the study by

© 2025 Global Journals

summarizing the key concerns. Because of its enormous impact, framing also applies to organizations. The idea basically states that the way information is presented to an audience referred to as "the frame" influences the decisions and processing methods of that audience. The meaning of the message is structured or organized using frames.

III. Research Methodology

In order to determine the recurrent frames and quantity of news reported in Bangladesh's four major newspapers between May 9th and May 23th, 2023 during cyclone MOKHA this study employed a content analysis. The population of this study was the total number of national newspapers published in Bangladesh. This study employed the purposive sampling technique. A total of four national newspapers were selected as a sample in the study, depending on circulation and published from same geographical location. To keep things balanced, the study sample was made up of two English national daily and two Bengali national newspapers.

Based on their accessibility during the crisis, four daily newspapers- The Daily Star and The New Age, The Daily Prothom Alo and Kalar Kontho were selected as research models. The news articles will be analyzed based on news, words, tone, story placement, Page placement, Location of frame, Visuals, etc. The frames analyzed are Responsibility frame, Human Interest frame, Economic Consequences frame, Morality frame, Conflict frame and Recovery frame. The units of measurements are measured to 449 articles in four newspapers on Cyclone MOKHA 2023 from 9th to 23th of May.

IV. Result Discussion

a) Content Analysis

The Daily Star published from Dhaka English newspaper gave 125 articles totally with 23,532 words and 117 visuals in relation to the news stories, and The New Age with 97 articles, 28,871words and 81 visuals on total. The Bangla newspaper The Daily Prothom Alo published 140 news articles with 42,140 words and 102 pictures, Daily Kalar Kontho gave 105 news articles and 30, 141 words on average with 95 images. It is discovered that 449 stories, or 52% of the total, were published in national newspapers. It is clear that Bangla newspaper gave more words than English newspaper. All the newspapers gave importance on visuals presentation also. When compared individually The Daily Star gave 35% of images. Other three newspapers covered lesser than 35% of images.

In order to be consistent and ranked higher than other newspapers, The Daily Star published a greater quantity of photographs and stories but a lower number of words overall. Rather than using language that suggests they also focused on ads, they have covered advertisements.

The coverage of the Cyclone MOKHA disaster by print media is examined through an analysis of the four newspapers. Peak coverage occurred from May 12th to 15th. On these four days each of the newspapers published more than 32 articles daily. Newspapers issued a warning on May 2 and provided scant information about Cyclone MOKHA before to its arrival. All newspapers carried the warning information in bold characters. Many facts on Cyclone MOKHA were released on May 9th, including warnings, preparation, pressure and wind speed details, and advice on what to do and what not to do during the storm. The following four days gave 236 news articles on the total about the disaster. From 17th, it started to reduce drastically from 32 articles to 8 articles in all the newspapers. After that, it gradually decreased by the conclusion of the month. However, news coverage decreased over time in the New Age. The articles published from May 9th-23th of 2023 of Cyclone MOKHA are analyzed and the articles count is graphed.

On an average the warnings gave 2570 words in English publications and 3785 words in Bangla newspapers from May 9th-23th. It averaged 62,295 words in English newspapers and 84,750 in Bangla newspapers on the peak day, which was May 12th–15th. The average decreased on the days that followed. From May 16th-21st coverage an average of 500-1500 words on each day. From 21st-23th, average of 250-1000 words were published. Being Bangla Daily Prothom Alo covered more words to give more details on Cyclone MOKHA to the readers.

Nearly every piece featured images to accompany the text from the outset. The Daily Star, The New Age and The Daily Prothom Alo had more visual representation of the disaster was peak on 12th-15th of May, where the stories were also on peak. Then, over the next few days, the images became smaller from 30 to 5 even on the last day of the month.

All articles were analyzed on the three tones Positive, Negative and Neutral. An article is classified as having a positive tone when it is addressed to the readers in a constructive way. Readers who read positive articles are given hope. Every news piece has a tone intended to communicate a message to the public. Reading pleasant news relieves readers and sends a positive message. Positive news typically offers a remedy to an issue.

Example1: Cyclone Mocha: US providing $250,000 for emergency relief efforts, Daily Star, May 17.

Good news is a helpline assisted those in need of rescue amid a calamity. The positive phrases used in the aforementioned May 17 story are helped, cleared the damages, and cleared the traffic, relief, and rescue. The people are given hope by the encouraging remarks.

© 2025 Global Journals

Helped is a positive term in the example above; if someone wants it, they can get the helpline number and call for help. They receive good news that they can leave the house after the damages have been cleared and traffic has resumed. People are given hope and a solution by the encouraging words. An article is considered to have a negative tone when it is stated to the readers in a negative way. An item that is negative instills fear. Even news on societal concerns might be presented in a frightful way to draw the reader's attention to them.

Example 2: Many Myanmar Rohingyas killed by Cyclone: Residents, aid group, Daily Star, May 16.

There is panic since Cyclone MOKHA has murdered many people. Given that it states that the cyclone killed many people in Rohinga camp it has a negative tone. The terms "kills," "died," "injured," "collapsed," "tree fell," and "suffered" are used negatively in the aforementioned Times of India article. People become afraid when they hear negative remarks. The public's percentage of followers of that information will rise if anything is said with a terror factor. According to the aforementioned stories, MOKHA was extremely dangerous, causing damage to numerous trees and power poles as well as taking six lives. People become afraid after reading such bad news, so they stay at home till they hear good news. An article is classified as having a neutral tone when it is presented to readers in both a positive and negative way. Because neutral news lies in the middle of positive and negative, it can contain both in one news story.

Example 3: SSC, Equivalent Exams now Postponed for Monday too in 6 boards, New Age, May 13.

The terms "holidays," "reopens," and "trees fell in the school" are used in the article referenced above. Holidays and reopening are positive terms; trees falling in the school are a negative word. Together, these two words in the same story provide neutral news. The good news is that schools have reopened; the bad news is that they sustained damage from Cyclone MOKHA, which forced the closure of the schools for three days. It is regarded as neutral news because it contains both positive and bad news in a single news piece. More positive than negative tones was employed, with the exception of a few balanced pieces in the national daily during this period. In the local newspaper, neutral tones were utilized for a small number of articles and more negative tones than positive ones. Positive news was reported in 142 stories in Bangla publications compared to 72 in English ones.

National newspapers focused on providing the public with news that was more urgent. The majority of the news was reported in a good light, with neutral and negative coverage following, indicating that national newspapers are reporting the news in a positive light. It focused more on stories about human endurance and healing, which provides people with encouraging news. In a developing country like Bangladesh sometimes the regional newspapers covered more damage and political context for their story on accountability, but they carried more negative stories than positive or neutral ones. Because they were local, they paid for damages in all impacted areas, which added to the unfavorable atmosphere. Here national dailies are playing an important role. The order on which stories appear on pages is crucial because the audience should see the most essential news first. If a news piece is on the top page, everyone will see it, but if it appears on subsequent pages, there is a lower probability that it will be viewed. Here, the front and back pages of every newspaper were counted.

Newspapers first page is the most valuable place to discuss news placement. The study found that most ads appeared on the front page of all national newspapers. The lower fold is full of advertisements most of the time. Even in the back page the newspapers use to publish less news more ads. Inside pages includes all pages other than first page. City page, sports page, national page etc. but supplementary is not included. The main news was posted on the city pages, while occasionally it was also on the national and sports sections. City Page therefore made a significant contribution. During the time cyclone MOKHA only 31 news articles were presented in first page and 174 news articles were given in inside page in the selected newspapers. The Daily Star and Prothom Alo and gave importance to front page covering the Cyclone MOKHA news to the people. While The New Age did not give importance to Cyclone MOKHA news rather it covered important news worldwide as it reader's reads worldwide news.

Story placements in newspaper show the importance given to that news. Here story placements were separated into four categories, when the news is covered in the whole page then it is counted under full coverage, the news is covered in half page is counted half coverage, the news is covered in the quarter size of the page is counted quarter coverage and the news is covered in the less than quarter size of the page is counted as less than quarter coverage.

With respect to story placement in newspapers, 11% of news were covered in full page, 19% in half page, 17% as quarter of the page and 58% of news were less than quarter page in national newspapers. Story placements highlight the significance of the individual news stories. In contrast to English newspapers, Bangla newspapers carried more in-depth coverage of regional news on full pages and less in quarters. Even while English newspapers carried news, they did not prioritize article placement; instead, they provided accurate news in a font smaller than fourth of the size. Bangla newspapers, on the other hand, covered the damages and other news topics in full page

© 2025 Global Journals

articles about the MOKHA storm both on the front and interior pages. The placement of the frame indicates the viewpoint from which the public is receiving the news. Three factors were considered here:

Communicator

The news is in the communicator frame when it is reported from the reporter's point of view. The majority of news falls under communicator since the reporter typically presents the news according to his perspective

Receiver

The public becomes a receiver frame when it acts in accordance with the news.

After receiving the information, the reader makes decisions based on it. Most of the material is in the form of cautions.

Cultural

News is presented within a cultural framework when it is discussed in connection to culture. Anything with a cultural foundation in the news might be considered cultural.

More communicator frames than other frames were used. Of all the news pieces published in English and Bangla newspapers, 166 and 181 were under the communicator category, 87 and 51 were under the receiver point of view, and 21 and 3 were under the cultural element.

The fact that both English and Bangla newspapers carried news in the communicator frame indicates that they both appropriately covered stories that needed to be expressed in the communicator frame. Due to the reporter's interpretation of the news, the majority of it will be presented from the communicator's point of view. Every news story is presented from the reporter's point of view, and if any information is intended for the recipient, they report it from that perspective and it was published in national newspapers. Because they were English newspapers were unable to report on cultural news, such as "fishermen were affected in the cyclone," which was reported in national Bangla publications. English newspapers did not cover the cultural frame, which was crucial to cover, even at the frame's location. Bangla newspapers play an important role in giving information to the mass.

Under framing analysis, six frames and their sub frames were identified and analyzed according to "Semetko and Valkenburg (2000) framing European politics-a content analysis of press and television news".

This figure shows the percentage of total news available under each frame in Bangla and English newspapers. 93 news articles from Bangla newspapers and 87 news articles from English newspapers were under responsibility frame.53 news from Bangla newspapers and 33 news articles from English newspapers were under human interest frame.77 news articles from Bangla newspapers and 62 news articles from English newspapers were under economic consequences frame 2 news from Bangla newspapers was under morality. 10 news from Bangla newspapers and 23 news articles from English newspapers were under conflict frame. 66 news articles from Bangla newspapers and 31 news articles from English newspapers were under recovery frame.

Responsibility Farme

Responsibility frames clarify what the government and non-governmental organizations must do in the event of a tragedy. The warning, preventative actions, government and authority, NGO, and information are all included in this framework. Every news item falls under this category. 42% of the news was made up of responsibility frames. 23% and 19% of the frame for responsibility was stated in a favorable manner, and news stories were included on the inside page of Bangla and English newspapers with 18% and 12% of the content. In Bangla newspapers, 9% of the news was in the receiver frame, and in English newspapers, 6% was in the communicator frame.

Economic Consequence Frame

The Economic Consequences Frame provides information on disaster damage. This framework includes secondary damages, economy, and damages. A responsibility frame accounted for 34% of the news overall. In Bangla and English newspapers, news pieces were positioned on the inside page with 12% and 10% of a negative tone, and 9% of the news was included in the communicator frame. The Economic Consequences Frame was mentioned in 8% and 11% of the negative tone. Analysis of economic gain or loss is done under the economic framework. Primary damage is caused by uprooted trees, and secondary damage is caused by trash and unpleasant odors. Secondary damages are the ones that result from primary damages. In Bangla and English newspapers, the economy received 21 and 6 news, damages received 45 and 54 news, and secondary damages received 11and 3 news.

All of the newspapers carried stories about the damages; The Daily Star and Prothom Alo went into further detail. The New Age did not provide much information about the areas affected by the cyclone MOKHA because it focused on covering other global issues. Only The Prothom Alo reported on the secondary damages resulting from the cyclone. The Prothom Alo placed emphasis on all news as being nationally relevant.

Human Interest Frame

The Human Interest Frame provides information on news pertaining to people during a disaster. This frame includes facts, survivors who have been traumatized, those who have persisted, and deaths, injuries, and missing persons. A total of 20% of news were made by Human Interest Frame. In national and

© 2025 Global Journals

regional newspapers, news pieces were positioned on the inside page with 22% and 8% of a negative tone, and 11% and 6% of the news was in the communicator frame. The Economic Consequences Frame was stated in a 7% and 5% negative tone. The Kalar Kontho carried a lot of stories on human endurance, including how individuals repaired their own damages rather than waiting on the government to do so because they valued human welfare more. There was less news on human interest in the Bangla newspapers.

Morality Frame

The Morality Frame provides information on moral news amid a crisis. This frame consists of nationalism, religion, and plunder. The Morality Frame produced zero news at all. The news piece was placed on the inside page of both Bangla and English newspapers with 5% and 2% of neutral tone, and 3% and 1% of news was in the communicator frame in both national and regional newspapers. The morality frame was stated in 1% and 1% of neutral tone. The Prothom Alo published a single news piece regarding looting under the morality frame. Since it is impossible for anything to happen during a cyclone, morality frames were not given any weight by any newspaper. During the tsunami, looting occurred. While it was not possible to loot during the cyclone MOKHA due to destroyed roads and trees, many went to the shore and did so.

Conflict Frame

Conflict Frame provides information about conflict news throughout calamities. This frame consists of criminal and personal conflicts with the government. Conflict Frame accounted for 9% of all news. In Bangla and English newspapers, the responsibility frame was stated in a positive tone at 3% and 6%. A news piece was featured on the inside page at 3% and 6%, and in both Bangla and English newspapers, the news was presented in a communicator frame at 3% and 6%. Individual disputes, such as protests for power, were between the people and the administration. In Bangla and English newspapers, personal dispute received 1–7 news, government disagreement received 3–9 news, and illegal disagreement received 1–0 news. English newspapers carried conflict and political news, which Bangla newspapers did not prioritize since they were more interested in providing the people with information that would benefit them, such as recovery news.

Recovery Frame

During a crisis, Recovery Frame provides information on conflict news. This frame consists of criminal and personal conflicts with the government. Recovery Frame accounted for 17% of all stories. In Bangla and English newspapers, the responsibility frame was stated in a positive tone at 10% and 4%. A news piece was published on the inside page with 10% and 4%, and 12% and 3% of the news was in the communicator frame. In Bangla and English newspapers, programs received five and zero news items, whereas rehabilitation received fifty-one and twenty-one. Bangla press dutifully chronicled the recovery frame, including details on plantation initiatives, how to transplant uprooted trees, etc. English newspapers also carried this information, although Daily New Age focused less on government-related recoveries. A portion of the recovery frame was reported by Prothom Alo, however Daily Kalar Kontho did not cover all of the news.

Visual Representation

The pre-disaster images included boats on the coast, tides, rain, people strolling in the rain, etc. The images seen during the incident were cyclones represented graphically. Damages, government inspections, conflicts, and recuperation were all made public after the tragedy. Before-disaster it was 2% and 3%, during-disaster it was 4% and 2% and after-disaster it was 52% and 48% of visuals in Bangla and English newspapers. The Daily Star published 162 news story with images, The New Age presented 103 images, The Daily Prothom Alo published 187 and Kalar Kontho presented 86 pictures with news. News articles with pictures catch the audience attention than without pictures.

The various photo formats found in newspapers are on exhibit. There are 225 damages, 21 in recovery, 16 in government, 22 in secondary damage, 11 in water, 18 in rain, 10 statistic, 9 illustrations, and 14 picture in graphic representation. Uprooted trees, electricity, roads, traffic, people, and devastated survivors are among the damages. Water comprises the seashore, the tide, the sea, and dams Government, people, and NGOs are all involved in recovery.

The following are the interpretations of the study.

Reports on alerts and hotline were provided by all four newspapers. However, 21% of items in Bangla newspapers were covered by them, compared to 13% in English newspapers during the tragedy. This indicates that Bangla newspapers were more attentive to their duty to provide warning news on the day of the accident.

The majority of news in Bangla newspapers was covered in a favorable light, but English media focused more on conflict coverage. This indicates that Bangla newspapers place equal value on news and political news.

There was little difference in the number of news pieces featured on the main page of Bangla newspapers (48) and English newspapers (47). English and Bangla publications did a good job of covering the front page.

Bangla newspapers covered more comprehensive coverage of news at a rate of 32%, while English newspapers covered 11%. Bangla newspapers

© 2025 Global Journals

arranged 66% of their news in less than quarter size, while English newspapers covered 9%. Compared to Bangla newspapers, Bangla publications gave the Cyclone news more attention, fully covering the story on one page. Since it is Bangla, it must report on the tragedy in greater depth than English media, and Bangla newspapers did a good job of covering the news.

In total, both Bangla and English newspapers carried 25% of stories from the receiver's point of view during the disaster, while 73% of stories appeared in communicator after-disaster periods in Bangla newspapers and 57% in English ones. There were more communicator locations of frames after the tragedy since there was more information being given about it, and there were more receiver locations of frames during the accident since the news contained warnings.

The accountability frame was most frequently utilized in news items (45%), indicating that all newspapers did a good job of covering government events. The four publications portrayed the economic ramifications more skillfully and with appropriate images. Bangla publications provided more accurate coverage of the recovery frame than did smaller newspapers. Since English media covered more political and war news, they provided 8% of the conflict frame.

V. Findings

The introduction, which includes the research questions, hypothesis, and literature review, is related to the discussion. It goes beyond just rearranging the beginning, though, as it also involves outlining how the study has progressed from where it left off in the introduction in light of the researcher's understanding of the research problem. In addition to explaining any new understandings or insights into the topic after taking the findings into consideration, discussion should analyze and characterize the relevance of the findings, which were previously known about the research problem under investigation.

The Daily Prothom Alo Bangla newspaper compared to other three newspapers that published 140 news stories, covered a colossal amount of news. However, the information provided on the front and inside pages of the same article differs depending on the publishing date. They have a few photos that are repeated. The Kalar Kontho provides the audience with what they need in a limited number of articles and images. First page was not given much weight on cyclone MOKHA because it focused on stories from all around the world. Though not as many as in The Prothom Alo, there were still more ads. Soon after the catastrophe, two complete pages of photos from various cyclone-affected areas appeared in the Daily Kalar Kontho. The front page was not prioritized. Despite being a Bangla daily, there were only six news stories available on the main page.

The Daily Star gave importance to front page and it is the only newspaper which covered ten news in front page. The Bangla newspapers embraced accountability, the effects on the economy, conflict, healing, and morals. English newspapers, however, embraced accountability, the effects on the economy, conflict, and recovery. The Prothom Alo was the only publication to cover the morality frame with a single story about looting, where as The New Age did not.

The Prothom Alo, a Bangla newspaper, covers the ruling party more often than the opposition party and promotes them. News about conflicts was hardly reported. News about secondary damages and covered damages. The only newspaper that addressed secondary effects, such as waste from rubbish, was this one. There were also more front pages and interior pages with adverts. The Prothom Alo identified six frames: accountability, economic ramifications, human interest, morality, conflict, and recovery frame. The Kalar Kontho published combat news that was suitable and had accurate information. This study is the only one that discusses human resilience and healing more. It provided greater details on the actions of the ruling party and offered support for them.

More political and conflict news was reported by the English newspaper Daily Star. There was few emphasis placed on stories of human resilience and healing. Conflict resembled opposing parties protesting the government and the lack of electricity. covered certain political topics that weren't worth covering and weren't covered by the other three publications. There was a delay in certain official news. There were a few days towards the end of the month when there was no news regarding the cyclone MOKHA. No updates on morals or the cultural context. Though not as much as Daily New Age, covered more government news and human perseverance was lower. There were a few days left in the month where there was no news regarding the cyclone MOKHA. There weren't many articles about fisherman or other culturally relevant subjects. Being a English publication, it did not cover stories about morality, such as looting and patriotism, hence there was no news about morality. English newspapers reported on the political developments. They did a worse job of covering the aftermath of the disaster. Political and conflict news outnumbered recovery news. A brief section on recovery included both human perseverance and government news. A few stories were reported slowly. Politics accounted for the majority of the news.

Bangla newspapers featured a variety of photo subjects. Images of cyclones, the coast, tides, boats, destruction, uprooted trees, electricity, roads, rain, people in the rain, traumatized survivors, secondary

© 2025 Global Journals

damages, animals, birds, zoos, restoration, government, and illustrations were among the images they featured. Compared to English publications, it overlooked stagnant water. As a result, several images were provided together with news-related visuals. English newspapers published detailed photo reports shortly after the accident. Images of cyclones, the seashore, boats, destruction, uprooted trees, electricity, traumatized survivors, birds, restoration, stagnant water, government, and graphics were among the images they covered. In contrast to Bangla newspapers, it neglected to include secondary damages, animals, and zoos. A smaller number of photo types were covered.

VI. Conclusion

Bangladesh has made impressive strides in becoming a country prepared for disasters. This country has recently come to be recognized as one with extreme poverty and natural disasters. Susceptibility as well as being proficient in managing disasters, particularly cyclones. In order to provide more organized and well-planned cyclone disaster management, the government of Bangladesh implemented institutional reform and disaster management policy in the middle of the 1990s. The Standing Order on Disaster is implemented with great success during many storms, such as Sidr and Aila, but institutional reform has not received enough attention. In order to sustain the advancement of the order's execution, media personnel assume responsibility by tackling the obstacles associated with cyclones. Among the most important individuals in keeping the public informed are local journalists and the media specialists working at the central desk.

That being said, this study does not address reporters safety and other issues. Their concerns about dangers and safety may differ from the local correspondents. This study, therefore recommend that coverage of natural disasters in print media is not enough for people. Being national they need to give valid news when it comes to disaster. Rather than manipulating, they should provide what is genuinely happening. Rather than focusing primarily on political and conflict news. In order to enable local citizens receive specialized information, newspapers should concentrate on covering area-specific topics. In times of calamity, people typically reach their lowest point. Newspapers should emphasize during these times how to be more upbeat about the stories and images they publish in order to raise people's spirits.

References Références Referencias

1. Agarwal, Agushi (17 May 2023). *Cyclone Mocha: Myanmar government claims 435 people dead, seeks international aid* .CNBC. Archived from the original on 17 May 2023. Retrieved 17 May 2023.
2. BDMB (2010). *Bangladesh Disaster Management Bureau, National Plan for Disaster Management 2010- 2015,* Government of Bangladesh, Dhaka.
3. Chong, D. & Druckman, James N. (2007). *A Theory of Framing and Opinion Formation in Competitive Elite Environments.* Journal of Communication, 98-118 https://www.researchgate.net/publication/228198044_Framing_Theory
4. DeVreese, C. H., Peter, J., & Semetko, H. A. (2001). Framing politics at the launch of the Euro: A cross-national comparative study of frames in the news. Political Communication, 18, 107-122.
5. Dirikx, A. & Gelders, D. (2010). To frame is to explain: A deductive frame-analysis of Dutch and French climate change coverage during the annual UN conferences of the parties. Public Understanding of Science, 19, 732-742.
6. Debadutta Parida, Sandra Moses & Khan Rubayet Rahaman (2021). Analyzing media framing of cyclone Amphan: Implications for risk communication and disaster preparedness https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S2212420921002387
7. Entman, R. M. (1993). *Framing: Toward clarification of a fractured paradigm*. Journal of Communication, 43, 51–58.
8. Goffman, Erving. (1974). *Frame Analysis: An Essay on the Organization of Experience.* New York, NY et al.: Harper & Row
9. Gribble, Karleen D. (2013). *Media messages and the needs of infants and young children after Cyclone Nargis and the WenChuan Earthquake Disasters*." 80-100.
10. Haque, M A. Yamamoto, S. and Sauerborn, R. (2010). Print Media and Climate Change in Bangladesh: The Missing Health Issue, Institute of Public Health, Heidelberg University.
11. Islam, S. M. (2014, July 2). Print media coverage on climate change issues in Bangladesh. DIU Journal of Humanities and Social Science.
12. Knight, A.(2006). *Covering Disaster and the Media Mandate: The 2004 Tsunami,* Media Asia, 33(1&2) 47-56.
13. Miah, D. M., Kabir, h. M., Koike, M., & Akter, S. (2011). *Major climate-change issues covered by the daily newspapers of Bangladesh.* Springer Science.
14. Rattien, Stephen. (1990). *The role of the media in hazard mitigation and disaster management.*" Disasters 14.1 36-45.
15. Rawshon, Akhter and Sahid, Ullah Mohammad. (2017). *"News coverage of cyclones and risk exposure of journalists in Bangladesh"* International Journal of Communication Studies: Mass Communicator, Year: 2014, Volume: 8, Issue: 3.
16. Rashid, H. (2011). Interpreting cyclone disasters in Bangladesh and Myanmar from web based newspaper discourse: media framing of cyclone

© 2025 Global Journals

vulnerability on the Bay of Bengal coast. The Arab World Geographer, 14(1), 1-32.
17. Volkmer, I. (2009). Framing Theory. Encyclopedia of Communication Theory, https://nwnoggin.org/wp-content/uploads/2018/09/Framing-Theory.pdf
18. "*At least 29 reported dead after Cyclone Mocha tears through Bangladesh and Myanmar*". The Journal 15 May 2023. Archived from the original on 15 May 2023. Retrieved 15 May 2023.
19. *Two and a half thousand houses completely destroyed in Cox's Bazar: District administration,* The Daily Star. 14 May 2023. Archived from the original on 15 May 2023. Retrieved 16 May 2023.
20. "*Bangladesh, Myanmar brace as powerful Cyclone Mocha makes landfall*". AP News. 14 May 2023. Archived from the original on 14 May 2023. Retrieved 14 May 2023.

.

© 2025 Global Journals

This page is intentionally left blank

© 2025 Global Journals

Global Journal of Human-Social Science: A
Arts & Humanities - Psychology
Volume 25 Issue 2 Version 1.0 Year 2025
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

Influence of Indigenous Radio Programme Contents on Voters' Participation and Voting Patterns in 2015 and 2019 Governorship Elections in Oyo State

By Henry Solomon Kola Ladoke

Abstract- Several radio stations in South-Western Nigeria feature different indigenous radio programmes that contribute to the dissemination of diverse electioneering information. However, such indigenous radio programmes (IRG) are in most cases not likely to have been evaluated in terms of their influence on voters' participation considering high level of perceived apathy during previous elections in Nigeria. Therefore, this study investigated influence of indigenous radio programmes contents of Splash FM's *Oro Sun Nu Kun* and Lagelu 96.7 FM's *Bo se nlo* on voters' participation and voting patterns in the 2015 and 2019 governorship elections in Oyo State. The study adopted a triangulation mixed-methods design of the convergent approach. Sample comprised of 414 respondents, including key informants drawn from Akinyele and Lagelu Local Government Areas of Oyo State. Data was collected using three instruments; Indigenous Radio Programme Contents Analysis Checklist (InRaProCAC); Voters' Electoral Participation Questionnaire (VEPQ; $r_{=}0.0$) (0.760-0.861) and Key Electioneering Personalities Interview Schedule (KEPIS). Programme contents were analysed quantitatively, while survey data was analysed using descriptive and inferential statistics.

Keywords: radio broadcasting, radio programming, indigenous radio programmes, voter education, voting participation and voting pattern.

GJHSS-A Classification: FOR Code: 2001, 1606



Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2025. Henry Solomon Kola Ladoke. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-Non Commercial-No Derivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

Influence of Indigenous Radio Programme Contents on Voters' Participation and Voting Patterns in 2015 and 2019 Governorship Elections in Oyo State

Henry Solomon Kola Ladoke

Abstract- Several radio stations in South-Western Nigeria feature different indigenous radio programmes that contribute to the dissemination of diverse electioneering information. However, such indigenous radio programmes (IRG) are in most cases not likely to have been evaluated in terms of their influence on voters' participation considering high level of perceived apathy during previous elections in Nigeria. Therefore, this study investigated influence of indigenous radio programmes contents of Splash FM's *Oro Sun Nu Kun* and Lagelu 96.7 FM's *Bo se nlo* on voters' participation and voting patterns in the 2015 and 2019 governorship elections in Oyo State. The study adopted a triangulation mixed-methods design of the convergent approach. Sample comprised of 414 respondents, including key informants drawn from Akinyele and Lagelu Local Government Areas of Oyo State. Data was collected using three instruments; Indigenous Radio Programme Contents Analysis Checklist (InRaProCAC); Voters' Electoral Participation Questionnaire (VEPQ; r=0.0) (0.760-0.861) and Key Electioneering Personalities Interview Schedule (KEPIS). Programme contents were analysed quantitatively, while survey data was analysed using descriptive and inferential statistics. Findings revealed that both Splash FM's *Oro Sun nu kun* and Lagelu FM's *Bo se nlo* adequately featured voter education contents prior to the 2015 and 2019 Governorship Election in Oyo State; also, majority of the respondents were regular listeners (82.2%, 89.7%) and were adequately exposed (96.6%, 99.4%) to the two indigenous radio programme contents, with Splash FM recording higher exposure but Lagelu FM's featured more of voters' education contents. (Av; mean=3.51) Further, findings revealed that there was an overall significant relationship in the electorates' perception of featuring (P<0.005) (F1 ≥22) voters' education contents on both indigenous radio programmes. In conclusion, more voters participated during the two governorship elections as a result of their exposure to both indigenous radio programmes prior to the two governorship elections in Oyo State. Therefore, the study recommended that radio broadcasting stations should increase the strength of indigenous programmes for effective voters' education.

Keywords: radio broadcasting, radio programming, indigenous radio programmes, voter education, voting participation and voting pattern.

I. Introduction

The mass media and generally, the products of media culture provide materials out of which people forge their very identities; their sense of selfhood; their notion of what it means to be male or female; their sense of class, of ethnicity and race, of nationality, of sexuality; and of "us" and "them". Thus, media images help shape the view of the people and their deepest values; what they consider good or bad, positive or negative, moral or evi [11]. Mass media channels and contents have enabled people pass down their cultural, political and social heritage from generation to generation all over the world, more so media stories provide the symbols, myths, and resources through which people constitute a common culture and through the appropriation of which they insert themselves into their culture1. Media spectacles demonstrate who has power and who is powerless, who is allowed to exercise force and violence, and who is not, because people dramatize and legitimate the power of the forces that be and show the powerless that people must stay in their places or be oppressed [1].

Mass media is very essential to democracy in all societies, because access to information is essential to the health of democracy for at least two reasons; firstly, it ensures that citizens make responsible, informed choices rather than acting out of ignorance or misinformation and secondly, information serves a "checking function" by ensuring that elected representatives uphold their oaths of office and carry out the wishes of those who elected them [2]. Since the inception of fourth republic in Nigeria in 1999, there have been six general elections in the country namely 1999, 2003, 2007, 2011, 2015 and 2019general elections. The first four elections were characterized by all forms of electoral malpractices ranging from ballot snatching, ballot stuffing, intimidation of voters, manipulation of and falsification of election results and other negative acts [3]. It has been acknowledged that elections in Nigeria have been one of the main problems of the democratic process; such that scholars have observed that the conduct of free and fair elections has always been a problem which continues to threaten the very survival of the country and questions the relevance of democracy [4].

The political history of Nigeria reveals that records of electoral events, which indicate that the products of some past elections were not true representation of the people and thereby, did not make those elected to be responsible to the people which

Corresponding Author: Phd. e-mail: kolaladoke4u@yahoo.com

© 2025 Global Journals

elected politicians claimed to represent [5]. Rather, elected politicians were responsible to what the people call "click or cabals" that helped the politicians through manipulation to get to the elective position in the first instance. Members of this "cabal" were also responsible for their political future [6].

To this end, the former President, late Umar Musa Yar'Adua referred to the 2007 presidential election as a huge embarrassment and full of electoral malpractices [7]. President Yar'Adua, thereafter, inaugurated Justice Uwais Judicial Commission of Inquiry to look into, among other things, causes of electoral malpractices and channel a course for having free, fair and credible elections in the country [8]. The report of the panel was sent to the National Assembly by the late president and it formed the backbone for the 2010 Electoral Act, which guided 2011 general elections [9].

Thus, in 2015, the Independent Electoral Commission (INEC) in response to make elections credible, free and fair, introduced certain measures into electoral system through 2010 Electoral Act as amended. Such measures include Permanent Voter Card (PVC), Smart Card Reader Machine, adjustment on voting procedure and many others which made all the forms of rigging a little bit difficult but not impossible even during governorship elections of 2015 and 2019 in Oyo state.

II. Statement of the Problem

Over the years, several radio stations in Nigeria including those located in the South-Western Nigeria, have featured different indigenous radio programmes that have contributed to the dissemination of various electioneering information that are perceived to have influenced adult listeners who are eligible voters; it appears that such indigenous radio programmes are yet to be evaluated in terms of their influence on voters electoral participation and voting patterns, considering the high level of perceived general apathy during elections in Nigeria and Oyo State in particular, even though there were perceived shift in the voting patterns during 2015 and 2019 governorship elections respectively in Oyo State probably, as a result of the voters' education largely and generally deployed by the media industry, and more importantly, by indigenous radio broadcast programmes specifically.

Therefore, it has become imperative that this phenomenon be investigated to establish the contribution of indigenous radio programmes to the electoral process and voters' participation in the previous governorship elections in Oyo state. Hence, this study investigates the influence of indigenous radio programme contents on voters' electoral participation and voting patterns in 2015 and 2019 governorship elections in Oyo State.

a) Aim and Objectives of the Study

The aim of this study is to investigate the influence of indigenous radio programme contents on voters' participation and voting patterns in 2015 and 2019 governorship elections in Oyo State. The specific objectives of the study are to:

a. Analyze the contents of the two indigenous radio programmes, i.e *Oro Sun Nu Kun* on Splash 105.5 FM and *Bo Se Nlo* on Lagelu 96.7 FM prior to the 2015 and 2019 governorship elections in Oyo State.
b. Ascertain the extent of exposure of voters to Splash 105.5 FM's *Oro Sun Nu Kun* and Lagelu 96.7 FM's *Bo se nlo* indigenous radio programme prior to the 2015 and 2019 governorship elections in Oyo state.
c. Ascertain the perception of respondents on the extent of featuring voter education content on Splash FM's *Oro Sun Nu Kun* and Lagelu FM's *Bo Se Nlo* indigenous radio programmes prior to the 2015 and 2019 governorship elections in Oyo state.
d. Determine the the extent of voting patterns and electoral participation of electorates in 2015 and 2019 governorship elections in Oyo state arisen from their exposure to Splash 10.5 FM's *Oro Sun Nu Kun* and Lagelu 96.7 FM's *Bo Se Nlo* indigenous radio programme contents prior to the 2015 and 2019 governorship election in Oyo state.

b) Research Questions

The following are the research questions that guided the study:

a. What were the predominant contents of Splash FM's *Oro sun nu kun and* Lagelu FM's *Bo se nlo* indigenous radio programmes prior to the 2015 and 2019 governorship elections in Oyo state?
b. What is the extent of featuring voter education contents on Splash FM's *Oro Sunnukun* and Lagelu FM's *Bo se nlo* indigenous radio programme prior to the 2015 and 2019 governorship elections in Oyo State?
c. What is the extent to which voters were exposed to Splash FM's *Oro Sun nu kun* and Lagelu FM's *Bo se nlo* indigenous radio programme prior to the 2015 and 2019 governorship election in Oyo state?

III. Methodology

This chapter presents the methods employed for the purpose of data gathering in order to appropriately meet the set objectives for the study. This chapter, therefore, explains subheadings like method, population of study, sample size, sampling technique, sampling procedure, data collection instrument and data analysis method. To achieve the above, data were gathered in the two local government areas in Ibadan, Oyo State and the process is explained Table 3 below.

© 2025 Global Journals

Table 1: Sample from Akinyele Local Government Area of Oyo State.

Wards	Selected Wards	Selected Street/Village
Ajibade/Alabata/Elekuru	Nil	Nil
Ikereku		
Ojoo/Ajibode/Laniba	Ojoo/Ajibode/Laniba	Oloro Village Olugbode Village Onikoko Village Akobo Ojurin
Akinyele/Isabiyi/Irepodun	Akinyele/Isabiyi/Irepodun	Ajobo Village Alagbaa Village Solalu Village Irepodun Village
Iroko	Nil	Nil
Olanla/Oboda/Labode	Olanla/Oboda/Labode	Beyioku Village Elepo Village Labode Village Oboda Village
Arulogun/Eniosa/Aroro	Nil	Nil
Iwokoto/Talontan/Idi-Oro	Nil	Nil
Olode/Amosun/Onidundu	Nil	Nil
Ijaye/Ojedeji	Nil	Nil
Ojo-emo/Moniya	Nil	Nil
Olorisa-Oko/Okegbemi/Mele	Nil	Nil

Also, Lagelu Local Government is divided into 12 wards as presented in Table 2.

Table 2: Sample from Lagelu Local Government Area of Oyo state.

Wards	Selected Wards	Selected Ward/Villages
a. Ajara/Opeodu	Nil	Nil
b. Apatere/Kuffi/Ogunbode/Ogo	Nil	Nil
c. Arulogun Ehin/Kelebe	Nil	Nil
d. Ejioku/Igbon/Ariku	Nil	Nil
e. Lagelu Market/Kajola/Gbena	Nil	Nil
f. Lagun	Lagun	Akankan Village Oyewola Village Lamuyan Village Modupe Village
g. Lalupon 1	Nil	Nil
h. Lalupon ii	Nil	Nil
i. Lalupon iii	Nil	Nil
j. Ofa-igbo	Nil	Nil
k. Ogunjana/Olowode/Ogburo	Nil	Nil
l. Ogunremi/Ogunsina	Ogunremi/Ogunsina	Alatare Village Ogunsowo Village Onisango Village Ogunsina Village
m. Oyedeji/Olode/Kutayi	Oyedeji/Olode/Kutayi	Olode Village Alape Village Kutayi Village Elesu Village
n. Sagbe/Pabiekun	Nil	Nil

IV. Results and Discussion Findings

Research Question One: What were the predominant contents of Splash FM *Oro Sun Nu Kun* and Lagelu FM *Bo Se Nlo* indigenous radio programme prior to 2015 and 2019 governorship elections in Oyo State?

To answer this research question, contents of the two indigenous radio programmes were analyzed as presented in Table 3 i.e *Oro Sun Nu Kun* on Splash FM (between Nov 4th 2014 to Mar 17th 2015).

To further ascertain the actual content of the two indigenous radio programmes, audio recordings of selected episodes were extracted and stored in compact disc and marked as Appendix IV.

© 2025 Global Journals

Table 3: Content Analysis of Selected Episodes of Splash FM 'Oro Sun Nu Kun' Indigenous Radio Programme Prior to 2015 Governorship Election in Oyo State (between Nov 4th 2014- Dec 30th 2014).

Week/Date	Programme Contents	Guests status as at the Time of Programme Broadcast
4/ 11/2014	Procedure for voters' registration	Independent National Electoral Commission, Oyo State Commissioner
11/11/2014	Voter's conduct before election day	Oyo state Independent National Electoral Commission Official
18/11/2014	Voter's conduct during election	Director for National Orientation Agency in Oyo State
25/11/2014	Sensitization against violence during election	National Union of Road Transport Workers Chairman in Oyo State
2/12/2014	Sensitization against selling of votes during election	Babaloja of Oyo State
9/12/2014	Voter's handling of permanent voter's card	Independent National Electoral Commission Official
16/12/2014	Voter's handling of ballot paper	Independent National Electoral Commission Official
23/12/2014	Voter's understanding of electoral offenses	Nigerian Police Public Relations Officer in Oyo State
30/12/2014	Voter's right to elect leaders	Public Analyst

Sources: Field Survey 2021

As presented in Table 4 the indigenous radio programme contents of *Oro Sun nu kun* on Splash FM listed are discussed as follows:

In summary, findings from the program content analysis revealed that Splash FM *Oro Sun Nu Kun* indigenous radio programme featured Voter Education contents extensively prior to the 2015 Governorship election in Oyo State.

Table 4: Contents Analysis of Selected Episodes of Splash FM Oro Sun Nu Kun indigenous Radio Programme Prior to 2015 Governorship Elections (between Jan 6th 2015- Mar 17th 2015).

Week/Date	Programme Contents	Guests and Status as at the Time of Programme Broadcast
6/1/2015	Voter's right to the choice of political party	Politician
13/1/2015	Sensitization of voters on the importance of voting during election	Independent National Electoral Commission Official
20/1/2015	Consequences of selling votes during election	Public Analyst
27/1/2015	Consequences of violence during election	Public Analyst
3/2/2015	Consequences of ballot snatching during election	Independent National Electoral Commission Official
10/2/2015	Voter's rights after election	Politician
17/2/2015	Sensitization against political thuggery and hooliganism	NURTW Chairman
24/2/2015	Sensitization of the voter's on the importance of free, fair and credible election	Public Analyst
3/3/2015	Featuring of major governorship candidates (1)	People's Democratic Party's Governorship Candidate
10/3/2015	Featuring of major governorship candidates (2)	All Progressive Congress' Governorship Candidate
17/3/2015	Voter's conduct after election	Independent National Electoral Commission Official

Source: Field Survey 2021.

In summary, findings from the study revealed that *Oro Sun Nu Kun* indigenous radio programme extensively featured voters education contents prior to 2015 Governorship election in Oyo state. To further affiremed ascertain the predominant contents of the two indigenous radio programmes, Key personalities interview was conducted among major stakeholders using an interview schedule.

Further, the following were the analysis of responses from key personality interview from those

© 2025 Global Journals

who had featured in some of the episodes of the two indigenous radio programmes i.e Splash FM *Oro Sun Nu Kun* and Lagelu FM *Bo Se Nlo* as presented in Table 5.

Table 5: This is analysis of Key Personalities Interview from Independent National Electoral Commission Official, Professionals, Human Right Activists on the Impact of Splash FM Oro Sun Nu Kun indigenous Radio Programme Prior to 2015 Governorship Election in Oyo State.

s/no.	Construct	KP-1 (Political personalities)	KP-2 (Human right activist)	KP-3 (INEC Officials)	KP-4 (Professionals)	KP-5 (Public Analyst)	Summary
1.	Perception about featuring of political conduct on radio programme.	The program gives enlightenment on political issues.	Showcasing personalities relating to political issues.	The programmed educates the populace about the electoral process.	Encouraged voters participation in voting process.	Giving the masses on their rights to vote.	The programme had positive impact on voters' education.
2.	Perception about featuring political education conduct on the radio programme	Right of the citizen about voting.	Generated great awareness to the public on politics.	To know the feedback from the politicians.	The programme helps the audience to know much about voters education.	The programme d brought government to the people's doorstep.	The contents of the programme has great influence on voter's concerning awareness citizen right to vote.
3.	Perception about featuring content on electioneering .	Promote election processing.	Building bridges among voters and politicians.	Meaningful political discussion featured on the programme.	Educates people on voting guidelines.	Help in knowing about the right choice of candidate.	The programs promotes meaningful discussions on electioneering processes
4.	Perception of the program impact on reaching out to listeners at the grass roots.	The programs is an eyes opener to the listeners.	Enlightening the grass root people on election.	It has greater impact on the voters to determine the winner during election.	Opportunity to know the experienced candidate.	It impacted knowledge into voters on political parties and candidate.	The programme gives rooms for political enlightenment of the people at the grassroots.
5.	Perception of the program providing guide on choice of candidates.	Influenced the voting pattern positively.	Guides on knowing right party and the candidate to be voted for.	Provides clear understanding choices of candidates choice.	Provide advise on votes buying.	It helps voters to choose the best candidate.	The radio program guides the election on choice of candidate.

In summary, the key personalities interviewed for this study univocally perceived that the *Oro Sun Nu Kun* indigenous radio programme on Splash 105.5 Fm had positive impact on voters' education. Just as it has been established earlier that the programme adequately features voting related contents, hence, the primarily objective of featuring such content would be to educate voter. Therefore, listeners get educated on election related matters by being receptive to the programme. Also, the personalities averred that the contents of the programme has great influence on voters' awareness of their right to vote as citizens.

© 2025 Global Journals

Table 6: Content analysis of Selected Episodes of Lagelu FM 'Bo Se Nlo' Indigenous Radio Programme Prior to 2019 Governorship Election in Oyo State between Nov 3rd 2018 - Dec 29th 2018.

Week/Date	Programme Contents	Guests and Status as at Time of Programme Broadcast
3/ 11/2018	Procedure for voters' registration	Oyo State Resident Electoral Commissioner
10/11/2018	Sensitization against selling of votes during election	One of the market women leaders in Oyo state
17/11/2018	Voter's conduct before election day	Independent National Electoral Commission Official
24/11/2018	Sensitization against violence during election	One of National Union of Road Transport Workers' Leader in Oyo State
1/12/2018	Voter's conduct during election	Independent National Electoral Commission Official
8/12/2018	Voter's understanding of electoral offenses	Public Analyst
15/12/2018	Voter's handling of ballot paper	Independent National Electoral Commission Official
22/12/2018	Voter's handling of permanent voter's card	Oyo state resident electoral commissioner
29/12/2018	Voter's right to the choice of political party	Former member Oyo state house of assembly

Source: Field Survey 2021.

Table 7: Content Analysis of Selected Episodes of Lagelu FM 'Bo Se Nlo' Indigenous Radio Programme Prior to 2019 Governorship Election in Oyo State (from Jan 5th 2019 - Feb 16th 2019).

Week/Date	Programme Contents	Guest Status as at Time of Programme Broadcast
5/1/2019	Voter's right to elect leaders	Politician
12/1/2019	Consequences of violence during election	Public Analyst
19/1/2019	Consequences of ballot snatching during election	Public Analyst
26/1/2019	Sensitization of voters on the importance of voting during election	Public Analyst
2/2/2019	Consequences of selling votes during election	Independent National Electoral Commission Official
9/2/2019	Featuring of major governorship candidates (1)	Politician
16/2/2019	Featuring of major governorship candidates (2)	Politician

Source: Field Survey 2021

In summary, the findings emanating from the content analysis of selected episodes of Lagelu FM *'Bo Se Nlo'* indigenous radio programme prior to 2019 Governorship election in Oyo State revealed that the programme adequately featured election related topics such as voters' registration, voters' conduct before and during election, sensitization against violence and selling of votes during election, handling and maintaining of permanent voter's card and ballot paper, voters' understanding of electoral offenses, voters' right to elect leaders, voters' right to the choice of political party.

© 2025 Global Journals

Table 8: Key Personalities Interview with Independent National Electoral Commission Official, Professionals, Human Right Activists on the Impact of Lagelu FM Bo Se Nlo Indigenous Radio Programme Prior to 2019 Governorship Election in Oyo State.

s/no.	Construct	KP-1 (Political personalities)	KP-2 (Human right activist)	KP-3 (INEC Officials)	KP-4 (Professionals)	KP-5 (Public Analyst)	Summary
1.	Perception about featuring of political conduct on radio programme.	The program helps the masses on their rights to vote.	Showcasing the political issues.	Educates the populace about the electoral process.	Encourage voters participation in voting process.	Enlightenment on political issues.	The programme had positive impact on voters' education.
2.	Perception about featuring political education conduct on the radio programme	The program give rooms to know the feedback from the politicians.	The program helps the audience to know much about voters education.	Right of the citizen about voting.	Generated great awareness to the public on politics.	It brought government to the people's doorstep.	The contents of the programme has great influence on voter's concerning awareness citizen right to vote.
3.	Perception about featuring content on electioneering	Meaningful political discussion on the programme.	Promote election processing.	Help in knowing about the right choice of candidate.	Educates people on voting guidelines.	Building bridges among voters and politicians.	The programs promotes meaningful discussions on electioneering processes
4.	Perception of the program impact on reaching out to listeners at the grass roots.	The program is an eyes opener to the listeners.	Opportunity to know the experienced candidate.	To know the right party and the candidate to be voted for.	Enlightening the grass root people on election.	It has greater impact on the voters to determine the winner during election.	The programme gives rooms for political enlightenment of the people at the grassroots.
5.	Perception of the program providing guide on choice of candidates.	Influenced the voting pattern positively.	It impacted knowledge into voters on political parties and candidate.	It helps voters to choose the best candidate.	Advise not sell their votes during election.	Shows clear picture of the best candidate.	The radio program guides the election on choice of candidate.

As presented in Table 8 the key personnel interview cut across political leaders, Independent National Electoral Commission officials, Professionals, Human Right Activists e.t.c. Findings revealed that *Bo Se Nlo* indigenous radio programme on Lagelu 96.7 Fm: The programme had positive impact on voters' education, The contents of the programme has great influence on voter's concerning awareness citizen right to vote, The programme promotes meaningful discussions on electioneering processes, The programme gives rooms for political enlightenment of the people at the grassroots, The radio programme guides the election on choice of candidate.

Research Question Two: What is the extent to which voters were exposed to Splash FM's *Oro Sun nu kun* and Lagelu FM's *Bo se nlo* indigenous radio programs prior to the 2015 and 2019 governorship election in Oyo state?

To answer the research question, questionnaire was administered among respondents and finding are presented in Table 9.

© 2025 Global Journals

Table 9: Extent to Which Voters were Exposed to Splash FM's Oro Sun nu kun Indigenous Radio Programs Prior to the 2015 Governorship Election in Oyo State (N=185).

Statement	Regularly (weekly)	Occasionally (twice a month)	Rarely (once a month)	Not at all	Mean	Std. Dev
How often do you listen to Splash 105.5 FM radio station	152 (82.2%)	33 (17.8%)	-	-	3.82	.384
How often do you listen to *Oro Sun Nu Kun* Radio programme on Splash 105.5 FM	82 (44.3%)	102 (55.1%)	1 (0.5%)	-	3.44	.508
How often do you listening to *Oro Sun Nu Kun* on Splash 105.5 FM between November 4th 2014 to March 17th 2015	144 (77.8%)	40 (21.6%)	1 (0.5%)	-	3.77	.433
Aggregate mean = 3.68						
Decision mean = 2.50						

Source: Field Survey 2021

Table 9 revealed that majority 184 (99.4%) were exposed to Splash FM *Oro Sun Nu Kun* Indigenous Radio Programme prior to 2019 Governorship Election in Oyo State.

Table 10: Extent to which Voters were Exposed to Lagelu FM's Bo se nlo Indigenous Radio Programme Prior to the 2019 Governorship Election in Oyo state (N=204).

Statement	Regularly (weekly)	Occasionally (twice a month)	Rarely (once a month)	Not at all	Mean	Std. Dev
How often do you listen to Lagelu 96.7 FM radio station	183 (89.7%)	16 (7.8%)	2 (1.0%)	3 (1.5%)	3.86	.481
How often do you listen to *Bo Se Nlo* Radio programme on Lagelu 96.7 FM	110 (53.9%)	88 (43.1%)	5 (2.5%)	1 (0.5%)	3.50	.574
How often do you listening to *Bo Se Nlo* Radio programme on Lagelu 96.7 FM between November 3rd 2018 to February 16th 2019	104 (51.0%)	93 (45.6%)	6 (2.9%)	1 (0.5%)	3.47	.582
Aggregate mean = 3.61						
Decision mean = 2.50						

Source: Field Survey 2021

Table 10 revealed that the majority 197(96.6%) were exposed to the radio station either regularly or occasionally.

In summary Table 9 and Table 10 showed the extent to which voters were exposed to Splash FM's *Oro Sun nu kun* and Lagelu FM's *Bo se nlo* indigenous radio programs prior to the 2015 and 2019 governorship election in Oyo state. As shown in the tables, the mean scores of Splash FM's *Oro Sun nu kun* and Lagelu FM's *Bo se nlo* indigenous radio programs were 3.68 and 3.61 respectively far greater than decision mean of 2.05. This implies that great amount of voters were regularly and adequately exposed to Lagelu FM's *Bo se nlo* indigenous radio programs prior to the 2015 and 2019 governorship election in Oyo state. The implication of this is that, the participants affirmed to the fact that the contents on voters' education were regularly and adequately featured due to their high level of exposure.

Research Question Three: What is the extent of featuring voter education content on Splash FM's *Oro Sun Nu Kun* and Lagelu FM's *Bo se nlo* indigenous radio programs prior to the 2015 and 2019 governorship elections in Oyo State?

To answer this research question, data was gathered from respondents who were regular listeners of the two indigenous radio programme and participated in either of the 2015 and 2019 Governorship Election in Oyo State. There responses are presented as follows:

© 2025 Global Journals

Table 11: Extent of Featuring of Voters Education Contents on Splash FM's Oro Sun Nu Kun prior to 2015 Governorship Election in Oyo State. (N=185).

s/no.	*Oro Sun Kun* radio programme content	Always	Sometimes	Rarely	Never	Mean	Std. Dev
1.	Procedures for voter registration.	141 (76.2%)	41 (22.2%)	3 (1.6%)	-	3.75	.472
2.	Conduct of Voters before the day of election	26 (14.4%)	153 (82.7%)	6 (3.2%)	-	3.11	.403
3.	Conduct of Voters during the election.	73 (39.5%)	94 (50.8%)	18 (9.7%)	-	3.30	.637
4.	Voters conduct after the election.	64 (34.6%)	114 (616%)	7 (3.8%)	-	3.31	.539
5.	Voting procedures before election.	68 (36.8%)	101 (54.6%)	16 (8.6%)	-	3.28	.614
6.	Handling of ballot paper by Voters.	55 (29.7%)	114 (61.6%)	16 (8.6%)	-	3.21	.584
7.	Understanding of electoral offenses.	84 (45.4%)	89 (48.1%)	12 (6.5%)	-	3.39	.608
8.	Handling of permanent voter's card by Voters.	58 (31.4%)	116 (62.7%)	11 (5.9%)	-	3.25	.557
9.	Voter's right to elect leaders of their choices	55 (29.7%)	112 (60.5%)	18 (9.7%)	-	3.20	.597
10.	Voter's right to choose party of their choice.	124 (67%)	47 (25.4%)	14 (7.6%)	-	3.59	.628
11.	Voter's understanding of not to sell their votes.	89 (48.1%)	85 (45.9%)	11 (5.9%)	-	3.42	.604
12.	Discussion against use as thuggery by politicians during elections.	57 (30.8%)	118 (63.8%)	10 (5.4%)	-	3.25	.547
13.	Discouragement on collection of gifts such as money before election.	55 (29.7%)	114 (61.6%)	16 (8.6%)	-	3.21	.584
14.	Need for Voter's to monitor their votes during elections.	74 (40.0%)	96 (51.9%)	14 (7.6%)	1 (0.5%)	3.31	.633
15.	Discussion on voter's handling of voters card.	125 (67.6%)	47 (25.4%)	13 (7.0%)	-	3.61	.618
Aggregate mean = 3.35							
Decision mean = 2.50							

Table 11 revealed that the majority of the respondent with Aggregate mean of 3.35 reported that Splash FM *Oro Sun Nu Kun* extensively featured Voter Education content prior to 2015 Governorship Election in Oyo State.

Table 12: Extent of Featuring of Voters Education contents on Lagelu FM's Bo se nlo (N=204).

s/no.	*Bo se nlo* radio programme content	Always	Sometimes	Rarely	Never	Mean	Std. Dev
1.	Procedures for voter registration.	175 (85.8%)	26 (12.7%)	3 (1.6%)	-	3.84	.403
2.	Conduct of Voters before the day of election	89 (43.6%)	110 (53.9%)	5 (2.5%)	-	3.41	.541
3.	Conduct of Voters during the election.	109 (53.4%)	85 (41.7%)	10 (4.9%)	-	3.49	.591
4.	Voters conduct after the election.	118 (57.8%)	80 (39.2%)	6 (2.9%)	-	3.55	.555

© 2025 Global Journals

5.	Voting procedures before election.	105 (51.5%)	93 (45.6%)	6 (2.9%)	-	3.49	.557
6.	Handling of ballot paper by Voters.	124 (60.8%)	70 (34.3%)	10 (4.9%)	-	3.56	.588
7.	Understanding of electoral offenses.	117 (57.4%)	75 (36.8%)	12 (5.9%)	-	3.51	.608
8.	Handling of permanent voter's card by Voters.	107 (52.5%)	89 (43.6%)	8 (3.9%)	-	3.49	.574
9.	Voter's right to elect leaders of their choices	111 (54.4%)	84 (41.2%)	9 (4.4%)	-	3.50	.583
10.	Voter's right to choose party of their choice.	103 (50.5%)	91 (44.6%)	10 (4.6%)	-	3.46	.590
11.	Voter's understanding of not to sell their votes.	125 (61.3%)	68 (33.3%)	11 (5.4%)	-	3.56	.597
12.	Discussion against use as a thuggery by politicians during elections.	112 (54.9%)	80 (39.2%)	11 (5.4%)	1 (0.5%)	3.49	.624
13.	Discouragement on collection of gifts such as money before election.	107 (52.5%)	84 (41.2%)	13 (6.4%)	-	3.46	.615
14.	Need for Voter's to monitor their votes during elections.	105 (51.5%)	84 (41.2%)	14 (6.9%)	1 (0.5%)	3.44	.644
15.	Discussion on voter's handling of voters card.	105 (51.5%)	84 (41.2%)	15 (7.4%)	-	3.44	.629
Aggregate mean = 3.51							
Decision mean = 2.50							

Table 12 revealed that the majority Aggregate mean of 3.51 reported that the radio station featured prominently, Voter Education content prior to the 2019 Governorship Election in Oyo State.

In summary Table 11 and Table 12 shows the perception of voters on featuring voter education content on Splash FM's *Oro Sun nu kun* and Lagelu FM's *Bo se nlo* indigenous radio programs prior to the 2015 and 2019 governorship elections in Oyo State. As shown in the table, voters perceived that the contents of the two FM stations on voters' education were adequately featured and to a great extent as the mean scores of both Splash FM's *Oro Sun nu kun* and Lagelu FM's *Bo se nlo* indigenous radio programs were 3.35 and 3.51 respectively. The observed mean scores were far greater than the decision mean of 2.50. This implies that the contents of Splash FM's *Oro Sun nu kun* and Lagelu FM's *Bo se nlo* indigenous radio programs prior to the 2015 and 2019 governorship elections in Oyo State were adequately featured.

V. Discussion of Finding

Findings from the contents of Splash FM's *Oro Sun nu kun* indigenous radio programs prior to the 2015 governorship elections in Oyo State were adequately featured issues revolving around voter participation and voting pattern. This is a further indication that indigenous radio programmes are closer to the citizenry than any other programmes when it comes to election and voting related matters. Prior to the 2015 governorship elections in Oyo State, the Splash FM's *Oro Sun nu kun* selected for this study already was featuring election related contents such as procedure for voters' registration, voters' conduct before and during election, sensitization against violence and selling of votes during election, handling and maintaining of permanent voter's card and ballot paper, voters' understanding of electoral offenses, voters' right to elect leaders.

Again, the indigenous radio programme featured voters' right to the choice of political party, consequences of vote selling, violence and ballot snatching during election, voters' right after election, sensitization against political thuggery and hooliganism, sensitization of voters on the importance of free, fair and credible election, featuring of major governorship candidates and voters' conduct after election. All these election related matters were discussed by politicians, election experts or Independent National Electoral Commission officials, public analyst, professionals, human right activist. Therefore, there is a high possibility that the contents were well delivered towards educating listeners on election related matters. This implies that the indigenous radio programmes selected for this study are good platforms for qualitative political and voter education.

There is no doubt about voters' right is an important topical issue in voter education. Therefore, if the programme had positive impact on voters'

© 2025 Global Journals

education, it will significantly influence the awareness of voters about their voting right. In addition, the personalities reported that the programme promotes meaningful discussions on electioneering processes; gives rooms for political enlightenment of the people at the grassroots; and guides the election on choice of candidate. This finding is in line with the findings of a study also found that voter education in Akoko land in 2015, impacted minimally on the respondents resulting in their skewed knowledge and voting patterns. This is a strong indication that broadcast media, when they are indigenous and when they feature key aspects of the life of the citizens like voting, could play a key role in ensuring that Nigerians participate in the electoral process and that its outcomes are credible and acceptable to the generality of the entire nation [2].

This finding corroborates a studyon the significant effect of Voter Education Programme (VEP) on electorates' knowledge of voting in Anambra State. This is implies that indigenous radio programmes when used to feature election related topics, they significantly increased the knowledge of voting among electorates in Anambra State [1,2,3]. Such topics found in the Voter Education Programme (VEP) in the study were not so much different from the contents of Splash FM's *Oro Sun nu kun* indigenous radio programs prior to the 2015 governorship elections in Oyo State. Therefore, the Splash FM's *Oro Sun nu kun*could be seen as an indigenous voter education programme delivered through the radio medium. Thus, the indegenous radio programme contents promotes warnings on consequences of vote selling, violence and ballot snatching during election, voters' right after election, sensitization against political thuggery and hooliganism, sensitization of voters on the importance of free, fair and credible election, featuring of major governorship candidates and voters' conduct after elections. These are not so much different from the topical preoccupations of Splash FM's *Oro Sun nu kun* earlier discussed. This furthers affirms the thoughts on the capacity of any indigenous radio programme.

This finding supports a study on the role of broadcast media as an instrument of change during 2015 electioneering campaign in Nigeria [4,7,8]. The study reported that the coverage of politics and elections, the greatest challenge of the Nigerian media is that proprietors who are mostly persons with political interests discourage them from adhering to the fundamental principles of balance and objectivity in reportage[3]. Similarly, the finding is in line with a study conducted in Mexico where it was found that political advertisement on both radio and TV have a positive, significant and sizeable effect on voting intentions [4]. In summary, findings from the study revealed that *Bo Se Nlo* indigenous radio programme extensively feature voters education contents prior to 2019 Governorship election in Oyo state.

With respect to listeners' level of education on the voters' education contents on thetwo indigenous radio programme; Splash FM and Lagelu FM, the findings revealed that voters education contents on Splash FM and Lagelu FM had nothing to do with listeners' level of education. This could be as a result of language used in disseminating information on voters' education contents on both Splash FM and Lagelu FM. This finding is in agreement with the work, who also found that voters' education had no significant effect on electorates. The finding of this study also supports the findings who found no significant differences between with higher education and those with lower education. However, the finding of this study is in contrast with the findings who reported that voting rates were strongly related to combinations of household income and educational attainment [6,7].

Finding further revealed that there was a significant relationship in the perception of featuring of voters' education contents of *Splash FM Oro Sun nu kun* and *Lagelu FM Bo se nlo* indigenous radio programmes. Finding further implies that there was an overall significant relationship in the perception of electorates on voters' education contents in the two FM stations. This finding alligns with a related study on voter education [7].

Lastly, findings revealed that there was a significant impact of voters' participation arisen from their exposure to Splash FM's *Oro Sun nu kun* and Lagelu FM's *Bo se nlo* indigenous radio programmes prior to 2015 and 2019 governorship elections in Oyo State. Finding implying that more voters participated during 2015 and 2019 governorship elections in Oyo State and this could be as a result of their exposure to Splash FM's *Oro Sun nu kun* and Lagelu FM's *Bo se nlo* indigenous radio programmes prior to both governorship elections in Oyo State, Hence the increased voting patterns.

VI. Summary

The summary of findings from the study is as follows;

a. Splash FM's *Oro Sun nu kun* and Lagelu FM's *Bo se nlo* indigenous radio programmes prior to the 2015 and 2019 governorship elections in Oyo State adequately and extensively featured Voters Education contents.
b. Majority of respondents were regularly and adequately exposed to Lagelu FM's *Bo se nlo* and Splash FM *Oro Sun Nu Kun* indigenous radio programs prior to the 2015 and 2019 governorship election in Oyo state.
c. The respondents had positive perception about featuring of Voter's Education contents on Splash FM *Oro Sun Nu Kun* and Lagelu FM *Bo Se Nlo* Indigenous Radio Programme.

© 2025 Global Journals

d. Voters' exposure was higher in Splash FM than in Lagelu FM and this resulted in their participation.
e. There was a significant relationship in the perception of featuring of voters' education contents of *Splash FM Oro Sun nu kun* and *Lagelu FM Bo se nlo* indigenous radio programmes.
f. There was an overall significant relationship in the perception of electorates on voters' education contents in the two FM stations.
g. There was a significant impact of voters' participation arisen from their exposure to Splash FM's *Oro Sun nu kun* and Lagelu FM's *Bo se nlo* indigenous radio programmes prior to 2015 and 2019 governorship elections in Oyo State.
h. More voters participated during 2015 and 2019 governorship elections in Oyo State and this could be as a result of their exposure to Splash FM's *Oro Sun nu kun* and Lagelu FM's *Bo se nlo* indigenous radio programmes prior to both governorship elections in Oyo State.

VII. Conclusions

Based on the findings of this study, it could be concluded that indigenous radio programmes are effective tools for voter education and sensitizing the citizenry to encourage voter participation and voting in future election. The two indigenous radio programmes selected for this study adequately featured these in their contents. Therefore, it is interesting to conclude that Splash FM's *Oro Sun nu kun* and Lagelu FM's *Bo se nlo* are meeting the purpose of their design, that is, to breathe on the political atmosphere in Oyo State and offer to their audience a wide range of political analyses that would gear them towards participating in voting effectively.

The programme, as revealed from the analysed data has been achieving this through their contents. Though, Lagelu FM's *Bo se nlo* featured more voters' education contents than Splash FM's *Oro Sun nu kun,* the two programmes have the capacity to develop good voting behaviour in their audience of any category, especially with the fact that the study found that irrespective of the listeners' educational background, voters' education contents in Splash FM and Lagelu FM are well featured. This further establishes the roles of indigenous media in community education and socialization, of which participating in voting is key.

Thus, the indigenous radio programmes were produced and presented using the indigenous language and culture of the listeners, hence, everyone exposed to such programmes cannot but be educated by the contents of the programmes, irrespective of their educational backgrounds.

VIII. Recommendations

Based on the findings and conclusion of this study, the following recommendations are hereby made:

a. Directors of Programme in radio stations in the southwestern Nigeria should design more indigenous programmes that will cater for the education and sensitization of the listeners and citizenry on voting participation and voting patterns. This is because indigenous radio programmes contents have been found in this study to be relevant to the political needs of the listeners.
b. Audience/listeners participations on indigenous radio programmes should be more encouraged by the programmes producers and presenters. This could be achieved by hosting key and consistent listeners as guests on the programmes so that they can also air their personal opinions on voters' participation and voting patterns in their local communities. Audience/listeners participations on indigenous radio programmes could also be encouraged by increasing the call-in time and frequency on the programmes.
c. Government and non-governmental organization should sponsor more indigenour radio programmes that could contribute to voter education towards improving voting participation.
d. Key officials of the Independent National Electoral Commission (INEC) should always grant interview access and guest request to reporters and presenters of indigenous radio programmes, so as to use the opportunity to educate voters on voting participation and voting patterns.
e. Citizens should be encouraged to listen to more indigenous radio programmes that are focused on election-related issues. It is by this way that they will be abreast of information about issues revolving around their participation in voting and voting patterns in their localities.

Conflicts of Interest

The author declares that there is no conflict of interest regarding the publication of this article.

Funding

This research received no specific grant from any funding agency in the public, commercial or not-for-profit sectors.

References Références Referencias

1. A. Abizadeh, (2015). Democratic Elections without Campaigns? Normative Foundations of National Baha'i Elections." World Order 37.1: 7-49.
2. Agbu, Osita. (2016) "Introduction". In OsitaAgbu (ed) Elections and Governance in Nigeria's Fourth Republic, CODESRIA National Working Group, pp. 1-8. 2016.

© 2025 Global Journals

3. G. Almond, and S. Verba, (2015). The Civic Culture. Boston: Little Brown.
4. N. Asika, (2006). Research methodology in the behavioural sciences. Ikeja: Longman.Babbie, E. (2016). The practice of social research. California; Wadsworth Publishing Co.
5. S. H. Barnes, and M. Kaase, (2014). Political Action: Mass Participation in Five Western Democracies. New York: Sage.
6. S. H. Barnes and M. Kaase (2014). Political Action: Mass Participation in Five Western Democracies. New York: Sage.
7. G. Bittlingmayer, (2016). Advertising. In David R. Henderson (ed.). Concise Encyclopedia of Economics (2nd ed.). Indianapolis: Library of Economics and Liberty. ISBN 978-0865976658. OCLC 237794267.
8. G. Bittlingmayer (2016). Advertising. In David R. Henderson (ed.). Concise Encyclopedia of Economics (2nd ed.). Indianapolis: Library of Economics and Liberty. ISBN 978-0865976658. OCLC 237794267.
9. N. Blaikie (2015). Designing Social Research: The Logic of Anticipation. Cambridge: Polity Press.
10. J.G. Blumler & E. Katz, (2017). The uses of mass communications: Current perspectives on gratifications research. Beverly Hills, CA: Sage.
11. N. C. Bormann and M. Golder (2013). Democratic Electoral Systems around the world, 1946–2011. Journal of Electoral Studies 32 (2013) 360–369, Elsevier Ltd.
12. H. E. Brady, R. Johnson, and J. Sides, (2013). The study of political campaigns.
13. J. M. Buchanan (2011). The Domain of Constitutional Economics. Constitutional Political Economy, 1(1), pp. 1–18.
14. B.C. Burden (2009). The dynamic effects of education on voter turnout. Burden Electoral Studies 28; 540 – 549.
15. Centre for Democratic Governance (2009). The Role of Media in Democracy: A Strategic Approach.
16. R. J. Coley and A. Sum (2012). Fault Lines In Our Democracy Civic Knowledge, Voting Behaviour, and Civic Engagement in the United States. Educational Testing Service.
17. P. A. Djupe, and D. A. M. Peterson (2010). The Impact of Negative Campaigning: Evidence from the 1998 Senatorial Primaries. Political Research Quarterly, Vol. 55, No. 4. (Dec., 2010), pp. 845-860.
18. J. R. Dominic (2009). The dynamics of mass communication: media in the digital age. New York: McGraw-Hill.
19. Billy Joseph Dudley (2015) "Nigerian Government and Politics". London, United Kingdom: Macmillan.
20. S. G. Enli and E. Skogerbø (2013). Personalized campaigns in party-centered politics. Information, Communication and Society 16 (5): 757.
21. A.B. Etobro (2015). Voter Education Programme and Electorates' Knowledge of and attitude to voting in Anambra State, Nigeria. An Unpublished Ph.D Thesis submitted to the Institute of Education, University of Ibadan, Ibadan.

© 2025 Global Journals

This page is intentionally left blank

© 2025 Global Journals

Global Journal of Human-Social Science: A
Arts & Humanities - Psychology
Volume 25 Issue 2 Version 1.0 Year 2025
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

Romanticism, Nature and History

By Ivan Leski

Abstract- The romantic movement has meant a deep change in Western culture. Sensibility, unconscious, the creative force of genius as well as a rebellion against political and cultural institutions were praised in a much higher level than they had been before. Throughout this article the author, an intellectual historian, analyses the romantic conceptions about Nature and Time. The belief of human power over the natural world has melted down and then a new relation between people and their around environment has come up. In romantic age, as a matter of fact, the environment in Europe suffered a lot of impacts due to Industrial Revolution. Time as well undergoes a remarkable change in its perception: from a physical element it turns into a psychological element so a new concept appears: Nostalgia, i.e, the loss of a perfect age once lived in a distant past, which has to be recovered in a near future. This changes the historical writing, which leaves behind the history of the nations and takes up the history of the peoples.

Keywords: *romantic movements, time, genius.*

GJHSS-A Classification: *LCC: PR146*

Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2025. Ivan Leski. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-Non Commercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

Romanticism, Nature and History

Romantismo, Natureza e História

Ivan Leski

Resumo- O Romantismo significou uma troca de paradigma na cultura ocidental. A valorização do sentimento, do inconsciente, da força criativa do gênio e uma rebeldia contra as instituições políticas e culturais marcaram os anos românticos. Neste artigo o autor, um especialista em História Intelectual, analisa as concepções românticas da Natureza e do Tempo. A crença no domínio do Homem sobre o mundo natural se esfacela e surge então uma nova visão da relação dos indivíduos com o meio ambiente que os cerca, já sofrendo os impactos das transformações geradas pela Revolução Industrial. O Tempo também sofre uma mudança em sua percepção: ele deixa de ser um elemento físico e torna-se um elemento psicológico. Surge então o conceito de Nostalgia, da perda de uma época perfeita que ficou no Passado. E isso afeta o discurso histórico, que deixa de ser uma história das nações para tornar-se uma história dos povos.

Palavras-chave: movimentos românticos, tempo, gênio.

Abstract- The romantic movement has meant a deep change in Western culture. Sensibility, unconscious, the creative force of genius as well as a rebellion against political and cultural institutions were praised in a much higher level than they had been before. Throughout this article the author, an intellectual historian, analyses the romantic conceptions about Nature and Time. The belief of human power over the natural world has melted down and then a new relation between people and their around environment has come up. In romantic age, as a matter of fact, the environment in Europe suffered a lot of impacts due to Industrial Revolution. Time as well undergoes a remarkable change in its perception: from a physical element it turns into a psychological element so a new concept appears: Nostalgia, i.e, the loss of a perfect age once lived in a distant past, which has to be recovered in a near future. This changes the historical writing, which leaves behind the history of the nations and takes up the history of the peoples.

Keywords: romantic movements, time, genius.

I. Introduction

No campo da História Intelectual uma das dificuldades com que o pesquisador frequentemente se defronta é a demarcação do registro temporal de seu objeto de estudo. Quando se iniciou o Romantismo? Em que momento preciso ao longo do tempo as ideias românticas tomaram forma e passaram a influenciar a cultura ocidental? São perguntas difíceis de responder pois existe sempre a possibilidade do aparecimento de uma obra anterior à data proposta para o começo dos anos românticos que pode ser considerada romântica, assim como outra posterior ao que porventura considerarmos os anos finais do Romantismo.

Feita a ressalva, tentaremos, com a ajuda de alguns estudiosos, responder as indagações do parágrafo anterior. De acordo com Peter Gay, "deixando de lado algumas manifestações iniciais, de caráter hesitante, podem-se datar as origens do romantismo inglês e alemão, com enganosa precisão, de 1798, ano da publicação das *Lyrical Ballads,* de Coleriage, e do *Athenaeum,* dos irmãos Schlegel." (GAY, 1999, p. 53) É importante salientar que o Romantismo, tal qual uma onda, se espalhou pelo Ocidente, atingindo diferentes quadrantes ao longo das primeiras décadas do século XIX. Devido à essa amplitude espaço-temporal acreditamos ser mais acertado falar em movimentos românticos, com características próprias à época e à região nas quais eles se manifestaram.

No início do século XIX, segundo René Welleck, "os movimentos românticos, pelo menos na Alemanha e na Inglaterra, tinham definitivamente achado o caminho. Na Alemanha a revista *Das Athenaeum* (1798-1800), escrita em sua maior parte pelos Schlegels, é um documento crucial; na Inglaterra são as *Lyrical Ballads* (1798), de Wordsworth e Coleridge, às quais Wordsworth acrescentou o seu teórico *Prefácio,* em 1800." (WELLECK, 1955/2, p. 1, nossa tradução) A França só conheceria sua revolta romântica em 1827, quando Victor Hugo publicou *Do Grotesco e do Sublime,* ensaio teórico com o qual ele prefaciou sua peça *Cromwell*. Porém a vitória definitiva dos românticos franceses só aconteceria, de fato, em 1830, ano no qual triunfou nos palcos parisienses *Hernani,* drama escrito pelo mesmo Victor Hugo, muito embora a distinção entre Classicismo e Romantismo tivesse sido apresentada em França em 1813 por Madame de Staël em seu livro *De l'Allemagne*. Na Itália os debates acalorados entre classicistas e românticos iniciaram-se em 1816 e tiveram grande impulso após 1818, com o surgimento em Milão do jornal *Il Conciliatore,* arauto das ideias românticas que chegavam da Alemanha. (LESKI, 2017)

Mas é fato que, como assinalou Peter Gay, "em torno de 1800 os românticos já haviam desenvolvido uma convincente psicologia da estética que procurava

Author: Pós-doutor em Filologia Românica. Tem Doutorado em História Social com Especialização em História Intelectual.
e-mail: Ivan.leski@gmail.com
Orcid: 0000-0003-4212-3511

© 2025 Global Journals

a fonte da criatividade literária nos conflitos inconscientes, na rara e preciosa excentricidade a que davam o nome de Genialidade, em distúrbios subterrâneos que precisavam ser negados ou em insuficiências subterrâneas que precisavam ser compensadas." (GAY, 1990, p. 125) Seria razoável supor que esse projeto estético que estabeleceu as bases do processo de erosão da Razão na cultura ocidental não estava restrito geograficamente. Na verdade, como afirma René Welleck, as ideias românticas inicialmente "propostas na Inglaterra e na Escócia não eram especificamente inglesas ou escocesas: elas podiam encontrar paralelos na França e na Itália, e foram certamente levadas adiante e elaboradas mais sistematicamente, e radicalmente, na Alemanha." (WELLECK, 1955/1, p. 105, nossa tradução)

O que podemos inferir até aqui é que uma concepção anticlassicista, privilegiando uma abordagem menos racionalista do fazer artístico, foi concebida por críticos e pensadores britânicos e posteriormente foi desenvolvida por críticos e pensadores alemães. E a esse novo conjunto de ideias deu-se o nome de Romantismo. Fica, porém, a pergunta: quais eram essas ideias? Segundo Harold Osborne,

> As ideias fundamentais eram as indicadas pelas palavras: Gênio, Imaginação Criadora, Originalidade, Expressão, Comunicação, Simbolismo, Emoção e Sentimento. Nenhuma dessas ideias era nova. Mas ao passo que, antes, haviam sido periféricas, a importância central que agora assumiam em conjunção umas com as outras representava uma nova atitude diante da Arte, com novos conceitos de suas funções e novos padrões de avaliação. (OSBORNE, 1978, p. 179)

Foi a partir da década de 1770 que esses "novos conceitos" começaram a ser melhor elaborados. Isso foi em grande parte obra de um grupo de jovens literatos alemães chamado *Sturm und Drang* (Tempestade e Ímpeto), do qual fizeram parte Goethe e Schiller. Uma das noções básicas formuladas por eles foi a ideia de Gênio. Combinando as concepções de Originalidade, Imaginação e Criatividade os pré-românticos, como ficaram ulteriormente conhecidos, criaram uma visão da Cultura diferente daquela que vinha sendo hegemônica desde os estetas italianos do Renascimento. Anatol Rosenfeld explica:

> De um modo geral, a concepção de Gênio, tanto dos *Stürmer und Draenger* como dos românticos, desloca o centro gravitacional do pensamento estético. O que agora importa na indagação já não é tanto a Obra (e sua apreciação) quanto o Poeta e o ato criativo. O Classicismo considera o Poeta como servidor da Obra, elaborada segundo regras eternas e destinadas a certos fins – principalmente de ordem moral e catártica, de modo a se tornar útil e agradável, segundo a fórmula de Horácio. Já aos românticos tende a importar mais a auto-expressão da subjetividade do Poeta. A verdade poética não é mais obtida pela "imitação da Natureza" e sim pela "sinceridade" e "autenticidade" da Auto-Expressão. A Obra, antes válida como objeto perfeito, vale agora sobretudo enquanto revelação da verdade íntima do criador. A "Perfeição" é nociva na medida em que suprime a Sinceridade e a Espontaneidade. (ROSENFELD, 1985, p. 151)

À guisa de esclarecimento diremos que o Classicismo considerava a produção artística da Antiguidade como o ápice da criação do Belo. Os estetas italianos do século XVI e seus seguidores franceses do século XVII preocupavam-se em estudar as obras dos artistas e poetas gregos e romanos de forma a entender o seu processo criativo e baseados em suas análises eles estabeleceram regras que deveriam ser rigorosamente seguidas por todos aqueles que se dedicavam a produzir obras de arte. Havia então uma visão mecanicista da Arte: o trabalho artístico era compreendido como o resultado da aplicação de um conjunto de técnicas de que o Artista dispunha. Uma vez descoberto como os gregos e os romanos haviam utilizado essas técnicas para construir a beleza de suas obras bastava apenas repetir o seu método. Era função do Esteta estudar as obras para achar o método, e era função do Artista aplicá-lo da melhor forma possível. Ou seja, para os classicistas o valor estético está na Obra e o Artista é somente um executor, cujo talento em utilizar as eternas regras da Beleza cria a perfeição artística.

Mas para os românticos a grande obra de arte não era mais aquela perfeita e acabada segundo as regras das academias, era o trabalho original, o que mostrava ao Mundo algo até então desconhecido. O verdadeiro artista não era um imitador, ele era um criador: e para isso ele deveria ser um Gênio. É importante ressaltar que havia na concepção romântica da Genialidade uma mudança significativa no conceito de Inspiração pois, como assinala Harold Osborne,

> Desde a Antiguidade clássica, a Inspiração era considerada como a invasão do Artista por um poder exterior, uma forma de "possessão". Durante o período romântico, essa ideia foi-se modificando aos poucos. Já não se considerava o Artista como o canal por cujo intermédio se manifestava a força externa. A fonte da Inspiração estava dentro dele, parte inconsciente do seu próprio ser. Em lugar de ser um instrumento passivo, ou voz, de um poder estranho, o Artista, através da parte inconsciente e involuntária de si mesmo, se identificava com o Absoluto. (OSBORNE, 1978, p. 188)

Seria razoável supor que, de acordo com a concepção romântica, o Gênio não era inspirado pelas Musas, como os artistas da Antiguidade, nem pela Natureza, a suprema obra de Deus, como os artistas classicistas. O Gênio está além da realidade ao seu redor por que o seu talento e as suas forças inconscientes permitem-lhe ver e entrar em contato com imagens e fatos que não estão ao alcance dos homens e das mulheres comuns. Por isso uma nova postura

© 2025 Global Journals

crítica diante da criação artística tornou-se necessária. Segundo Walter Benjamin (1892-1940),

> Apenas com os românticos se estabeleceu de uma vez por todas a expressão "crítico da Arte" em oposição à expressão "Juiz da Arte". Evitava-se a representação de um tribunal constituído diante da obra de arte, de um veredito fixado de antemão como lei escrita e não escrita (...). No entanto as pessoas se sentiam em oposição aos teoremas do *Sturm und Drang.* Esses conduziam, na verdade, não via tendências céticas mas via uma crença sem limites aos direitos da Genialidade, a uma superação de todos os princípios sólidos e critérios de julgamento. (BENJAMIN, 1999, p. 60)

Para o movimento romântico alemão do final do século XVIII a obra de arte deveria ser analisada por seus próprios critérios – ela tornara-se um valor em si mesma. O crítico não podia distanciar-se da obra por ele analisada. Ele deveria penetrá-la, descobrir sua lógica interna e então surgiria a sua interpretação do trabalho executado pelo Artista. Em outras palavras, se o Artista era um gênio o Crítico também precisaria sê-lo. Arte e Crítica não estavam mais distanciadas, apartadas, elas fundiam-se em um todo complementar. Nesse entendimento a grande obra de arte seria aquela que trouxesse dentro de si os elementos que permitiriam a sua análise, ou seja, a chave interpretativa da Obra deveria estar incluída na própria Obra. Isso por que para o Gênio não havia regras, não havia métodos – ele criava suas regras e seus métodos, que deveriam ser descobertos e analisados pelo Crítico. Destarte os críticos deixavam de emitir juízos baseados nas teorias classicistas das academias, preocupadas com o Belo e com o Bom-Gosto, e passavam a ser guias a orientar o público dentro dos meandros da nova arte.

Acreditamos ser desnecessário dizer que tal programa apresentava não poucas dificuldades de implementação. Em nosso entendimento, o principal entrave era a necessidade de uma nova articulação do tripé Arte, Crítica e Público, pois uma nova arte demandaria a formação de um novo público. É fato que esse novo público estava ao alcance das mãos – a Burguesia. Peter Gay conta-nos,

> Por volta de 1800, Friedrich Schlegel, a fonte de muita reflexão sobre a Crítica ao longo do século, sustentava que, embora os sentimentos sobre a Literatura e as Artes tivessem origem subjetiva, eles não precisavam ser caprichosos. Essa visão, adotada por outros românticos alemães, só podia tranquilizar os leitores ansiosos confirmando que a crítica expressiva não se renderia a um relativismo arbitrário que atraía o caos puro e simples. Na verdade, nenhum crítico romântico jamais acreditou que uma opinião é tão boa quanto a outra. (...) Em grande parte, a crítica prática do século XVIII se limitara a descobrir as regras que regem a obra examinada e depois classificá-la, justificando a admiração ou reprovação por razões principalmente técnicas. Schlegel aumentou os interesses em jogo: a participação do Crítico no processo criativo não fora subestimada? Para transformar essa idealização (...) numa realidade, Schlegel prescreveu uma educação exigente para o Crítico. (...) O seu crítico modelo é um leitor atento, um filólogo conhecedor, um analista agudo das mentes, um historiador alerta (...). (GAY, 2001, p.129)

É possível inferir que esse processo de fusão entre o Artista e o Crítico, cujo resultado é o Gênio, não demoraria muito para ultrapassar os limites da criação artística. De fato, como assinalou Mario Praz, "a teoria romântica, afirmando que o melhor meio de exprimir as paixões é começar a senti-las, em vez de traduzir na Arte os dados espontâneos da Vida, procurou experimentar na Vida as sugestões monstruosas da fantasia nutrida de horrores livrescos." (PRAZ, 1996, p. 123) Surgem assim as grandes personalidades românticas: Goethe, Byron, Shelley, Dumas, Goya, Turner, Rossini, para citar algumas. Segundo Harold Osborne, "para a idade romântica o Artista já não era um homem inspirado pelos deuses, mas se elevava ao status de herói ou quase deus." (OSBORNE, 1978, p. 180) Por isso as vidas de muitos artistas românticos são tão importantes ou tão dignas de interesse quanto suas obras. Podemos dizer que após derrubarem a barreira que separava a Arte da Crítica os românticos derrubaram (ou ao menos se esforçaram na tarefa) a barreira que separava a Arte da Vida.

Uma vez que a Burguesia, hegemônica econômica e politicamente, não se mostrava disposta a aceitar, ou mesmo incentivar, esse modo de vida surgiu um dos grandes mitos românticos: o Artista Incompreendido, o Marginal, o Revolucionário; na maioria das vezes um jovem que se revolta contra a carreira que lhe é imposta pela família, pelo Estado e pelas autoridades constituídas. Para Peter Gay,

> Talvez fosse inevitável que, nas décadas que se seguiram à Revolução Francesa, alguns burgueses satisfeitos consigo mesmos quisessem arrogar para si o século. O que tantos críticos culturais consideravam vícios burgueses, eles consideravam virtudes burguesas: ao esgotamento do veio poético, chamavam de realismo; à ausência de princípios elevados, de espírito prático; à devoção excessiva ao trabalho de energia; ao conservadorismo bovino, de solidez. (GAY, 1998, p. 40)

Na verdade, a crítica ao *status quo* já fazia parte do programa dos pré-românticos do *Sturm und Drang,* representada na figura de seu arquétipo, o jovem Werther. Três anos antes da Revolução Francesa, Goethe (1749-1832), em uma carta datada 10 de setembro de 1786, dizia; "Pouco ou nenhum agradecimento recebemos dos homens ao elevarmos suas necessidades interiores, ao dar-lhes uma ideia grandiosa deles próprios, ao intentar fazer-lhes sentir o caráter magnífico de uma existência verdadeira e nobre. (...) é por isso que os tempos modernos tanto apreciam o que é de mau gosto." (GOETHE, 1999, pp. 61-62) E então apareceu outro mito romântico: o Burguês Insensível, avarento e materialista, na maioria das vezes representado por um velho apegado às tradições

© 2025 Global Journals

passadiças e inimigo mortal dos costumes coevos, encontrável nos romances de Dickens e Balzac, por exemplo.

Porém, se a maioria dos intelectuais românticos desprezava a Burguesia e seu materialismo, eles estavam longe de entusiasmarem-se pela Aristocracia e seus privilégios adquiridos por nascimento. Um esboço de sociologia romântica foi-nos oferecido por Vitor Hugo (1802-1885) no capítulo I, do livro quinto, da quarta parte de seu romance *Os Miseráveis:*

> (...) a verdadeira desigualdade é a das almas: assim como alguns rapazes obscuros, sem nome, sem nascimento nem fortuna, são capitéis de mármore, que sustentam um templo de generosos sentimentos e nobres ideias, assim muitos homens do Mundo, satisfeitos e opulentos, de polimentos nos pés e verniz nas palavras, analisados, não exterior, mas interiormente, (...) não são mais do que um estúpido barrote em contato tenebroso com as paixões violentas, imundas e avinhadas. (HUGO, s/d, p. 934)

Podemos dizer que o sentimento de revolta é uma característica comum a todos os movimentos românticos. O Romantismo foi uma escola de pensamento radical e extremista. Uma vez que o gênio romântico não conhecia regras nem limites para sua atuação ele se colocava contra tudo aquilo que não era do seu agrado: as regras estéticas, os sistemas políticos, as carreiras profissionais, as instituições sociais, o pensamento burguês e sabe-se lá o que mais. Essa postura levou muitos artistas e intelectuais românticos a engajarem-se em movimentos de independência, de reformas institucionais, de direitos trabalhistas. Os anos românticos foram anos revolucionários e a crença de que as ideias mudam o Mundo foi amplamente difundida pelo Romantismo.

Para um estudioso das ideias românticas é importante dar atenção à maneira como os movimentos românticos retrataram a Natureza. O Romantismo foi contemporâneo da Revolução Industrial, a qual os modernos movimentos ambientalistas colocam como o marco inicial do atual processo de degradação do planeta Terra. Sabemos que a partir da segunda metade do século XVIII a abertura de minas de carvão na Grã-Bretanha e na Alemanha alterou de forma radical a paisagem das regiões onde elas estavam localizadas. A construção de ferrovias na França e na Itália destruiu inúmeras florestas e extinguiu uma parte considerável da flora e da fauna desses países. O crescimento desordenado das cidades europeias desencadeou sérios problemas de saneamento básico, levando à poluição de rios como o Tâmisa, o Sena e o Reno, por exemplo. Os românticos não foram insensíveis a esses acontecimentos, mesmo por que muitos deles estavam envolvidos nesse ambiente. Goethe e Novalis foram administradores de minas; Schiller formou-se em Medicina, para citar alguns. Por isso, no Romantismo podemos observar

> (...) uma nova forma de conceber o Homem e a Natureza por oposição à atitude que prevalecera nos séculos anteriores. (...) Estas novas maneiras de pensar têm por corolário uma evolução radical da Sociedade que conduzirá a Burguesia ao poder e se concretizará, tanto no plano pictural como político, social e econômico, pelo abandono do culto da Razão que domina uma Europa latinizada, nutrida de cultura e de arte clássicas. Tanto na Inglaterra como na Alemanha surge uma sensibilidade nova que tem suas raízes muito antes, nas origens da Raça. (...) Ao mesmo tempo o estilo de vida transforma-se. O jardim à francesa, de um rigor todo clássico, é abandonado pelo jardim inglês, que imita a Natureza. (...) Em Arte, a Paisagem, que não era tolerada senão quando animada, como em Poussin, por ninfas, sátiros ou personagens mitológicos, vai ser aceite enquanto tal. (DE CRAUZAT e PILLEMENT, 1986, p. 35)

Para os classicistas a Natureza interessava como matéria a ser analisada, dissecada e compreendida através do estabelecimento de leis gerais que pudessem explicar o seu funcionamento. Uma vez entendidas, essas leis físicas tornariam acessíveis ao Homem as riquezas que a Natureza, acreditava-se, escondia em seu seio. Essa visão de que ao Homem seria possível domar as forças naturais e colocá-las a trabalhar em benefício da Humanidade sofreu um forte abalo com o terremoto de Lisboa em 1750. Ali a Natureza mostrou aos europeus todo o seu poder de destruição, a sua imprevisibilidade e a sua força incontrolável por qualquer faculdade humana. Ela revelou a sua face satânica.

No Romantismo surgiu a concepção de uma natureza autônoma, incontrolável, destrutiva, valhacouto de forças malignas. Quando em 1834 o poeta alemão Heinrich Heine (1797-1856) procurou difundir na França, recém convertida às ideias românticas, o pensamento estético e filosófico de seus compatriotas, ele escreveu:

> A crença nacional, muito mais forte ao norte que no sul da Europa, era panteísta: seus mistérios e símbolos se referiam a um culto à Natureza, em cada elemento se venerava um ente maravilhoso, em cada árvore respirava uma divindade, e todo o mundo dos fenômenos era deificado; o Cristianismo inverteu essa visão e, em lugar de uma natureza deificada, surgiu uma natureza endemoninhada. Embelezadas pela Arte, as alegres imagens da mitologia grega, que imperou no sul com a civilização romana, não puderam ser tão facilmente transformadas em repulsivas e horripilantes máscaras de Satã quanto as deidades germânicas, que decerto não foram modeladas por nenhum senso artístico especial e já desde o início eram carrancudas e soturnas quanto o próprio norte. É por isso que entre vocês, na França, não se pôde construir um satanismo tão tenebroso quanto entre nós, e também o Espiritismo e a Magia adquiriram uma figura mais alegre entre vocês. Quão belas, claras e matizadas são suas lendas populares em comparação com as nossas, esses monstrengos de sangue e névoa, que se riem de nós de uma maneira tão sombria e cruel. (HEINE, 1991, p. 27).

© 2025 Global Journals

Podemos inferir que Heine faz uma aproximação entre Clima e Temperamento. O ensolarado sul europeu seria "mais alegre" do que o enevoado e frio norte da Europa. Destarte a Natureza aparecia mais convidativa e aprazível ao sul e mais perigosa e maligna ao norte. Por isso as lendas populares na França seriam "belas, claras e matizadas", nas palavras de Heine, em comparação aos "monstrengos de sangue e névoa" dos contos apreciados pelos camponeses germânicos. Friedrich Schlegel (1772-1829) também achava que "o Satã dos poetas italianos e ingleses pode ser mais poético, mas o Satã alemão é mais satânico e, nessa medida, se poderia dizer que Satã é uma invenção alemã." (SCHLEGEL, 1997, p. 122) Concluímos que os sentimentos despertados por um bosque florido animado pelo canto dos pássaros são diferentes daquelas emoções que surgem dentro de uma floresta coberta de neve assombrada pelo uivo dos lobos.

Nesse contexto, a predileção romântica pelos aspectos obscuros da natureza física, e também da natureza moral, não parece tão estranha. Se os jardins do Palácio de Versalhes foram uma obra de engenharia botânica, expondo os resultados práticos do domínio da Razão sobre a Natureza, Vitor Hugo nos oferece, no capítulo III do livro terceiro da quarta parte de seu extenso romance *Os Miseráveis,* a descrição romântica de um jardim:

> Fora-se a Jardinagem e viera a Natureza. Os goivos, mormente, como que se pavoneavam num festim esplêndido. Não havia naquele jardim um só obstáculo que contrariasse o sagrado esforço das coisas para a Vida: era um crescer desassombrado para cada planta, tendo por norte o Instinto. As árvores abaixaram-se para enlaçar os seus ramos com os estrepes dos cardos; os cardos treparam para emaranhar-se nas árvores; marinhara o arbusto, curvara-se a árvore; o que rastejava pelo chão fora abraçar o que se exalçava no ar e o que flutuava ao vento perdera para o que jazia entrelaçado entre o musgo; troncos, ramos, folhas, fibras, moitas, elos, sarmentos, espinhos, misturara-se, entrelaçara-se, casara-se, confundira-se tudo; celebrara-se e consumara-se naquele recinto de trezentos pés quadrados, com aprazimento e sob as vistas do Criador, o sagrado mistério da fraternidade vegetal, símbolo da fraternidade humana, num estreito e duradouro amplexo. (...) em qualquer estação, na primavera, como no inverno, no estio, como no outono, aquele ermo recinto respirava a melancolia, a contemplação, a solidão, a liberdade, a ausência do Homem, a presença de Deus. (HUGO, s/d, pp. 895-896)

No jardim romântico de Vitor Hugo, "fora-se a Jardinagem e viera a Natureza" e então pudemos ver "a ausência do Homem, a presença de Deus". O Homem deixou de ser o centro do Universo, já que existe uma força superior à sua, a força divina expressa na "fraternidade vegetal, símbolo da fraternidade humana". O poder das forças naturais manifesta-se no emaranhado das plantas, na desordem com que elas ocupam o espaço, confundindo tudo. Nessa passagem podemos notar como os românticos enxergavam na Natureza um poder indomável, independente do Homem. A razão humana, portanto, não pode interferir nas coisas naturais. Deixadas sozinhas as plantas uniram-se "num estreito e duradouro amplexo", criando um mundo indiferente à presença humana. É nesse jardim romântico descrito por Vitor Hugo, onde "misturara-se, casara-se, confundira-se tudo", que podemos encontrar uma das características do Romantismo apontadas por Bruno Kiefer:

> Um dos traços mais marcantes deste movimento é a sua busca da unidade, sua aspiração à superação de todos os dualismos, à integração das diferenças numa unidade. (...) Todo o dualismo, porém, tende a superar-se através de uma nova unidade que, por sua vez, gera um novo dualismo e assim por diante. (...) O alvo final é o Absoluto. Com isso a Natureza deixa de ser um gigantesco mecanismo, governado por leis naturais invariáveis e eternas. (KIEFER, 1978, p. 213).

É bem verdade que os filósofos românticos não chegaram a uma conclusão definitiva sobre o que seria o Absoluto. Podemos especular se essa indefinição de um conceito básico ao movimento romântico não teria sido responsável pela permanência do Romantismo: múltiplas leituras teriam facilitado amplas abordagens e portanto possibilitado a difusão das ideias românticas em contextos culturais muito diferentes.

Na opinião de Friedrich Schlegel, "jamais conhecerá a Natureza quem não a conhecer por meio do Amor." (SCHLEGEL, 1997, p. 157) Não seria essa uma advertência aos iluministas, que procuravam, através de instrumentos de medição, expressar o mundo físico por meio de fórmulas matemáticas? Seja lá como for, segundo Schiller (1759-1805), "enquanto meros filhos da Natureza, fomos felizes e perfeitos; tornamo-nos livres, e perdemos as duas coisas. Surge daí uma dupla nostalgia, e bastante desigual, em relação à Natureza: uma nostalgia de sua felicidade e uma nostalgia de sua perfeição." (SCHILLER, 1991, p. 53) E aqui notamos outra característica comum aos vários movimentos românticos: o deslocamento. O herói romântico não pertence ao meio no qual ele está inserido. Ele é um marginal, um revoltado, um incompreendido. Geralmente o romântico sente-se fragmentado, anseia por uma alma gêmea, por um mundo sem barreiras, sejam elas físicas ou emocionais. Surge então a lembrança de uma unidade entre o Homem e a Natureza, e o sentimento da perda dessa unidade é o que Schiller denomina Nostalgia.

Essa Nostalgia, conforme nos explica Gerd Borheim, "é o sentimento básico, informador da vida romântica. Mas eis o paradoxo romântico: a nostalgia da flor azul, desse azul que é símbolo de distância, torna-se objeto de culto; e o romântico adora essa flor, compraz-se na distância que o separa dela, vive a distância com volúpia." (BORHEIM, 1975, p. 101) É

© 2025 Global Journals

como se pudéssemos entender a condição romântica como um estado de imobilidade, ou melhor dizendo, como uma impossibilidade de ação. De acordo com Anatol Rosenfeld, "os românticos de modo algum querem 'voltar' à Natureza; querem avançar até ela, depois de assimilado todo o processo civilizatório." (ROSENFELD, 1985, p. 154) Podemos supor que existiria, então, um impasse: o desejo de encontrar um novo paraíso, porém não como um selvagem, mas como um homem cultivado, exigiria a construção de uma outra natureza, tarefa que estaria além da capacidade humana. Segundo Hegel (1770-1831), "aqueles que proclamam que o Homem deve permanecer ligado à Natureza não reparam que com isso só enaltecem a Grosseria e a Selvageria. Ora, a Arte, embora representando o Homem em união com a Natureza, eleva-o acima dela. É esse o ponto essencial." (HEGEL, 1996, p. 37) É possível inferir disso que o Homem só pode unir-se à Natureza através da Arte, mas nesse processo a Natureza deixa de ser um elemento físico para tornar-se um elemento simbólico, tal como ela aparece no jardim descrito acima por Vitor Hugo.

Para que possamos ampliar a nossa visão sobre o Romantismo é necessário que analisemos um outro pilar da visão romântica: a concepção do Tempo e a sua expressão enquanto discurso histórico. Na opinião de Wylie Sypher,

> Generalizando, podemos dizer que, na primeira fase do século XVIII, a Imaginação foi capturada pelo Espaço: os espaços descobertos pela astronomia newtoniana e por aqueles que exploraram os mais distantes recantos da Terra. Entretanto a fase sentimental do século XVIII se encantou com o Tempo e a essência do Romantismo talvez seja a descoberta de que o Tempo é o campo da experiência humana, especialmente o sentido de passado, e o sentido de futuro, que dá um novo significado ao Destino. O tempo relembrado – ou ainda o sonho desesperado do Futuro, a Primavera que não pode estar muito distante no Passado, a maravilha do mundo que ainda virá. A tristeza, a revolta e o êxtase românticos são aspectos desta nova consciência do Tempo. (SYPHER, 1980, p. 86)

A dualidade da visão romântica sobre a Natureza, a nostalgia acerca de uma união perfeita e duradoura entre o Homem e o meio ambiente a seu redor, a busca por uma unidade absoluta possível apenas por meio da Arte, também apareceu em relação ao Tempo. Houve uma "idade de ouro" no Passado, quando os homens sentiram-se livres e fortes para exercer plenamente as suas potencialidades e conseguiram desfrutar as benesses de seus esforços individuais; e essa época retornará no Futuro, quando a união com o Passado formará a unidade da ação humana através dos tempos. É esse sentimento extremamente romântico que Goethe expressou nestes versos do *Fausto:*

> Tudo o que acontece
> Nos dias de hoje,
> Pálido eco é dos gloriosos
> Dias de antanho. (GOETHE, 2000, vv 9637-9640)

De acordo com Francis Claudon, "timidamente, sem dúvida, mas com segurança, verificou-se no século XVIII o afastamento da concepção de um tempo circular ou imóvel para se começar a imaginar um tempo irreversível (...)." (CLAUDON, 1986, p. 15) E aqui podemos detectar uma outra contradição romântica: os "gloriosos dias de antanho" de Goethe não podem mais ser revividos, uma vez que o Tempo passou a ser concebido como irreversível. Surge então uma outra dualidade: a nostalgia dos tempos que nunca mais voltarão e a esperança de reconstruir as imagens do Passado no Futuro. Mas como é possível superar essa dualidade? Segundo Friedrich Schlegel, um dos grandes pensadores românticos do final dos setecentos, "por meio dos artistas, na medida em que vinculam Passado e Futuro no Presente, a Humanidade se torna um indivíduo." (SCHLEGEL, 1997, p. 152) É possível inferir de tudo isso que o Tempo, para os românticos, deixou de ser um elemento físico e transformou-se num elemento simbólico. É fato que o romance histórico foi uma invenção romântica, onde o Passado foi idealizado de modo que nele pudessem ser colocadas as aspirações, as ansiedades e as esperanças de redenção do Presente.

Isso foi possível por que "o romantismo europeu instituía filosoficamente o Idealismo aprofundando o conceito de História." (FLORA, 1950, p. 108, nossa tradução) À guisa de esclarecimento diríamos que após a Revolução Francesa (1789) ganhou força a ideia de que os povos constroem o seu destino através dos tempos. Por isso a narrativa histórica deixou de ser uma crônica dos feitos heroicos de reis e de príncipes e passou a refletir como a Economia, a Religião, a Arte, a Moral serviram para moldar uma consciência coletiva, que forjou a identidade nacional dos vários povos que habitavam a Europa havia muitos séculos. De acordo com Ernest Cassirer (1874-1945),

> Há, contudo, uma diferença fundamental entre as concepções da História nos séculos XVIII e XIX. Os românticos amavam o Passado pelo passado. Para eles o Passado não era apenas um fato, mas um dos ideais mais altos. Essa idealização e espiritualização do Passado é uma das características mais notáveis do pensamento romântico. Tudo se torna compreensível, justificável, legítimo, desde que consigamos descobrir uma origem histórica. Esta maneira de refletir era totalmente estranha aos pensadores do século XVIII. Estes, se olhavam para o Passado, era na intenção de preparar um melhor futuro. (CASSIRER, 1976, p. 225).

Nossa hipótese de interpretação é que esse amor pelo Passado, apontado por Cassirer, surgiu como uma consequência do deslocamento espiritual experimentado pela alma romântica. Os românticos

© 2025 Global Journals

achavam que em seu mundo coevo não havia lugar para os sentimentos puros, para os ideais elevados e muito menos ainda para o amor descompromissado. Tudo isso fizera parte de um mundo mais inocente, mais infantil e mais intenso no seu modo de viver. Na opinião de Bertrand Russell (1872-1970), "os românticos notaram a fealdade que o Industrialismo estava produzindo em lugares até então belos, bem como a vulgaridade (como eles o consideravam) daqueles que haviam ganho dinheiro no Comércio." (RUSSELL, 1957, p. 287) É fato que os românticos em geral, especialmente os alemães, nutriam um profundo desprezo pelos valores que estavam sendo introduzidos pela Burguesia. Existe no Romantismo uma repulsa ao materialismo burguês, muito embora a repugnância à acumulação de bens e de riquezas tenha sido expressa de maneiras muito diferentes pelos diversos movimentos românticos. Eric J. Hobsbawn notou, por exemplo, "os poetas do romantismo alemão sabiam melhor que ninguém que a salvação consistia somente na simples e modesta vida de trabalho que se desenrolava naquelas cidadezinhas pré-industriais que salpicavam as paisagens de sonho por eles descritas da maneira mais irresistível." (HOBSBAWN, 1997, p. 286) Acrescentaríamos que a fuga para um tempo idealizado, perdido em alguma época do Passado, foi uma das características marcantes do Romantismo.

Junto à essa idealização do Passado existiu um outro elemento fundamental na construção da concepção romântica da História: o Nacionalismo. Segundo Giles Tiber, "o Nacionalismo é parte integrante do Romantismo e das diferentes formas que tomou em cada país da Europa onde se pode falar de literatura romântica." (TIBER, 1986, p. 32) A figura central para a formulação do conceito romântico de nacionalismo foi Johann Gottfried Herder (1744-1803), que ao lado de Goethe e de Schiller foi um dos grandes teóricos do movimento pré-romântico alemão. Muito embora ele tenha falecido no início do século XIX, justamente quando o Romantismo começava a dar seus primeiros passos, suas ideias foram essenciais para a estruturação da nova escola de pensamento que se tornaria hegemônica na cultura ocidental nas décadas vindouras. Na análise de Ernest Cassirer,

> (...) entre os pensadores e poetas do século XVIII Herder possuía o mais profundo sentido e compreensão do Individualismo. Esse individualismo tornou-se num dos mais salientes e característicos aspectos do movimento romântico. Os românticos (...) tinham um profundo respeito por todas as incontáveis e subtis diferenças que caracterizavam a vida dos indivíduos e das nações. Sentir e gozar essas diferenças, simpatizar com todas as formas de vida nacional, era para eles o verdadeiro objetivo e o maior encanto do conhecimento histórico. O nacionalismo dos românticos não era, além disso, mero particularismo. Era justamente o contrário. Não só não era incompatível com um verdadeiro universalismo como o pressupunha. (CASSIRER, 1976, pp. 228-229)

É possível inferir que a narrativa histórica adquiriu um caráter que poderíamos denominar "biográfico". Para os românticos os povos possuíam um passado comum que amalgamava várias comunidades vistas até então isoladamente. O historiador romântico deixou de ser o cronista de feitos heroicos e transformou-se num pesquisador dos hábitos, das crenças, das realizações e também da linguagem da comunidade na qual ele se inseria. Surgiu então a ideia de que a Humanidade era composta por grupos de indivíduos, cada um deles portador de "incontáveis e subtis diferenças", como explicou Cassirer. A partir do Romantismo a História passou a ser entendida como um processo influenciado por múltiplos fatores: culturais, ambientais, econômicos, antropológicos, etc. Como consequência, a pesquisa histórica começou a privilegiar a memória coletiva em detrimento da memória individual. Os românticos desejaram, por exemplo, escrever a história dos franceses, dos alemães e dos italianos, e não a história da França, da Alemanha e da Itália. Foi uma mudança notável.

Já foi dito que "ser romântico era viver de uma certa forma, abrir-se sem reservas para a vida afetiva, desembaraçar-se das peias sociais – que passam a se chamar convenções-, não consentir que a Coletividade, por intermédio de forças moderadoras como a Razão e a Vontade, sufocasse a espontaneidade do Instinto e a sabedoria do Sentimento." (PRADO, 1978, p. 183) À guisa de esclarecimento diríamos que a forma de viver romanticamente tinha a sua expressão máxima na figura do Gênio, aquele cujo talento, ousadia e coragem não conheciam limites. Personagens como Byron, Shelley, Heine, Baudelaire e outros poetas chamados de malditos no século XIX foram exemplos da atitude romântica perante a Vida. Mas agir romanticamente não era um privilégio de artistas e intelectuais. As turbulências políticas e as privações econômicas que afetaram a Europa nos anos posteriores à Revolução Francesa e durante as guerras provocadas pela ascensão de Napoleão Bonaparte criaram inúmeras oportunidades para que o modo de viver preconizado pelos românticos em seus romances, poemas, peças e quadros fosse posto em prática. Talvez fosse interessante estudar como a estabilidade política europeia dos anos 1860 coincidiu com o declínio do Romantismo.

Porém o que nos propomos analisar, dentro dos limites impostos a um artigo, é como no período que se estendeu de 1790 a 1830, aproximadamente, foram concebidas ideias sobre o Espaço e o Tempo que alteraram de maneira profunda a cultura ocidental. De acordo com Max Wehrli,

> Entre os séculos XVII e XVIII transformaram-se totalmente os conceitos de Tempo e Espaço. (...) O próprio Tempo se torna agora infinito, mas é dirigido a uma meta causal e teleológica, para a frente e para o alto, como trajetória do

© 2025 Global Journals

> progresso: a História começa a adquirir um sentido. (...) O mesmo acontece com o conceito de Espaço. (...) Rompe-se o mundo finito, o universo esférico, que repousa em Deus, e abre-se, assustadora e entusiasticamente, o infinito espaço universal. (...) a Natureza torna-se soberana; de formada, vem a ser a força formadora, eterna, a última morada, a origem e, novamente, o refúgio dos homens. (WEHRLI, 1967, pp. 188-189)

Existiu no Romantismo uma intersecção entre Espaço e Tempo. Os românticos não viam a Natureza como um mecanismo regido por leis físicas atemporais e eternas. Para eles o espaço físico era o cenário mutável da mutante experiência humana. Podemos encontrar um exemplo dessa concepção no capítulo V do livro I da terceira parte do romance *Os Miseráveis,* onde Vítor Hugo conta:

> Quem estas linhas escreve passeou muitas vezes pelos arrabaldes de Paris e conserva desses passeios profundas recordações.
>
> Atraíram-no aquela relva rasteira, aquelas trilhas repletas de pedregulhos, aquela greda, aquela argila dos caminhos, as monotonias ásperas dos alqueires, os plantios dos jardineiros com que a vista depara de chofre, aquela mescla de culto e de inculto, aqueles vastos terreiros desertos, onde os tambores da guarnição local vão praticar os seus ruidosos exercícios, que são como o balbuciar de batalhas; aqueles, de dia, aprazíveis retiros, mas, de noite, paragens perigosíssimas; o moinho de vento, em ruínas, os guindastes das pedreiras, as tavernas pegadas aos cemitérios, o misterioso encanto dos altos e extensos muros envolvendo terrenos imensos. (...) O ponto em que um descampado termina, e a cidade principia, inspira, sempre, uma melancolia profunda. Aí ouve-se, ao mesmo tempo, a voz da Natureza e a da Humanidade. (HUGO, s/d, p. 580)

Percebemos nessa passagem uma íntima relação entre Tempo e Espaço. Primeiramente, Vitor Hugo diz que conserva "profundas recordações" de seus passeios "pelos arrabaldes de Paris". Isso indica que ele se refere a um tempo passado, e portanto temos diante de nós um relato memorialístico, ou seja, a visão do espaço descrito está impregnada pelo tempo. Porém esse tempo não é físico, mas psicológico, uma vez que as recordações de Hugo são "profundas". No relato que nos é oferecido o tempo físico altera o espaço por que durante o dia os arrabaldes de Paris eram "aprazíveis retiros, mas, de noite, paragens perigosíssimas". Outra intervenção do Tempo deu-se no "moinho de vento, em ruínas." Lembremos também que Hugo se refere ao cemitério, outro símbolo inequívoco do tempo irreversível, tema muito apreciado pelos românticos. E para finalizar a passagem há o encontro do Homem com a Natureza, no "ponto em que um descampado termina, e a cidade principia", o que gera em nosso autor "uma melancolia profunda". É possível inferir que Hugo tenta despertar em nós a nostalgia de um tempo perdido no Passado, no qual Homem e Natureza estiveram juntos, em uma unidade agora desfeita.

O que procuramos mostrar ao longo deste artigo foi que o Romantismo apresentou uma abordagem cultural que valorizava o Sentimento, ou seja, as forças inconscientes do Homem, em detrimento da sua capacidade racional. Fenômenos físicos, como Tempo e Espaço, passaram a ser percebidos em função de estados psíquicos. Destarte surgiram novas formas de apreensão e de representação da Realidade, tanto nas artes como nas ciências. Na verdade, o mundo dos românticos era muito mais aberto a interpretações do que fora o mundo dos classicistas. Segundo Anatol Rosenfeld e J. Guinsburg,

> (...) com o abalo dos valores clássicos, dá-se naturalmente a destruição de todos os valores canonizados não só pela estética do Classicismo. (...) nasce daí uma relativização geral, que é tanto mais acentuada quanto o Historicismo, uma das manifestações características do movimento romântico – vê tudo em fluxo histórico. Não há pois nada que sobreleve, que dure, afora a História. Todas as coisas são historicizadas e, com isso relativizadas, sendo vistas como fenômenos momentâneos de um certo instante histórico. (...) Daí por que, a partir da contestação romântica, surge uma sequência cada vez mais rápida de vanguardismos: nenhum valor mais se sustenta, todos estão abalados em sua base. Esse fenômeno, tão característico do nosso tempo, faz sua primeira aparição com o Romantismo. (ROSENFELD e GUINSBURG, 1978, p. 279)

Por isso, se no início deste artigo dissemos ser difícil assinalar quando o Romantismo começou, também ficamos em dúvida com relação ao seu término. Na verdade, a era encetada com a Revolução Francesa, a qual a historiografia denomina Idade Contemporânea, ainda está se desdobrando, fazendo com que muitas concepções formuladas pelos românticos mantenham uma certa validade: o individualismo, o relativismo histórico, as potências criativas do inconsciente, para citar algumas. É fato que ideias românticas foram desenvolvidas, modificadas e reformuladas por algumas vanguardas artísticas das duas primeiras décadas do século XX. O que podemos afirmar sobre a permanência de um legado romântico no século XXI? Como disseram Rosenfeld e Guinsburg, após a contestação provocada pelo relativismo histórico implantado pelo Romantismo nenhum valor estético ou moral tornou-se duradouro ou incontestável. Somos herdeiros de uma sucessão de ismos, dos quais o único permanente, em nossa época, parece ser o Modismo.

Referências Bibliográficas

1. BENJAMIN, Walter. *O Conceito de Crítica de Arte no Romantismo Alemão;* tradução, introdução e notas

© 2025 Global Journals

de Márcio Seligman-Silva. São Paulo: Iluminuras, 1999 (2ª edição).
2. BORHEIM, Gerd. "Kleist e a Condição Romântica" in *O Sentido e a Máscara.* São Paulo: Editora Perspectiva, 1975.
3. CASSIRER, Ernest. *O Mito do Estado.* Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1976.
4. CLAUDON, Francis. "O Romantismo" in Francis Claudon (org). *Enciclopédia do Romantismo.* Lisboa: Verbo, 1986.
5. DE CRAUZAT, Claude Noisette e Pillement, Georges. "A Pintura" in Francis Claudon (org). *Enciclopédia do Romantismo.* Lisboa: Verbo, 1986.
6. FLORA, Francesco. *Storia della Letteratura Italiana – L'Ottocento.* Milano: Arnoldo Mandadori Editore, 1950.
7. GAY, Peter. *A Experiência Burguesa da Rainha Vitória a Freud,* volume 1, *A Educação dos Sentidos.* São Paulo: Companhia das Letras, 1998 (2ª edição).
8. _____, _____. *A Experiência Burguesa da Rainha Vitória a Freud,* volume 2, *A Paixão Terna.* São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
9. _____,_____. *A Experiência Burguesa da Rainha Vitória a Freud,* volume 4, *O Coração Desvelado.* São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
10. _____,_____. *A Experiência Burguesa da Rainha Vitória a Freud,* volume 5, *Guerras do Prazer.* São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
11. GOETHE. *Viagem à Itália: 1786-1788;* tradução de Sérgio Tellaroli. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
12. _____. *Fausto;* tradução, introdução e glossário de João Barrento. Lisboa: Relógio d'Água Editores, 2000.
13. HEGEL. *Curso de Estética: O Belo na Arte;* tradução de Orlando Vitorino e Álvaro Ribeiro. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
14. HEINE, Heinrich. *Contribuição à História da Religião e Filosofia na Alemanha;* tradução de Márcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 1991.
15. HOBSBAWN, Eric J. *A Era das Revoluções: Europa 1785-1848.* Rio de Janeiro: Editora Paz e Terra, 1997 (10ª edição).
16. HUGO, Vitor. *Os Miseráveis;* tradução de Carlos dos Santos. São Paulo: Círculo do Livro, s/d.
17. KIEFER, Bruno. "O Romantismo na Música" in J. Guinsburg (org). *O Romantismo.* São Paulo: Editora Perspectiva/Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, 1978.
18. LESKI, Ivan. *Romantismo e História nas páginas de Il Conciliatore.* Saarbrücken: Novas Edições Acadêmicas: 2017.
19. OSBORNE, Harold. *Estética e Teoria da Arte.* São Paulo: Cultrix: 1978 (3ª edição).
20. PRADO, Décio de Almeida. "O Teatro Romântico: a explosão de 1830" in J. Guinsburg (org). *O Romantismo.* São Paulo: Editora Perspectiva/Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, 1978.
21. PRAZ, Mario. *A Carne, a Morte e o Diabo na Literatura Romântica.* Campinas: Editora da Unicamp, 1996.
22. ROSENFELD, Anatol. "Aspectos do Romantismo Alemão" in *Texto/Contexto.* São Paulo: Editora Perspectiva, 1985 (4ª edição).
23. ROSENFELD, ANATOL e Guinsburg, J. "Um Encerramento" in J. Guinsburg (org). *O Romantismo.* São Paulo: Editora Perspectiva/Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia, 1978.
24. RUSSELL, Bertrand. *História da Filosofia Ocidental,* livro terceiro. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1957.
25. SCHLEGEL, Friedrick. *O Dialeto dos Fragmentos;* tradução, apresentação e notas de Márcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 1997.
26. SCHILLER. *Poesia Ingênua e Sentimental;* tradução, apresentação e notas de Márcio Suzuki. São Paulo: Iluminuras, 1991.
27. SYPHER, Wylie. *Do Rococó ao Cubismo na Arte e na Literatura.* São Paulo: Editora Perspectiva, 1980.
28. TIBER, Giles. "O Romantismo e a Revolução Francesa" in Francis Claudon (org). *Enciclopédia do Romantismo.* Lisboa: Verbo, 1986.
29. WEHRLI, Max. "A Época do Iluminismo" in Bruno Boesch (org). *História da Literatura Alemã.* São Paulo: Editora Herder/Edusp, 1967.
30. WELLECK, René/1. *A History of Modern Criticism: 1750-1950,* volume 1, *The Later Eighteenth Century.* New Haven: The Yale University Press, 1955.
31. WELLECK, René/2. *A History of Modern Criticism: 1750-1950,* volume 2, *The Romantic Age.* New Haven: The Yale University Press, 1955.

© 2025 Global Journals

This page is intentionally left blank

© 2025 Global Journals

Global Journal of Human-Social Science: A
Arts & Humanities - Psychology
Volume 25 Issue 2 Version 1.0 Year 2025
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

From Recipe to Being: Philosophical Intertextuality in Rosario Castellanoss *Cooking Lessons*

By Dra. Josefina Pantoja Meléndez
Universidad Nacional Rosario Castellanos

Abstract- This paper explores some threads of the broad network of intertextual relationships that Lecciones de cocina (Kitchen Lessons), by Mexican writer Rosario Castellanos, establishes with the problem of intersubjectivity and self-awareness within the context of Simone de Beauvoir's existentialist philosophy. Through the technique of the protagonist's stream of consciousness and the use of a recipe format to structure the narrative, Castellanos reveals how women's identity is shaped by socio-cultural expectations that create a kind of "prescribed" and "preordained" essence, dictated by the power structures of an androcentric society. Lecciones de cocina engages in an intertextual dialogue with Beauvoir's The Second Sex, which analyzes the situation of women in a patriarchal society, where they have historically been defined and differentiated in relation to men. Men are seen as the subject, the essential, the absolute, while women are seen as the object, the relative, the "Other," and have been taught to perceive themselves through the male gaze.

Keywords: intertextuality, existentialism, simone de beauvoir, gender roles, women's identity. rosario castellanos.

GJHSS-A Classification: LCC:PQ7297.C248



Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2025. Dra. Josefina Pantoja Meléndez. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-Non Commercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

From Recipe to Being: Philosophical Intertextuality in Rosario Castellanoss *Cooking Lessons*

De la Receta al Ser: La Intertextualidad Filosófica en *Lecciones de Cocina* de Rosario Castellanos

Dra. Josefina Pantoja Meléndez

Resumen- Este trabajo explora algunos hilos del amplio tejido de relaciones intertextuales que "Lecciones de cocina", de la escritora mexicana Rosario Castellanos, establece con el problema de la intersubjetividad y la conciencia de sí dentro del contexto de la filosofía existencialista de Simone de Beauvoir. Mediante la técnica del fluir de la conciencia de la protagonista principal de "Lecciones de cocina" y el uso de un formato de receta de cocina para estructurar la narrativa, Castellanos nos revela como la identidad de la mujer se ve moldeada por las expectativas socio-culturales que configuran una especie de esencia "prescrita" y "recetada" por los dispositivos de poder de una sociedad androcéntrica. "Lecciones de cocina" establece un dialogo intertextual con *El segundo sexo* de Beauvoir, que analiza la situación de las mujeres en la sociedad patriarcal, donde históricamente han sido definidas y diferenciadas en relación con el hombre. El hombre es visto como el sujeto, el esencial, el absoluto, mientras que la mujer es vista como el objeto, lo relativo, el "Otro" y en este sentido, se le ha enseñado a concebirse a sí misma a través de la mirada masculina. Las relaciones intertextuales de "Lecciones de cocina" con la filosofía existencialista de Beauvoir no son explícitas, sino que sugieren una integración más profunda reflejada en el subtexto de una narrativa que, desde el architexto o la relación que guarda el texto con el género discursivo de la receta, implica una deconstrucción que mina los supuestos ideológicos de los roles de género tradicionalmente asignados a la mujer.

Palabras clave: intertextualidad, existencialismo, simone de beauvoir, roles de género, identidad femenina, rosario castellanos.

Abstract- This paper explores some threads of the broad network of intertextual relationships that Lecciones de cocina (Kitchen Lessons), by Mexican writer Rosario Castellanos, establishes with the problem of intersubjectivity and self-awareness within the context of Simone de Beauvoir's existentialist philosophy. Through the technique of the protagonist's stream of consciousness and the use of a recipe format to structure the narrative, Castellanos reveals how women's identity is shaped by socio-cultural expectations that create a kind of "prescribed" and "preordained" essence, dictated by the power structures of an androcentric society. Lecciones de cocina engages in an intertextual dialogue with Beauvoir's The Second Sex, which analyzes the situation of women in a patriarchal society, where they have historically been defined and differentiated in relation to men. Men are seen as the subject, the essential, the absolute, while women are seen as the object, the relative, the "Other," and have been taught to perceive themselves through the male gaze. The intertextual relationships in Lecciones de cocina with Beauvoir's existentialist philosophy are not explicit but suggest a deeper integration, reflected in the subtext of a narrative that, through the architext or the relationship between the text and the genre of the recipe, implies a deconstruction that undermines the ideological assumptions of the traditional gender roles assigned to women.

Keywords: intertextuality, existentialism, simone de beauvoir, gender roles, women's identity. rosario castellanos.

I. Introducción

Según Lucía Fox-Lockert (2016, pp. 461-466), la obra completa de Rosario Castellanos puede interpretarse a través de un análisis de la realidad hispanoamericana enfocado en la imagen femenina y la búsqueda de la autenticidad de la mujer. Este análisis sigue un proceso de tres etapas para explorar las interacciones entre los sexos. La primera, reflejada en las novelas *Balún Canán* (1957) y *Oficio de tinieblas* (1962), presenta las actitudes típicas y roles tradicionales de las mujeres. En la segunda, los personajes cuestionan y transgreden sistemáticamente los tabúes sociales, como se observa en las colecciones de cuentos *Los convidados de agosto* (1975) y *Álbum de familia* (1971). Finalmente, la tercera etapa, revela la percepción de lo que la mujer realmente es, en contraste con la imagen que la sociedad le ha impuesto, como se refleja en la obra *El eterno femenino* (1975).

Dentro de estas tres etapas del proceso mencionado por Fox-Lockert, "Lecciones de cocina", uno de los textos que conforman la colección *Álbum de familia*, se ubica en la fase intermedia, donde los personajes se rebelan contra las convenciones sociales. En el relato que vamos a analizar, la autora muestra cómo, a partir de una identidad moldeada por la "receta" prescrita por las estructuras patriarcales, la conciencia femenina comienza a desgarrarse para iniciar su camino hacia la liberación. La otredad

Author: Universidad Nacional Rosario Castellanos.
e-mail: josefina.pantoja@rcastellanos.cdmx.gob.mx

© 2025 Global Journals

femenina, entendida como un reflejo que se define a partir de un yo masculino patriarcal asumido como absoluto y esencial, es un tema planteado por la filósofa existencialista Simone de Beauvoir en *El segundo sexo*, texto fundacional del movimiento feminista de la segunda mitad del siglo XX. El análisis que aquí presento explora el dialogo entre este texto y el de Simone de Beauvoir utilizando el marco teórico de la intertextualidad. ¿Por qué elegir este enfoque? En "Lecciones de cocina", el texto dialoga de manera implícita con corrientes filosóficas como la fenomenología y el existencialismo, ampliamente difundidas en México durante la década de 1970, cinco años antes de la publicación del texto analizado aquí. Aunque Castellanos no menciona directamente a ningún filósofo ni marca explícitamente sus referencias a la fenomenología y al existencialismo, la obra sugiere una integración más profunda de estas filosofías, especialmente del existencialismo, reflejado en el subtexto de la narrativa. Por otra parte, la intertextualidad nos permite desentrañar la articulación que las diversas partes de la construcción literaria del texto (la configuración de los personajes, la función del narrador, la focalización, el manejo del tiempo y del espacio, etc.) mantienen con la propuesta de *El segundo sexo*, en un juego entre textos que se absorben y borran las costuras entre ellos (Michel Rifaterre) deviniendo así en una estructuración narrativa literario-filosófica.

II. Marco Teórico

La historia del término "intertextualidad" se origina en la reseña de Julia Kristeva a dos obras de Mijaíl Bajtin, donde además de destacar la riqueza del pensamiento de Bajtín, introduce el concepto de "intertextualité", para describir la dialogicidad:

> En Bajtín, por lo demás, esos dos ejes, que él llama respectivamente diálogo y ambivalencia, no están distinguidos con claridad. Pero esa falta de rigor es más bien un descubrimiento que Bajtín es el primero en introducir en la teoría literaria: todo texto se construye como mosaico de citas, todo texto es absorción y transformación de otro texto. En el lugar de la noción de intersubjetividad se instala la de intertextualidad. (Kristeva, 1967, "La palabra, el diálogo y la novela", citada en Navarro, 1996, p. vi)

Las direcciones que ha tomado la intertextualidad después de Kristeva son variadas. Entre ellas, destaca especialmente su utilidad como herramienta para el análisis textual, lo que requiere un sistema de categorías para su estudio. Gérard Genette identifica cinco categorías que describen diferentes tipos de relaciones entre textos: la hipertextualidad, que conecta un texto B (hipertexto) con un texto A (hipotexto); la architextualidad, que examina la relación del texto con el género; la metatextualidad, que explora la relación del texto con la crítica; la paratextualidad, que analiza la relación del texto con elementos como el título, intertítulo, epílogo, advertencias, prólogos, notas, etc.; y la intertextualidad, definida como: "la presencia de un texto en otro" (*Palimpsestos, la literatura en segundo grado*, 1989, pp. 9-10)

El término "intertextualidad" adquirió con los trabajos de Julia Kristeva, así con los enfoques de otros investigadores como Barthes, Riffaterre y Derrida, el status de categoría teórica fundamental para los estudios literarios, pues describe aspectos clave de la praxis literaria actual; además, ha sido esta misma praxis la que "forzó" la introducción de un término en consonancia con sus métodos propios y las interacciones entre los textos y las circunstancias que permiten la producción de su significado. (Ryszard Nycz "La intertextualidad y sus esferas: textos, géneros y mundos", citado en Navarro, 1989, *Criterios*). Desde esta perspectiva, la intertextualidad no solo ofrece un marco teórico robusto para entender la interacción entre textos, sino que también proporciona una herramienta analítica invaluable para desentrañar las capas de significado en obras complejas como *Lecciones de cocina.*

III. La Paratextualidad y Architextualidad en "Lecciones de Cocina"

En *Lecciones de cocina* se observa una especie de "polifonía" textual con un doble movimiento: "hacia adentro", en la interrelación entre los textos del mismo libro, *Álbum de familia,* y "hacia afuera", en los lazos que *Lecciones de cocina* tiende con el género literario al que pertenece. De acuerdo con Gérad Genete, la paratextualidad refiere a la relación que guarda el texto con el título, lo presenta, le da presencia e incide en su interpretación (*Palimpsestos, la literatura en segundo grado*, pp. 9-10). *Álbum de familia* es un título que origina un horizonte de expectativas que pertenece a la semántica del texto. El título mismo inicia la narrativa y prefigura una exploración de las relaciones domésticas y los roles tradicionales de la mujer dentro del espacio familiar. El "Álbum de familia" alude a fotografías y recuerdos que capturan la historia y las dinámicas de una familia. Todos los textos de la colección se encuadran dentro de ese "Álbum": en "Domingo", se explora la feminidad, el cuerpo y la sexualidad de Edith, una mujer casada; en "Cabecita blanca", se aborda la crisis de identidad de una mujer adulta que se enfrenta a las convenciones de género; y en el texto homónimo del libro, "Álbum de familia", se narra la historia de una escritora que dialoga con sus condiscípulas sobre la relación de las mujeres con la literatura, el matrimonio y la maternidad. Dentro de ese *Álbum* se encuentra el texto *Lecciones de cocina*, cuyo título funciona catafóricamente, anticipando una exploración de instrucciones o guías esperadas en un

© 2025 Global Journals

contexto culinario, prefigurando el contenido del texto. Además el título actúa anafóricamente, mirando hacia atrás, conectándose con la tradición literaria: "El título [...] no es mera puerta, mero preanuncio de lo que uno va a encontrar, porque esa puerta se abre hacia atrás y hacia adelante (actúa no sólo como catáfora, sino como anáfora, en cuanto remite a un título anterior) y desde el primer momento podemos intuir asunciones, negaciones y réplicas con la tradición cercana o lejana". (José Enrique Martínez Fernández, J.E. 2001, La intertextualidad literaria, p. 137.)

El título *Lecciones de cocina* sugiere una conexión con el género literario y, en este caso, presenta elementos architextuales. Tradicionalmente, el libro de cocina remite a un texto sobre la preparación de alimentos. Sin embargo, aquí se deconstruye el género discursivo de la receta. El uso que la protagonista hace de la receta no corresponde al propio de un documento perteneciente a ese género discursivo: "Si bien el libro de recetas tradicionalmente abre una esfera de quehaceres domésticos escrito por y para mujeres, la travesía que se emprende nos acerca al libro de cocina desde una lectura crítica." (Saneleuterio, E. 2017, p. 110). Esto sugiere una ironía que cuestiona y pone en entredicho las "lecciones" culturales heredadas y las expectativas de género transmitidas como un tipo de receta. En este sentido, la relación del título con el texto refleja lo que Manfred Pfister conceptualiza como un grado de intertextualidad llamado dialogicidad: "la relación que guarda el intertexto con su pre-texto (original) ya que puede ironizarlo o minar sus supuestos ideológicos. (Manfred Pfister, "Concepciones de la intertextualidad" en *Criterios*. pp. 85-108).

Lecciones de cocina ejemplifica una compleja interacción textual que se despliega tanto "hacia adentro" dentro de Álbum de familia como "hacia afuera" en su relación con el género literario de la receta. El título, cargado de ironía, cuestiona y deconstruye las expectativas tradicionales del género, estableciendo una dinámica de architextualidad que interroga y subvierte los supuestos culturales y literarios. Esta relación, que se manifiesta a través de conexiones catafóricas y anafóricas, enriquece la narrativa mediante la paratextualidad, entretejiendo elementos de crítica social y literaria, y ofreciendo una reflexión profunda sobre las normas y roles de género.

IV. Análisis Intertextual de "Lecciones de Cocina"

El cuento se estructura como un flujo de conciencia protagonizado por una recién casada, que también actúa como narradora omnisciente. La protagonista principal es una mujer intelectual con habilidades limitadas para desempeñar roles tradicionales. En el relato, la vemos preparando la cena para su marido, dos filetes asados, mientras reflexiona en un monólogo introspectivo sobre sus experiencias conyugales, culturales y sociales. Al principio, se identifica con el rol de la "mujer del matrimonio bien", caracterizado por el silencio, la obediencia y la sumisión. Sin embargo, a medida que reflexiona sobre su situación, comienza a adoptar un nuevo rol basado en la resistencia, la lucha y el autodescubrimiento auténtico.

Los elementos intertextuales instalan al lector desde el principio en el cuestionamiento principal de *El segundo sexo,* convirtiéndose en un componente estructural fundamental en la arquitectura literaria del cuento ampliando su estatus discursivo. La conciencia emergente de un sujeto femenino que busca definir su identidad se desarrolla a partir de roles tradicionales representados en la "receta":

> "Se me atribuyen las responsabilidades y las tareas de una criada para todo. He de mantener la casa impecable, la ropa lista, el ritmo de la alimentación infalible. Pero no se me paga ningún sueldo, no se me concede un día libre a la semana, no puedo cambiar de amo."(Castellanos, 2008, p. 20) […] "Gracias por haberme abierto la jaula de una rutina estéril para encerrarme en la jaula de otra rutina que, según todos los propósitos y las posibilidades, ha de ser fecunda. Gracias por darme la oportunidad de lucir un traje largo y caudaloso, por ayudarme a avanzar el interior del templo, exaltada por la música del órgano." (Castellanos, 2008, p. 19)

La domesticidad obligatoria y la celebración matrimonial inciden en la identidad que no se reconoce, reflejando un conflicto interno en la protagonista. "¿Pero quién soy yo?"(Castellanos, 2008, pp. 19- 20). La pregunta revela una búsqueda de identidad, cuestionando su papel limitado como esposa en el matrimonio. La respuesta automática, "Tu esposa, claro" (Castellanos, 2008, pp. 19- 20) sugiere una identidad predefinida y restringida por las normas sociales y las expectativas de género. Esta reflexión inicial establece el tono para explorar más a fondo la complejidad de la identidad femenina en relación con las estructuras sociales y el patriarcado. Según Simone de Beauvoir, a lo largo de la historia las mujeres han sido definidas y diferenciadas en relación con el hombre, ya sea como esposas, amantes, cortesanas, hermanas o hetairas. Ellas no tienen existencia propia, sino que siempre están vinculadas a los hombres, quienes les imponen identificarse con la proyección que ellos hacen de sus deseos. La mujer es "lo otro", definida a partir de la mismidad masculina, sin connotación de reciprocidad y siempre en una relación de asimetría: "el hombre define a la mujer, no en sí, sino en relación con él; la mujer no tiene consideración de ser autónomo" […] "la mujer se determina y diferencia con respecto al hombre, y no a la inversa; ella es lo inesencial frente a lo esencial. Él es el Sujeto, es el Absoluto: ella es la alteridad" (Beauvoir, 1949, p. 36).

© 2025 Global Journals

Beauvoir sostiene que la noción del "Otro" es fundamental como la propia conciencia humana, presente desde las sociedades primitivas y sus mitologías, siempre representadas en dualidades como día-noche, bien-mal, etc. donde cada término solo se entiende en relación con su opuesto. Esta idea de alteridad es crucial para el pensamiento humano, ya que define cómo nos entendemos a nosotros mismos en contraste con lo diferente. Históricamente, los hombres han sido vistos como el sujeto principal (lo Mismo), mientras que las mujeres han sido relegadas a la posición de "lo Otro": "En dualidades compuestas por términos que se definen en correlación […] Ninguno se define como uno sin enunciar al otro frente a sí". (Beauvoir, 1949, p. 36) Sin embargo, esto no sucede con los términos femenino y masculino; no son términos complementarios que formen un todo preexistente de una dualidad, lo femenino no se define por su oposición a lo masculino, por lo que deviene en alteridad absoluta:

> "…siguiendo a Hegel, descubrimos en la propia conciencia una hostilidad fundamental respecto a cualquier otra conciencia; el sujeto sólo se afirma cuando se opone: pretende enunciarse como esencial y convertir al otro en inesencial, en objeto. Sin embargo, la otra conciencia le plantea una pretensión recíproca […] ¿Cómo es posible entonces que entre los sexos esta reciprocidad no se haya planteado, que uno de los términos se haya afirmado como el único esencial, negando toda relatividad con respecto a su correlato, definiéndolo como alteridad pura? (Beauvoir, 1949, p. 37)

En el contexto de la lucha de las conciencias por afirmarse y cómo una se afirma convirtiendo a la otra en objeto, la cocina se presenta como un escenario que no solo es un espacio físico, sino también un símbolo de confinamiento de las mujeres dentro de las expectativas tradicionales masculinas. La protagonista del cuento de Castellanos describe su lugar en la cocina como algo predestinado y eterno: "Mi lugar está aquí. Desde el principio de los tiempos ha estado aquí" (Castellanos, 2008, p. 15) ilustrando como las normas sociales han esencializado su rol como algo fijo e inmutable. "¿Pero quién soy yo? Tu esposa, claro. Y ese título basta para distinguirme de los recuerdos del pasado, de los proyectos para el porvenir. Llevo una marca de propiedad". (Castellanos, 2008, pp. 19- 20) Finalmente, la pérdida del nombre y la identificación únicamente como "esposa" subraya la alienación de su propia identidad: "Porque perdí mi antiguo nombre y aún no me acostumbro al nuevo, que tampoco es mío (Castellanos, 2008, p. 18) Esa pérdida de identidad individual refleja lo que Beauvoir llama "la alteridad pura", donde la mujer es completamente definida en función del hombre y de su papel dentro de la estructura patriarcal.

Sin embargo, la focalización del relato acentúa el espacio subjetivo de la experiencia interna, resaltando las dudas, luchas y conflictos internos y reflejando una tensión constante entre la identidad personal y los roles dictados por la "receta". Aquí la referencia intertextual al libro de Beauvoir es indiscutible: "En realidad, la naturaleza no es un hecho inmutable, como tampoco lo es la realidad histórica. Si la mujer se descubre como lo inesencial que nunca se convierte en esencial, es porque no opera ella misma esa inversión." (Beauvoir, 1949, p. 38). Operar esa inversión, devenir de la otredad al ser uno (una); al sí mismo (misma) y afirmarse frente a la otra conciencia implica un acto revolucionario que sacude las estructuras de un sistema social patriarcal, ya que las mujeres están dispersas entre los hombres y están más estrechamente ligadas a ellos a través del hogar, el trabajo, los intereses económicos y sociales (el padre, el esposo) que a otras mujeres. Las mujeres burguesas sienten solidaridad con los hombres de su clase y no con las mujeres proletarias; las mujeres blancas se alinean con los hombres blancos, no con las mujeres negras. Mientras otros grupos oprimidos pueden concebir la posibilidad de eliminar a sus opresores, las mujeres no pueden ni soñar en eliminar a sus opresores. "El vínculo que la une a sus opresores no se puede comparar con ningún otro". (Beauvoir, 1949, p. 38).

En el texto que analizamos, somos espectadores de la lucha de oposición de una conciencia que pelea por afirmarse frente a la otra conciencia que le impone la receta. De este modo, la protagonista reflexiona y cuestiona su rol, abriendo el camino hacia el autoconocimiento de una identidad auténtica definida en términos de autonomía y libertad: "¿Qué rayos pasa? Esta maldita carne está empezando a soltar un humo negro y horrible […] A esta carne su mamá no le enseñó que era carne y que debería de comportarse con conducta". (Castellanos, 2008, p. 22)

La carne es un recurso metonímico. Su comportamiento anómalo en la cocina refleja algo más profundo, metonímicamente representa la situación de la protagonista, atrapada en roles y expectativas tradicionales que no funcionan adecuadamente para ella. El descontrol de la cocción de la carne refleja la pérdida de control y la sensación de estar fuera de lugar que siente la protagonista en su vida doméstica. La frustración de la protagonista con la carne que no se comporta como debería es una extensión de su propia lucha. Así la carne se convierte en espejo de su propio conflicto interno:

> "Recapitulemos. Aparece, primero el trozo de carne con un color, una forma, un tamaño. Luego cambia y se pone más bonita y se siente una muy contenta. Luego vuelve a cambiar y ya no está tan bonita. Y sigue cambiando y cambiando y cambiando y lo que uno no atina es cuándo pararle el alto. […] Y el trozo de carne que daba la impresión de ser algo tan sólido, tan real, ya no existe. […]

© 2025 Global Journals

> ¿Entonces? Mi marido también daba la impresión de ser algo tan sólido, tan real…" (Castellanos, 2008, p. 23).

Así como la carne cambia su forma y apariencia dentro del fuego, la protagonista experimenta una transformación interna, cuestionando y redefiniendo su identidad en relación con las expectativas que la otra conciencia masculina le impone. La metonimia de la carne quemada se entrelaza con la metáfora de la transformación personal y la conciencia emergente de la protagonista: "La carne no ha dejado de existir. Ha sufrido una serie de metamorfosis" [que] Continuará operando en otros niveles. En el de mi conciencia, en el de mi memoria, en el de mi voluntad, modificándome, determinándome, estableciendo la dirección de mi futuro. Yo seré, de hoy en adelante, lo que elija en este momento". (Castellanos, 2008, p. 24, subrayado mío)

Y aquí encontramos la interpelación intertextual con el texto de Beauvoir: la conciencia femenina debe enfrentar el riesgo metafísico de alcanzar una libertad auténtica, forjando sus propios fines. Todo individuo busca afirmarse como sujeto, este es un camino nefasto, porque pasivo, alienado, perdido, es presa de voluntades ajenas, queda mutilado en su trascendencia, frustrado de todo valor. Sin embargo, es un camino fácil: evita la angustia y la tensión de la existencia auténticamente asumida. (Beauvoir, 1949, pp. 39-40). La protagonista del texto analizado asume el riesgo y la angustia que implica una libertad auténticamente asumida: "es verdad que en el contacto o colisión con él he sufrido una metamorfosis profunda: no sabía y sé, no sentía y siento, no era y soy" (Castellanos, 2008, pp. 18) El ser se reivindica como sujeto y emerge auténticamente como un para sí y ya no como un ser para otro.

Y aquí se presenta el intertexto de *El segundo sexo,* donde su autora señala que el dilema de la mujer radica en este conflicto entre su deseo de ser considerada esencial y las circunstancias histórico-sociales que la sitúan como inesencial. La cuestión central es cómo puede un individuo realizarse plenamente en la condición femenina y recuperar la independencia, no en términos de felicidad, sino de una auténtica libertad (Beauvoir, 1949, pp. 45-46). Es una conciencia que se enfrenta al desamparo y la angustia existencial al decidir su propio ser, descubriendo su intimidad y percibiendo al otro como una libertad opuesta pero ya no necesariamente absoluta ni esencial en términos metafísicos:

> "Yo no soy el sueño que sueña, que sueña, que sueña; yo no soy el reflejo de una imagen en un cristal; a mí no me aniquila la cerrazón de una conciencia o de toda conciencia posible. Yo continúo viviendo con una vida densa, viscosa, turbia, aunque el que está a mi lado y el remoto, me ignoren, me olviden, me pospongan, me abandonen, me desamen. Yo también soy una conciencia que puede clausurarse, desamparar a otro y exponerlo al aniquilamiento. (Castellanos, 2008, pp. 17)

Y así deviene en la protagonista el proceso dialéctico en el que la conciencia femenina logra operar esa inversión de lo Otro en lo Uno, al asumirse como esencial y liberarse de la Otredad absoluta impuesta por la conciencia masculina patriarcal. En este acto de afirmación, se posiciona como Uno y rompe con la dinámica de sumisión.

V. Conclusión

A través del formato de la receta y la técnica del fluir de la conciencia se revela la complejidad de la identidad femenina, moldeada por normas y expectativas de una sociedad patriarcal, en "Lecciones de cocina", relato que establece un dialogo con la filosofía existencialista del "El segundo sexo" de Simone de Beauvoir quien plantea que la mujer ha sido tradicionalmente definida como la Otredad absoluta en relación al hombre. La protagonista, a través de un monólogo interno mientras cocina, simboliza la lucha interna por la autodeterminación y la búsqueda de una identidad auténtica desafiando la domesticidad y la subordinación impuesta por una sociedad androcéntrica. Rosario Castellanos al deconstruir el género discursivo de la receta culinaria, desmantela las "lecciones" culturales heredadas y ofrece una crítica incisiva de las estructuras patriarcales. Así, el texto no solo actúa como una narrativa literaria, sino también como una reflexión filosófica que cuestiona la esencia prescrita de la mujer y promueve la reivindicación de su autonomía y libertad. La metonimia de la carne en proceso de cocción refleja la transformación de la protagonista, marcando su transición de un objeto pasivo a un sujeto activo que se afirma en sí y para sí, reflejando el proceso dialéctico de inversión de la alteridad en autodefinición esencial.

Bibliografía

1. Beauvoir, S. de. (1949). El segundo sexo (Trad. Alicia Martorell). Ediciones Cátedra. Recuperado de https://ww3.lectulandia.com/
2. Castellanos, R. (2018) *Álbum de familia*, Fondo de Cultura Económica.
3. ---------- (1957) *Balan Canán*. Fondo de Cultura Económica.
4. ---------- (1962) *Oficio de tinieblas*. J. Mortiz.
5. ---------- (1975) *Los convidados de agosto*. Ed. Era, 3a. edición.
6. ---------- (1975) *El eterno femenino*. Fondo de Cultura Económica.
7. Fox-Lockert, L. (2016). *El eterno femenino en la obra de Rosario Castellanos.* Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. https://www.cervantesvirtual.com/obra/el-eterno-femenino-en-la-obra-de-rosario-castellanos/

© 2025 Global Journals

8. Genette, G. (1989) *Palimpsestos, la literatura en segundo grado*, Taurus.
9. Martínez Fernández, J.E (2001) *La intertextualidad literaria*, Cátedra.
10. Navarro, D. (Dir.). (1993). *Criterios, Estudios de teoría de la literatura y las artes, estética y culturología*. Casa de las Américas.
11. Navarro, D. (Coor.) (1996*). Intertextualité, Francia en el origen de un término y el desarrollo de un concepto*. Casa de las Américas.
12. Navarro, D. (Coor.) (1993) *Criterios. Estudios de teoría de la literatura y las artes, estética y culturología*. Casa de las Américas.
13. Saneleuterio, E. (2017). "La subversión de conciencia en Rosario Castellanos: un acercamiento didáctico a "Lecciones de cocina". *Literatura Mexicana*, 28, 99-116. https://doi.org/10.19130/IIFL.LITMEX.28.1.2017.978.pp. 109-110)

© 2025 Global Journals

Global Journal of Human-Social Science: A
Arts & Humanities - Psychology
Volume 25 Issue 2 Version 1.0 Year 2025
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

Contemporary Social Transformations and *Life Skills:* Interconnections in Search of Quality of Life, Health and Well-Being

By Dr. Ricardo de Queirós Batista Ribeiro & Dr. Vitor Amorim Rodrigues

Military Academy of Agulhas Negras

Abstract- In the twentieth and early twenty-first centuries, constant scientific and technological advances have brought about a number of improvements in the material conditions of existence and an immense transformation of social relations, but with many harmful effects. For this reason, we need to consider the role and importance of spiritual aspects, which go far beyond the material aspects of existence, for health, well-being and quality of life. In this sense, this research aimed to understand how the life skills proposed by the WHO can contribute to reducing the harmful effects on health and well-being of contemporary social transformations and increase quality of life. The general objective was to verify the statistical consistency of the CEVS inventory created with the aim of understanding the relationship between life skills and components of quality of life and emotional awareness. This was an action research project which aimed not only to understand the dynamics of the problem, but also to develop possible interventions to alleviate and/or resolve it. The research was submitted to the ethics committee and approved, after meeting all the requirements.

Keywords: life skills, integral health, well-being, quality of life, action research, AMAN.

GJHSS-A Classification: LCC: HM831



Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2025. Dr. Ricardo de Queirós Batista Ribeiro & Dr. Vitor Amorim Rodrigues. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-Non Commercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

Contemporary Social Transformations and *Life Skills:* Interconnections in Search of Quality of Life, Health and Well-Being

Transformações Sociais Contemporâneas e *Life Skills*: Entrelaçamentos em Busca de Qualidade de Vida, Saúde e Bem-Estar

Dr. Ricardo de Queirós Batista Ribeiro [α] & Dr. Vitor Amorim Rodrigues [σ]

Resumo- No século XX e início do século XXI, os constantes avanços científicos-tecnológicos proporcionaram diversos aperfeiçoamentos nas condições materiais de existência e uma imensa transformação das relações sociais, porém com muitos efeitos deletérios. Por isso, precisa-se considerar o papel e importância dos aspectos espirituais, que vão muito além dos aspectos materiais de existência, para a saúde, o bem-estar e a qualidade de vida. Nesse sentido, esta pesquisa visou compreende como as *life skills*, propostas pela OMS, podem contribuir para reduzir os efeitos prejudiciais à saúde e ao bem-estar das transformações sociais contemporâneas e incrementar a qualidade de vida. O objetivo geral foi verificar a consistência estatística do inventário CEVS criado com o propósito de compreender a relação entre as *life skills* e componentes da qualidade de vida e da consciência emocional. Tratou-se de uma pesquisa-ação que visou, além de compreender a dinâmica do problema, a elaboração de possíveis intervenções para a sua amenização e/ou resolução. A pesquisa foi submetida ao comitê de ética e aprovado, após cumprir todas as exigências. O inventário obteve boa consistência pela análise estatística, mas é necessário um refinamento adicional. Por se tratar de uma pesquisa-ação esse resultado indicou a capacidade do inventário CEVS em obter dados relevantes para orientar e aperfeiçoar as atividades de intervenção e incrementar a qualidade de vida, a saúde e o bem-estar.

Palavras-chave: life skills; saúde integral; bem-estar; qualidade de vida; pesquisa-ação; AMAN.

Abstract- In the twentieth and early twenty-first centuries, constant scientific and technological advances have brought about a number of improvements in the material conditions of existence and an immense transformation of social relations, but with many harmful effects. For this reason, we need to consider the role and importance of spiritual aspects, which go far beyond the material aspects of existence, for health, well-being and quality of life. In this sense, this research aimed to understand how the life skills proposed by the WHO can contribute to reducing the harmful effects on health and well-being of contemporary social transformations and increase quality of life. The general objective was to verify the statistical consistency of the CEVS inventory created with the aim of understanding the relationship between life skills and components of quality of life and emotional awareness. This was an action research project which aimed not only to understand the dynamics of the problem, but also to develop possible interventions to alleviate and/or resolve it. The research was submitted to the ethics committee and approved, after meeting all the requirements. The inventory was found to be consistent by statistical analysis, but further refinement is needed. As this was an action research project, this result indicated the ability of the CEVS inventory to obtain relevant data to guide and improve intervention activities and increase quality of life, health and well-being.

Keywords: life skills, integral health, well-being, quality of life, action research, AMAN.

Resumen- En el siglo XX y principios del XXI, los constantes avances científicos y tecnológicos han dado lugar a una serie de mejoras en las condiciones materiales de existencia y a una inmensa transformación de las relaciones sociales, pero con muchos efectos deletéreos. De ahí la necesidad de considerar el papel y la importancia de los aspectos espirituales, que van mucho más allá de los aspectos materiales de la existencia, para la salud, el bienestar y la calidad de vida. En este sentido, esta investigación tuvo como objetivo entender cómo las habilidades para la vida, como propone la OMS, pueden ayudar a reducir los efectos nocivos de las transformaciones sociales contemporáneas en la salud y el bienestar y aumentar la calidad de vida. El objetivo general fue verificar la consistencia estadística del inventario CEVS creado con el fin de comprender la relación entre las habilidades para la vida y los componentes de la calidad de vida y la conciencia emocional. Se trataba de un proyecto de investigación-acción que pretendía no sólo comprender la dinámica del problema, sino también desarrollar posibles intervenciones para paliarlo y/o resolverlo. La investigación se sometió al comité de ética y fue aprobada, una vez cumplidos todos los requisitos. El inventario obtuvo una buena coherencia mediante el análisis estadístico, pero es necesario perfeccionarlo. Al tratarse de un estudio de investigación-acción, este resultado indicó la capacidad del inventario CEVS para obtener datos relevantes para orientar y mejorar las actividades de intervención y aumentar la calidad de vida, la salud y el bienestar.

Palabras clave: life skills; salud integral; bienestar; calidad de vida; investigación-acción; AMAN.

Author α: Ph.D., Department of Psychology of the Military Academy of Agulhas Negras, Brazil. e-mail: ricardoqbr@hotmail.com

Author σ: Ph.D., Department of Psychology of the ISPA - Instituto Universitário, Portugal. e-mail: vitoramorimrodrigues43@gmail.com

© 2025 Global Journals

I. Introdução

Nos dias hodiernos, da 4ª Revolução Industrial, indubitavelmente, constatam-se diversos avanços científicos-tecnológicos que proporcionaram aperfeiçoamentos em nossas condições materiais de existência incomparáveis com os relatados em outros períodos da história. Desde a Revolução Científica, que ocorreu entre os séculos XVI e XVIII, até os dias atuais foram muito os avanços tecnológicos. O pobre de hoje possui acesso muitíssimo superior a bens e serviços se comparados com os disponíveis aos pobres da Idade Média. Contudo, a sociedade contemporânea ainda sofre com muitas aflições que não foram aplacadas por esse avanço no conhecimento e aperfeiçoamento das condições materiais.

Todas as expectativas de melhoria das condições de vida, que foram vislumbradas a cada anúncio de um avanço científico-tecnológico, posteriormente, mostraram-se exageradas pois logo se percebia a manifestação de seu lado negativo. Desse modo, percebe-se um paradoxo pois a sociedade aparenta ora está melhorando ora está piorando. Pode-se citar como um exemplo recente a expectativa criada com o lançamento e disseminação do icônico *smartphone*, que ofereceu diversas funcionalidade que facilitaram sobremaneira a vida das pessoas, por outro lado aponta-se para o risco, pelo uso excessivo, dele causar diversos problemas de saúde, tanto fisiológicos quanto psíquicos, entre outros.

A imaginada sociedade, com uma ótima qualidade de vida proporcionada pelas expectativas das melhorias proporcionadas pelos avanços científicos-tecnológicos, não parece ser possível se consideramos unicamente as condições materiais de existência. Por isso, verifica-se, na atualidade, pessoas com condições de vida semelhantes, mas com diferentes atitudes que se refletem em seus níveis de saúde e bem-estar. Indubitavelmente, a boa condição material, poderá oferecer boa qualidade de vida e proporcionar saúde e bem-estar, mas precisa-se considerar a relevante influência dos aspectos espirituais que vão muito além dos aspectos materiais de existência.

Nos últimos séculos, desde a 1ª Revolução Industrial até os dias atuais, aconteceram inúmeras mudanças nas sociedades. Destaca-se o gigantesco aumento populacional, o crescimento contínuo da população urbana, e as bruscas alterações no estilo de vida que impactaram em diversos componentes da qualidade de vida. Dessa maneira, alterou-se qualitativamente os padrões de componentes essenciais da qualidade de vida como sono, alimentação, atividades físicas, finanças, relacionamentos, atividades laborais, atividades de entretenimento e lazer, entre muitas outras, e todas essas modificações se relacionam com o impacto de produtos e serviços provenientes dos constantes avanços científicos-tecnológicos.

Por conseguinte, sugiram novos arranjos psicossociais não comparáveis com nenhum outro existente anteriormente na história da humanidade. Nossos sistemas fisiológicos e psíquicos, que por milhares de anos foram se aperfeiçoando paulatinamente para adaptar-se às mudanças das condições ambientais (naturais e culturais), aparentam não terem sido capazes de se adaptar as bruscas mudanças dos últimos cinco séculos. (Hoppe, 2018; Jung, 2008)

Com efeito, um enorme contingente da população mundial experimenta uma crescente aflição psíquica e desarranjos fisiológicos pela dificuldade de adaptar-se às novas condições psicossociais, principalmente, pelas atuais demandas das atividades laborais e das condições de vida mais 'urbanizada'. Desse modo, os avanços científicos-tecnológicos trouxeram melhorias das condições materiais aumentando, ainda, a longevidade. Contudo, essas condições de vida 'artificiais', apesar de aperfeiçoar as condições materiais, aparentam, por outro lado, terem piorado a qualidade de vida da população.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) propôs, em 1994, um programa para o desenvolvimento do que ela denominou de *life skills*, ou seja, competências psicossociais consideradas essências para o desenvolvimento humano no mundo contemporâneo e que, por isso, são promotoras da saúde e do bem-estar por favorecem o pleno e adequado exercício da cidadania.

Nesse sentido, esse estudo visou compreender como as *life skills* podem contribuir para reduzir os efeitos prejudiciais à saúde e ao bem-estar das transformações sociais contemporâneas provocadas pelos avanços científico-tecnológicos, pois considerando que os seus aspectos negativos inevitavelmente se manifestam juntamente aos positivos, deve-se buscar alternativas para mitigá-los.

A partir disso, elaborou-se a proposta de uma pesquisa-ação. Com isso, desenvolveu-se um inventário simples e dinâmico que visava compreender a relação entre as *life skills* e componentes da qualidade de vida e da consciência emocional, denominado de Inventário de Competências Essenciais para uma Vida Saudável (CEVS). Ainda mais, após o preenchimento do inventário, o participante da pesquisa recebia um *feedback* por e-mail sobre o seu nível de eficácia nos componentes[1] que interferem na sua

[1] Ainda que não exista uma definição padrão dos componentes que contribuem para a qualidade de vida, consegue-se apenas identificar alguns percebidos como essenciais. Assim sendo, cada estudo deve realizar a sua delimitação operacional alinhada com as suas finalidades.

© 2025 Global Journals

qualidade de vida, sobre sua consciência emocional (CE) e sobre o seu provável nível de desenvolvimento das *life skills*. Além disso, o *feedback* era acompanhado com sugestões de atividades (fundamentadas em conhecimento extraídos da literatura científica) para aperfeiçoar esses componentes da qualidade de vida, da consciência emocional e as *life skills*.

Dessa forma, elaborou-se o seguinte objetivo geral: verificar a consistência estatística do inventário CEVS. Para isso, elaborou-se os seguintes objetivos específicos: a. verificar se as componentes principais possuem relação com as variáveis latentes das *life skills*, da consciência emocional e da qualidade de vida; b. verificar pela análise fatorial exploratória se os fatores comuns correspondem com os componentes principais identificados (variáveis latentes); c. verificar o grau de correlação entre as variáveis latentes das *life skills*, da consciência emocional e da qualidade de vida.

Uma vez que *life skills* são as competências psicossociais indicadas pela Organização Mundial da Saúde (OMS) como relevantes para adaptação às exigências e desafios da vida cotidiana e que a qualidade de vida é um aspecto fundamental para se ter uma boa saúde e bem-estar, buscou-se compreender esse entrelaçamento entre *life skills* e alguns componentes da qualidade de vida relacionando-os ainda com outras variáveis, visando encontrar indicadores de atitudes e comportamentos que favorecem a saúde e o bem-estar. A inserção da consciência emocional surgiu pela constatação da enorme interferências que os aspectos afetivos possuem nas atitudes e comportamentos.

Além disso, salienta-se que os avanços científicos-tecnológicos da atual 4ª Revolução Industrial também impactaram nas atividades laborais que se tornaram mais complexas. Por isso, além do requeridos conhecimentos e habilidades técnicas para o desempenho das atividades dos cargos e funções, os funcionário necessitam também de competências psicossociais bem desenvolvidas para efetivamente terem um bom aproveitamento profissional. Ainda mais, constatou-se que a saúde e o bem-estar dos funcionários possuem efeitos relevantes na eficiência e eficácia em ambientes organizacionais. Com isso, verifica-se que as *life skills,* além de favorecer a cidadania responsável, contribuem também para o bom desempenho profissional, por isso, trata-se de um aspecto também relevante para as organizações.

Dito isso, essa pesquisa se propôs, a partir da investigação das transformações sociais contemporâneas em seu entrelaçamento com as *life skills* e qualidade de vida verificar aspectos essenciais que favorecem a saúde e o bem-estar na contemporaneidade.

II. Referencial Teórico

a) *Qualidade de Vida*

Qualidade de vida é um termo polissêmico, pois abrange muitos significados que manifestam uma construção social baseada em conhecimentos, experiência e valores de indivíduos e coletividades de uma determinada época. Desse modo, as pessoas possuem uma ideia geral do que vem a ser qualidade de vida, mas enfrentam enorme dificuldade de apresentar uma definição clara e precisa. Por isso, são muito os indicadores criados para medir a qualidade de vida a partir de diferentes perspectivas. (Minayo, Hartz e Buss, 2000; Pereira, Teixeira e Santos, 2012)

As diferentes perspectivas se diferenciam pela ênfase adotada. Assim, constata-se noções relacionadas com satisfação geral com a vida, acesso a bens materiais, acesso a serviços, padrões de conforto e bem-estar, saúde (enquanto ausência de doença), promoção da saúde (conforme o preconizado pela OMS), e valores não materiais (como liberdade, amor, felicidade, solidariedade, realização pessoal, etc.). (Minayo, Hartz e Buss, 2000)

Entretanto, embora o termo qualidade de vida seja uma representação social provisória e polissêmica, não se deve considerar esse fato como uma barreira insuperável para o seu uso científico, pois é possível se estabelecer uma delimitação e alguns parâmetros para a sua apreciação e para a elaboração de intervenções, tanto no nível individual quanto no coletivo. Desse modo, a partir do estabelecimento de critérios para se avaliar a qualidade de vida pode-se aprimorar ou satisfazer as necessidades identificadas. Trata-se de buscar componentes passíveis de mensuração e comparação, mesmo considerando-se a necessidade de sua permanente atualização no tempo e espaço, possibilitando o estabelecimento e a renovação de critérios para a avaliação da qualidade de vida visando a plena realização dos seres humanos. (Minayo, Hartz e Buss, 2000; Pereira, Teixeira e Santos, 2012)

Inicialmente, as pesquisa, especialmente nos Estados Unidos, consideravam os indicadores econômicos como primordiais para avaliar a qualidade de vida, posteriormente, foram acrescentados indicadores sociais. Contudo, as informações coletadas, uma abordagem socioeconômica, se direcionavam apenas aos fatores externos ambientais, como renda, instrução, moradia, etc. (Pereira, Teixeira e Santos, 2012)

Por conseguinte, verifica-se que foram desenvolvidos diversos instrumentos que buscavam sintetizar parâmetros de qualidade de vida e que, em sua maioria, realizavam uma abordagem de fatores externos que visavam orientar a elaboração de políticas públicas. Por exemplo o bem conhecido Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) que focaliza exclusivamente os fatores externos, mas possui a

© 2025 Global Journals

vantagem de ter deslocado o debate dos aspectos puramente econômico – Produto Interno Bruto (PIB) e taxa de desemprego – com a inclusão da concepção de que renda, saúde e educação também são elementos fundamentais da qualidade de vida de uma população. (Minayo, Hartz e Buss, 2000; Pereira, Teixeira e Santos, 2012)

As abordagens psicológicas, desconsideram o contexto ambiental, e enfatizam apenas os aspectos subjetivos das vivências do indivíduo e a sua percepção de qualidade de vida. Porém, ignoram as condições de saúde dos indivíduos, de modo que, um fumante inveterado poderá ser considerado com ótima qualidade de vida, apesar dos reconhecidos risco envolvidos nesse hábito. (Pereira, Teixeira e Santos, 2012)

Verifica-se ainda a abordagem médica que relaciona a qualidade de vida às condições de saúde e funcionamento social e que visam orientar a organização política e econômica do sistema de assistência de saúde púbica (Minayo, Hartz e Buss, 2000). "De um ponto de vista médico, avaliações da qualidade de vida foram usadas para justificar ou refutar tratamentos" (Pereira, Teixeira e Santos, 2012, p. 243).

Constata-se que saúde física e mental, condições socioeconômica, percepção subjetiva dos indivíduos, são todos aspectos que contribuem para a qualidade de vida. Por isso, sugiram as abordagens gerais ou holísticas que se baseiam no aspecto multidimensional da qualidade de vida, ou seja, a organização complexa e dinâmica de diversos componentes subjetivos e objetivos cuja satisfação promovem boa saúde e bem-estar.

> Como se pode concluir, o tema qualidade de vida é tratado sob os mais diferentes olhares, seja da ciência, através de várias disciplinas, seja do senso comum, seja do ponto de vista objetivo ou subjetivo, seja em abordagens individuais ou coletivas. No âmbito da saúde, quando visto no sentido ampliado, ele se apoia na compreensão das necessidades humanas fundamentais, *materiais e espirituais* e tem no conceito de promoção da saúde seu foco mais relevante. (Minayo, Hartz e Buss, 2000, p. 15, grifo nosso)

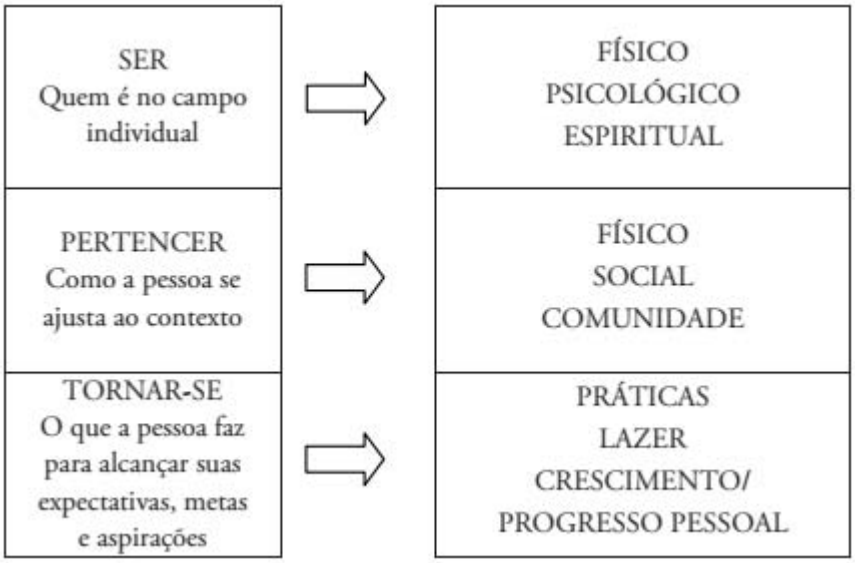
Em vista disso, existem diversos componentes relacionados a vida cotidiana dos indivíduos que podem ser considerados para a avaliação da qualidade de vida e, principalmente, se estão dentro da sua área de influência.

Desse modo, os fatores externos são todos aqueles componentes que se relacionam com as condições políticas, sociais e econômicas para as quais os indivíduos possuem uma atuação indireta e, por isso, são considerados como afastados de sua área de influência. Já os fatores internos são todos aqueles componentes que os indivíduos exercem uma atuação direta e, por isso, estão dentro da área de influência e o mais importante, são componentes que detém enorme potencial de aprimorar a qualidade de vida dos indivíduos.

Assim sendo, independentemente das condições ambientais, os indivíduos podem tomar decisões e adotar atitudes, comportamentos e hábitos que transformarão o seu estilo de vida e, consequentemente, ocorrerá um aprimoramento da sua qualidade de vida. Por exemplo, adotar ações que aperfeiçoem a qualidade do sono, da alimentação, das atividades física, do relacionamento interpessoal, da gestão das emoções e do estresse, etc. Dessa forma, estaria adotando um modelo de qualidade de vida conhecido como "ser, pertencer e tornar-se" (Pereira, Teixeira e Santos, 2012, p. 243).

> [...] o "ser" é entendido como o que o ser humano é, resultado de sua nutrição, aptidão física, habilidades individuais, inteligência, valores, experiências de vida, etc. Quanto ao "pertencer" trata-se das ligações que a pessoa tem em seu meio, casa, trabalho, comunidade, possibilidade de escolha pessoal de privacidade, assim como da participação de grupos, inclusão em programas recreativos, serviços sociais, etc. O "tornar-se" remete à prática de atividades como trabalho voluntário, programas educacionais, participação em atividades relaxantes, oportunidade de desenvolvimento das habilidades em estudos formais e não formais, dentre outros. Esses componentes apresentam uma organização dinâmica entre si, consideram tanto a pessoa, como o ambiente, assim como as oportunidades e os obstáculos." (Pereira, Teixeira e Santos, 2012, p. 243–244)

© 2025 Global Journals



Fonte: (Pereira, Teixeira e Santos, 2012, p. 244)

Figura 1: Qualidade de Vida: Componentes e Subcomponentes Essenciais

Por isso, visualizou-se que as *life skills*, propostas pela OMS, possuem o potencial de aumentar a autonomia dos indivíduos sobre a própria qualidade de vida, direcionando o foco para aqueles componentes que todos podem atuar independentemente das ações político-governamentais, ou seja, os componentes que estão na área de influência dos indivíduos. Trata-se de uma mudança de atitudes, comportamentos e hábitos com a transição de um estilo de vida passivo, ou seja, inconsciente e de menor autonomia, para um estilo de vida ativo, que é mais consciente e de maior autonomia.

> Cada vez mais claro, no entanto, é que [qualidade de vida] não inclui apenas fatores relacionados à saúde, como bem-estar físico, funcional, emocional e mental, mas também outros elementos importantes da vida das pessoas como trabalho, família, amigos, e outras circunstâncias do cotidiano, sempre atentando que a percepção pessoal de quem pretende se investigar é primordial. (Pereira, Teixeira e Santos, 2012, p. 244)

Em vista disso, buscou-se verificar o entrelaçamento das *life skills* com sete componente que foram considerados essenciais na delimitação deste estudo (gestão do sono, gestão da alimentação, gestão das atividades física, gestão de tempo e tarefas, gestão de finanças, gestão de risco).

b) Life Skills

A Organização Mundial da Saúde (OMS) defini *life skills* como "[2]as competências para um comportamento adaptativo e positivo, que permitem aos indivíduos lidarem efetivamente com as exigências e desafios da vida cotidiana" (World Health Organization, 1994, p. 1, tradução nossa). Encontra-se esse termo traduzido de diferentes maneiras em trabalhos acadêmicos no Brasil como habilidades de vida, habilidades de vida independente, competências de vida, etc. Trata-se de competências psicossociais para a vida entendidas como essências ao cidadão e promotoras da saúde integral e do bem-estar.

> [3]A competência psicossocial tem um importante papel na promoção da saúde em seu sentido mais amplo; em termos de bem-estar físico, mental e social. Em particular, quando os problemas de saúde estão relacionados ao comportamento, e quando o comportamento está relacionado a uma incapacidade de lidar efetivamente com as tensões e pressões na vida, o aprimoramento da competência psicossocial poderia dar uma contribuição importante. Isto é especialmente importante para a promoção da saúde em um momento em que o comportamento está cada vez mais implicado como fonte de problemas de saúde. (World Health Organization, 1994, p. 1, tradução nossa)

Desse modo, mostra-se relevante, no atual contexto de aumento dos problemas de saúde, iniciativas para a 'avaliação' do nível de desenvolvimento das competências psicossociais que favorecem o comportamento adaptativo e positivo nos indivíduos.

[2] *Texto Original:* "Life skills are abilities for adaptive and positive behaviour, that enable individuals to deal effectively with the demands and challenges of everyday life."

[3] *Texto Original:* "Psychosocial competence has an important role to play in the promotion of health in its broadest sense; in terms of physical, mental and social well-being. In particular, where health problems are related to behaviour, and where the behaviour is related to an inability to deal effectively with stresses and pressures in life, the enhancement of psychosocial competence could make an important contribution. This is especially important for health promotion at a time when behaviour is more and more implicated as the source of health problems."

© 2025 Global Journals

A OMS elenca competências essenciais que, independentemente das diferenças culturais e de ambientes, favorecem a promoção da saúde e o bem-estar. São elas: tomada de decisões, resolução de problemas, pensamento criativo, pensamento crítico, comunicação eficaz, habilidade de relacionamento interpessoal, autoconhecimento, empatia, lidar com as emoções, e lidar com o estresse. (World Health Organization, 1994)

A *tomada de decisões* é uma competência que nos ajuda a lidar de forma construtiva com as decisões sobre nossas vidas e se caracteriza pela capacidade de avaliar as consequências das decisões (os riscos e os benefícios) e pela escolha da alternativa mais vantajosa e que propicie maior estado de saúde e bem-estar em detrimento daquelas que possuem risco a integridade. (Paiva e Rodrigues, 2008; World Health Organization, 1994)

A *resolução de problemas* nos permite lidar de forma construtiva com os problemas em nossas vidas, ou seja, de maneira eficiente e eficaz e, além disso, sem causa danos aos demais, pois essa situação cria outros problemas. Os problemas significativos que ficam sem solução adequada podem causar estresse crônico e dar origem a mal-estar físico e mental e problemas de saúde. (Paiva e Rodrigues, 2008; World Health Organization, 1994)

O *pensamento criativo* contribui tanto para a tomada de decisões quanto para a resolução de problemas, permitindo-nos explorar as alternativas disponíveis e várias consequências de nossas ações ou não-ação. O pensamento criativo pode nos ajudar a responder de forma adaptável e com flexibilidade às situações de nossa vida diária. (Paiva e Rodrigues, 2008; World Health Organization, 1994)

O *pensamento crítico* é uma capacidade de analisar informações e experiências de forma objetiva considerando diferentes perspectivas e opiniões. O pensamento crítico pode contribuir para a saúde, ajudando-nos a reconhecer e avaliar os fatores positivos e negativos que influenciam as atitudes e comportamentos, tais como valores, pressão dos colegas e a mídia, favorecendo a adoção de solução assertiva para as dificuldades encontradas baseando-se nas evidências analisadas de forma objetiva. (Paiva e Rodrigues, 2008; World Health Organization, 1994)

Comunicação eficaz significa que somos capazes de nos expressar, tanto verbalmente como não verbalmente, de maneiras apropriadas às situações das nossas culturas. Isto significa ser capaz de expressar opiniões e desejos de maneira aceitável, mas também necessidades e medos. E pode significar, principalmente, ser capaz de pedir conselhos e ajuda em um momento de necessidade. (Paiva e Rodrigues, 2008; World Health Organization, 1994)

As *habilidades de relacionamento interpessoal* nos ajudam a nos relacionar de maneira positiva com as pessoas com as quais interagimos. Isto pode significar ser capaz de estabelecer e manter relações de amizade, que podem ser de grande importância para nosso bem-estar mental e social. Pode significar manter boas relações com os membros da família, que são uma importante fonte de apoio social. Também pode significar ser capaz de terminar as relações de maneira construtiva. (Paiva e Rodrigues, 2008; World Health Organization, 1994)

A *autoconhecimento* se caracteriza pela busca de perceber e reconhecer em si próprios pensamentos, sentimentos e comportamentos de maneira realista, o que inclui nosso caráter, nossos pontos fortes e fracos, além de estranhezas, desejos e aversões. Desenvolver a autoconsciência pode nos ajudar a reconhecer quando estamos estressados ou nos sentimos sob pressão, levando-nos a buscar o diagnóstico de sua fonte e a solução. É também, muitas vezes, um pré-requisito para uma boa comunicação eficaz e boas relações interpessoais, bem como para desenvolver a empatia pelos outros. (Paiva e Rodrigues, 2008; World Health Organization, 1994)

A *empatia* é a capacidade de imaginar como é a vida para outra pessoa, mesmo em uma situação que talvez não estejamos familiarizados. A empatia pode nos ajudar a compreender e aceitar outros que podem ser muito diferentes de nós mesmos, o que pode melhorar as interações sociais, por exemplo, em situações de diversidade étnica ou cultural. Trata-se de compreender o comportamento do outro e, por isso, não julgar, antes aceitar a diferença, implicando em uma ação de solidariedade e aceitação. (Paiva e Rodrigues, 2008; World Health Organization, 1994)

Lidar com as emoções envolve reconhecer as emoções em nós mesmos e nos outros, sendo consciente de como as emoções influenciam o comportamento, e ser capaz de responder às emoções apropriadamente, além de identificar melhores formas de expressá-las. Emoções intensas, como raiva ou tristeza, podem ter efeitos negativos sobre nossa saúde, bem-estar e interações sociais se não reagirmos adequadamente. (Paiva e Rodrigues, 2008; World Health Organization, 1994)

Lidar com o estresse é reconhecer e avaliar as fontes de estresse em nossas vidas, reconhecendo como isto nos afeta, e agindo para controlar nossos níveis de estresse. Isto pode significar que tomamos medidas para reduzir as fontes de estresse, por exemplo, fazendo mudanças em nosso ambiente físico ou estilo de vida. Ou pode significar aprender a manejar o estresse, para que as tensões criadas pelo estresse inevitável não deem origem a problemas de saúde. (Paiva e Rodrigues, 2008; World Health Organization, 1994).

© 2025 Global Journals

> [4]Inevitavelmente, fatores culturais e sociais determinarão a natureza exata das habilidades para a vida. Por exemplo, o contato visual pode ser encorajado nos meninos para uma comunicação eficaz, mas não para as meninas em algumas sociedades, portanto, questões de gênero surgirão na identificação da natureza das habilidades de vida para a competência psicossocial. O conteúdo exato da educação em *life skill* [competências para a vida] deve, portanto, ser determinado no nível do país, ou em um contexto mais local. Entretanto, descritas em termos gerais, as competências para a vida estão sendo ensinadas em uma variedade tão grande de países que parecem ter relevância entre culturas. (World Health Organization, 1994, p. 3, tradução nossa).

As competências psicossociais acima descritas *são atitudes sociais que geram habilidades que podem ser aferidas e ensinadas à jovens e adultos.* Por exemplo, a resolução de problemas, como uma habilidade, pode ser descrita por uma série de passos a serem seguidos: 1º) definir o problema; 2º) pensar diferentes tipos de solução possíveis para o problema; 3º) ponderar as vantagens e desvantagens das diferentes soluções identificadas; 4º) escolher a solução mais vantajosa e planejar como realizá-la. Além da habilidade de seguir esses passos deve-se verificar a frequência com que a pessoa os utiliza para a solução dos problemas identificados. Dessa maneira, pode-se constatar o nível de desenvolvimento que um indivíduo possuí dessa competência psicossocial, assim como das demais elencas nas *life skill* e, em consequências, elaborar estratégias para o aprimoramento das competências deficitárias. (World Health Organization, 1994).

c) Consciência Emocional

As 10 *life skills* podem ser divididas em duas categorias. Constata-se que *as life skills*: tomada de decisões, resolução de problemas, pensamento criativo, pensamento crítico, e comunicação eficaz estão mais relacionadas com habilidades cognitivo-comportamentais. Enquanto as *life skills*: habilidade de relacionamento interpessoal, autoconhecimento, empatia, lidar com as emoções e lidar com o estresse estão mais relacionadas com habilidades emocional.

A diferença significativa entre essas categorias se consubstancia em como elas influenciam as atitudes e comportamentos. Por exemplo: percebe-se com frequência indivíduos relatarem saber da importância da prática da atividades física, mas que não adotam essa prática pois possuírem enorme dificuldade em aderir a esse comportamento e o transformar em um hábito. Geralmente, relatam algum tipo de 'impedimento' emocional, tipo desanimo ou falta de disposição. Pode-se perceber essa mesma dificuldade em outras áreas da vida das pessoas como na gestão da alimentação, do sono, das finanças, etc. Desse modo, fica explícito que apenas saber não é suficiente para fazer, existem alguns elementos psíquicos que 'possibilitam' essa transposição do saber para o fazer com consistência e boa parte deles se localizam nas aptidões emocionais.

Na atualidade, ao se abordar o campo afetivo, que se relaciona com as emoções, quase que imediatamente evoca-se o conceito de Inteligência Emocional (IE) que foi bastante popularizado após a publicação do livro "Inteligência Emocional: a Teoria Revolucionária que redefine o que é ser Inteligente" de Daniel Goleman (2007).

> A Inteligência Emocional envolve a capacidade de perceber, avaliar e expressar emoções com precisão; a capacidade de acessar e/ou gerar sentimentos quando estes facilitam o pensamento; a capacidade de entender as emoções e o conhecimento emocional e a capacidade de regular as emoções para promover o crescimento emocional e intelectual (Mayer e Salovey, 1997, p. 10, tradução nossa).

Goleman (2007) aborda três modelos de IE. O primeiro proposto por Mayer e Salovey, o segundo por Reuven Bar-on e terceiro é o modelo do próprio Goleman na qual a IE é composta por dois tipos: a intrapessoal e a interpessoal.

Steiner e Perry (1998), baseando-se nas pesquisas sobre IE, indicam a necessidade da educação emocional para o desenvolvimento da inteligência emocional. De fato, a inteligência emocional se relaciona com a capacidade *intuitiva* de conhecer e gerenciar as emoções, porém a educação emocional aponta para os processos que promovem o aumento dessa capacidade propiciando uma ampliação da consciência emocional. Todos esses conceitos estão interrelacionados, mas possuem diferenças sutis. A consciência emocional que é a capacidade consciente do indivíduo de identificar a intensidade e a origem de suas emoções e das pessoas ao seu redor e é ampliada pela educação emocional, que são as técnicas empregadas para aumentar essa capacidade, ou seja, o indivíduo utilizará de seus componentes cognitivo e comportamental em atividades direcionadas para o desenvolvimento do componente afetivo. (Steiner e Perry, 1998).

A consciência emocional se compõe de três aptidões: a capacidade de reconhecer emoções, a capacidade de descobrir as causas das emoções, e a capacidade de agir adequadamente às emoções. Assim sendo, podem-se ainda decompor essas três aptidões nos dois tipos de inteligência emocional. A consciência emocional intrapessoal é composta pelas aptidões: a capacidade de reconhecer às próprias

[4] *Texto Original:* "Inevitably, cultural and social factors will determine the exact nature of life skills. For example, eye contact may be encouraged in boys for effective communication, but not for girls in some societies, so gender issues will arise in identifying the nature of life skills for psychosocial competence. The exact content of life skills education must therefore be determined at the country level, or in a more local context. However, described in general terms, life skills are being taught in such a wide variety of countries that they appear to have relevance across cultures".

© 2025 Global Journals

emoções, a capacidade de descobrir as causas das próprias emoções, e a capacidade de agir adequadamente às próprias emoções no contexto social. Enquanto a consciência emocional interpessoal é composta pelas aptidões: a capacidade de reconhecer emoções dos outros, a capacidade de descobrir as causas das emoções dos outros, e a capacidade de agir adequadamente às emoções das outras pessoas no contexto social.

Desse modo, a consciência emocional indica o quanto uma pessoa consegue aplicar as aptidões emocionais em um determinado contexto, porém também indica a possibilidade de desenvolvimento das aptidões. Diante disso, Steiner e Perry (1998) apontam para a possiblidade de classificar os indivíduos em diferentes níveis de consciência emocional. Apesar disso, alertaram para o cuidado que se deve adotar com esse tipo de classificação, pois trata-se de uma abordagem para auxiliar os indivíduos a perceberem seus pontos fracos e fortes e, assim, adotarem medidas para seu autodesenvolvimento e nunca se deve usar essa classificação para outros fins, como por exemplo: processos seletivos, etc.

Logo, a educação emocional se relaciona com o conjunto de atividades que podem ser realizadas pelos indivíduos para aprimorar sua consciência emocional intrapessoal e interpessoal. A consciência emocional global é uma composição desses dois 'tipos' de IE.

III. Metodologia

No que diz respeito à metodologia, a presente pesquisa baseou-se nas contribuições de Silva, Oliveira e Ataídes (2021), David Tripp (2005) e Michel Thiollent (1986), autores que abordam e esclarecem sobre a Pesquisa-ação.

a) Pesquisa-ação

A Pesquisa-ação se configura como uma opção metodológica capaz de compreender a dinâmica de um problema ou de um processo, considerando a realidade concreta e os seus aspectos presentes na situação. (Silva, Oliveira e Ataídes, 2021).

Desse maneira, a investigação de situações reais e de práticas possibilita interpretações para a proposição de possíveis intervenções para a resolução de problemas, aperfeiçoamento de processos ou consecução de objetivos transformacionais. Com isso, a pesquisa-ação supõe a associação de uma pesquisa científica com uma ação planejada que visa, além da investigação, a adoção de procedimentos transformacionais para favorecer os participantes e as instituições.

"A questão é que a pesquisa-ação requer ação tanto nas áreas da prática quanto da pesquisa, de modo que, em maior ou menor medida, terá características tanto da prática rotineira quanto da pesquisa científica" (Tripp, 2005, p. 447).

Assim sendo, a pesquisa-ação: a) começa sempre pela identificação de algum tipo de problema; b) visa oferecer ações eficazes e imediatas ao problema enquanto segue protocolos metodológicos da pesquisa científica; c) deve ser contínua e não ocasional, favorecendo melhorar constantemente aspectos do problema ou do processo; d) deve-se atentar para os aspectos éticos; e) o critério principal é adotar ações que funcionem bem enquanto busca-se compreender o problema e saber por que ele ocorre possibilitando projetar mudança que melhorem ainda mais a situação; e f) o conhecimento obtido destina-se a ser compartilhado. (Thiollent, 1986; Tripp, 2005).

Portanto, a pesquisa-ação favorece o compartilhamento de informações que contribuem para o desenvolvimento pessoal e profissional de quem tem acesso ao conteúdo.

b) Procedimentos

Inicialmente, identificou-se que as transformações sociais contemporâneas provocadas pela 4ª Revolução Industrial alavancaram mudança em diversos aspectos da sociedade, trazendo benefícios e malefícios. Tais mudanças colocaram os indivíduos em uma condição de vida que exige uma postura mais ativa para decidir sobre os diversos aspectos que impactam na sua qualidade de vida e, em consequência, na sua saúde e bem-estar.

Identificada essa problemática, constatou-se as *life skills* como uma alternativa para capacitar os indivíduos para uma atuação mais ativa frente aos desafios contemporâneos. Desse modo, elaborou-se essa proposta de pesquisa-ação visando obter dados sobre a relação entre componentes da qualidade de vida, da consciência emocional e das *life skills,* ao mesmo tempo que oferece informações pertinentes ao participantes visando aperfeiçoar a sua qualidade de vida e desenvolver as *life skills.*

A partir disso, desenvolveu-se o inventário competências essenciais para uma vida saudável (CEVS) comporto de quatro parte. A primeira com 7 blocos de 35 itens com perguntas entrelaçando componentes da qualidade de vida e 5 *life skills* (QVLS), a segunda com 6 blocos de 30 itens com perguntas entrelaçando consciência emocional e outras 5 *life skills* (CELS), a terceira com 2 blocos de 9 itens com perguntas sobre saúde e bem-estar (SB) e a quarta parte com itens para a coleta de dados sociodemográficos. As perguntas da primeira e segunda partes utilizam um escala tipo Likert para constatar a frequência de comportamentos: nunca (0%), poucas vezes (1% a 20%), algumas vezes (21% a 40%), frequentemente (41% a 60%), muitas vezes (61% a 80%), quase sempre (81% a 99%), sempre (100%).

© 2025 Global Journals

As perguntas da terceira parte utilizou um escala tipo Likert para constatar a percepção do participante sobre sua saúde e bem-estar. Os 3 itens que abordavam aspectos da saúde tinham como opções: muito ruim, ruim, bom, muito bom ou excelente. Os 6 itens que abordavam aspectos do bem-estar tinham como opções: muito insatisfatório, insatisfatório, alternando entre momentos bons e ruins, satisfatório ou muito satisfatório.

Desse modo, na primeira parte buscou-se verificar o nível de eficácia dos participantes nos componente da qualidade de vida: 1) gestão do sono, 2) gestão da alimentação, 3) gestão das atividades física, 4) gestão das atividades profissionais, 5) gestão das atividades de entretenimento e lazer, 6) gestão financeira, e 7) gestão de risco. As perguntas nesses blocos verificaram, também, a frequência do uso das *life skills*: tomada de decisão, resolução de problema, pensamento criativo, pensamento crítico e comunicação eficaz, para a solução de situação críticas e corriqueiras de cada um dos componentes, por eles possuírem maior ênfase nos aspectos 'cognitivo-comportamentais'.

Na segunda parte buscou-se verificar o uso das *life skills*: relacionamento interpessoal, autoconhecimento, empatia, lidar com emoções e lidar com estresse, que possuem uma maior ênfase nos aspectos 'emocionais', na solução de situação críticas e corriqueiras que necessitam dos indivíduos uma desenvolvida inteligência emocional para: 8) reconhecer às próprias emoções, 9) descobrir as causas das próprias emoções, 10) reagir adequadamente às próprias emoções no contexto social, 11) reconhecer as emoções dos outros, 12) descobrir as causas das emoções dos outros, 13) adaptar-se para agir adequadamente às emoções dos outros, ou seja, aspectos que compõem a consciência emocional e influenciam na inteligência emocional.

Por fim, na terceira parte buscou-se constatar a autopercepção dos participantes sobre sua condição de saúde e bem-estar. Além disso, a quarta parte coletou dados sociodemográficos.

A pesquisa foi submetida ao comitê de ética e aprovado, após cumprir todas as exigências, com CAAE 77611924.8.0000.9433 e de acordo com as normas da Resolução nº 466, de 12 de dezembro de 2012 e da Resolução nº 510 de 07 de abril de 2016, ambas do Conselho Nacional de Saúde. Dessa maneira, todos os procedimentos éticos de pesquisa foram levados em consideração.

O inventário foi aplicado via *google forms*. O participante acessava o formulário via *QR Code* e, após o aceite ao Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE), realizava o preenchimento do inventário. Ao final, após realizar o envio, o participante da pesquisa recebia um *feedback* por e-mail sobre o *nível de eficácia* dos componentes[5] que interferem na sua qualidade de vida e sobre o seu provável *nível de desenvolvimento* das *life skill* e consciência emocional. O nível de eficácia e desenvolvimento variava entre insuficiente, regular, bom, muito bom e excelente. Deste modo, o *feedback* era acompanhado, conforme o nível obtido, com sugestões de atividades, baseadas em conhecimento extraídos da literatura científica, para aperfeiçoar esses componentes da qualidade de vida, consciência emocional e *life skills*.

A pesquisa ocorreu na Academia Militar das Agulhas Negras (AMAN), uma escola militar de ensino superior destinada a graduação e formação do oficial combatente de carreira do Exército Brasileiro (EB). No momento da pesquisa, a AMAN possuía um efetivo de 1.575 discentes. Desta população, obteve-se 1442 participantes. A primeira coleta para a realização da análise de componentes principais obteve uma amostra de 347 participantes (grau de confiança 95% e margem de erro 5%), a segunda coleta para a realização da análise fatorial exploratória obteve 1095 participantes (grau de confiança 99% e margem de erro 2%).

Os dados foram tabulados, para serem analisados pelo *Statistical Package for the Social Sciences* (SPSS), juntamente com outros dados dos participantes (desempenho acadêmico, avaliação atitudinal, avaliação de aptidão física, avaliação de tiro, mensuração de variáveis psicológica, etc.).

Identificou-se indivíduos e grupos com necessidades de aperfeiçoamentos em determinados componentes da qualidade de vida e/ou nas *life skills* e nas aptidões da consciência emocional. Dessa forma, seguindo a proposta da pesquisa-ação, elaborou-se um plano de intervenções individuais (atendimento psicopedagógico) e em grupos (*workshops*).

A análise e interpretação dos dados possibilitou verificar a consistência estatística do inventário CEVS, assim como a pertinência das ações propostas. Desse modo, vislumbrou-se aperfeiçoamentos a serem realizados no inventário CEVS e a pertinência de outras ações a serem implementadas para orientação individual personalizada (*feedback* por e-mail), para a intervenções individuais (atendimento psicopedagógico) e para as intervenções em grupo (*workshops*).

IV. Resultado e Discussão

A Pesquisa-ação, apesar de seu aspecto prático, não prescindi da utilização de metodologia científica para a fundamentação de seus achados. Desse modo, realizou-se a análise do inventários CEVS

[5] Ainda que não exista uma definição padrão dos componentes que contribuem para a qualidade de vida, consegue-se identificar alguns percebidos como essenciais. Assim sendo, cada estudo deve realizar a sua delimitação operacional alinhada com as suas finalidades.

© 2025 Global Journals

e buscou-se verificar a sua correlação com dados externos que proporcionassem a constatação de seus pressupostos. Inicialmente, nos dados da primeira amostra coletada de 347 participantes, realizou-se a Análise de Componentes Principais (ACP), com a finalidade de analisar se a inter-relações entre os itens em componentes principais se relacionam com a previsão de variáveis latentes para o instrumento CEVS.

Desse modo, para fins de ACP, verificou-se a 1ª, 2ª e 3ª parte do inventário CEVS como escalas independentes. Assim sendo, a primeira uma escala composta de 35 itens com perguntas entrelaçando componentes da qualidade de vida e 5 *life skills,* a segunda uma escala de 30 itens com perguntas entrelaçando consciência emocional e outras 5 *life skills,* e a terceira uma escala de 9 itens com perguntas sobre saúde e bem-estar.

A primeira escala Qualidade de Vida e *Life Skills* (QVLS) obteve medida de adequação da amostra de *Kaiser-Meyer-Olkin* (KMO) = 0,827, e o teste de esfericidade de *Bartlett* (χ^2 = 3255,017, *gl* = 435 e $p < 0,001$) e indicaram a possibilidade de extração de 9 componentes. Os dados foram estudados pela análise de componentes principais, rotação *Oblimin* com *Delta*: 0, com *eigenvalues* igual ou superior a 1,0. Essa análise forneceu a possibilidade de 9 componentes explicando 63,25% da variância. Analisando o *Scree Plot*, observou-se a possibilidade dos 9 componentes. Contudo, a análise dos itens indicou a necessidade de realizar extração com número fixo de componentes. Analisou os dados da extração com 9, 8 e 7 componentes fixos e constatou-se que a extração com 7 componentes, com 56,57% de variância, agrupava os itens com maior coerência.

Por conseguinte, verificou-se o nível de homogeneidade interna, mais especificamente o *alfa de Cronbach*, este consiste no índice mais utilizado para avaliação da homogeneidade dos itens de uma escala, permitindo aferir sua fidedignidade. Geralmente, são considerados os seguintes critérios de qualidade dos itens, de acordo com os valores desse coeficiente: (1) excelente (> 0,90), (2) bom (> 0,80); (3) aceitável (> 0,70) e (4) questionável (> 0,60). Obteve-se um α de 0,885 o que indica uma boa qualidade dos itens.

A segunda escala Consciência Emocional e *Life Skills* (CELS), para fins de ACP, obteve medida de adequação da amostra de KMO = 0,872, e o teste de esfericidade de *Bartlett* (χ^2 = 3255,017 *gl* = 453 e $p < 0,001$) e indicaram a possibilidade de extração de 8 componentes. Os dados foram estudados pela análise de componentes principais, rotação *Oblimin* com *Delta*: 0, com *eigenvalues* igual ou superior a 1,0. Essa análise forneceu a possibilidade de 8 componentes explicando 59,04% da variância. Analisando o *Scree Plot*, observou-se a possibilidade de 8 componentes. Contudo, a análise dos itens indicou a necessidade de realizar extração com número fixo de componentes. Analisou os dados de extração com 8, 7 e 6 componentes fixos e constatou-se que a extração com 6 componentes, com 51,8% de variância, agrupava os itens com maior coerência. Isso posto, verificou-se o *alfa de Cronbach* e se obteve 0,872 o que indica uma boa qualidade dos itens.

Por fim, a escala saúde e bem-estar (SB), para fins de análise componentes principais, obteve medida de adequação da amostra de KMO = 0,724, e o teste de esfericidade de Bartlett (χ^2 = 658,202 gl = 36 e $p < 0,001$) e indicaram a possibilidade de extração de 3 fatores explicando 61,8% da variância. Analisando o *Scree Plot*, observou-se a possibilidade de 4 fatores. Contudo, da análise dos itens constatou-se a existência de 3 fatores. Diante disso, verificou-se o *alfa de Cronbach* e se obteve 0,712 o que indica uma boa qualidade dos itens.

Posteriormente, nos dados da segunda amostra coleta de 1095 participantes, realizou-se a Análise Fatorial Exploratória (AFE) com a finalidade de verificar se os fatores comuns se relacionam com os componentes principais encontrados na ACP. Ainda mais, buscou-se constatar se os fatores comuns se relacionam com as previsões de variáveis latentes para o instrumento CEVS.

Novamente, para fins de AFE, verificou-se a 1ª, 2ª e 3ª parte do inventário CEVS como escalas independentes.

A primeira escala Qualidade de Vida e *Life Skills* (QVLS) obteve medida de adequação da amostra de KMO = 0,877, e o teste de esfericidade de *Bartlett* (χ^2 = 14009,058 *gl* = 595 e $p < 0,001$) e indicaram a possibilidade de extração de 8 fatores. Os dados foram estudados pela Análise Fatorial método verossimilhança máxima, rotação *Oblimin* com *Delta*: 0, com *eigenvalues* igual ou superior a 1,0. Essa análise forneceu a possibilidade de 8 fatores comuns explicando 58,78% da variância. Analisando o *Scree Plot*, observou-se a possibilidade dos 8 fatores. Contudo, o objetivo desta análise exige a verificação dos 7 componentes encontrados na ACP. Desse modo, realizou-se a extração com número fixo de 7 fatores e constatou-se os fatores comuns explicando 55,39% da variância. O agrupamento dos itens ficou igual ao encontrado na ACP com apenas a exceção de 1 item que não se encaixou adequadamente em nenhum fator e, por isso, cogita-se sua exclusão da escala. Por conseguinte, verificou-se o *alfa de Cronbach* e obteve-se 0,895 o que indica uma ótima qualidade dos itens.

A segunda escala Consciência Emocional e *Life Skills* (CELS), para fins de AFE, obteve medida de adequação da amostra de KMO = 0,897, e o teste de esfericidade de *Bartlett* (χ^2 = 8300,143 *gl* = 435 e $p < 0,001$) e indicaram a possibilidade de extração de 7 fatores. Os dados foram estudados pela Análise Fatorial método verossimilhança máxima, rotação *Oblimin* com *Delta*: 0, com *eigenvalues* igual ou superior

© 2025 Global Journals

a 1,0. Essa análise forneceu a possibilidade de 7 fatores explicando 51,73% da variância. Analisando o *Scree Plot*, observou-se a possibilidade de 7 fatores. Contudo, o objetivo desta análise exige a verificação dos 6 componentes encontrados na ACP. Desse modo, realizou-se a extração com número fixo de 6 fatores e constatou-se os fatores comuns explicando 48,39% da variância.

O agrupamento dos itens ficou diferente ao encontrado na ACP em todos os fatores. Os fatores 1, 2, 3 receberam itens que anteriormente estavam agrupados em outros fatores. Os fatores 4 e 6 perderam itens. O fator 5 teve uma nova composição de itens. Além disso, 4 itens não se agruparam em nenhum fator. A análise dos itens por fatores indicou a plausibilidade das alterações, mas indica também a necessidade de aperfeiçoamento dessa escala para obtenção de maior consistência. Apesar disso, verificou-se o *alfa de Cronbach* e obteve-se 0,863 o que indica uma ótima qualidade dos itens.

Por fim, a escala saúde e bem-estar (SB), para fins de AFE, obteve medida de adequação da amostra de KMO = 0,748, e o teste de esfericidade de *Bartlett* (χ^2 = 2077,552 *gl* = 36 e $p < 0{,}001$) e indicaram a possibilidade de extração de 3 fatores explicando 61,38% da variância. Analisando o *Scree Plot*, observou-se a possibilidade de 3 fatores.

O agrupamento dos itens ficou igual ao encontrado na ACP com apenas a exceção de 1 fator que perdeu 1 item. Isso posto, verificou-se o *alfa de Cronbach* e obteve-se 0,737 o que indica uma boa qualidade dos itens.

Por fim, verificou-se a inter-relação entre os índices obtidos nas variáveis latentes das escalas e os índices obtidos nas *Life Skills*. A 1ª e 2ª escalas foram elaboradas de maneira a se verificar de maneira concomitante aspectos das componentes da qualidade de vida e 5 *life skills* na escala QVSL e aspectos das aptidões emocionais e 5 *life skills* na escala CELS. Desse modo, o resultado oferecia um feedback sobre 19 variáveis: 1) tomada de decisões; 2) resolução de problemas; 3) pensamento criativo; 4) pensamento crítico; 5) comunicação eficaz; 6) habilidade de relacionamento interpessoal; 7) autoconhecimento; 8) empatia; 9) lidar com as emoções; 10) lidar com o estresse; 11) consciência emocional intrapessoal; 12) consciência emocional interpessoal; 13) consciência emocional global; 14) gestão do sono; 15) gestão da alimentação; 16) gestão das atividades física, 17) gestão das atividades (profissional e lazer); 18) gestão financeira, e 19) gestão de risco. Do 1 ao 10 sobre as *life skills*, do 11 ao 13 sobre a consciência emocional e do 14 ao 19 sobre as componentes da qualidade de vida.

Na primeira escala Qualidade de Vida e *Life Skills* (QVLS) se obteve as seguintes correlações:

Tabela 1: Qualidade de Vida e *Life Skills*

			1 Tomada de decisão	2 Resolução de problema	3 Pensamento criativo	4 Pensamento crítico	5 Comunicação eficaz	Gestão de tarefas/tempo Profissional	Gestão Atividade Física	Gestão Financeira	Gestão do Sono	Gestão da Alimentação	Gestão de tarefas/tempo Lazer	Gestão de Risco
1.	Tomada de decisão	Correlação de Pearson	1	,617**	,682**	,679**	,496**	,499**	-,516**	-,631**	,475**	,527**	,351**	,658**
		Sig. (2 extremidades)		,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
		N	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095
2.	Resolução de problema	Correlação de Pearson		1	,712**	,558**	,449**	,434**	-,602**	-,518**	,598**	,396**	,418**	,492**
		Sig. (2 extremidades)			,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
		N		1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095
3.	Pensamento criativo	Correlação de Pearson			1	,701**	,533**	,591**	-,581**	-,593**	,605**	,458**	,499**	,639**
		Sig. (2 extremidades)				,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
		N			1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095
4.	Pensamento crítico	Correlação de Pearson				1	,681**	,669**	-,476**	-,520**	,393**	,642**	,590**	,681**
		Sig. (2 extremidades)					,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
		N				1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095

© 2025 Global Journals

5. Comunicação eficaz	Correlação de Pearson					1	,686**	-,390**	-,328**	,231**	,648**	,665**	,460**
	Sig. (2 extremidades)						,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
	N					1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095
Gestão de tarefas/tempo Profissional	Correlação de Pearson						1	-,323**	-,326**	,223**	,345**	,404**	,547**
	Sig. (2 extremidades)							,000	,000	,000	,000	,000	,000
	N						1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095
Gestão Atividade Física	Correlação de Pearson							1	,266**	-,230**	-,536**	-,200**	-,274**
	Sig. (2 extremidades)								,000	,000	,000	,000	,000
	N							1095	1095	1095	1095	1095	1095
Gestão Financeira	Correlação de Pearson								1	-,256**	-,209**	-,204**	-,443**
	Sig. (2 extremidades)									,000	,000	,000	,000
	N								1095	1095	1095	1095	1095
Gestão do Sono	Correlação de Pearson									1	,270**	,334**	,253**
	Sig. (2 extremidades)										,000	,000	,000
	N									1095	1095	1095	1095
Gestão da Alimentação	Correlação de Pearson										1	,276**	,272**
	Sig. (2 extremidades)											,000	,000
	N										1095	1095	1095
Gestão de tarefas/tempo Lazer	Correlação de Pearson											1	,337**
	Sig. (2 extremidades)												,000
	N											1095	1095
Gestão de Risco	Correlação de Pearson												1
	Sig. (2 extremidades)												
	N												1095

***. A correlação é significativa no nível 0,01 (2 extremidades).*
Fonte: Autores (2025)

© 2025 Global Journals

Na segunda escala Consciência Emocional e *Life Skills* (CELS) se obteve as seguintes correlações:

Tabela 2: Consciência Emocional e *Life Skills*

			6 Relacionamento interpessoal	7 Autoconhecimento	8 Empatia	9 Lidar com as emoções	10 Lidar com o estresse	Reagir adequadamente às próprias emoções no contexto social	Adaptar-se para agir adequadamente às emoções dos outros	Descobrir as causas das emoções dos outros	Descobrir as causas das próprias emoções	Reconhecer às próprias emoções	Reconhecer as emoções dos outros
6.	Relacionamento interpessoal	Correlação de Pearson	1	,590**	,549**	,303**	,410**	,523**	,200**	,919**	,617**	-,428**	,111**
		Sig. (2 extremidades)		,000	,000	,000	,000	,000	,000	0,000	,000	,000	,000
		N	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095
7.	Autoconhecimento	Correlação de Pearson		1	,617**	,330**	,480**	,628**	,133**	,711**	,833**	-,644**	,242**
		Sig. (2 extremidades)			,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
		N		1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095
8.	Empatia	Correlação de Pearson			1	,438**	,388**	,933**	,231**	,659**	,565**	-,408**	,359**
		Sig. (2 extremidades)				,000	,000	0,000	,000	,000	,000	,000	,000
		N			1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095
9.	Lidar com as emoções	Correlação de Pearson				1	,446**	,437**	,837**	,337**	,464**	-,233**	,744**
		Sig. (2 extremidades)					,000	,000	,000	,000	,000	,000	,000
		N				1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095
10.	Lidar com o estresse	Correlação de Pearson					1	,333**	,521**	,437**	,770**	-,406**	,280**
		Sig. (2 extremidades)						,000	,000	,000	,000	,000	,000
		N					1095	1095	1095	1095	1095	1095	1095
Reagir adequadamente às próprias emoções no contexto social		Correlação de Pearson						1	,141**	,626**	,553**	-,333**	,321**
		Sig. (2 extremidades)							,000	,000	,000	,000	,000
		N						1095	1095	1095	1095	1095	1095
Adaptar-se para agir adequadamente às emoções dos outros		Correlação de Pearson							1	,205**	,354**	-,217**	,438**
		Sig. (2 extremidades)								,000	,000	,000	,000
		N							1095	1095	1095	1095	1095
Descobrir as causas das emoções dos outros		Correlação de Pearson								1	,647**	-,493**	,132**
		Sig. (2 extremidades)									,000	,000	,000
		N								1095	1095	1095	1095

© 2025 Global Journals

Descobrir as causas das próprias emoções	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N									1 1095	-,417** ,000 1095	,301** ,000 1095
Reconhecer às próprias emoções	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N										1 1095	-,087** ,004 1095
Reconhecer as emoções dos outros	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N											1 1095

***. A correlação é significativa no nível 0,01 (2 extremidades).*
Fonte: Autores (2025)

Ainda na segunda escala Consciência Emocional e *Life Skills* (CELS) obteve-se as seguintes correlações entre CE intrapessoal, interpessoal e global e as variáveis das aptidões emocionais.

Tabela 3: Consciência Emocional e Aptidões Emocionais

		Reagir adequadamente às próprias emoções no contexto social	Adaptar-se para agir adequadamente às emoções dos outros	Descobrir as causas das emoções dos outros	Descobrir as causas das próprias emoções	Reconhecer às próprias emoções	Reconhecer as emoções dos outros	11 CE Intrapessoal	12 CE Interpessoal	13 CE Global
Reagir adequadamente às próprias emoções no contexto social	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	1 1095	,141** ,000 1095	,626** ,000 1095	,553** ,000 1095	-,333** ,000 1095	,321** ,000 1095	,497** ,000 1095	,845** ,000 1095	,748** ,000 1095
Adaptar-se para agir adequadamente às emoções dos outros	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N		1 1095	,205** ,000 1095	,354** ,000 1095	-,217** ,000 1095	,438** ,000 1095	,586** ,000 1095	,468** ,000 1095	,575** ,000 1095
Descobrir as causas das emoções dos outros	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N			1 1095	,647** ,000 1095	-,493** ,000 1095	,132** ,000 1095	,573** ,000 1095	,839** ,000 1095	,784** ,000 1095
Descobrir as causas das próprias emoções	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N				1 1095	-,417** ,000 1095	,301** ,000 1095	,848** ,000 1095	,697** ,000 1095	,844** ,000 1095

© 2025 Global Journals

Reconhecer às próprias emoções	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N					1 1095	-,087** ,004 1095	-,561** ,000 1095	-,431** ,000 1095	-,541** ,000 1095
Reconhecer as emoções dos outros	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N						1 1095	,603** ,000 1095	,354** ,000 1095	,518** ,000 1095
11. CE Intrapessoal	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N							1 1095	,657** ,000 1095	,899** 0,000 1095
12. CE Interpessoal	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N								1 1095	,921** 0,000 1095
13. CE Global	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N									1 1095

***. A correlação é significativa no nível 0,01 (2 extremidades).*
Fonte: Autores (2025)

Por fim, na escala saúde e bem-estar (SB) se obteve as seguintes correlações:

Tabela 4: Saúde e bem-estar e *Life Skills*

		Percepção da condição de Saúde	Percepção das condições em geral da Vida	Percepção das relações sociais
1. Tomada de decisão	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	,296** ,000 1095	,307** ,000 1095	,200** ,000 1095
2. Resolução de problema	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	,218** ,000 1095	,251** ,000 1095	,162** ,000 1095
3. Pensamento criativo	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	,246** ,000 1095	,237** ,000 1095	,225** ,000 1095

© 2025 Global Journals

4.	Pensamento crítico	Correlação de Pearson	,200**	,182**	,192**
		Sig. (2 extremidades)	,000	,000	,000
		N	1095	1095	1095
5.	Comunicação eficaz	Correlação de Pearson	,161**	,200**	,212**
		Sig. (2 extremidades)	,000	,000	,000
		N	1095	1095	1095
6.	Relacionamento interpessoal	Correlação de Pearson	,210**	,308**	,487**
		Sig. (2 extremidades)	,000	,000	,000
		N	1095	1095	1095
7.	Autoconhecimento	Correlação de Pearson	,265**	,286**	,394**
		Sig. (2 extremidades)	,000	,000	,000
		N	1095	1095	1095
8.	Empatia	Correlação de Pearson	,141**	,179**	,337**
		Sig. (2 extremidades)	,000	,000	,000
		N	1095	1095	1095
9.	Lidar com as emoções	Correlação de Pearson	,057	,039	,093**
		Sig. (2 extremidades)	,060	,198	,002
		N	1095	1095	1095
10.	Lidar com o estresse	Correlação de Pearson	,230**	,255**	,255**
		Sig. (2 extremidades)	,000	,000	,000
		N	1095	1095	1095
11.	CE Intrapessoal	Correlação de Pearson	,243**	,242**	,288**
		Sig. (2 extremidades)	,000	,000	,000
		N	1095	1095	1095
12.	CE Interpessoal	Correlação de Pearson	,171**	,236**	,415**
		Sig. (2 extremidades)	,000	,000	,000
		N	1095	1095	1095
13.	CE Global	Correlação de Pearson	,225**	,262**	,390**
		Sig. (2 extremidades)	,000	,000	,000
		N	1095	1095	1095

***. A correlação é significativa no nível 0,01 (2 extremidades).*

Fonte: Autores (2025)

© 2025 Global Journals

Tabela 5: Saúde e bem-estar e Qualidade de Vida

		Percepção da condição de Saúde	Percepção das condições em geral da Vida	Percepção das relações sociais
Gestão de tarefas/tempo Profissional	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	,145** ,000 1095	,192** ,000 1095	,198** ,000 1095
Gestão Atividade Física	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	-,296** ,000 1095	-,206** ,000 1095	-,175** ,000 1095
Gestão Financeira	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	-,197** ,000 1095	-,237** ,000 1095	-,181** ,000 1095
Gestão do Sono	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	,100** ,001 1095	,079** ,009 1095	,023 ,452 1095
Gestão da Alimentação	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	,167** ,000 1095	,135** ,000 1095	,088** ,004 1095
Gestão de tarefas/tempo Lazer	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	,109** ,000 1095	,091** ,002 1095	,142** ,000 1095
Gestão de Risco	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	,163** ,000 1095	,236** ,000 1095	,233** ,000 1095
Reagir adequadamente às próprias emoções no contexto social	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	,122** ,000 1095	,168** ,000 1095	,319** ,000 1095
Adaptar-se para agir adequadamente às emoções dos outros	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	,048 ,112 1095	,000 ,989 1095	,035 ,244 1095
Descobrir as causas das emoções dos outros	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	,249** ,000 1095	,307** ,000 1095	,530** ,000 1095
Descobrir as causas das próprias emoções	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	,288** ,000 1095	,330** ,000 1095	,376** ,000 1095
Reconhecer às próprias emoções	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	-,149** ,000 1095	-,116** ,000 1095	-,250** ,000 1095
Reconhecer as emoções dos outros	Correlação de Pearson Sig. (2 extremidades) N	,010 ,735 1095	,024 ,422 1095	-,011 ,708 1095

***. A correlação é significativa no nível 0,01 (2 extremidades).*
**. A correlação é significativa no nível 0,05 (2 extremidades).*
Fonte: Autores (2025)

© 2025 Global Journals

Dessa maneira, verificou-se que as correlações em sua maioria se mostraram significativas e relevantes e possibilitaram constata a inter-relação entre as *life skills* e as variáveis latentes dos componentes da qualidade de vida e da consciência emocional.

Não se tem a pretensão, neste artigo, de apresentar uma análise detalhada das correlações e suas possíveis implicações, mas sinalizar a relevância do empreendimento e sua potencialidade.

V. Considerações Finais

O estudo visou compreender como as *life skills* podem contribuir para reduzir os efeitos prejudiciais à saúde e ao bem-estar das transformações sociais contemporâneas provocadas pelos avanços científico-tecnológicos.

Desse modo, elaborou-se uma proposta de pesquisa-ação. A intenção era verificar se o uso das *life skills* seriam benéficos a qualidade de vida e a consciência emocional dos participantes. Ainda mais, por se tratar de uma pesquisa-ação realizou-se de forma concomitante a coleta de dados para a pesquisa e atividades de intervenção visando auxiliar os participantes.

Adotou-se o modelo de qualidade de via holístico vida denominado "ser, pertencer e tornar-se" com a delimitação nos seguintes componentes: gestão do sono, gestão da alimentação, gestão das atividades física, gestão de tempo e tarefas, gestão de finanças, gestão de risco.

Abordou-se, ainda, a proposta de consciência emocional de Steiner e Perry (1998), mas realizou-se a adaptação para possibilitar a distinção entre os tipos de inteligência emocional: intrapessoal e interpessoal. Assim sendo, adotou-se seis aptidões emocionais. A consciência emocional intrapessoal composta pelas aptidões: a capacidade de reconhecer às próprias emoções, a capacidade de descobrir as causas das próprias emoções, e a capacidade de agir adequadamente às próprias emoções no contexto social. E a consciência emocional interpessoal composta pelas aptidões: a capacidade de reconhecer emoções dos outros, a capacidade de descobrir as causas das emoções dos outros, e a capacidade de agir adequadamente às emoções das outras pessoas no contexto social.

A consciência emocional global é uma composição dos dois tipos de IE e comporta por três aptidões: a capacidade de reconhecer emoções, a capacidade de descobrir as causas das emoções, e a capacidade de agir adequadamente às emoções.

Considerando que as *life skills* são "as competências para um comportamento adaptativo e positivo, que permitem aos indivíduos lidarem efetivamente com as exigências e desafios da vida cotidiana" (World Health Organization, 1994, p. 1) buscou-se verificar se os indivíduos que possuem o uso mais frequentes dessas competência obteriam melhores índices de qualidade de vida e de consciência emocional. Desse modo, atividades para o desenvolvimento das *life skills* poderiam capacitar as pessoas a incrementarem sua qualidade de vida obtendo mais saúde e bem-estar, ou seja, aumentar a autonomia sobre a própria qualidade de vida, direcionando o foco os componentes que estão na área de influência dos indivíduos e que eles podem melhorar independentemente das ações político-governamentais.

O inventário competências essenciais para uma vida saudável (CEVS) era comporto de quatro parte. A primeira com 7 blocos de 35 itens com perguntas entrelaçando componentes da qualidade de vida e 5 *life skills* (QVLS), a segunda com 6 blocos de 30 itens com perguntas entrelaçando consciência emocional e outras 5 *life skills* (CELS), a terceira com 2 blocos de 9 itens com perguntas sobre saúde e bem-estar (SB) e a quarta parte com itens para a coleta de dados sociodemográficos.

O inventário foi aplicado via *google forms*. O participante acessava o formulário via *QR Code* e, após o aceite ao Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE), realizava o preenchimento do inventário. Ao final, após realizar o envio, o participante da pesquisa recebia um *feedback* por e-mail sobre o *nível de eficácia* dos componentes[6] que interferem na sua qualidade de vida e sobre o seu provável *nível de desenvolvimento* das *life skill* e consciência emocional.

Inicialmente, nos dados da primeira amostra coletada de 347 participantes, realizou-se a Análise de Componentes Principais (ACP), com a finalidade de analisar se a inter-relações entre os itens em componentes principais se relacionam com a previsão de variáveis latentes para o instrumento CEVS.

Obteve-se para a primeira escala QVLS um KMO = 0,827, a extração de 7 componentes com 56,57% de variância e α de 0,885; a segunda escala CELS um KMO = 0,872, a extração de 6 componentes com 51,8% de variância e α de 0,872; a terceira escala SB um KMO = 0,724, a extração de 3 componentes com 61,8% de variância e α de 0,712.

Posteriormente, nos dados da segunda amostra coleta de 1095 participantes, realizou-se a Análise Fatorial Exploratória (AFE) com a finalidade de verificar se os fatores comuns se relacionam com os componentes principais encontrados na ACP. Ainda mais, buscou-se constatar se os fatores comuns se relacionam com as previsões de variáveis latentes para o instrumento CEVS.

[6] Ainda que não exista uma definição padrão dos componentes que contribuem para a qualidade de vida, consegue-se identificar alguns percebidos como essenciais. Assim sendo, cada estudo deve realizar a sua delimitação operacional alinhada com as suas finalidades.

© 2025 Global Journals

Obteve-se para a primeira escala QVLS um KMO = 0,877, a extração de 7 fatores com 55,39% de variância e α de 0,895; a segunda escala CELS um KMO = 0,897, a extração de 6 fatores com 51,73% de variância e α de 0,863; a terceira escala SB um KMO = 0,748, a extração de 3 fatores com 61,38% de variância e α de 0,737.

O instrumento obteve boa consistência pela análise estatística e deve-se prosseguir com o seu aperfeiçoamento. Por se tratar de uma pesquisa-ação esse resultado indica a capacidade do inventário CEVS em obter dados relevantes para orientar e aperfeiçoar as atividades de intervenção. As intervenções ocorreram em três níveis: 1º) um *feedback* foi enviado para cada participante indicando o nível obtido nas variáveis e com a sugestão de atividades para o autodesenvolvimento. Além disso, pela identificação de indivíduos e grupos com necessidades de aperfeiçoamentos em determinados componentes da qualidade de vida, *life skills* e/ou aptidões da consciência emocional elaborou-se um plano para a oferta de atendimento psicopedagógico e *workshops*. Destaca-se que as atividades ofertadas foram elaboradas com base em conhecimento extraídos da literatura científica.

A principal vantagem desse levantamento de dados foi a capacidade de localizar em uma coletividade, que no caso dessa pesquisa foram 1442 participantes, os indivíduos com necessidades de aperfeiçoamento nas variáveis pesquisadas. Desse modo, foi possível realizar uma boa gestão dos meios disponíveis direcionando-os aos indivíduos que provavelmente possuíam maior necessidade.

Por fim, verificou-se que a correlações entre as variáveis, em sua maioria, se mostraram significativas e relevantes e possibilitaram constata a inter-relação entre as *life skills* e as variáveis latentes dos componentes da qualidade de vida e da consciência emocional. Um maior desenvolvimento das *life skills* se correlaciona com melhores indicadores de qualidade de vida, consciência emocional e percepção de saúde e bem-estar.

Dessa maneira, é plausível supor que o investimento em treinamentos para o desenvolvimento das *life skills,* em jovens e adultos, possa ser uma boa estratégia para melhorar a qualidade de vida e a consciência emocional, com possíveis reflexos na saúde integral, no bem-estar e no desempenho acadêmico e profissional.

References Références Referencias

1. GOLEMAN, D. *Inteligência Emocional: a teoria revolucionária que define o que é ser inteligente.* Rio de Janeiro, RJ: Objetiva, 2007.
2. HOPPE, H.-H. *Uma breve história do homem: progresso e declínio.* São Paulo, SP: LVM, 2018.
3. JUNG, C. G. *O homem e seus símbolos.* 2. ed. Rio de Janeiro, RJ: Nova Fronteira, 2008.
4. MAYER, J. D.; SALOVEY, P. What Is Emotional Intelligence? *In*: SALOVEY, P.; SLUYTER, D. (Eds.). . *Emotional development and emotional intelligence: Educational implications.* New York, NY: Basic Books, 1997. p. 3–34.
5. MINAYO, M. C. DE S.; HARTZ, Z. M. DE A.; BUSS, P. M. Qualidade de vida e saúde: um debate necessário Quality of life and health: a necessary debate. *Ciência & Saúde Coletiva,* v. 5, n. 1, p. 7–18, 2000.
6. PAIVA, F. S. DE; RODRIGUES, M. C. Habilidades de vida: uma estratégia preventiva ao consumo de substâncias psicoativas no contexto educativo. *Estudos e Pesquisas em Psicologia,* v. 8, n. 3, 2008.
7. PEREIRA, É. F.; TEIXEIRA, C. S.; SANTOS, A. DOS. Qualidade de vida: abordagens, conceitos e avaliação. *Revista Brasileira de Educação Física e Esporte*, v. 26, n. 2, p. 241–250, 2012.
8. SILVA, A. A. DE F.; OLIVEIRA, G. S. DE; ATAÍDES, F. B. Pesquisa-Ação: Princípios e Fundamentos. *Revista Prisma,* v. 2, n. 1, p. 2–15, 2021.
9. STEINER, C.; PERRY, P. *Educação Emocional: um programa personalizado para desenvolver sua inteligência emocional.* 5. ed. Rio de Janeiro, RJ: Objetiva, 1998.
10. THIOLLENT, M. *Metodologia da Pesquisa-Ação.* 2. ed. São Paulo, SP: Cortez Editora, 1986.
11. TRIPP, D. Pesquisa-ação: uma introdução metodológica. *Educação e Pesquisa,* v. 31, n. 3, p. 443–466, dez. 2005.
12. WORLD HEALTH ORGANIZATION, W. *Life skills educations for children and adolescents in schools: introduction and guidelines to facilitate the development and implementation of life skills programmes.* Switzerland: World Health Organization - Division of Mental Health, 1994.

© 2025 Global Journals

This page is intentionally left blank

© 2025 Global Journals

Global Journal of Human-Social Science: A
Arts & Humanities - Psychology
Volume 25 Issue 2 Version 1.0 Year 2025
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

In the Mirror: Wretched, Useless and the Task of Centuries, Possible Texts by Machado de Assis – Unpublished Authorship

By Cristiane Garcia Teixeira
Universidade Federal de Santa Catarina

Resumo- As páginas amareladas dos periódicos do século XIX guardam um imensurável acervo de informações. A imprensa, enquanto parte intrínseca da construção do país, revela-se como uma rica fonte histórica, oferecendo possibilidades para o fazer historiográfico. Este artigo tem como objetivo apresentar os resultados de uma pesquisa que teve como objeto o periódico *O Espelho: Revista Semanal de Literatura, Modas, Indústria e Artes* (1859-1860). Por meio de uma análise metodológica que envolveu o estudo da materialidade do impresso, incluindo a distribuição geográfica e a hierarquia dos autores e textos publicados na revista, foi possível elucidar questões relacionadas a autorias duvidosas e, ainda, identificar possibilidades de textos de autoria inédita de Joaquim Maria Machado de Assis, um dos mais renomados escritores da literatura brasileira. De outro modo, o artigo evidencia a importância da imprensa como fonte para a reconstrução histórica e literária do Brasil oitocentista.

GJHSS-A Classification: *LCC: PQ9697.A5*

INTHEMIRRORWRETCHEDUSELESSANDTHETASKOFCENTURIESPOSSIBLETEXTSBYMACHADODEASSISUNPUBLISHEDAUTHORSHIP

Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2025. Cristiane Garcia Teixeira. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-Non Commercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

In the Mirror: Wretched, Useless and the Task of Centuries, Possible Texts by Machado de Assis – Unpublished Authorship

N'*o Espelho*: Miseráveis, Inúteis e a Tarefa dos Séculos, Possíveis Textos de Autoria Inédita de Machado de Assis

Cristiane Garcia Teixeira

Resumo- **As páginas amareladas dos periódicos do século XIX guardam um imensurável acervo de informações. A imprensa, enquanto parte intrínseca da construção do país, revela-se como uma rica fonte histórica, oferecendo possibilidades para o fazer historiográfico. Este artigo tem como objetivo apresentar os resultados de uma pesquisa que teve como objeto o periódico *O Espelho: Revista Semanal de Literatura, Modas, Indústria e Artes* (1859-1860). Por meio de uma análise metodológica que envolveu o estudo da materialidade do impresso, incluindo a distribuição geográfica e a hierarquia dos autores e textos publicados na revista, foi possível elucidar questões relacionadas a autorias duvidosas e, ainda, identificar possibilidades de textos de autoria inédita de Joaquim Maria Machado de Assis, um dos mais renomados escritores da literatura brasileira. De outro modo, o artigo evidencia a importância da imprensa como fonte para a reconstrução histórica e literária do Brasil oitocentista.**

I. Introdução

Joaquim Maria Machado de Assis é considerado um dos maiores escritores brasileiros e suas obras são objeto de investigação de diversos pesquisadores e pesquisadoras. Os trabalhos que voltam sua análise para a produção de Machado de Assis quando jovem estão cada vez mais numerosos.[1] O "Machadinho", como era chamado no início de sua trajetória na imprensa, começou a produzir cedo. Junto ao grupo da *Marmota Fluminense*[2] e da Sociedade Petalógica[3] seus textos passaram a circular, em meados de 1855, nas páginas dos impressos de propriedade de integrantes do grupo ou frequentadores da Tipografia de Francisco de Paula Brito. *O Espelho*: revista semanal de literatura, modas, indústria e artes foi um desses impressos. De propriedade do jovem Francisco Eleutério de Sousa[4], circulou entre setembro de 1859 e janeiro de 1860, no Rio de Janeiro, totalizando 19 números. Os três primeiros foram publicados pela "Typ. de Paula Brito" que, por sua vez, assinou alguns textos da revista. Muitos de seus colaboradores faziam parte do grupo da *Marmota* ou eram iniciados na Sociedade Petalógica do Rocio Grande. Presidida por Francisco de Paula Brito, essa agremiação tinha na Tipografia e loja do editor, na Praça da Constituição, sua sede.

Pouco se sabe sobre o jovem Francisco Eleutério de Sousa. O biógrafo machadiano, Jean-Michel Massa, criticou a falta de assinaturas de Eleutério de Sousa na sua própria revista. De fato, a ausência de uma assinatura que pudesse ser atribuída ao "diretor e redator em chefe" do *Espelho* causou certo incômodo. Alguns textos publicados sem assinatura

Author: Doutora em História pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). e-mail: crisgarciat@gmail.com

[1] Destaco os trabalhos de GRANJA, Lúcia. *Machado de Assis*: escritor em formação. São Paulo: FAPESP, 2000 e MARQUES, Wilton José. *Machado de Assis e as primeiras incertezas*: a formação literária, o poema inédito e o malogro do primeiro livro. São Paulo: Alameda, 2022.

[2] A *Marmota Fluminense* foi um jornal de variedades de propriedade de Francisco de Paula Brito, considerado por Machado de Assis "o primeiro editor digno desse nome que houve entre nós" (Diário do Rio de Janeiro, 3 jan. 1865. p. 1). O jornal circulou no Rio de Janeiro entre os anos de 1849 a 1864.

[3] A Sociedade Petalógica do Rocio Grande foi uma agremiação, presidida por Paula Brito e frequentada por Machado de Assis, que funcionou no Rio de Janeiro entre as décadas de 1850 e 1860. Dentre seus objetivos estava a máxima de contrariar aos mentirosos, mentindo-lhes. Esse grupo estudava e inventava mentiras (de espavento) e observava quem as passava para a frente como sendo verdade, logo que a mentira estivesse, como chamaríamos hoje de, "viralizada", os membros da Petalógica usavam o jornal *Marmota Fluminense* para informar que a notícia se tratava de mentira e, desse modo, ridicularizar em público as pessoas que as espalhavam, principalmente na imprensa. Ver em: TEIXEIRA, Cristiane Garcia. *Entre tipografias, homens e petas*: um estudo sobre a Sociedade Petalógica do Rocio Grande e os modos de mentir no século XIX (1830-1860). Tese (doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Filosofia e Ciências Humanas, Programa de Pós-Graduação em História, Florianópolis, 2023.

[4] Literato, autor de textos publicados em periódicos da época como *A Marmota*, *Revista Brasileira* e *O Acadêmico*. Foi diretor e fundador das revistas *O Espelho* e *A Primavera*, estudante de medicina no Rio de Janeiro e faleceu durante a Guerra do Paraguai, fuzilado como prisioneiro quando exercia a função de Inspetor da Alfandega de Corumbá. Para mais informações sobre Francisco Eleutério de Sousa, ver em: TEIXEIRA, Cristiane Garcia. A Mocidade n'O Espelho: Machado de Assis e Eleutério de Sousa redatores de uma revista oitocentista (1859-1860). Teresina: Cancioneiro, 2022.

© 2025 Global Journals

foram atribuídos a Eleutério de Sousa por serem também publicados em outros periódicos e nesses devidamente assinados. Em contrapartida, a participação de Machado de Assis nesse impresso é bastante marcante. O jovem, com então 20 anos de idade, foi o principal redator da revista. Também auxiliou na criação e na escolha de colaboradores e o espaço que seus textos ocuparam nesse impresso difere em número e extensão dos demais. Ocupou, em média, por edição, cinco das doze páginas que eram publicadas. Escreveu críticas teatrais, poesias, artigos, crônicas, tradução e uma biografia. A análise do espaço que os textos de Machado de Assis ocuparam nas páginas da revista de modas e artes *O Espelho* contribuiu não somente para a elucidação de questões relacionadas à organização editorial do impresso, mas também para questões relacionadas ao próprio Machado, acerca de autorias inéditas do literato.

II. Machado de Assis n'*O Espelho*

As questões metodológicas da pesquisa em revistas auxiliaram nas possibilidades de investigação do espaço geográfico[5] do *Espelho* e no entendimento da lógica da divisão interna dos artigos e autores, como eram distribuídos nas páginas os gêneros literários e os textos dos colaboradores mais assíduos. Todo o aparato metodológico utilizado para analisar *O Espelho* ajudou a entender também que a ligação entre grupos de colaboradores de/e jornais e revistas diferentes pode tornar possível o encontro de indícios necessários para inferir sobre a identificação de autoria de textos sem assinatura. A análise da lógica da disposição dos textos de Machado de Assis no *Espelho* pôde desenrolar algumas questões. Ao investigar em separado os textos de autoria do literato, escritos para a revista, foi possível perceber que eles ocuparam, nas dezenove edições – que imprimiram um número de artigos que variou entre 7 e 15 nas primeiras edições e entre 9 e 12 nas últimas –, as mesmas posições: a primeira, quinta, sexta, sétima, oitava e nona. As poesias foram publicadas na nona (3 vezes) e oitava (4) posições; as críticas teatrais na quinta (2), sexta (2), sétima (8), oitava (4) e nona (1); a tradução na sétima (1); as crônicas foram publicadas sempre na página de abertura (7), assim como os artigos (4).

Dos dezenove números do *Espelho*, os textos de Machado de Assis foram publicados na página de abertura em doze deles. Como expresso por Lúcia Granja e Jefferson Cano, ao analisar a participação de Machado no *Diário de Rio de Janeiro* na década de 1860, o fato de os textos do escritor ocuparem as primeiras páginas do impresso demonstrou que as ideias expostas pelo literato se revestiam de importância e autoridade para o empreendimento.[6] No entanto, o que Granja e Cano descreveram como "a nova responsabilidade" colocada em mãos de Machado de Assis, não foi tão novidade para o literato que já havia experimentado o lugar de honra de um impresso quando redator do *Espelho*, em 1859. Embora não tenha sido nesta revista a sua primeira experiência com um texto publicado na primeira página de um jornal, já que na *Marmota Fluminense*, aos 16 anos, havia publicado um texto seu de primeira página.[7] O que diferiu da experiência na revista de Eleutério de Sousa foi a frequência com que os textos machadianos foram publicados em primeira página e primeiro artigo, apenas três colaboradores ocuparam esse espaço: Francisco Eleutério de Sousa (1 vez); Machado de Assis (12) e Moreira de Azevedo (1). Foi nesse espaço que um perfil biográfico de Pedro II foi publicado, sem assinatura, e sua autoria foi atribuída a Machado de Assis.

A biografia de Pedro II foi encontrada na edição de número 10 da revista, estava nesta posição: a primeira página, o primeiro artigo e ocupou cinco colunas, mais de duas páginas. Todas essas, características dos textos que Machado de Assis publicava na revista *O Espelho*. O que fortaleceu ainda mais a hipótese, de ser esse um texto Machadiano, foi que na edição de número seis, na última página, publicou-se um recado aos assinantes: "Brevemente encetaremos a publicação de uma galeria Dramática, biografias e um retrato correspondente. O fotógrafo é o senhor Gaspar Guimarães e o biógrafo é o senhor Machado de Assis."[8] Nas edições posteriores (7,8 e 9) nenhuma biografia ou retrato foi publicado. Apenas na edição de número 10, na primeira página e primeiro artigo, lugar ocupado por Machado de Assis.

Para fortalecer ainda mais o argumento, busquei pelo retrato de Pedro II, feito por Gaspar Guimarães. Na coleção que está disponível na Hemeroteca Digital da Biblioteca Nacional, onde realizei boa parte da pesquisa, o retrato não está anexado.[9]

[5] Ao modo de Marlyse Meyer, utilizei a expressão *espaço geográfico* para me referir ao mapa dos impressos, ou seja, refletir sobre o posicionamento dos textos e autores e como se movimentaram, se posicionaram nas páginas desses impressos. Marlyse Meyer ao estudar os romances folhetinescos percebeu que eles eram publicados sempre no rodapé da página, um espaço geográfico do impresso muito bem pensado para ser destacado e compilado depois de publicadas todas as partes do romance. Foi também considerado o lugar de menor valor do impresso. Cf.: MEYER, Marlyse. *Folhetim*: uma história. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

[6] GRANJA, Lúcia; CANO, Jefferson (Org.). *Machado de Assis*: Comentários da semana. Campinas: Editora da Unicamp, 2008.

[7] ASSIS, Machado de. Um soneto ao Imperador D. Pedro II. *Marmota Fluminense*. Rio de Janeiro, n. 654, 2 dez. 1855.

[8] *O Espelho*. n. 6, 9 out. 1859. p. 12.

[9] Grande parte dos impressos publicados e que circularam no Rio de Janeiro oitocentista estão digitalizados na Hemeroteca da Biblioteca Nacional, o que democratiza tanto a produção quanto a divulgação

© 2025 Global Journals

Havia duas opções; ou o retrato não foi distribuído junto ao número da revista onde foi publicado o perfil biográfico, ou se perdeu. O que era muito comum porque, geralmente, esses retratos eram publicados em lugares na revista que facilitavam o destaque para colecionar. Como funcionou com a *polca*, que era destacada para levar ao piano, e com as imagens de moda, que depois de destacadas poderiam ser levadas a costureira ou costureiro. Já que o retrato não havia permanecido anexado à revista, busquei informações sobre o mesmo em outros impressos que foram publicados na Tipografia de Francisco de Paula Brito, ou tinham colaboradores em comum ao *Espelho*. Na *Marmota Fluminense* e no *Correio da Tarde* publicaram propagandas da revista *O Espelho* e nelas constava a informação de que no número 10 da revista havia sido publicado um esboço biográfico e o retrato de Pedro II. Ou seja, biografia e retrato correspondente.[10]

Todo o caminho metodológico, que foi longo, para encontrar indícios que auxiliassem na construção do argumento de que aquele perfil de Pedro II, publicado na revista *O Espelho*, é muito possivelmente um texto de autoria inédita de Machado de Assis já foi bastante detalhado em outras produções.[11] No entanto, para este artigo, quero me debruçar sobre três textos específicos. Para apresentá-los, cito o que o biógrafo machadiano, Jean Michel-Massa, escreveu sobre os mesmos:

> alguns textos mais ácidos, por exemplo, "A miséria", "A tarefa dos séculos" que são anônimos, poderiam mais facilmente ser atribuídos a Machado de Assis. Mas não temos elementos suficientes para apoiar esta hipótese".[12]

Durante a pesquisa que resultou na dissertação de mestrado e mais tarde na publicação do livro *A Mocidade N'O Espelho*, busquei por estes elementos mencionados por Michel Massa para construir uma hipótese que pudesse demonstrar como os dois textos podem ser de autoria do jovem Joaquim Maria Machado de Assis. Nessa análise acrescentei mais uma possibilidade; *Os inúteis*[13] que, junto com *A Miséria*,[14] foi também publicado no jornal *Correio Paulistano* dias depois de publicados na revista de Eleutério de Sousa.

O diretor do *Correio Paulistano* era J. R de Azevedo Marques e, no cabeçario da primeira página de seu jornal, avisava que para a publicação de artigos pessoais era necessário pagar um valor "que se convencionar", mas para os textos de interesse geral a inserção seria gratuita. Sobre *A Miséria*, apareceu na rubrica "Transcrição" e no lugar reservado a assinatura do autor encontrou-se "Do Espelho". O mesmo que aconteceu com o texto *Os inúteis*. Na revista de Euletério, no *Espelho*, *A Miséria* foi publicada na primeira edição e ocupou a quarta posição da revista. O texto não foi assinado ou fez menção de autoria. Dos colaboradores mais assíduos da revista, apenas Machado de Assis e Moreira de Azevedo ocuparam essa posição; Azevedo assinou dois textos e Machado de Assis, um. O pseudônimo M.A assinou duas vezes e o VRS (Com variações Vrs e Vers), quatro vezes. Os demais textos que ocuparam esse espaço foram de colaboradores não fixos do quadro editorial da revista, ou os chamados diletantes.

Com relação ao *Os Inúteis*, no *Correio Paulistano* não vem acompanhado da rubrica "Transcrição" e no *Espelho* ocupou a posição de número seis. Entre os colaboradores assíduos, Azevedo assinou oito textos publicados nesta sexta posição, Machado de Assis assinou quatro, Macedinho e Laurindo Rabelo um e cinco deles foram publicados sem menção de autor ou assinatura. É possível que *Os inúteis* seja um texto machadiano? Pela posição ocupada e distribuição da frequência de palavras e conteúdo, é possível refletir sobre essa possibilidade. É bastante complexo o processo de identificar a autoria de textos anônimos, desse modo a utilização de metodologias multidisciplinares pode ajudar. Saulo Cunha de Serpa argumenta que a estilometria é uma maneira de detectar um padrão de escrita de um autor, identificando, por exemplo, quando uma mesma palavra é repetida.[15] Algo que dialoga com o método utilizado por pesquisadores e pesquisadoras de sistemas complexos que analisam quantidades físicas de textos, conseguindo, deste modo, reconhecer com alta probabilidade características do autor ou autora de textos não assinados e sem autoria. A contagem de palavras é uma das estratégias utilizadas nestes estudos.[16]

Caso levemos em conta, por exemplo, a palavra "sociedade", foi possível perceber que das 39 vezes que essa palavra foi utilizada na revista *O*

de conhecimento sobre a imprensa do século XIX. https://memoria.bn.gov.br/hdb/periodico.aspx.

[10] *Marmota Fluminense*, n. 1106, 08 nov. 1859. E *Correio da Tarde*, n. 255, 08 nov. 1859.

[11] GARCIA TEIXEIRA, C. M'achado biógrafo: da investigação de uma revista a um texto inédito. *ArtCultura*, *[S. l.]*, v. 22, n. 40, p. 213–232, 2020. DOI: 10.14393/artc-v22-n40-2020-56972. Disponível em: https://seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/56972. Acesso em: 16 fev. 2025. TEIXEIRA, Cristiane Garcia. A Mocidade n'O Espelho: Machado de Assis e Eleutério de Sousa redatores de uma revista oitocentista (1859-1860). Teresina: Cancioneiro, 2022.

[12] MASSA, Jean – Michel. *A juventude de Machado de Assis (1839 – 1870)*. Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira S. A. 1971. p. 71.

[13] OS INÚTEIS. *Correio Paulistano*. São Paulo, n. 1080, 18 nov. 1859.

[14] A MISÉRIA. *Correio Paulistano*. São Paulo, n. 1036, 24 set. 1859.

[15] ORLANDI, Ana Paula. No terreno das possibilidades: complexo, processo de identificar autoria de textos desafia pesquisadores. *Fapesp*, São Paulo, v. 298, nov. 2020. Disponível em: https://revistapesquisa.fapesp.br/no-terreno-das-possibilidades/. Acesso em: 13 nov. 2024.

[16] Sobre a pesquisa de sistemas complexos, conferir em: ESTEVEZ-RAMS, Ernesto; MESA-RODRIGUEZ, Ania; ESTEVEZ-MOYA, Daniel. Complexity-entropy analysis at different levels of organisation in written language. *Plos One*, [S. l.], v. 14, n. 5, p. 1-16, 8 maio 2019.

© 2025 Global Journals

Espelho, em 31 delas foi por Machado de Assis, uma vez por Azevedo e duas vezes pelo pseudônimo Vrs. No texto *Os inúteis* essa palavra apareceu cinco vezes.[17] Outras palavras, como "indivíduo", apareceram 11 vezes na revista e 6 delas nos textos de Machado de Assis. Além de aparecer uma vez no texto *Os inúteis*, também foi usada pelo pseudônimo Vrs. Essa estratégia fica mais consistente se analisarmos a palavra "individualidades", que apareceu uma vez em *Os Inúteis*. No restante da revista, a palavra foi utilizada 11 vezes, sendo 10 delas nos textos de Machado de Assis. A palavra "parasita", outro exemplo, apareceu 37 vezes na revista e 31 delas em textos machadianos, uma vez em *Os inúteis*.

Mas o que se pode dizer sobre o conteúdo de *Os inúteis*? O autor começa a crônica perguntando as leitoras se eles querem conhecer uma classe de indivíduos a quem dão o nome de inúteis. A partir desse momento passa a descrever essa individualidade. Há, para o autor, mais do que falar sobre os homens perigosos, a necessidade de conhecer os inúteis: homens sem defeitos, nem qualidades, "vagos, incolores, insípidos [...] que para cousa alguma servem" ...

> A sociedade nada tem a esperar dessa variedade, *parasita* da família humana. Se os interroga, se os sonda, se os estuda, somente lhe responde um som oco e abafado, como o eco que parte do fundo dos abismos e nos mostra a imensidade do nada.
> Sua presença enfastia, aborrece, paralisa uma *sociedade,* uma reunião de amigos, de literatos. Introduzem nos salões a insipidez, esfriam a conversa mais animada [...].
> Existe no seio da humanidade como uma dessas obras do espírito ou de arte tão horrivelmente medíocres, que menos suportáveis são que uma reconhecidamente má.[18]

Uma crítica que se aproxima daquela feita, na mesma revista *O Espelho*, aos tipos sociais chamados por Machado de Assis de *parasitas* e que eram também *individualidades* bastante comuns na sociedade, assim como os inúteis. Outra aproximação é com o parasita da mesa, pois os inúteis pareciam ter um bom faro para as refeições: "À mesa, para onde são convidados por necessidade, comem bem".[19] Além de só consumir, nada produziam, não possuíam nem opinião, eram um empecilho para a sociedade. Para o autor, a única felicidade possível que poderiam os inúteis dar a sociedade seria o seu desaparecimento. [20]

O conteúdo de *Os inúteis* também dialoga com a crônica *As gralhas sociais*, assinada por Gil, um pseudônimo que é atribuído por diversos estudiosos a Machado de Assis. Uma das gralhas, a literária, que também fazia parte de "uma classe numerosa" da sociedade foi descrita da seguinte maneira:

> Vivem de glória alheia, como bons *inúteis* que são; suspendem aos ombros um manto real, com os retalhos nesta e naquela reputação. Lá caminham enquanto podem elas, se um dia as reputações se apercebem de que lhes falta um pedaço, temos a cena do despimento público dos enfeites alheios, a realização do proverbio antigo.[21]

Gralhas literárias não produziam, viviam de glória alheia, "como bons *inúteis*" [22] que não podiam "conceber", nem "produzir" porque eram incapazes de formular juízo ou opinião sobre algo. [23]

Com relação ao texto *A Miséria*, a crítica é ainda mais apurada. Para o autor, a miséria de um povo depunha sobre o modo como o governo o assiste, ou seja, o homem não era mal por natureza, mas uma vítima transformada pelo meio em que estava inserido: "as provações de sua vida, as necessidades por que quotidianamente vai passando, são a causa dele tornar-se mal".[24]

> O animal apanhado no meio das selvas, e em nossa casa, aos nossos cuidados alimentados, lambe-nos por fim as mãos e nos acaricia, ao contrário de seus irmãos, filhos dos mesmos pais, que desde pequenos acostumados à rapina a nós se atiram e bebem o nosso sangue, fazendo de nosso corpo um pasto onde possam saciar a sua fome.[25]

O autor estava embebido da leitura de textos do muito estimado por Machado de Assis: Victor Hugo. Essa crônica do *Espelho* trouxe muitas questões que também foram abordadas pelo francês em um discurso intitulado *Détruire La misère*, proferido na Assembleia Nacional Legislativa, na França, em 9 de julho de 1849. Neste discurso, Victor Hugo apoiou a constituição de uma comissão que fosse encarregada das questões ligadas ao bem-estar e assistência pública. Eram propostas que fomentavam um deslocamento do olhar parlamentar para a tentativa e concretização da destruição da miséria que assolava a França oitocentista.

> La misère, messieurs, j'aborde ici le vif de la question, voulez-vous savoir jusqu'où elle est, la misère ? Voulez-vous savoir jusqu'où elle peut aller, jusqu'où elle va, je ne dis pas en Irlande, je ne dis pas au Moyen Âge, je dis en France, je dis à Paris, et au temps où nous vivons ?[26]

[17] Todos esses cálculos foram realizados com a ajuda do campo "busca por palavras", ferramenta presente na Hemeroteca Digital Brasileira da Biblioteca Nacional. A ferramenta acusa o aparecimento da palavra por página.
[18] OS INÚTEIS. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 11, p. 6-7, 13 nov.
[19] OS INÚTEIS. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 11, 13 nov.
[20] OS INÚTEIS. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 11, 13 nov.
[21] GIL. AS GRALHAS SOCIAIS. O Espelho. Rio de Janeiro. n. 16, p. 2, 18 dez. 1859. *Grifo do autor.*
[22] GIL. AS GRALHAS SOCIAIS. O Espelho. Rio de Janeiro. n. 16, p. 2, 18 dez. 1859. *Grifo do autor.*
[23] OS INÚTEIS. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 11, 13 nov.
[24] OS INÚTEIS. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 11, p. 5, 13 nov. 1859.
[25] OS INÚTEIS. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 11, p. 5, 13 nov. 1859.
[26] Parte do discurso *Déstruire la misere*, de Victor Hugo, está disponível no site da Assembleia Nacional. Disponível em: <http://www2.assemblee-nationale.fr/decouvrir-l-assemblee/histoire/grands-moments-d-eloquence/victor-hugo-detruire-la-misere-9-juillet-1849> . Acesso em: 20 out. 2015.

© 2025 Global Journals

Machado de Assis fez uso da mesma analogia feita por Victor Hugo, entre a lepra – como uma moléstia do corpo humano – e a miséria – como a moléstia do corpo social. No entanto, levantou questões pertinentes ao que estava acontecendo na cidade do Rio de Janeiro; para ele era a miséria a causadora da criminalidade. Em meados do século XIX, o combate a esse mal estava entre as metas do governo. A prostituição e o alcoolismo aumentavam consideravelmente. Na Corte, a polícia foi acionada para iniciar uma ação moralizadora para corrigir os costumes, principalmente das mulheres de "vida duvidosa".[27] Não foram tempos favoráveis aos mais pobres, pois as instituições previstas para socorrê-los revelavam-se insuficientes.

Machado de Assis foi leitor de Victor Hugo, tanto que o único romance traduzido pelo primeiro, na íntegra, foi o de título *Os trabalhadores do mar*, publicado em 1866 pelo segundo. Daniela Callipo demonstra a importância da presença de Victor Hugo nas crônicas de Machado de Assis, no período entre 1859 e 1897. As críticas teatrais e literárias escritas pelo literato estão recheadas de alusões e citações de Victor Hugo.

> São inúmeras as citações, as alusões a personagens, os comentários a respeito de poemas, romances, peças que indicam seu interesse pela obra hugoana. Primeiramente, pode-se afirmar ser essa presença marcante: dentre as duzentas citações francesas feitas por Machado de Assis nas mais de seiscentas crônicas que escreveu, 27 são de autoria do criador de Fantine. Para se ter uma ideia do que isso representa, há 14 citações de autoria de Molière, dentre as quais algumas se repetem por diversas vezes, 12 de La Fontaine, 7 de Musset, 5 de Corneille, 5 de Boileau, 4 de Voltaire, 4 de Racine, algumas de Rabelais, Pascal e Montaigne e de outros escritores, políticos, autores de operetas e vaudevilles.[28]

Em todos os momentos em que Victor Hugo foi citado na revista *O Espelho*, duas foi na crônica *A Miséria* e as outras três nas "Revista de teatros", estas devidamente assinadas por Machado de Assis.

Com relação ao texto de título *Tarefa dos séculos*, ocupou a posição que foi comum aos textos de Machado de Assis, o primeiro da primeira página da edição onze da revista, publicada em 13 de novembro de 1859. Se estendeu por quase quatro colunas, ou seja, quase duas páginas, outra característica dos textos machadianos para *O Espelho*. O autor do texto fez uma crítica mordaz à religião católica. Para ele, a revolução seria inerente ao homem e se faria de forma gradual. Primeiro a revolução das águas – "pode ser uma invasão de ideias"[29]–, foi a primeira transformação, que "deu nova feição à massa primitiva da sociedade". No entanto, se perguntou o autor: "A arca que o novo mar veio sustentar como fragmento do mundo antigo, não é talvez, uma relíquia de tradições das verdades decaídas?".[30] A crítica já começava a se desenhar! Segundo o cronista, as lendas eram descoradas da verdade e o homem buscava a verdade. Nos "primeiros espíritos" essas lendas acabavam por envolver os fatos em nevoeiros de fantasias: "Os primeiros livros da humanidade estão enfeitados; a história primitiva é uma ode; a realidade transparece dúbia através de estrofes".[31]

Ainda assim, parece fazer uma crítica à ciência. Os primeiros livros da humanidade eram como poesias, mas... "Lá vem a ciência [...] protestar uma passagem de águas. Fora o lirismo! O espírito quer observação, quer terra para pousar; e as nuvens não têm solidez."[32] O fato era para o autor uma espécie de revolução antes de tudo, foi a primeira palavra da humanidade, depois veio a frase, um grupo de frases, uma oração, um grupo de orações, o período, um grupo de períodos, a página e o livro. Toda essa longa evolução dos povos e caminhar laborioso da humanidade trazia algumas vantagens: a religiosa, social e filosófica. Três princípios que repousavam sobre a razão humana e que se fundiam com a revolução: "transformam-se no labor dos séculos; e a razão em busca de verdades, toma sempre um conhecimento novo no fim de cada um desses períodos de abalo".[33] Neste sentido, o problema religioso ainda não havia encontrado solução, pois o espirito humano ainda teria sede de convicção, "e o altar não parece fartá-lo de verdades".[34] O céu se rarefazia e a alma, como Ícaro – uma das citações preferidas de Machado para *O Espelho*, que assinou, inclusive, uma poesia com este título "Ícaro"[35] – com suas asas, que não eram de cera, subiam além do sol.

A moral evangélica, para o autor do texto não assinado, havia muito se perdido de seu objetivo maior que era pregar nos desvarios da raça humana, fundir as classes, ampliar as faculdades cívicas do homem, estabelecer a ideia de regeneração social e condenar a autocracia romana. A moral evangélica...

[27] RENAULT, Delso. Rio de Janeiro. *A vida na cidade refletida nos jornais*. São Paulo: Civilização brasileira, 1978. p. 146.
[28] CALLIPO, D. M. Rimas de Sândalo e Ouro: a presença de Victor Hugo nas crônicas de Machado de Assis. *Signótica*, [S. l.], v. 18, n. 1, p. 17-42, 2008.
[29] TAREFA dos séculos. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 11, p. 1-2, 13 nov. 1859.
[30] TAREFA dos séculos. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 11, p. 1, 13 nov. 1859.
[31] TAREFA dos séculos. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 11, p. 1, 13 nov. 1859.
[32] TAREFA dos séculos. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 11, p. 1, 13 nov. 1859.
[33] TAREFA dos séculos. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 11, p. 1, 13 nov. 1859.
[34] TAREFA dos séculos. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 11, p. 1, 13 nov. 1859
[35] ASSIS, Machado de. Ícaro. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 19, p. 11-12, 8 jan. 1860.

© 2025 Global Journals

não satisfazia a alma humana; alguma coisa ficava no *status quo*; era ainda a fé, a fé cega que se levantava sobre todos os movimentos da humanidade, a fé, que fazia apoteose do sacrifício, e que canonizava os suicídios lentos da sombra em proveito do santuário.
Chegou o Vaticano [...] quer dizer o abuso, foi o abuso, foi a autocracia religiosa. Era um pecado de forma[...]. O Vaticano inerte no meio de sua força recorria à violência para defender-se de arguições mais que justas. Queimou homens em honra da moral que santificava a inviolabilidade humana. Anomalia atroz![36]

O autor estava se referindo a João Huss, também citado em outros momentos da revista e por Machado de Assis. Segundo ele, Lutero compulsou os sermões de J. Huss e desta curiosidade nasceu a reforma. Lutero, então, queimando a bula, destruiu a autoridade papal e atacou de frente a opressão do Vaticano.

Desta vez o espírito humano ganhava mais: o exame e a discussão estabelecia-se como duas grandes faculdades da razão. Era um passo. Há o que reformar? Há. O protesto de Lutero não é ainda completo e a influência do catolicismo é ainda fatal. [...] Mas o que é evidente é que a razão humana em estado de parturição sucessiva, atingiu a um grau já subido de civilização religiosa. Daqui em diante para os espíritos sãos e livres, o Vaticano não passa de uma tradição [...] um calvário e uma comédia. Mais nada.
A reforma não é completa, mas é coerente, filosófica, evangélica [...] são as faces da nova igreja. Cá não se prostituiu o Cristo. Nem se imolou a liberdade humana; foi o amor dos homens, o direito de discussão, e o culto da verdade filosófica que se levantou como moral. Há mais evangelho aqui![37]

Estava, para o cronista, feito um progresso religioso, a evolução que trouxe conhecimento e liberdade ao altar. Mas parecia que o espírito do século XIX não entendia essa revolução, porque queria unificar o culto. No entanto, a unidade religiosa era, segundo o autor, opressão. Era, inclusive "perturbar as nacionalidades". "Nada de unidade de culto", escreveu ele. Era preciso pensar, como disse Lutero: "pensa!", quando o reformador se levantou e pensou, a máquina desapareceu, o homem passou de apenas um fragmento social para uma força pensadora e produtiva que não reconhecia mais autoridades supremas, porque uma parte da autoridade universal existia em cada espírito. "Após a fé com pés e mãos atadas, vem a razão sem círculo".[38]

Este é um texto bem crítico, um dos mais ácidos do *Espelho,* e versou sobre uma questão delicada para a sociedade da época, que era bastante religiosa. De todos os textos assinados na revista, são os de Machado de Assis os que possuem e demonstram um senso crítico mais aguçado. Na segunda crônica da série *Aquarelas*, por exemplo, Machado de Assis fez também uma crítica quando descreveu o *parasita da igreja*.

Sob pretexto do dogma, estabelece a especulação contra a piedade dos incautos, e das turbas. Transforma o altar em balcão e a ambula em balança. Regala-se à custa de crenças e superstições, de dogmas ou preconceitos, e lá vai passando uma vida de rosas.
A história é uma larga tela dessas torpezas cometidas à sombra do culto.
O parasita da Igreja, toda a Idade Média o viu, transformado em papa vendeu as absolvições, mercadejou as concessões, lavrou as bulas. Mediante o ouro aplanou a dificuldades do matrimônio quando existiam; depois levantou a abstinência alimental, quando o crente lhe dava em troca uma bolsa.
É um desmoronamento social. O parasita teve uma famosa ideia em embrenhar-se pela Igreja. A dignidade sacerdotal é uma capa magnífica para a estupidez que toma o altar como um canal de absorver ouro e regalias.
Assim colocado no centro da sociedade, desmoraliza a Igreja, polui a fé, rasga as crenças do povo. Entra, todos o consentem, no centro das famílias, sem haver sacudido o pó das torpezas que lhe nodoa as sandálias. Dominou moralmente as massas, os espíritos fracos, as consciências virgens.
Esta transformação do parasita não tende por ora desaparecer; a fogueira de J. Huss, não queimou só o grande apóstolo, devorou também o vestíbulo desse edifício de misérias levantado por uma turba de parasitas, parasitas da fé, da moralidade e do futuro.
A nós o derrocar da cúpula.[39]

Assim como observamos no texto *Tarefa dos séculos*, a crítica foi bastante dura na crônica que completou a série das *Aquarelas*. No entanto, não foi feita a igreja em si, mas a quem usava da igreja como capa para a estupidez, para chegar ao altar e viver de regalias e ouro, "uma vida de rosas". Esse parasita transformou também a igreja em máquina, parecia se fortalecer à custa de crenças e superstições, mas o homem, segundo Machado de Assis, buscava a verdade! O parasita da igreja desmoralizava e poluía a fé e as crenças do povo. Foram críticas bastante parecidas.

Mas, quais são os outros subsídios, além da posição do texto na revista e a crítica aos parasitas da religião, que podem nos ajudar a pensar a possibilidade de autoria machadiana para *Tarefa dos séculos*? Com relação ao "primeiro livro da humanidade", a bíblia, o autor do texto a tratou como fonte literária, assim como fez Machado de Assis quando já adulto. A relação do literato com a religião católica foi bastante complexa, foi educado na fé católica e em suas obras podemos encontrar diversas

[36] TAREFA dos séculos. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 11, p. 1, 13 nov. 1859.
[37] TAREFA dos séculos. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 11, p. 2, 13 nov. 1859.
[38] TAREFA dos séculos. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 11, p. 2, 13 nov. 1859.
[39] ASSIS, Machado de. Aquarelas: O parasita. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 6, p. 2, 9 out. 1859.

© 2025 Global Journals

menções à igreja, inclusive em personagens como sacristãos, monsenhores, padres, cônegos, entre outros. Magalhães Junior fez uma análise da relação de Machado de Assis com a religião que pode ajudar a pensar sua autoria para a *Tarefa dos séculos.*

> Machado de Assis fazia questão de ressalvar, na sua atitude, o fato de que ferir os maus instrumentos não é o mesmo que atacar os bons princípios. Discordava de padres e de frades, sem incorrer em desprezo pela religião. Não só de padres e frades, mas do próprio Papa, pois queria ver a Igreja modificada, adiantada, com outro espírito que não o de sua época. Falava, então, a linguagem de um verdadeiro liberal. 'Parecia que a influência do espírito moderno devia ter modificado o espírito do Vaticano, e o Vaticano, ainda no Breve ultimamente publicado, acha-se no tempo de Galileu', observava Machado de Assis, na primeira crônica da série *Ao Acaso*, a 5 de junho de 1864, ao comentar um discurso de Pedro Luís na Câmara.[40]

Essa passagem demonstra uma crítica à religião, feita por Machado de Assis, que se aproxima da que foi feita pelo autor de *Tarefa dos séculos*, anos antes, que pensava uma revolução para a religião que fosse mais moderna, a religião seria também um caminho para reflexão, para o debate, conhecimento. Os dois textos têm em comum a crítica ao vaticano. Na crônica *Ao Acaso*, citada por Magalhães Junior, encontrei algumas questões muito interessantes e que podem auxiliar na tarefa de encontrar os tais subsídios para inquirir sobre a autoria de Machado de Assis para *Tarefa dos séculos*. Quando, na crônica, o literato apesentou os motivos para os quais não falaria em religião, escreveu que sempre teve medo de replicar "quem entende que ferir os maus instrumentos é atacar os bons princípios".[41] Neste caso, segundo Machado de Assis, o ideal seria deixar passar a "ira sagrada", "procurando imitar a paciência do cordeiro de Deus". Os tempos não estariam para graças, até a "ciência não podendo marchar sem fé! Ó pósteros, acreditá-los-ei?". A crítica que fez à ciência, relacionada a religião, na crônica publicada no *Diário*, também pode ser aproximada ao esboço daquela feita no *Tarefa dos séculos*. Uma crítica que parecia estar também envolta à crítica que Machado de Assis fazia ao romantismo: "Fora o lirismo", a ciência não carecia de superstições (que não eram bem vistas nem para a religião, segundo o literato), mas da verdade, do fato, precisava fazer com que os homens pensassem!

Essa crítica de Machado de Assis aos "desvios" da religião o acompanhou até o fim de sua vida. Entrou em conflito com dois jornais católicos: *A Cruz* e *Cruzeiro do Brasil;* polemizou com padres e parte do clero brasileiro que gozavam de privilégios – "São Bento e Santo Antônio nunca sonharam com fazenda e escravos"[42] –; condenou também o fundo supersticioso que tinham os cultos e a tentativa de unifica-los. Segundo Magalhães Junior, em seu leito de morte, Machado de Assis não quis se confessar e receber a extrema-unção. Magalhães, baseando-se em Dom Hugo, escreveu que a mais cabível explicação para esse fato é a de que Machado de Assis achava vazia de significado e espiritualidade os sacramentos da igreja. "Acreditaria, talvez, em Deus. Não acreditaria, porém, em seus intermediários".[43]

III. Victor de Parma

Outro texto que apareceu no lugar frequentemente ocupado por Machado de Assis foi o de título "Causas e efeitos", publicado na edição de número 15, de dezembro de 1859. O texto ocupou três colunas da revista, é basicamente o mesmo espaço dos textos assinados pelo pseudônimo Gil; de algumas crônicas da série *Aquarelas;* d'*A reforma pelo jornal*, que também foram assinados por Machado de Assis e ocuparam a primeira página e o primeiro artigo no espaço geográfico da revista. Desse modo, tentarei demonstrar porque acredito na possibilidade de ser esse texto de autoria machadiana.

O que podemos perceber de características do autor e o que o aproxima de outros textos assinados por Machado e publicados no *Espelho*? Primeiramente, é perceptível no texto várias citações e referências, algumas delas clássicas como: Ícaro, Delfos, Sócrates, Arquimedes e o dramaturgo francês Eugène Scribe. Na revista, o mito de Ícaro foi mencionado cinco vezes, uma vez no *Causas e efeitos*, duas vezes por Machado de Assis e outras duas vezes em dois textos que não carregam autoria, *Tarefa dos séculos*, já analisado nesse artigo, e *Briareos e Pigmeus*[44] assinado com a inicial *M.*.

A utilização da palavra história – como disciplina e ciência que constrói conhecimento sobre o passado – é uma questão bem importante para desenrolar. Machado de Assis foi, no *Espelho*, o que mais problematizou o sentido e os processos da história e, por esse motivo, das 21 vezes que a palavra foi usada com essa perspectiva, 11 vezes foi por Machado de Assis. No texto *Causas e efeitos* a palavra apareceu três vezes. Muito interessante é a concepção de história que tem o autor deste texto (que é basicamente sobre isso) e que pode também se aproximar da concepção de história em Machado de Assis. Descrevo o que foi escrito pelo autor de *Causas e efeitos* para depois desenvolver essa aproximação.

[40] MAGLHÃES JÚNIOR, R.. *Machado de Assis*: Vida e Obra. Rio de Janeiro: Record, 2008. p. 319-320.
[41] M.A. Ao acaso. *Diário do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, ano 44, n. 155, p. 1, 5 jun. 1864.
[42] M.A. Ao acaso. *Diário do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, p. 1, 4 abr. 1865.
[43] MAGALHÃES JUNIOR, 1971, p. 338.
[44] BRIAREOS e Pigmeus. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 13, 27 jan. 1860.

© 2025 Global Journals

Para o autor não seria possível um efeito sem causa, todo resultado suporia uma ação anterior: "toda a flor, uma planta [...] toda hora um tempo". A "criação" seria uma galeria de "contingências", uma "sucessão de elos e escola de deduções", mas que, no entanto, "esses problemas de causas e efeitos resolve[ria]m-se na história",[45] nas "[...] ciências naturais, na filosofia propriamente dita, na arte, na literatura, na vida íntima dos povos, na vida íntima das famílias, na vida íntima dos indivíduos, na praça, na sala, no gabinete e no toucador".[46]

Esse seria, segundo o autor, um dos mais toleráveis divertimentos propostos pela "Providência" ao espírito humano, diante de tantas "trivialidades". A Providência foi utilizada aqui no sentido de "a suprema sabedoria de Deus, em governar e dirigir tudo. Fig. Ordem para fazer alguma coisa".[47] Bom, o autor continuou desenvolvendo ainda mais a ideia, acreditava que o primeiro esforço desse estudo foi "um arrojo de Ícaro", quando o homem procurou conhecer a sua própria causa. Ao "passar" pelo oráculo de Delfos deparou-se com a inscrição socrática: "conhece-te a ti mesmo".

O autor faz uma crítica à maneira como se buscava entender a causa do menor no maior, do relativo no absoluto. Para ele, era preciso também buscar os grandes efeitos nas pequenas causas: "Com efeito, há na vida certos fatos cuja razão de ser – faz estranhar a investigação crítica; e a história é uma galeria destas causas e desses efeitos".[48] *Eugène Scribe*, segundo o autor, encontrava os grandes efeitos nas pequenas causas. Para o cronista do *Espelho*, algumas causas e efeitos escapavam da história, como "Uma queda de ministro, uma elevação de favorita, um divórcio, um poema, uma fundação têm muitas vezes a razão direta em uma molécula, em um átomo".[49]

Como exemplos o autor citou as leis da gravidade e Newton, a causa foi uma maçã! Ou a navegação por Arquimedes, que entrou na água para banhar-se e saiu dela com a descoberta. "O efeito foi grande; nada menos que um conhecimento para a ciência e um palmo de pedestal para a memória do grande matemático; entretanto a causa foi ainda fútil, comum, sem valor aparente".[50] O autor concluiu com uma indagação bem provocativa:

> Aplicando esse fato, realizado tantas vezes, no movimento das coisas humanas, conclui-se que nem tudo nessa vida deve ser tomado ao pé da letra histórica? Assim, certos homens que parecem grandes, certos fatos que nos parecem extraordinários, no caso de terem uma origem, uma causa pequena e impalpável deve ser apeados de sua altura, por esta lei racional que mostra o efeito contido na causa?
> Resta considerar o valor intrínseco da causa, o concurso das circunstâncias e todo esse aparato filosófico. É essa uma indagação fina e profunda.[51]

Essa provocação, principalmente, pode ser aproximada da concepção de história que o jovem Machado de Assis apresentou no *Espelho*, e que desenvolveu na fase adulta. Não há como ler o texto *Causas e efeitos* sem lembrar do que o literato escreveu em agosto de 1895, nas crônicas *A Semana*: "São migalhas da história, mas as migalhas devem ser recolhidas".[52] Ou "Eu gosto de catar o mínimo e o escondido. Onde ninguém mete o nariz, aí entra o meu, com a curiosidade estreita e aguda que descobre o encoberto".[53] E também: "Coisas miúdas, coisas que escapam ao maior número, coisas de míope. A vantagem dos míopes é enxergar onde as grandes vistas não pegam".[54]

E é essa aproximação que tentarei desenvolver a partir de agora. Para auxiliar no desenvolvimento do argumento, utilizo também o trabalho da historiadora Raquel Machado Campos, juntamente com a análise comparativa que faço com outros textos escritos por Machado de Assis para a revista, principalmente as crônicas teatrais que também trouxeram o assunto história. Raquel Campos, ao analisar a concepção de história em Machado de Assis, a partir das crônicas *A Semana*, publicadas entre os anos de 1892 e 1897, na *Gazeta de Notícias*, faz a seguinte constatação:[55]

[45] CAUSAS e efeitos. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 15, 11 dez. 1859.
[46] CAUSAS e efeitos. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 15, 11 dez. 1859.
[47] PINTO, Luiz Maria da Silva. *Diccionario de língua brasileira* . Ouro Preto: Typographia de Silva, 1832. p. 865.
[48] CAUSAS e efeitos. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 15, p. 1, 11 dez. 1859.
[49] CAUSAS e efeitos. *O Espelho* . Rio de Janeiro, n. 15, p. 1, 11 dez. 1859.
[50] CAUSAS e efeitos. *O Espelho* . Rio de Janeiro, n. 15, p. 2, 11 dez. 1859.
[51] CAUSAS e efeitos. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 15, p. 2, 11 dez. 1859.
[52] ASSIS, Machado de. A Semana. *Gazeta de Notícias*. Rio de Janeiro, ano 21, n. 223, 11 ago. 1895.
[53] ASSIS, Machado de. CRONICA. *Gazeta de Notícias*. Rio de Janeiro, ano 26, n.314, 11 nov. 1900.
[54] MAGALHÃES JUNIOR, 1971.
[55] Acredito ser necessária uma explicação: o esforço é não parecer anacrônica essa aproximação dos textos de Machado de 1859/60 com os textos de mais de trinta anos depois, 1892/97. Não exijo do autor uma coerência total entre essas obras, não é esse o objetivo. No entanto, diante das mudanças, inovações de significados e contextos, existem também as continuidades e permanências, é sobre essas últimas que fundamento essa aproximação. Cf.: KOSELLECK, Reinhart. *Futuro passado:* contribuição à semântica dos tempos históricos. Rio de Janeiro: Contraponto/Editora PUC/Rio, 2006. Não obstante, busco não cair no erro de apresentar o Machado de Assis da sua maturidade. O que tento demonstrar é que aos 20 anos de idade, o escritor possuiu uma visão bastante crítica do meio social em que estava inserido. O grupo do qual ele fez parte em sua juventude fez críticas mordazes à sociedade, principalmente ao funcionamento da cidade do Rio de Janeiro da época. A participação de Machado de Assis na revista *O Espelho* é prova de como essa crítica social esteve presente, também, nos seus textos escritos neste suporte, ou na juventude do literato – crítica que possivelmente foi externada de maneira menos complexa, porque menos madura. A reflexão da história enquanto um ofício e seu compromisso social

© 2025 Global Journals

> Assim, esta série de crônicas permite identificar um posicionamento frente à história, como atividade específica que tem seus objetos, métodos e praticantes. Posicionamento que pode ser percebido através de três 'procedimentos' que delineiam uma certa concepção de história – uma concepção, face à existente na história dos historiadores, fundamentalmente herética. São eles: a ironia diante das certezas da história, a afirmação de que os grandes não cabem na crônica e a equiparação entre grandes e pequenos.[56]

O que nos interessa são os dois últimos itens. Peguemos a princípio, o texto biográfico que – como demonstrei anteriormente – acredito ser de autoria de Machado de Assis. Já no início do texto, o autor faz saber que não fará "uma análise completa da vida do Imperador", pois...

> [...] essa tarefa pertencerá mais tarde ao historiador, que dia por dia, com seu escalpelo, aprofundar-se-á no estudo ainda das menores circunstâncias.
> O historiador tem um reinado inteiro, pode apreciar os fatos pelas consequências que se seguiram, pode mesmo penetrar as intenções, tem espaço, tem vagar, convêm estender-se.[57]

Pode-se perceber que o autor da biografia entendeu que uma análise completa de um acontecimento só poderia ser feito algum tempo depois de ocorrido, quando o historiador futuro já tivesse "em mãos" as consequências das ações e que com seu escalpelo pudesse dissecar, fazer uma análise minuciosa do acontecimento. O historiador já teria em mãos as causas e os efeitos. Nesse sentido, trago também parte de uma crônica teatral escrita por Machado de Assis e publicada no mesmo número da revista em que apareceu a biografia.[58] Faço isso porque na crônica teatral o literato aproximou o trabalho do historiador ao do cronista, que tinha por *mister* investigar, analisar e por fim criticar. Ademais, em meados do século XIX até o início do século XX, atribuíram a alguns poetas e romancistas o ofício de historiador (e nesse escopo estavam também os membros do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro – IHGB). Em Dicionário de 1832, a palavra crônica carregou o significado de "História, que refere as coisas pela ordem do tempo".[59] Foi ela então outra maneira de contar a história da sociedade.[60]

Ao dar seu parecer em uma crônica sobre o desempenho de uma peça teatral, Machado de Assis informou a leitora que suas observações se ressentiam de indecisão, pois eram observações de uma noite apenas e que "a crítica tem por fim analisar, e para analisar completamente há *mister* de conhecimentos mais latos e documentos mais verdadeiros".[61] O que remete à lógica do autor de *Causas e efeitos* e também da biografia, onde descreveu sobre o trabalho do historiador futuro a respeito da vida detalhada de Pedro II.

Raquel Campos demonstrou que a concepção de história entre os historiadores do século XIX foi aquela que registrou os feitos memoráveis. Que, definida aos termos de Cícero, testemunhou os tempos à luz da verdade e, como a escola da vida, eternizou os fatos memoráveis dos grandes homens da pátria.[62] No entanto, essa concepção não foi unânime e alguns membros do Instituto destoaram um pouco dos demais. Joaquim Manoel de Macedo, por exemplo, quando

esteve nesse escopo passível de crítica, que inclusive permaneceu, com outras nuances é claro, em sua fase adulta.

[56] CAMPOS, Raquel. Entre ilustres e anônimos: a concepção de história em Machado de Assis. Chapecó, SC: Argos, 2016.

[57] ASSIS, Machado de. D. Pedro II: esboço biográfico. *O Espelho*, Rio de Janeiro, n. 10, 6 nov. 1859.

[58] A peça teatral foi a de título *Abel e Caim*, drama de Antônio Mendes Leal e que foi representada no Ginásio em novembro de 1859.

[59] PINTO, 1832.

[60] Diante de todas as diferenças que existem entre a construção de um texto histórico e literário, as distâncias entre história e ficção, já debatidas em diversos trabalhos, justifico a aproximação do cronista e historiador neste trabalho baseando-me na concepção de história da época. Em texto escrito para a *Revista do IHGB*, em 1856, Joaquim Manoel de Macedo escreveu que um poeta foi muitas vezes um historiador. Essa concepção foi compartilhada por outros historiadores da época, principalmente os advindos do IHGB, de que muitos romancistas eram também historiadores e sociólogos. Cf.: CAMPOS, 2009, p. 27-28.

[61] ASSIS, Machado de. Revista de teatros. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 10, 6 nov. 1859.

[62] CAMPOS, 2009, p. 18-21. Outra pesquisa que nos ajuda a problematizar a questão da concepção de história entre os membros do IHGB é a de Lucia Paschoal Guimarães. Em artigo publicado, em 2012, no número 25 da revista *ArtCultura*, Guimarães nos dá algumas pistas que corroboram para análise de Raquel Campos. Comecemos refletindo sobre os membros do IHGB, dos vinte e sete fundadores, quinze foram "homens públicos de nomeada, vultos cujas histórias de vida se entrelaçam com a própria história da formação do Estado nacional" (p. 39). Ademais, o ingresso de novos sócios foi regulamentado por regras bastante rígidas. Essa questão nos faz refletir sobre quem escreveu a história do Brasil no século XIX, ou quem avaliou qual história poderia ser publicada e divulgada, principalmente, na revista do IHGB. A essa última, por sua vez, coube a tarefa de divulgar as atividades desenvolvidas pela corporação: "as memórias de seus membros que forem interessantes à história e geografia do Brasil" (p. 41). Quais memórias seriam essas? Visto que o IHGB possuiu membros vinculados a uma diretriz política em especial e a Instituição foi patrocinada por Pedro II. Outra questão que pode nos ajudar nessa reflexão é uma das diretrizes que orientou as coletas de fontes para a escrita da história do Brasil. Sob o título "Lembranças do que devem procurar nas províncias os sócios do Instituto Histórico para remeterem à sociedade central do Rio de Janeiro", o autor José Honório Rodrigues instruiu os sócios a buscarem "biografias de brasileiros ilustres". Linha de pensamento que também pode ser observada no segundo número da revista, publicado em 1839, que trouxe uma nova seção intitulada "biografia de brasileiros distintos pelas letras, armas e virtudes". Em dicionário da época, ilustre significou "adj. Nobre, celebre por nascimento, ou merecimento." (Ver em: PINTO, Luís Maria da Silva. Op. cit.,). O próprio desprezo dos membros do IHGB por estrangeiros que se dispunham a escrever sobre o Brasil, principalmente aqueles que apresentaram comentários desfavoráveis ao país e a nação, pode nos contar, entre outras coisas, qual foi a história que se escreveu sobre o Brasil no século XIX, sob o crivo do IHGB. Cf.: GUIMARÃES, Lúcia Maria Paschoal. O periódico de uma *Société savante*: a Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (1839-1889). *ArtCultura*, Uberlândia, v. 4, n. 25, p. 38-49, jul./dez. 2012.

© 2025 Global Journals

esteve à frente do IHGB em 1856, escreveu em seu relatório anual que a história seria o único meio possível de salvar o homem da morte, permanecendo vivo sob a avaliação de suas ações frente à pátria. Portanto, Macedo entendia que, nas palavras de Raquel Campos, "devem figurar nos livros de história não somente aqueles que honraram a pátria, mas também os que se notabilizaram por seus feitos reprováveis, como o traidor Domingos Fernandes Calabar".[63]

Se trouxermos novamente o trecho da biografia – "O historiador tem um reinado inteiro, pode apreciar os fatos pelas consequências que se seguiram, pode mesmo penetrar as intenções" – podemos perceber que Machado de Assis também abriu a possibilidade para as menores circunstâncias e que mesmo tratando do imperador Pedro II não sentenciou, pelo simples fato de ser ele um dos "grandes homens", que todas as suas ações seriam memoráveis, era preciso analisar as causas e os efeitos. O mesmo quando mencionou Pedro I: "terá erros, terá virtudes, mas cuja análise deixamos de parte".[64] O que pode ser aproximado também da ideia de "criação", "Providência" e de "história" do texto *Causas e efeitos*: uma galeria de possibilidades, incertezas, uma sucessão de elos, escola de deduções que poderiam ser resolvidas apenas na História.

Ao analisar a peça teatral *Abel e Caim* para *O Espelho*, o jovem Machado de Assis fez uma analogia entre as personagens da obra e a história. Segundo o crítico teatral, a sociedade era o Caim do talento por ignorá-lo, mas ainda assim havia aqueles talentos que eram recolhidos pela "piedade severa da história", como Camões e Cervantes, por exemplo. Os outros "tão dolorosos" talentos, talvez tenham sido muito obscuros para o olhar da posteridade. Ainda fazendo uma relação entre as personagens, sociedade e história, Machado dá a Deus, o "Senhor", aquele que no drama interroga pungentemente Abel, o papel de história para a humanidade. Em seguida credita à história a figura de Dr. Manoel na peça. "Para a humanidade o Senhor é a história; no drama é o Dr. Manoel da Cunha". E como Machado de Assis caracterizou essa personagem em sua crítica? Vejamos: "O doutor é uma figura severa e simpática, mão estendida ao talento espezinhado, rara dedicação no meio do egoísmo social". E continua com a crítica ao ator que representou o que seria a história no drama e que para Machado de Assis não era digno do papel, dada a sua importância: "É um papel alto demais para o Sr. Paiva, um moço de estudo e habilidade, mas cujo talento sente-se estreito para a aquela criação".[65]

Em seu artigo *Ideias sobre o Teatro*, publicado no número cinco do *Espelho*, o literato descreveu o jornal, a tribuna e o teatro como meios de proclamação e educação pública, e/ou como meios de procurar uma verdade:

> Quando se procura iniciar uma verdade busca-se um desses respiradouros e lança-se o pomo às multidões ignorantes então. No país em que o jornal, a tribuna e o teatro tiverem um desenvolvimento conveniente – as caligens cairão aos olhos das massas; morrerá o privilégio, obra da noite e da sombra; e as castas superiores da sociedade ou rasgarão os seus pergaminhos ou cairão abraçadas com eles, como em sudários.
> É assim, sempre assim; a palavra escrita na imprensa, a palavra falada na tribuna, ou a palavra dramatizada no teatro, produziu sempre uma transformação. É o grande *fiat* de todos os tempos.
> Há, porém, uma diferença: na imprensa e na tribuna a verdade que se quer proclamar é discutida, analisada, e torcida aos cálculos da lógica; no teatro há um processo mais simples e mais ampliado; a verdade aparece nua, sem demonstração, sem análise.[66]

A verdade a que Machado de Assis pareceu se referir, e que apareceu "nua" no teatro e na imprensa, foi a realidade experimentada; enquanto na tribuna temos uma verdade debatida e dialogada. Como cronista teatral, Machado de Assis escrevia que para se fazer uma crítica apurada sobre as peças encenadas na corte, para a tarefa de ser cronista teatral, era preciso estudar com afinco, assisti-las mais de uma vez, analisá-las. Não seria a crônica, para o escritor, outra maneira de se escrever a história? Vejamos!

> A história é a crônica da palavra. Moisés no deserto, Demóstenes, nas guerras helênicas, Cristo, nas sinagogas da Galileia, Huss no púlpito cristão, Mirabeau, na tribuna republicana, todas essas bocas eloquentes, todas essas cabeças salientes do passado, não são senão o *Fiat* multiplicado, levantando todas as confusões da humanidade. A história não é um simples quadro de acontecimentos; é mais, é o verbo feito livro.[67]

Era assim que Machado de Assis concebia a história a partir da crônica, não era apenas um quadro de acontecimentos, ela era viva! Era verbo! A palavra da história que "foi sempre uma reforma" era criadora e prodigiosa, fez do homem uma matéria organizada. Quando falada na tribuna ou escrita no livro, era ainda criadora e prodigiosa, mas era monólogo. Esculpida no jornal transformava-se em discussão, considerada "a sentença de morte de todo o *status quo*, de todos os falsos princípios dominantes. Desde que uma coisa é trazida à discussão, não tem legitimidade evidente, e

[63] CAMPOS, 2009, p. 22.
[64] ASSIS, Machado de. D. Pedro II: esboço biográfico. *O Espelho*, Rio de Janeiro, n. 10, 6 nov. 1859.
[65] ASSIS, Machado de. D. Pedro II: esboço biográfico. *O Espelho*, Rio de Janeiro, n. 10, 6 nov. 1859.
[66] ASSIS, Machado de. Ideias sobre o Teatro. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 5, p. 2, 2 out. 1859.
[67] ASSIS, Machado de. A reforma pelo jornal. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 8, p. 1, 23 out. 1859.

© 2025 Global Journals

nesse caso o choque da argumentação é uma probabilidade de queda".[68]

Caso olhemos para a revista como um todo e principalmente analisarmos toda a colaboração de Machado de Assis para O *Espelho*, na qual tinha como ponta de lança a crítica à maneira desigual que a sociedade brasileira tratou os jovens talentosos e sem posses, "obscuros", em relação aos jovens não tão talentosos assim, mas donos de uma "nobreza de brasão", podemos chegar a uma conclusão com relação à concepção de história em Machado de Assis e como podemos perceber permanências e continuidades com relação a esse posicionamento na série de crônicas *A Semana,* trabalhadas por Raquel Campos. A partir dos textos escritos para o *Espelho*, o escritor invocou para o campo literário da época, ainda em construção, um apelo democrático e igualitário. Também o olhar mais atento as causas mínimas, o considerado ínfimo, os homens "obscuros", talentos não conhecidos, o considerado "menor" que também cabia na história. Trago uma amostra no trecho a seguir:

> Acabo de assistir, há meia hora, à estreia do Sr. Furtado Coelho no teatro de S. Januário. O drama escolhido foi o *Pedro* de Mendes leal Júnior. [...] Casa-se perfeitamente no meu espírito a ideia vigorosa dessa bela composição. [...] O que se nota sobretudo em Pedro é a tendência liberal que tem tomado recentemente os vultos novos da literatura. O nome ilustre de um conde que cai para dar lugar ao nome do talento obscuro que se levanta, é o pensamento do drama e constitui para mim um símbolo. É a democracia do talento que reage sobre a nobreza do brasão, um elemento poderoso que procura suplantar uma força gasta.[69]

Enquanto, ao falar de Pedro II, dava a entender que sua grandeza, ou "que pelo voto do povo" achava-se "colocado em uma altura de onde eles mal podem ser apreciados"[70], também entendia que o "talento obscuro" deveria estar na crônica, deveria estar na história. Era a busca da "democracia de talento". Não estaria Machado de Assis denunciando uma função política da história, como fez o autor de *Causas e efeitos*, pelo menos aquela concebida no século XIX, de evocar a origem nobre "dos grandes homens" para dominar posses e direitos, ou para legitimar desigualdades, nesse caso, também no campo das letras escrita e encenada? Penso que pode ser possível! Além de todas essas questões, há na utilização do pseudônimo Victor de PARMA outro indício para se pensar a autoria de "Causas e efeitos" para Machado de Assis. Victor de PARMA pode ser uma variação do pseudônimo Victor de Paula utilizado por Machado de Assis, em 1872, no *Jornal das Famílias.*

IV. Considerações Finais

A investigação da revista *O Espelho* permitiu problematizar diversas questões para o estudo da imprensa e da literatura no século XIX. Ao adentrar o universo dos impressos da segunda metade do oitocentos, foi possível explorar espaços de sociabilidade como tipografias, livrarias, agremiações e os próprios periódicos, que serviram como suporte fundamental para a formação e divulgação de jovens literatos. A revista, em particular, destacou-se como um importante veículo de apoio à carreira de escritores iniciantes, refletindo o papel da imprensa na consolidação da literatura e dos literatos da época.

A análise da materialidade da revista, incluindo a hierarquia e a disposição dos textos e autores em seu espaço geográfico, revelou-se uma valiosa ferramenta metodológica. Essa abordagem permitiu não apenas construir argumentos sobre autorias até então desconhecidas – seja por pseudônimos, abreviaturas ou anonimato –, mas também levantar hipóteses sobre textos inéditos de autores consagrados, como Machado de Assis. A investigação demonstra que, ao explorar a superfície dos impressos e sua organização, é possível desvendar pistas que conduzem a tesouros ainda escondidos nas páginas amareladas de jornais e revistas do século XIX. Assim, o estudo reforça a importância de se revisitar essas fontes com novas metodologias, capazes de revelar novas camadas de significado e contribuir para o entendimento da história literária e cultural do Brasil.

References Références Referencias

1. CALLIPO, D. M. Rimas de Sândalo e Ouro: a presença de Victor Hugo nas crônicas de Machado de Assis. *Signótica*, [S.l.], v. 18, n. 1, p. 17-42, 2008.
2. CAMPOS, Raquel. Entre ilustres e anônimos: a concepção de história em Machado de Assis. Chapecó, SC: Argos, 2016.
3. GRANJA, Lúcia. *Machado de Assis*: escritor em formação. São Paulo: FAPESP, 2000.
4. GRANJA, Lúcia; CANO, Jefferson (Org.). *Machado de Assis*: Comentários da semana. Campinas: Editora da Unicamp, 2008.
5. GUIMARÃES, Lúcia Maria Paschoal. O periódico de uma *société savante*: a Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro (1839-1889). *ArtCultura*, Uberlândia, v. 4, n. 25, p. 38-49, jul./dez. 2012.
6. MAGLHÃES JÚNIOR, R.. *Machado de Assis***:** Vida e Obra. Rio de Janeiro: Record, 2008.
7. MASSA, Jean – Michel. *A juventude de Machado de Assis (1839 – 1870).* Rio de Janeiro: Editora Civilização Brasileira S. A. 1971.

[68] ASSIS, Machado de. A reforma pelo jornal. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 8, p. 1, 23 out. 1859.
[69] ASSIS, Machado de. Revista de teatros. *O Espelho*. Rio de Janeiro, n. 19, p. 10, 1 jan. 1860.
[70] ASSIS, Machado de. D. Pedro II: esboço biográfico. *O Espelho*, Rio de Janeiro, n. 10, p. 1, 6 nov. 1859.

© 2025 Global Journals

8. MEYER, Marlyse. *Folhetim*: uma história. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
9. ORLANDI, Ana Paula. No terreno das possibilidades: complexo, processo de identificar autoria de textos desafia pesquisadores. *Fapesp*, São Paulo, v. 298, nov. 2020. Disponível em: https://revistapesquisa.fapesp.br/no-terreno-das-possibilidades/. Acesso em: 13 nov. 2024.
10. PINTO, Luiz Maria da Silva. *Diccionario de língua brasileira*. Ouro Preto: Typographia de Silva, 1832.
11. RENAULT, Delso. Rio de Janeiro. *A vida na cidade refletida nos jornais*. São Paulo: Civilização brasileira, 1978.
12. TEIXEIRA, Cristiane Garcia. M'achado biógrafo: da investigação de uma revista a um texto inédito. *ArtCultura*, *[S. l.]*, v. 22, n. 40, p. 213–232, 2020. DOI: 10.14393/artc-v22-n40-2020-56972. Disponível em: https://seer.ufu.br/index.php/artcultura/article/view/56972. Acesso em: 16 fev. 2025.
13. TEIXEIRA, Cristiane Garcia. *A Mocidade n'O Espelho*: Machado de Assis e Eleutério de Sousa redatores de uma revista oitocentista (1859-1860). Teresina: Cancioneiro, 2022.

© 2025 Global Journals

Global Journal of Human-Social Science: A
Arts & Humanities - Psychology
Volume 25 Issue 2 Version 1.0 Year 2025
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

Navigating the Digital Era with Emotional Intelligence

By Ms. Nisha Gurjar & Dr. Mallika Shekhar

Banasthali Vidyapith

Abstract- In today's digital era, the pervasive integration of technology into daily life has raised questions about its influence on fundamental aspects of human behavior and cognition. Technology is becoming more widely acknowledged for its potential to help students develop their emotional intelligence *(EI),* in addition to making the material easier to obtain and improving academic skills. *Emotional intelligence,* often referred to as *EQ,* encompasses the ability to recognize, understand, and manage one's own emotions, as well as the emotions of others. This paper aims to investigate the relationship between technology use and *Emotional Intelligence (EI),* a crucial component of human social and emotional functioning. Through a comprehensive review of existing literature, technology can provide opportunities for enhancing certain aspects of emotional intelligence, such as empathy and social awareness; it also presents challenges that may impede its development.

Keywords: education, technology, emotional intelligence, social media, virtual reality, artificial intelligence.

GJHSS-A Classification: FOR Code: 1303, 1701



Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2025. Ms. Nisha Gurjar & Dr. Mallika Shekhar. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-Non Commercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

Navigating the Digital Era with Emotional Intelligence

Ms. Nisha Gurjar [α] & Dr. Mallika Shekhar [σ]

Abstract- In today's digital era, the pervasive integration of technology into daily life has raised questions about its influence on fundamental aspects of human behavior and cognition. Technology is becoming more widely acknowledged for its potential to help students develop their emotional intelligence *(EI),* in addition to making the material easier to obtain and improving academic skills. *Emotional intelligence,* often referred to as *EQ,* encompasses the ability to recognize, understand, and manage one's own emotions, as well as the emotions of others. This paper aims to investigate the relationship between technology use and *Emotional Intelligence (EI),* a crucial component of human social and emotional functioning. Through a comprehensive review of existing literature, technology can provide opportunities for enhancing certain aspects of emotional intelligence, such as empathy and social awareness; it also presents challenges that may impede its development. The research article provides a comprehensive understanding of how technology may influence the development, expression, and regulation of emotions in individuals.

Keywords: education, technology, emotional intelligence, social media, virtual reality, artificial intelligence.

I. Introduction

Given the technological dominance of today's society, emotional intelligence (EI) is crucial. While there is no denying that technological advancements have greatly benefited society, they have also altered interpersonal interactions and communication. In this setting, effective leadership, productive teamwork, and general satisfaction with the job all depend heavily on emotional intelligence *(Zahyd S, 2023).* In recent years, the pervasive integration of technology into various aspects of human life has raised concerns about its impact on social and emotional well-being. The development of digital technology has had a major impact on human life in this era of rapid technological advancement. Notably, there has been a notable surge in children's digital use *(Nu rAzimah et al., 2021).* There are concerns over the possible impact of children's technology use on their emotions and psyche due to the difficulties that arise from it. *Giusi Antonia Toto and PierpaoloLimone*'s new study from *2021* has sparked worries about how technology affects kids' emotional and psychological growth.

Author α: Research Scholar, Department of Education, Banasthali Vidyapith, Rajasthan (India). e-mail: nishagurjar208@gmail.com
Author σ: Assistant Professor, Department of Education, Banasthali Vidyapith, Rajasthan (India). e-mail: mallika.banasthali@gmail.com

This study formed the assumption that aspects of emotional intelligence would affect an individual's sense of self-efficacy, making emotional intelligence an important factor in the field of technology adoption. The suggested framework connected theories of technology adoption to a relational model of emotional intelligence aspects *(Abu-Shanab, E. A., & Shanab, A. A., 2022).* Studies indicated a connection between DM and EI. Individuals with brain harm struggle with social and emotional problems in their relationships with others, which affects their decision-making. An argument like this indicates how emotional behavior and cognitive skills interact to influence an individual's ability to make wise decisions or decisions that are acceptable to their surroundings. However, one of the biggest challenges to employing technology for DM is technology adoption. Studies have indicated that the adoption of technology is significantly influenced by personality factors *(Abu-Shanab and Pearson, 2007).*

As technology becomes more and more integrated into the lives of both adults and children, it is critical to determine whether and how it affects the psychological processes that underpin human behaviour as a whole. More specifically, there are worries about how technology may affect kids' social and emotional development when it is introduced into the family environment *(Radesky & Christakis, 2016).* A comprehensive understanding of the interplay between technology and human development would require a thorough investigation of the various facets that remain to be explored *(Edwards et al. 2017; O'Connor & Fotakopoulou, 2016).*

A large number of applications available for smart devices encourage daily, even hourly, use *(Milijic, 2019),* which raises questions about how this use affects daily life in general. Thus, scholars tried to examine the connections between various behaviours and smart device use, such as sleep *(Demirci, Akgönül, & Akpinar, 2015),* stress *(Samaha & Hawai, 2016),* depression *(Alhassan et al., 2018),* self-esteem *(Işiklar, şar, & Durmuşcelebi, 2013),* and anxiety *(Elhai, Levine, Dvorak, & Hall, 2016).* Studies on the impact of technology on the social and emotional development of teenagers *(Lee & Lee, 2017)* and school-age children *(Hale & Guan, 2015)* have been conducted, although when researching younger children, the focus is frequently on the parent's use rather than the child's *(McDaniel & Radesky, 2018).*

© 2025 Global Journals

According to Danial Goleman (2013), Emotional Intelligence is more significant than cognitive ability in predicting an individual's performance and achievement in life, which means that Emotional Intelligence plays a significant part in an individual's success and well-being. He asserts that a person's success, particularly in learning, is significantly influenced by their level of Emotional Intelligence. *According to Golemen's (1995)* book Emotional Intelligence, an individual's *20% academic intelligence* and *80% skill at efficiently* controlling their emotions determine their level of brilliance. This demonstrates emphatically that successful people place a high value on having a high degree of "emotional management" in their lives *(Zainuddin, 2000).*

Nurul Aini & Siti Marziah (2018) say that positive emotional development is predictive of future success in relationships, health, and overall quality of life. Once more, he asserts that kids with strong emotional intelligence get good grades, attend school longer, and generally make better decisions. Their emotional intelligence can significantly influence a person's level of motivation because of their capacity to control their thoughts, feelings, and mental faculties in specific contexts. As per *Colomeischi & Colomeishi (2014),* the correlation among emotional intelligence, self-efficacy, and activity fulfilment shapes the worth and execution of that particular activity, hence refining children's abilities and aptitudes towards their inclinations. As a result, we need to focus enough on enhancing and growing emotional intelligence during the formative years of childhood.

Objectives

- To discuss Technology and Emotional intelligence.
- To discuss the role of Technology in the development of Emotional Intelligence.
- To explore strategies for enhancing Emotional Intelligence in the Digital Age.
- To investigate data on the utilization and perception of Technology for Emotional Intelligence Development across various countries.

II. Review of Literature

The number of studies looking at how technology affects people's mental health has increased recently. *Shek and Yu* warned that Internet addiction is a growing problem globally, particularly among teenagers, in light of the rapidly increasing number of people using the Internet. *According to Milford et al.,* students get used to using a variety of social media platforms (such as blogs, social networks, and forums) for various types of objectives, including communication, learning, and entertainment. *According to Young,* four elements influence students' use of social media: apps, emotions, cognition, and life events. *According to Young,* four elements influence students' use of social media: apps, emotions, cognition, and life events. Emotions have the strongest connections to emotional intelligence of the four characteristics mentioned above. Emotional intelligence includes both interpersonal skills and the capacity to recognize and understand one's own emotions.

In *North America,* according to the statistic "*Over 70% of students say they prefer learning digitally,*" a sizable majority of students claim they prefer digital learning strategies over conventional ones. According to the data, thirty percent of K–12 educators think that by *2021,* artificial intelligence will be more widely used in the classroom. According to the statistic, "*48%* of students report using *online tutoring services* to enhance their learning," almost half of the student body surveyed said they had used online tutoring as a way to augment their academic experience[1] *(Jannik).*

Mobile phones are the most ubiquitous piece of hardware found in schools worldwide, despite their frequent absence from classrooms. Several educational authorities have officially outlawed cell phones in classrooms, even though *62% of people worldwide* own a mobile phone *(Statista, 2021)*[2]. These authorities include the Ministries of Education in *China* and *France*, as well as the provinces, states, and schools in *Canada, Australia, the US,* and *the UK (Wakefield, 2021)*[3]. In *Latin America,* the former Eastern Bloc, and English-speaking European nations, the rate of rise in loneliness has approximately doubled since *2012;* in East Asian nations, it has climbed by *50% (Twenge et al., 2021).* Several experimental studies of global Sesame Street variations conducted in *Bangladesh, Egypt, Indonesia, Tanzania, South Africa,* and *Tanzania* have demonstrated that exposure to Sesame Street can lead to positive outcomes on gender-equitable attitudes, literacy, numeracy, and *social and emotional development* in addition to better school readiness *(Borzekowski, 2018; Borzekowski and Macha, 2010; Watson, 2019).* Universities are using *AI* to improve and enhance teaching and learning in *the US, Australia, New Zealand, Germany, France, and the Netherlands.* Developing personalized scaffolds to support students' meta-cognitive skills, leveraging machine learning techniques to better understand self-regulated learning, utilizing lecture transcript analysis to support reflective teaching practices, and assisting university students in developing AI competencies are a few examples *(Pelletier et al., 2021).*

Students in grade 3 in the *US state of California* participated in a game-based *social and emotional learning program* that included weekly videos featuring stories and narratives, a game, and an assessment. As a result, the student's interpersonal communication and

[1] https://wifitalents.com/statistic/technology-in-education/
[2] https://www.statista.com/
[3] https://wifitalents.com/statistic/technology-in-education/

© 2025 Global Journals

skills—including *empathy* and *Emotional Regulation*—improved in comparison to the control group *(Sanchez et al., 2017). According to the Singapore Ministry of Education, 2022, The 2019 Education Technology plan encouraged* digital technology and individualized, and self-directed learning. Considering the increased exposure to digital spaces, emotional competencies were given additional room in the most recent curriculum revision. A comprehensive examination of a sizable cohort of youth in the *United States,* ages 2 to 17, revealed a negative correlation between increased *screen time and worse levels of emotional stability, curiosity, self-control, and anxiety,* as well as greater diagnoses of depression. For teenagers compared to younger children, some of these relationships were stronger *(Twenge and Campbell, 2018).* Although AI technology is developing quickly, the skills required of people in the field have not changed much in the last ten years. Along with cognitive talents, working with AI requires a great deal of emotional intelligence in the form of communication, creativity, and teamwork *(Samek et al., 2021).*[4]

III. Technology

The World Bank Group, which works on education projects in more than *80 countries* to provide high-quality education and chances for lifelong learning for everyone, is the biggest donor to education in developing nations. As part of its wider work related to education, the *WBG* collaborates with governments and organizations worldwide to support creative projects, timely research, and knowledge-sharing activities about the appropriate and effective use of information and communication technologies (ICTs) in education systems -- "*EdTech*" -- to improve learning and contribute to poverty reduction worldwide. *The World Bank* estimated the percentage of *10-year-old children* who, by the end of primary school, are unable to read and comprehend a short story to determine the extent of "*Learning Poverty*" worldwide. The percentage of people "*learning poverty*" in low- and middle-income *nations is 53%;* in the world's poorest nations, the *average is 80%.* Around *180 nations* implemented temporary school closures because of the *COVID-19 pandemic,* which affected almost *85%* of children globally and resulted in the absence of education for approximately *1.6 billion children* and youth at its peak. *(The World Bank Report)*[5]

Digital technology tools have been widely used by educators, learners, and institutions over the last 20 years. From *0 in 2012* to at least *220 million in 2021,* there were more students enrolled in *MOOCs* (massive open online courses). In *2023,* there were *20 million active users* of the language-learning software *Duolingo,* while in *2021; Wikipedia* had *244 million daily page views. According to the 2018 PISA, 54%* of schools with an efficient online learning support platform available had 15-year-old students, and *65%* of students in *OECD countries* were in schools where principals agreed that teachers had the technical and pedagogical skills to integrate digital devices into instruction. These shares are thought to have increased during the *COVID-19 pandemic.* The proportion of people using the Internet increased globally from *16% in 2005 to 66% in 2022.* In *2022,* approximately half of the world's lower secondary schools had an Internet connection for educational purposes. *(The Global Education Monitoring Report, 2023)*[6]

IV. Emotional Intelligence

Emotional intelligence, often known as social intelligence, was listed as one of the main traits of humans in the many intelligences theory put forth by *Gardner (1983) and Gardner and Hatch (1989). According to Mayer et al. (2008), p. 508,* emotion is described as "the integrated feeling experience involving physiological changes, motor-preparedness, and cognitions about action, and inner experiences that emerge from an appraisal of the self or situation."

The idea of emotional intelligence is a growing and developing concept, the concept of which is an extension of the concept of social intelligence proposed by *Howard Gardner, (1983)* in his theory of multiple intelligences. Emotional intelligence is a way of describing the skills and abilities that help a person recognize, understand, and use language in communities to express emotions in themselves and others. In short, emotional intelligence can be proposed in four major dimensions - understanding one's own emotions, managing one's own emotions, understanding the emotions of others, and managing the emotions of others.

Emotional intelligence (EI) was described by *Salovey and Mayer in 1990* as the subclass of social intelligence that includes the capacity to control one's own and other people's feelings. This intelligence regulates emotion to direct one's thoughts and behaviours *(Chrusciel, 2006).*

It is generally accepted that social intelligence includes emotional intelligence as a subset. The ability to manage one's own emotions, assess the feelings of others, differentiate between emotions, and utilize this knowledge to inform one's decisions and behaviour are all components of emotional intelligence. *According to Goleman,* emotional intelligence is the capacity to identify one's sentiments as well as those of others, regulate one's own emotions in interpersonal interactions, and, when necessary, motivate oneself.

[4] https://digitallibrary.in.one.un.org/TempPdfFiles/8207_1.pdf
[5] https://www.worldbank.org/en/topic/edutech
[6] https://gem-report-2023.unesco.org/technology-in-education/Global education monitoring report, 2023: technology in education: a tool on whose terms? UNESCO Digital Library.

© 2025 Global Journals

Emotional intelligence has been defined by *Bar-On* as a set of non-cognitive abilities and talents that affect how well an individual responds to expectations placed on them by the environment. In terms of human traits, emotional intelligence, *according to Petrides and Furnham,* is a synthesis of traits like emotionality, self-control, sociality, and well-being. The definition of emotional intelligence has been the subject of considerable discussion among these and other researchers, but *Salovey and Mayer* are the forerunners in this field. They defined emotional intelligence as consisting of four components: the ability to perceive emotion, the ability to use emotion to aid in thought, the ability to understand emotion, and the ability to manage emotion. Maintaining emotional self-control is crucial. According to a meta-analysis, academic achievement is well predicted by one's capacity for emotional understanding and regulation *(MacCann et al., 2020).* A comprehensive analysis discovered that when it came to predicting academic achievement, some social and emotional traits—most notably self-regulation—were more important than IQ *(Costa, 2019).*

V. Technology and Emotional Intelligence

Technology's effects extend beyond psychology; they can also be felt from an emotional perspective. When viewed through the lens of child-parent or peer communication, this becomes evident. The framework for understanding the impact of technology on emotional intelligence draws from theories of emotional development, cognitive psychology, and human-computer interaction. Emotional development theories emphasize the role of social interactions and environmental influences in shaping emotional competencies from infancy through adulthood. Cognitive psychology provides insights into the cognitive processes underlying emotional intelligence, such as perception, attention, memory, and decision-making. Human-computer interaction theories offer perspectives on how individuals interact with and adapt to technology-mediated environments *Hashim, N., & Razali, A. (2019).*

Judy Brown, Denise L. Winsor, and Sally Blake talk about the research on the relationship between technology and emotional development, how parents view social interactions in the context of children and adults, the theoretical influences on learning environments, and strategies for using tools to support these crucial domains globally. Since technology has altered the socio-cultural landscape on a worldwide scale, early childhood educators must adapt the way they provide social and emotional support to their students. *(Judy Brown, Denise L. Winsor & Sally Blake, 2012)*

VI. Navigating the Digital Era with Emotional Intelligence

As we navigate the complexities of the digital age, cultivating emotional intelligence becomes increasingly important. Here are some strategies for harnessing technology to enhance our emotional intelligence:

(a) *Practice Digital Mindfulness:* Be mindful of your digital habits and how they impact your emotions and well-being. Set boundaries around technology use, take regular breaks, and engage in activities that promote relaxation and self-reflection.

(b) *Foster Face-to-Face Connections:* While digital communication has its place, prioritize face-to-face interactions whenever possible. Invest time in building and nurturing meaningful relationships with friends, family, and colleagues.

(c) *Use Technology as a Tool for Growth:* Embrace technology as a tool for personal and professional growth. Seek out digital resources, such as online courses, podcasts, and self-help apps that support your emotional development and well-being.

(d) *Practice Empathy in the Digital World:* Be mindful of the impact of your online interactions on others. Practice empathy and kindness in your digital communications, and seek to understand different perspectives and experiences.

(e) *Balance Technology Use with Offline Activities:* Find a balance between your online and offline activities. Make time for hobbies, interests, and activities that nourish your emotional well-being and foster connection with others.

VII. Discussion and Conclusion

In conclusion, the relationship between Technology and Emotional Intelligence is multifaceted, with both positive and negative implications. To leverage the potential benefits of technology while mitigating its drawbacks, it is essential to adopt a balanced approach that promotes mindful and purposeful technology use. Future research should continue to explore the dynamic interplay between technology and emotional intelligence across different contexts and populations, with an emphasis on fostering socio-emotional well-being in the digital age. By understanding and addressing the complex interactions between technology and emotional intelligence, we can strive towards a future where technology enhances rather than diminishes our capacity for empathic and emotionally intelligent behavior.

Acknowledgments

We would like to express our sincere gratitude to all those who contributed to the completion of this paper.

© 2025 Global Journals

Declaration of Funding Sources: The authors declare that no funding was received for the research and publication of this paper.

References Références Referencias

1. Al-Faouri, A. H. A. (2011). Investigating the impact of emotional intelligence on technology learning. *International Journal of Engineering & Technology*, *11*(3), 58-78. https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=18bac770a48d72010a8dc408654e2979f7830822
2. Abdul, N. H. F. A. H., & Ab Rahman, N. A. (2023). *Challenges and Effects of Technology in Emotional and Psychological Development of Children.* Al Athfal: JurnalKajianPerkembanganAnakdanManajemenPendidikanUsia Dini, 6(1), 43-57. https://www.researchgate.net/publication/372325000_ CHALLENGES_AND_EFFECTS_OF_TECHNOLOGY_IN_EMOTIONAL_AND_PSYCHOLOGICAL_DEVELOPMENT_OF_CHILDREN
3. Abu-Shanab, E. A., & Shanab, A. A. (2022). The influence of emotional intelligence on technology adoption and decision-making process. International Journal of Applied Decision Sciences, 15(5), 604-622. https://www.inderscienceonline.com/doi/abs/10.1504/IJADS.2022.125485
4. Abu-Shanab, E., & Pearson, J. (2007). Internet banking in Jordan: the Unified Theory of Acceptance and Use of Technology (UTAUT) perspective. *Journal of Systems and Information Technology, 9*(1), 78–97.
5. Ajmain, M. T., Halim, N. H. F. A., Ab Rahman, N. A., Ayop, S. F. M., & Djamal, M. Challenges and effects of technology in emotional and psychological development of children. https://www.researchgate.net/publication/372325000_CHALLENGES_AND_EFFECTS_OF_TECHNOLOGY_IN_EMOTIONAL_AND_PSYCHOLOGICAL_DEVELOPMENT_OF_CHILDREN
6. Alhassan, A. A., Alqadhib, E. M., Taha, N. W., Alahmari, R. A., Salam, M., & Almutairi, A. F. (2018). The relationship between addiction to smartphone usage and depression among adults: a cross-sectional study. BMC Psychiatry, 18(1), 148.
7. Borzekowski, D. 2018. A quasi-experiment examining the impact of educational cartoons on Tanzanian children. Journal of Applied Developmental Psychology, Vol. 54, pp. 53–59. https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0193397317300850
8. Borzekowski, D. and Macha, J. E. 2010. The role of Kilimani Sesame in the healthy development of Tanzanian preschool children. Journal of Applied Developmental Psychology, Vol. 31, No. 4, pp. 298–305. 10.1016/j.appdev.2010.05.002
9. Bower, M., DeWitt, D., & Lai, J. W. (2020). Reasons associated with preservice teachers' intention to use immersive virtual reality in education. *British Journal of Educational Technology*, *51*(6), 2215-2233. https://doi.org/10.1111/bjet.13009
10. Brown, J., Winsor, D. L., & Blake, S. (2012). Technology and social-emotional development in the early childhood environments. In Child development and the use of technology: Perspectives, applications, and experiences (pp. 112-128). IGI Global. https://www.igi-global.com/chapter/technology-social-emotional-development-early/61110
11. Burns, M. (2021). Technology in Education: Background Paper for 2023 Global Education Monitoring Report. *DOI: https://doi.org/10.13140/RG*, *2* (16651. 98082). https://www.researchgate.net/publication/358358065_Technology_in_Education_Background_Paper_for_2023_Global_Education_Monitoring_Report
12. Colomeischi, A. A., & Colomeischi, T. (2014). Teachers' Attitudes Towards Work in Relation with Emotional Intelligence and Self-Efficacy. Procedia-Social and Behavioral Sciences, 159, 615 – 619.
13. Demirci, K., Akgönül, M., & Akpinar, A. (2015). Relationship of smartphone use severity with sleep quality, depression, and anxiety in university students. Journal of Behavioral Addictions, 4(2), 85-92.
14. D. Goleman, (1998) "The emotional intelligence of leaders," Leader to Leader, vol. 1998, no. 10, pp. 20–26.
15. D. T. Shek and L. Yu, (2012) "Internet addiction phenomenon in early adolescents in Hong Kong," The Scientific World Journal, vol. 2012, Article ID 104304, 9 pages.
16. Edwards, S., Henderson, M., Gronn, D., Scott, A., & Mirkhil, M. (2017). Digital disconnect or digital difference? A socio-ecological perspective on young children's technology use in the home and the early childhood center. Technology, Pedagogy and Education, 26(1), 1-17.
17. Elhai, J. D., Levine, J. C., Dvorak, R. D., & Hall, B. J. (2016). Fear of missing out, need for touch, anxiety, and depression are related to problematic smartphone use. Computers in Human Behavior, 63, 509-516.
18. Global Education Monitoring Report (2023), "Technology in Education: A Tool on Whose Terms. UNESCO. https://gem-report-2023.unesco.org/
19. Goleman, D., Boyatzis, R., McKee, A. (2013). Primal Leadership: Unleashing The Power of Emotional Intelligence. Harvard Bussiness Review Press.
20. Hale, L., & Guan, S. (2015). Screen time and sleep among school-aged children and adolescents: a systematic literature review. Sleep Medicine Reviews, 21, 50-58.
21. Herold, B. (2018). How (and Why) Ed-Tech Companies Are Tracking Students' Feelings-

© 2025 Global Journals

Education Week. *Education Week*. https://www.edweek.org/technology/how-and-why-ed-tech-companies-are-tracking-students-feelings/2018/06
22. Işiklar, A., Şar, A., & Durmuşcelebi, M. (2013). An investigation of the relationship between high-school students' problematic mobile phone use and their self-esteem levels. Education, 134(1), 9-14.
23. John, A., & Bates, S. (2024). Barriers and facilitators: The contrasting roles of media and technology in social-emotional learning. *Social and Emotional Learning: Research, Practice, and Policy*, *3*, 100022. https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2773233923000220
24. Kalaivani, C., & Blessing Mary, A. (2018). Impact of technology on emotional intelligence. GARI International Journal of Multidisciplinary Research ISSN 2659-2193 Volume: 04, Issue: 02 https://diglib.natlib.lk/bitstream/handle/123456789/36859/C.%20Kalaivani.pdf?sequence=1
25. Kumar, J. (2023), "The Role of Educational Technology in Teacher Education," International Journal of Novel Research and Development, Volume 8, Issue 1, ISSN: 2456-4184 https://www.ijnrd.org/papers/IJNRD2301360.pdf
26. Kumar, M. D. A Study On Education System to Utilize New Techniques for Digital Education in India, ICTACT Journal On Management Studies, Volume: 09, Issue: 03, ISSN: 2395-1680. https://www.researchgate.net/publication/374501294_A_STUDY_ON_EDUCATION_SYSTEM_TO_UTILIZE_NEW_TECHNIQUES_FOR_DIGITAL_EDUCATION_IN_INDIA
27. K. S. Young, (1999) "Internet addiction: symptoms, evaluation and treatment," Innovations in Clinical Practice: A Source Book, vol. 17, no. 17, pp. 351-352.
28. K. V. Petrides and A. Furnham, (2001) "Trait emotional intelligence: psychometric investigation concerning established trait taxonomies," European Journal of Personality, vol. 15, no. 6, pp. 425–448.
29. K. Young, (2009) "Internet addiction: diagnosis and treatment considerations," Journal of Contemporary Psychotherapy, vol. 39, no. 4, pp. 241–246.
30. Lee, C., & Lee, S. J. (2017). Prevalence and predictors of smartphone addiction proneness among Korean adolescents. Children and Youth Services Review.
31. Limone, P., & Toto, G. A. (2021). "Psychological and Emotional Effects of Digital Technology on Children in COVID-19 Pandemic". Brain sciences, 11(9), 1126. https://doi.org/10.3390/brainsci11091126
32. Marie A. S. (2021), "The Effects of Touchscreen Technology Usage on the Social Technology Usage on the Social Emotional Development of Preschool-aged Children," University of the Pacific. https://scholarlycommons.pacific.edu/uop_etds/3749/#:~:text=Results%20were%20analyzed%20using%20sequential,older%20sibling%20in%20the%20home.
33. McDaniel, B. T., & Radesky, J. S. (2018). Technoference: Parent distraction with technology and associations with child behavior problems. Child Development, 89(1), 100-109.
34. McStay, A. (2020). Emotional AI and EdTech: serving the public good? *Learning, Media and Technology*, *45*(3), 270-283. https://doi.org/10.1080/17439884.2020.1686016
35. O'Connor, J., & Fotakopoulou, O. (2016). A threat to childhood innocence or the future of learning? Parents' perspectives on the use of touch-screen technology by 0–3 year-olds in the UK. *Contemporary Issues in Early Childhood*, *17*(2), 235-247. https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1463949116647290
36. Pelletier, K., Brown, M., Brooks, D. C., McCormack, M., Reeves, J., Arbino, N., Bozkurt, A., Crawford, S., Czerniewicz, L., Gibson, R., Linder, K., Mason, J. and Mondelli, V. 2021. 2021 EDUCAUSE horizon report: teaching and learning edition. Boulder, CO: EDUCAUSE. https://library.educause.edu/-/media/files/library/2021/4/2021hrteachinglearning.pdf
37. P. Salovey and J. D. Mayer, (1990) "Emotional intelligence," Imagination, Cognition and Personality, vol. 9, no. 3, pp. 185–211.
38. R. Bar-On, (1997) "BarOn Emotional Quotient Inventory," Multihealth systems.
39. Radesky, J. S., & Christakis, D. A. (2016). Increased screen time: implications for early childhood development and behavior. *Pediatric Clinics*, *63*(5), 827-839.
40. Samaha, M., &Hawi, N. S. (2016). Relationships among smartphone addiction, stress, academic performance, and satisfaction with life. Computers in Human Behavior, 57, 321-325.
41. Kansal, R., (2023), "The EdTech industry's use Emotional Intelligence: Developing tomorrow's learners, Linkedin. https://www.linkedin.com/pulse/edtech-industrys-use-emotional-intelligence-tomorrows-riyansha-kansal/
42. Samyroadnewasletter, (2024), "The relation between Emotional Intelligence and Artificial Intelligence and how it impacts influencer marketing," Linked. https://www.linkedin.com/pulse/relationship-between-emotional-intelligence-artificial-how-impacts-7yhsf/
43. S. C. Milford, L. Vernon, J. J. Scott, and N. F. Johnson, (2022) "An initial investigation into parental perceptions surrounding the impact of mobile media use on child behavior and executive functioning," Human Behavior and Emerging Technologies, vol. 2022, pp. 1–11.
44. Simion, A., & Bănuț, M. (2020). Digital Technology Dimensions from The Perspective Of Socio-

© 2025 Global Journals

Emotional Development At School Children. *European Proceedings of Social and Behavioural Sciences*, *104*. https://www.researchgate.net/publication/350527409_Digital_Technology_Dimensions_From_the_Perspective_of_Socio-Emotional_Development_at_School_Children

45. Twenge, J. M., & Campbell, W. K. (2018). Associations between screen time and lower psychological well-being among children and adolescents: Evidence from a population-based study. *Preventive medicine reports*, *12*, 271-283.
46. Twenge, J. M., Haidt, J., Blake, A. B., McAllister, C., Lemon, H. and LeRoy, A. (2021). Worldwide increases in adolescent loneliness. Journal of Adolescence. https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0140197121000853
47. V. S. Carvalho, E. Guerrero, and M. J. Chambel, (2018) "Emotional intelligence and health students' well-being: a two-wave study with students of medicine, physiotherapy, and nursing," Nurse Education Today, vol. 63, pp. 35–42.
48. Vu, N. H., Vu, M. T., & Mai, B. Q. (2022). The Impact of Emotional Intelligence on Internet Addiction: A Case Study of Vietnamese Students. *Human Behavior and Emerging Technologies*. https://www.researchgate.net/publication/364157033_The_Impact_of_Emotional_Intelligence_on_Internet_Addiction_A_Case_Study_of_Vietnamese_Students
49. Watson, J. 2019. The relationship between educational television and mathematics capability in Tanzania. University of Cambridge.
50. Y. Cui, (2021) "The role of emotional intelligence in workplace transparency and open communication," Aggression and Violent Behavior, vol. 101602, pp. 1–10.
51. Zainuddin Yusoff. (2000). Hubungan Kecerdasan Emosi Dengan Kepimpinan: Tinjauan di Kalangan Pemimpin-pemimpin Pelajar Universiti Teknologi Malaysia, Skudai. ProjekSarjanaMuda. UTM. Tidak Diterbitkan.
52. Zahyd, S. (2023), "Emotional Intelligence in a Technology driven environment," Linkedin. https://www.linkedin.com/pulse/emotional-intelligence-technology-driven-environment-zahyd-s/

© 2025 Global Journals

This page is intentionally left blank

© 2025 Global Journals

Global Journal of Human-Social Science: A
Arts & Humanities - Psychology
Volume 25 Issue 2 Version 1.0 Year 2025
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

What do Argentines Talk about when they Talk about Malvinas?

By Vicente Palermo

Introduction- Luego de titular este breve ensayo, me di cuenta de que me había equivocado con el título decidido. Me había equivocado fieramente. Para que el título sea el correcto, hace falta introducir una palabra; la palabra es *no*. ¿De qué *no* hablamos los argentinos cuando hablamos de Malvinas?

Introduzco esta síntesis de mis posiciones sobre la cuestión Malvinas bajo este título. De qué *no* hablamos. Como hablar, de Malvinas hablamos mucho, básicamente puedo identificar cuatro campos de habla: a. el archipiélago, b. un diferendo político-diplomático, c. una guerra, d. una *causa nacional*. Pero en todos ellos, también, dominan los silencios. No hablamos: no discutimos, no hay debate. En cada campo de habla se imponen sin violencia – es decir, en base a un manto de aparente consenso – los mismos tópicos y lugares comunes, las mismas verdades establecidas consideradas autoevidentes. Malvinas no es, lamentablemente, en ninguno de sus campos de habla (a, b, c y d), una conversación, una tensión entre discrepancias, un conjunto de discusiones. Esas discusiones no existen. Pero no están prohibidas, nadie se las prohíbe a sí mismo o a los demás, es más bien que los elementos de una hipotética discusión están fuera del margen de lo que se puede concebir, fuera de lo que es pensable.

GJHSS-A Classification: *LCC: F3031.5*

© 2025. Vicente Palermo. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-Non Commercial-No Derivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

What do Argentines Talk about when they Talk about Malvinas?

¿De qué Hablamos Los Argentinos Cuando Hablamos de Malvinas?

Vicente Palermo

Introducción

Luego de titular este breve ensayo, me di cuenta de que me había equivocado con el título decidido. Me había equivocado fieramente. Para que el título sea el correcto, hace falta introducir una palabra; la palabra es *no*. ¿De qué *no* hablamos los argentinos cuando hablamos de Malvinas?

Introduzco esta síntesis de mis posiciones sobre la cuestión Malvinas bajo este título. De qué *no* hablamos. Como hablar, de Malvinas hablamos mucho, básicamente puedo identificar cuatro campos de habla: a. el archipiélago, b. un diferendo político-diplomático, c. una guerra, d. una *causa nacional*. Pero en todos ellos, también, dominan los silencios. No hablamos: no discutimos, no hay debate. En cada campo de habla se imponen sin violencia – es decir, en base a un manto de aparente consenso – los mismos tópicos y lugares comunes, las mismas verdades establecidas consideradas autoevidentes. Malvinas no es, lamentablemente, en ninguno de sus campos de habla (a, b, c y d), una conversación, una tensión entre discrepancias, un conjunto de discusiones. Esas discusiones no existen. Pero no están prohibidas, nadie se las prohíbe a sí mismo o a los demás, es más bien que los elementos de una hipotética discusión están fuera del margen de lo que se puede concebir, fuera de lo que es pensable. Pero no hay una presión horizontal (social) ni vertical (político estatal), al menos hasta ahora, contra la expresión libre; desde hace años, en mi caso personal, digo lo que me parece que debo decir y no he recibido, en general, agresiones, o las he recibido, pero han sido más bien pocas, excepcionales. Como si la manifestación de las posiciones insólitas de disidencia no pudiera ser tomada en serio. O como si fuera preferible ignorarlas. Y mientras tanto continúan libres de obstáculos dos tendencias (y se puede entender por qué, dados los difíciles procesos políticos y sociales argentinos contemporáneos). Una es que se ensancha la magnitud histórica y la gravitación de la guerra de 1982 en clave conmemorativa, pero desarrollando su poder performático, de creación y recreación de un sujeto, de una obligación política. Y la otra, complementaria, el valor de Malvinas como constituyente de la nacionalidad: "Malvinas es lo único que une a los argentinos". Esta es una propuesta identitaria de la nacionalidad, que debe ser unanimista, no pluralista. Y la guerra profundizó la convicción de los argentinos en que la causa Malvinas se funde con la nación misma. La convicción de que la causa es toda una con la nación[1]. *Así, para la ortodoxia malvinera, tenemos un pasado: prohibido olvidar; un presente: Malvinas nos une; y un futuro: volveremos.*[2]

I. Callejón Sin Salida

A corto plazo la guerra del 82 puede haber sido una bendición (destruyó una dictadura ya maltrecha e hizo posible una acelerada transición democrática)[3]. Pero sus consecuencias de largo plazo fueron otras: se abrió una herida política y cultural que no ha cerrado y nos martiriza porque no somos capaces de cerrarla. El problema no es Gran Bretaña, o con Gran Bretaña, sino con nosotros mismos, los argentinos, que nos hemos colocado en un callejón sin salida. En verdad, hay motivos sobrados para preguntarnos si no estábamos ya en ese callejón antes de la guerra (y en gran medida fuimos a la guerra por eso, y festejamos banalmente la ocupación de las islas por eso). Aunque yo tengo mis dudas. Pero lo cierto es que el callejón se profundizó por varias razones: arruinamos las perspectivas del contexto internacional, que, aunque no eran favorables, sí que tenían algunos puntos favorables (en base a la resolución 2065 de ONU). Arruinamos todo ese contexto (en las islas; en Gran Bretaña, en los países amigos; en los organismos internacionales). Por otro lado, internamente nos hiper malvinizamos, de esto hay mil manifestaciones, en todo nivel. Cultural y educativo. Políticamente y constitucionalmente. Y con nuevos y

Author: Politólogo, Club Político Argentino.
e-mail: vicentepalermo@gmail.com

[1] Estudio en profundidad esta cuestión en Vicente Palermo: *Sal en las heridas. Las Malvinas en la cultura argentina contemporánea*; Editorial Sudamericana, 2007, Buenos Aires.
[2] Al respecto puede consultarse Vicente Palermo: *Corazones tatuados. Causa nacional y polémica cívica*; http://bit.ly/corazonestatuados, 2023.
[3] Véase al respecto Marcos Novaro y Vicente Palermo: *La dictadura militar (1976-1983)*; Editorial Paidós, 2003, Buenos Aires. Asimismo, Federico Lorenz: *Las guerras por Malvinas*; Edhasa, Buenos Aires, 2006.

© 2025 Global Journals

poderosos actores (los veteranos de guerra, las hinchadas de fútbol)[4], etc. Nos hemos puesto en una situación de la cual no tenemos como salir, porque en los 40 años aumentamos las dificultades político diplomáticas[5] y aumentamos el poder de presión y de veto de los nacionalistas malvineros.

Estamos en un callejón sin salida, no solamente por el legado directo que nos dejó la guerra de 1982, sino por la Cláusula Transitoria de la Constitución de 1994 (que es un legado indirecto de la misma) y por las pautas en que hemos fijado la política gubernamental y diplomática desde el regreso de la democracia[6]. Que consisten, básicamente, en que el Reino Unido debe avenirse a negociar… la transferencia de soberanía (o sea, llamamos "negociación" a algo que no lo es, puesto que debe tener un resultado predeterminado). Y consisten asimismo en que los malvinenses no pueden tener nada que decir al respecto[7]. Me parece muy claro que este callejón sin salida es peligroso y, aunque hayamos avanzado mucho en un rumbo equivocado, deberíamos ser capaces de cortar las pérdidas (*to cut losses*) y crear condiciones para elegir el mejor camino posible desde donde estamos.

Hay un tema muy relevante: el de los obstáculos, el sentido, y los caminos, y problemas, y conflictos, pero también las promesas y legados para la sociedad, *de que la sociedad argentina haga su luto, su duelo* (*mourning*). Qué significados podrán estar presentes allí y qué problemas no se solucionarán, y cuáles sí podrían solucionarse. No me estoy refiriendo únicamente al duelo que no se hizo en relación a la guerra. Sino el duelo sobre la "pérdida" de las islas que es negada. Vivimos Malvinas como pérdida, pero no hay duelo; *siempre velamos las armas* (metafóricamente) *para su recuperación*.

Complementariamente: identidad nacional unanimista, territorialista, esencialista, fundamentalista. *Malvinas causa nacional* nos refuerza todo eso, profundiza la trampa que esos componentes de identidad han construido. Pero esa propuesta de identidad es la vigente y remar contra ella, a favor de valores republicanos, democráticos y liberales, es hoy día remar contra la corriente. Vale la pena de todos modos, porque nos abre a perspectivas identitarias diferentes, republicanas, pluralistas, que valoran la diversidad.

Lugares comunes: *"prohibido olvidar"* (una obcecación que nos despoja de libertad, como lo hace la Cláusula Transitoria de la Constitución) y *"¿entonces, para qué la guerra? ¿para qué la sangre derramada"* (si fuimos a la guerra y se derramó sangre argentina estamos obligados, reza este mandato); se fusionaron también así guerra y causa, la guerra nos prohíbe olvidar no solamente a la guerra sino a la propia causa Malvinas[8]. Nada que los nacionalismos desde el siglo XVIII no hayan inventado.

Pero hay un curioso contraste entre el mandato de memoria de la violencia de la dictadura y el mandato de memoria de la violencia de la guerra de la dictadura: en el primero, prohibido olvidar equivale a: no debemos olvidar el Terrorismo de Estado y las responsabilidades institucionales y personales de quienes lo perpetraron. En cambio, el segundo mandato equivale a: no debemos olvidar la guerra por una causa justa, aunque haya sido librada por manos bastardas.

Por otra parte, la opinión pública argentina está severamente mal informada sobre la situación jurídico política no solamente de la cuestión Malvinas sino también del escenario geográfico y político del Atlántico Sur, incluyendo la Antártida[9]. Esta ignorancia general, es un problema delicadísimo, pero debería ser encarado, gradualmente y con suma cautela.

II. Diplomacia, Política y Causa

Reformulación de la línea diplomática. La línea diplomática canónica sobre Malvinas se caracteriza por su inutilidad en relación a cualquier objetivo que merezca ser alcanzado. Es rígida: procura, obsesivamente, llevar a los británicos a la mesa de negociaciones, pero con el único propósito de que las "negociaciones" conduzcan a la transferencia de soberanía. Desconoce, con la mayor obcecación, a los malvinenses como grupo que tenga arte y parte en las discusiones políticas sobre el tema. Es monotemática: con mínimas excepciones, supedita toda su agenda a la cuestión de la soberanía (así, por ejemplo, reiteradamente toma decisiones enderezadas a complicar la vida de los isleños con la ilusión de que estos se ablanden y sean ellos los que recapaciten y aflojen en la pulseada). Se niega a reconocer que la guerra (aunque haya sido decidida por una dictadura militar) tiene efectos políticos irreversibles; por lo tanto, lleva a cabo la agenda histórica (que tiene a la resolución 2065 como piedra angular) como si nada hubiera pasado. No se ha hecho nada que se parezca a

[4] Véase Rosana Guber: De chicos a veteranos: *Nación y memoria de la guerra de Malvinas*; Editorial Al Margen, 2009. Asimismo, Vicente Palermo: *Soledad y Gran Malvina. ¿Se puede salir de un callejón sin salida?* Todo Noticias, Buenos Aires, 2024.

[5] Para este punto véase Vicente Palermo: *Malvinas. No las queramos tanto*; en Neiba, Cadernos Argentina-Brasil, Rio de Janeiro, 2020.

[6] Puede consultarse Vicente Palermo: *Malvinas: causa, diplomacia y guerra. Una mirada de la historia a la luz de contribuciones recientes*. revista Ñ, Clarín, (2006).

[7] Vicente Palermo: *Malvinas. Nuestro problema no son las islas sino la causa*; Clarín 2012.

[8] Véase Palermo: *Malvinas. El complejo vínculo entre el derecho y la política*; Clarín, Buenos Aires (2023).
Para una discusión sobre los vínculos entre la guerra y la causa nacional, véase asimismo Guber, Rosana (2001): *¿Por qué Malvinas? De la causa nacional a la guerra absurda*, Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires.

[9] Véase Vicente Palermo: Malvinas y la Antártida. ¿Cuál es el vínculo? Perfil, Buenos Aires, 2012.

© 2025 Global Journals

una aproximación a los isleños basada en una introspección y en un examen crítico de nuestros propios actos. Es, si se quiere, bipolar: por un lado, agita las aguas diplomáticas internacionales en organizaciones regionales y mundiales, con el mantra del reconocimiento de los derechos argentinos y la solicitud a Gran Bretaña de que cumpla la resolución 2065. Por otro lado, se abstiene de llevar el diferendo a la Asamblea General de las Naciones Unidas o a proponer su tratamiento por la Corte Internacional de Justicia (esta abstención es muy sensata, pero precisamente se hace muy claro que nuestro Servicio Exterior participa del ocultamiento a la opinión pública de los términos crudos, poco favorables, de la cuestión, así como es clara la desinformación complaciente de la sociedad)[10].

La revisión de todos y cada uno de esos puntos podría ser facilitadora de la convergencia en una línea diplomática que, en pocas y desprolijas palabras, debería consistir en la reedición del "paraguas de soberanía" (que de hecho, tiene una lejana pero clara inspiración en el Tratado Antártico). Por medio de este "paraguas" las partes *no verían afectadas sus posiciones jurídico territoriales*, si llevaran adelante negociaciones o cooperaran en cualquier otra materia. Un reflotamiento activo del "paraguas de soberanía" sería valioso en sí mismo, pero, junto a eso, sería diplomáticamente importante porque permitiría trazar una línea de continuidad, una (como se ha puesto de moda decir) "política de estado" que anudaría a tres gobiernos: el de Menem (con el canciller Guido Di Tella), el de Macri (con el canciller Foradori) y el actual (no corresponde mencionar un canciller, porque no se han dado pasos encaminados a esta política, pero sí de acercamiento al mundo anglosajón en general). Resumiendo: por un lado, sería valioso en sí mismo: permitiría a la Argentina alcanzar objetivos políticos y económicos en el escenario del Atlántico Sur en general y de Malvinas en particular. Por otro mostraría que es posible una línea diplomática novedosa en la cuestión, contrapesando la línea tradicional que hasta ahora es abrumadoramente dominante (y tan contraproducente). Una "política de estado" enhebrada por tres gobiernos de diferentes orientaciones pero que, al mismo tiempo, comparten una vocación de redefinir la inserción argentina en el mundo, sería un hecho valiosísimo por sí mismo.

Sería una forma interesante de retomar el hilo de la innovación de la política para Malvinas, mediante una continuidad bastante elocuente. Y no hay nada más eficaz en política que anudar sólidamente la renovación a la continuidad.

La renovación basada en la continuidad – que muchos podrían calificar ampulosamente de una política de estado – estaría dada por la fórmula del "paraguas de soberanía". Hubo dos administraciones que explícita o implícitamente la emplearon. Es una fórmula, como ya dije, que tiene antecedentes en el Tratado Antártico, donde hay países con reclamaciones de soberanía, países que no las han hecho ni las reconocen, y países con reclamaciones superpuestas, y todos pueden colaborar.

En esencia, de lo que se trata es, bajo el "paraguas" que protege las posiciones jurídico políticas de ambos grupos de estados, de avanzar en todas las líneas, posibles y convenientes para ambos, de cooperación, de un modo estable y que se afiance con el tiempo, y genere confianza mutua, así como un cambio positivo en las percepciones recíprocas.

III. Mirando a Los Malvinenses Con Simpatía

Complementariamente, una pieza nueva y relevante de la reorientación de política, sería la reconsideración del status de los isleños. Creo que hay que dejar atrás el tópico de que los malvinenses "tienen intereses, pero no deseos". Considerar los intereses tanto como los deseos abre un flanco super sensible en el ataque contra la innovación por parte de todos los conservadores en este tema. Esto no se puede desconocer, es obvio: es una cuestión peligrosa. Pero la audacia en ella puede brindar buenos frutos. Si se quiere, puede plasmarse una fórmula como "los isleños tienen, políticamente, tanto intereses como deseos, pero esto no significa que tengan derechos de soberanía sobre las islas. Significa sí que son una parte en las negociaciones y que deberían ser consultados en cualquier negociación". Ya sería un paso importante hacia adelante, aunque por supuesto la posición seguiría expuesta a riesgos.

La verdad que puso el diablo en boca de Diana Mondino siendo canciller designada del gobierno Milei (2023-2024), más allá de los términos imprudentes, fue que los argentinos necesitamos reconocer y respetar a los isleños (hasta hoy hacemos todo lo contrario), como británicos y malvinenses, como ciudadanos de una pequeña comunidad política y como sujetos de una diminuta identidad colectiva.

Es más, hay gente que *lo dice y no se atreve a decirlo*. Dicen: "de ningún modo debemos renunciar a nuestros derechos. Cuando la Argentina vuelva a ser un país grande y próspero, atractivo [curioso, esto, agrego yo, V.P. ¡Como si en todos estos años, maltrechos y a los tumbos, no hubiésemos estado recibiendo una elevada cantidad de inmigrantes!], los malvinenses *van a querer* que Malvinas se reincorpore a la Argentina"[11]. Ah, bueno. O sea, si van a querer "reincorporarse", entonces está muy bien que tengan deseos, en tal caso

[10] Véase referencia nota 5.

[11] Para una discusión sobre el tema véase Andrés Cisneros: *Malvinas. Una llamativa afirmación en la ONU*; Clarín, 2020.

© 2025 Global Journals

sí los autorizamos. Si no, no los autorizamos, sólo pueden comprender y aceptar que su interés, en bien de ellos mismos, es "volver al redil". Esta forma de argumentar es realmente capciosa. ¿En qué quedamos? ¿Tienen o no tienen deseos? Si importa qué van a querer los isleños en ese entonces, nos tiene que importar también lo que quieren ahora, y sus deseos no pueden dejar de ser considerados.

IV. Malvinas Tiene Mucha Gente Muy Ocupada

Actores intervinientes. La identificación de actores relevantes, sea o no con poder de veto, es una cuestión central. Lo esencial en este punto sería no dejar fuera del análisis a ninguno de ellos, así como desenvolver una comprensión adecuada de sus características. Por supuesto, en el caso argentino, junto a la ya mencionada e ineludible opinión pública, tanto el propio gobierno como el cuerpo diplomático son actores (que no tienen necesariamente plena cohesión como tales); pero también lo son los ámbitos dedicados al tema en distintos poderes institucionales, como es el caso de las Comisiones del poder legislativo, y los organismos indirectamente relacionados y relativamente autónomos, como el Instituto Antártico Argentino. En lo que se refiere a los británicos, a mi juicio es preciso contrariar la orientación consagrada en Argentina, de considerarlos como una sola contraparte. Los isleños son un actor con intereses muy próximos, y por lo general complementarios, a los del gobierno británico pero diferenciados – analíticamente no tiene sentido hacer de cuenta de que esto no es así. Ello independientemente de que en el plano político se los considere o no un "tercer" actor en interacciones diplomáticas o negociaciones. No estamos haciendo aquí un listado exhaustivo de actores, pero creo necesario señalar uno, relativamente nuevo, y que ha ido ganando protagonismo en los últimos años como grupo de presión – debería examinarse si no ha adquirido cierto poder de veto. Me refiero a las organizaciones de ex combatientes. Una demostración de sus capacidades políticas ha sido la "malvinización" del fútbol (para la cual fueron la principal correa de transmisión) y otra, más coyuntural, el impacto que ha tenido su participación en el desfile militar del pasado 9 de julio (2024).

Malvinas no ha perdido actualidad, ya que en los últimos 20 años la cuestión política y cultural Malvinas no ha dejado atrás ninguno de los problemas ya presentes a fines del siglo XX, ni sus rasgos básicos y sus matices, ni ha perdido centralidad en la atención pública. Quizás las únicas novedades hayan sido tres, pero son de peso suficiente como para inaugurar una nueva etapa de su historia. Principalmente, la mayor relevancia que han adquirido los ex combatientes como referentes no sólo de la guerra de 1982, sino también de la entera cuestión (a través de los ex combatientes, y bajo su égida, se ha producido una involuntaria, deplorable, pero muy explicable fusión entre la cuestión Malvinas y la guerra pasada. Pero, al mismo tiempo, la cuestión Malvinas no ha adquirido nuevos ribetes o asomos belicistas. Técnicamente, no hay más belicismo político; al menos por ahora, hay más belicismo simbólico). Y en un segundo plano – que no es para nada insignificante - la malvinización del fútbol vía los veteranos. La adopción estética y doctrinal de la causa Malvinas por parte de las hinchadas y de los núcleos más activos de los clubes, así como de las culturas urbanas en barrios de distintas ciudades, si bien no es nueva, ha ganado mucha intensidad. Es obvio que esto conlleva un enraizamiento generacional importante. Desde luego, el triunfo en el Campeonato Mundial de fútbol de 2022 fue un hito (inscripto hasta en los versos del cántico argentino del campeonato)[12]. La pasión por la causa y la pasión por el fútbol, de enraizamiento popular, tienen un perceptible aire de familia; el cantar colectivo, la calle, el "tablón", los grafitis barriales, los murales, están para decirlo.

¿La tercera novedad? ¿Una discontinuidad generacional en la memoria? ¿O un desplazamiento cultural? ¿Podría decirse que el vigor militante o pasional de la causa se ha reducido y se va limitando a una especie de *observancia*? Desentrañar esto es importantísimo, pero no existen estudios con base empírica confiable. Sin embargo, el ánimo colectivo del reclamo popular "volveremos", en la calle o en redes sociales, está presente, a veces de modo más bien latente, y puede volver a despertarse, a activarse.

Si la causa Malvinas es una configuración discursiva, que nos propone una identidad, ¿se ha debilitado como tal? Para nada. Personalmente no celebro esta persistencia, esta perseverancia que dignifica a quienes la sostienen[13], pero que nos empuja más y más adentro del callejón sin salida.

V. Volviendo a Cooperar

Escenario de cooperación. Es un punto fundamental y se debe pensar en estrecha relación con los otros. De lo que se trata es de observar la geografía del Atlántico Sur y la Antártida como un escenario de cooperación que se organice conforme a regulaciones compartidas y diferenciadas (diferenciadas, entre otras razones, porque la geografía política es muy diferente en distintas áreas del escenario; la geografía política del archipiélago es diferente a la de la Argentina continental, o a la de los otros archipiélagos, o a la de distintas zonas del Atlántico Sur o, por supuesto, a la de la Antártida). La regulación debería comprender todos los campos, desde el económico al científico, desde la

[12] La canción más popular del campeonato se refiere a "los muchachos de Malvinas que no vamos a olvidar".
[13] Véase referencia nota 2.

© 2025 Global Journals

explotación de recursos renovables a no renovables, desde las comunicaciones hasta el turismo, el transporte y desde luego la protección ambiental y la cooperación militar. La organización de este escenario es una tarea complejísima y exigirá negociaciones arduas, pero podrá dar lugar a beneficios económicos y ganancias políticas. Forma parte de una política de afianzamiento argentino en la región, de modernización conceptual del concepto de soberanía y de mayor calidad de la inserción del país en el mundo, por un lado, y de adquisición de lazos de confianza con los actores británicos. ¡Qué escandaloso para el nacionalismo malvinero!

Hay que agregar un punto más en esta cuestión. Las mejores políticas, son las más flexibles, la que se preparan para distintos escenarios, aunque trabajen especialmente para concretar los preferidos. Con los escasos recursos y pocos activos con los que se cuentan, la calidad de la política es más relevante. Y Argentina vive una penuria en todos esos aspectos.

En un futuro de plazos impredecibles, la inmensa área del Atlántico Sur podría llegar a sufrir una mutación geopolítica importante. Los perfiles de esa mutación tampoco son algo que se deje ver fácilmente. No podemos verlos nítidamente; pero no es imposible que el interés de China o los Estados Unidos se reformule, y establezca alguna tensión, hasta ahora ausente en el área. Ambos países, así como muchos otros, cuentan con bases en la península antártica, Gran Bretaña tiene una base en las Malvinas, en toda la región hay una intensa y mal regulada actividad pesquera, hay inciertas perspectivas de explotación petrolífera en distintas áreas, y existen expertos y publicistas que hablan de supuestos intereses chinos y norteamericanos en instalar una base en el extremo sur del continente americano[14]. Considerada en su conjunto, la extensísima región de la que las islas Malvinas forman parte, es una de las más atípicas en términos de su geografía política. Con excepción del enfrentamiento de abril-junio de 1982, ha sido y es una zona pacífica (y muy escasamente habitada). Lo más racional sería que la Argentina definiera una política permanente que contribuya a mantener la región libre de tensiones. Las opciones de cooperación (con Gran Bretaña en el Atlántico Sur y Malvinas, con Chile y la misma Gran Bretaña en la Antártida, entre otras posibilidades) parecen las más inteligentes.

VI. Qué se Puede Hacer, Mientras Tanto

Decisiones simbólicas y jurídicas con impacto nacional e internacional. Las decisiones que siguen, sólo podrían materializarse si quedara clara la existencia de un sentimiento público que pudiera contrarrestar el activismo nacionalista malvinero, una voluntad popular que pueda permitir iniciativas políticas valientes. De momento no parece haber margen para eso, ni liderazgos políticos inclinados a estas iniciativas. Puedo dar al menos cuatro ejemplos de este tipo: a. restablecer el nombre histórico de la capital de las Malvinas, Puerto Stanley; b. suspender la celebración del 2 de abril como fecha de rememoración, y, en todo caso, establecer una fecha única de conmemoración por duelo, ligada a la historia del conflicto, que podría ser el 14 de junio (rendición militar argentina), y que recordaría a todos los caídos, los argentinos, británicos y malvinenses, manteniendo a su vez el homenaje a los veteranos ex combatientes; c. derogar los estatutos cartográficos legales y/o reglamentarios, aún vigentes, que exigen que todos los editores gubernamentales y privados incluyan el "territorio imaginario"[15], permitiendo que los editores cumplan con las disposiciones que corresponden a todo el territorio argentino, no especialmente a las islas. Y finalmente, d. dar lugar al debate que haría explícito cuán problemático y endeble es el actual reclamo constitucional argentino sobre las Malvinas.

VII. Nosotros Tenemos Razón y Ellos También

No está para nada claro que los argumentos históricos y jurídicos que la Argentina tiene a favor del reclamo de soberanía sean realmente superiores a los que presenta el Reino Unido. El estereotipo que tenemos los argentinos de los británicos es que, simplemente, son imperialistas, y que la presencia en las islas tiene por base la pura y desnuda fuerza; a muchísimos argentinos les sorprendería saber que existen estudios histórico jurídicos británicos del mismo modo en que existen en Argentina[16]. Mientras tanto, y

[14] Para distintas versiones, al parecer todas fabulosas, de este hipotético interés chino, véase por ejemplo: https://www.youtube.com/watch?v=IRWw5S-KJos, https://www.youtube.com/watch?v=X7AfHuMfL1U, https://www.youtube.com/watch?v=ySJlMbf6DQk y https://www.youtube.com/watch?v=a5aNLSJaWh4. Los lugares comunes de "Tierra del Fuego puerta de entrada a la Antártida" y "control del paso entre el Pacífico y el Atlántico Sur", son moneda corriente. El ex ministro de Relaciones Exteriores, Jorge Faurie, ha dado verosimilitud al interés chino en instalar una base militar. La prensa local relacionó las visitas de la jefa del Comando Sur de los Estados Unidos, Laura Richardson, con un interés militar por parte de su país en Tierra del Fuego. Ninguna de estas versiones es a mi juicio confiable.

[15] El término "territorio imaginario" aplicado a la cartografía argentina en el sur, incluyendo parte de la Antártida, se debe a Carlos Escudé; véase: *La construcción territorial de la República Argentina: visiones de ganancias y pérdidas en el imaginario social e histórico argentino*; Universidad Nacional de la Plata (1988).

[16] Solamente a título de ejemplos, pueden consultarse Graham Pascoe (Author) y Peter Peeper (Contributor): *Falklands Facts and Fall.acies: The Falkland Islands in History and International Law*; Edición Kindle, 2022 y Stephen Potts: *Falkland Islands – What the International Courts of Justice Might Say About Argentina's Claims* (2019).

© 2025 Global Journals

sin embargo, a lo largo de los años, se ha reforzado en la sociedad la creencia en que nuestros derechos son perfectos, y tal convicción ha sido abrazada por académicos, periodistas, políticos, publicistas, como un artículo de fe.

Existen algunos acontecimientos o procesos cuyos efectos, en lo que se refiere a la solidez de la posición argentina, nuestra diplomacia y nuestros gobiernos en general tienden muy fuertemente a desvalorizar, a considerar con displicencia. Ejemplos:

a. El impacto político de la decisión de invadir militarmente las islas en 1982, violando el derecho internacional[17]; y a su vez el impacto político del resultado militar, la derrota;
b. Los cambios en las corrientes internacionales en los que los encuadres jurídico territorialistas han sido desplazados en gran medida por orientaciones que realzan el derecho a la autodeterminación de los pueblos. Se podría decir que, con el paso del tiempo, el valor político y eventualmente judicial de la resolución 2065 de la Asamblea General de ONU se ha visto menoscabado.
c. La intensidad del rechazo de los malvinenses hacia Argentina y los argentinos, que ha crecido enormemente desde la guerra, pero también el hecho de que los malvinenses han ganado fuerza relativa en el frente anglosajón en relación al gobierno británico, alcanzando casi un derecho (informal) de veto (probablemente ni unos ni otros, aunque por razones diferentes, ansíen la independencia formal en los próximos años, aunque los isleños agitan de vez en cuando esa bandera, mientras conservan a su favor el principio de autodeterminación, que luego de 1982 ha sido enfatizado fuertemente por el Foreign Office). Un punto alto de este proceso de ganancia de protagonismo malvinense es el referéndum de la década pasada (carece probablemente de valor jurídico, pero tiene un innegable valor político). Por fin, los malvinenses han incrementado la fuerza de su identidad y autoconfianza y han dejado atrás el tradicional estancamiento económico y social y el consabido decaimiento anímico. Con o sin referéndum, la animadversión contra los argentinos es profunda y prácticamente unánime (no me refiero a nada personal; para los malvinenses, los argentinos somos *inimicus*, colectivamente, lo que es compatible con el afecto personal en las raras situaciones de interacción; otro tanto sucede con la percepción, por parte de los argentinos, hacia los "*kelpers*" – término inapropiado debido a su carga despectiva). Lo peor que los argentinos podemos hacer al respecto es mostrar ansiedad, o decidir nosotros cuándo es tiempo de que nos consideren confiables. Pero para no mostrar ansiedad, se precisa, simplemente, no tenerla; no es posible fingir. Y la peor de las ansiedades argentina es justamente la de que los malvinenses nos consideren confiables de una buena vez, porque nosotros consideramos que ya hora de que lo hagan. Porque nosotros "siempre hemos sido pacíficos" (sic). Esta actitud se repite en infinidad de manifestaciones políticas, periodísticas, etc.
d. Desde los 80, la comunidad malvinense ha conocido un largo período de excepcional prosperidad, debido en parte a la mayor atención que le ha prestado Gran Bretaña, a los royalties de origen pesquero, al turismo y a cierta diversificación de las actividades económicas. Esa prosperidad ha convertido a las islas en un atractivo para la inmigración (invirtiendo la tendencia demográfica de largo plazo), y el incremento de la población ha transformado así a la comunidad malvinense en multicultural. Las mutaciones, luego de un larguísimo período de inmovilismo, han sido así muy rápidas: primero un despertar de la autoconfianza y la identidad, y luego el comienzo de una etapa de diversificación en los orígenes nacionales, étnicos y culturales[18]. Hasta donde sepamos, esto no está desatando tensiones serias. Pero si algo parece muy improbable es que los incentivos de esta comunidad diversa se estén organizando a favor de una reconsideración de las demandas argentinas.

VIII. Diplomacia Multilateral

El marco diplomático multilateral (las Naciones Unidas, la Corte Internacional de Justicia, los organismos multilaterales) no es nada alentador para la Argentina y es esa, y ninguna otra, la razón por la que la diplomacia calificada se abstiene de llevar el caso sea a la Asamblea General buscando una opinión consultiva, sea intentando convencer a Gran Bretaña (no podría hacerlo sin ello) de presentarlo directamente ante la Corte Internacional.

[17] A fines de 1976 la Asamblea General de ONU aprobó la Resolución 31/49 (con oposición británica), que reconocía los "continuos esfuerzos" argentinos para "facilitar el proceso de descolonización y promover el bienestar de la población de las Islas", solicitaba a ambos gobiernos "que aceleren las negociaciones relativas a la disputa sobre soberanía… [y] "que se abstengan de adoptar decisiones que entrañen la introducción de modificaciones unilaterales en la situación mientras las Islas están atravesando por el proceso recomendado". Se llevaron efectivamente a cabo varias reuniones informales y exploratorias con propuestas del Reino Unido y de la Argentina, que no fueron satisfactorias para la otra parte. Pero las negociaciones, mantenidas prácticamente hasta las vísperas de la guerra en abril de 1982, en modo alguno habían sido interrumpidas. Estrictamente, las interrumpió la invasión a las islas.

[18] Según Robert Taylor (Mercopress, 26-03-2025) la población actual alcanza a las 3700 personas y abarca 68 nacionalidades (incluyendo la argentina).

© 2025 Global Journals

Sucesos como el de Chagos, que suelen ser reiteradamente presentados como auspiciosos para que nuestro país obtenga resultados en cuanto a la soberanía, no lo son, dado que presentan diferencias demasiado grandes con la cuestión Malvinas (por ejemplo, las disposiciones o preferencias, en el caso de Chagos, de los grupos humanos involucrados, son sustancialmente distintas a las de los malvinenses). Sin embargo, el caso de Chagos es presentado constantemente por la prensa y por especialistas en relaciones internacionales argentinos como mostrando "el camino para recuperar" la soberanía en Malvinas.

Aunque se agita una y otra vez la retórica del apoyo latinoamericano, dando por supuesto que América Latina en bloque respalda de modo activo el reclamo argentino de soberanía, esto no es lo que ocurre. El entusiasmo latinoamericano se ha enfriado desde 1982 sobre todo, y hoy día, por parte de muchos países, predomina la tibieza – incluyendo a Brasil y Uruguay, por no hablar de Chile.

La ignorancia no solamente de la opinión pública, sino de las élites periodísticas, políticas, etc., en materia antártica, es supina. Hay un desconocimiento asombroso de la naturaleza de las regulaciones que establece el Tratado Antártico, pero también del despliegue permanente de bases y actividades de otros países (numerosos, más allá inclusive del Reino Unido y Chile) en el oficialmente denominado Sector Antártico Argentino, afectado en lo jurídico político por reclamaciones de soberanía total o parcialmente superpuestas con la reclamación argentina y por políticas establecidas por parte de otros países contrarias al reconocimiento de cualquier soberanía en todo el continente.

Tenemos esa noción estólida de que la resolución 1514 (1960) de Naciones Unidas da la razón a Argentina, al establecer un límite genérico a la determinación, implícitamente, en caso de que esta afecte la integridad territorial: "todos los pueblos tienen un derecho inalienable a la libertad absoluta, al ejercicio de su soberanía y a la integridad de su territorio nacional". Esta resolución, que no menciona ningún caso en particular, está claramente pensada para evitar que minorías territoriales afecten la integridad de un estado constituido. Pero decir que da la razón a la Argentina, *equivale a que Argentina se dé a sí misma la razón por anticipado en el diferendo por Malvinas y, por tener razón, su integridad territorial estaría siendo afectada*.

Pero esto no tiene sentido, porque lo que había era un diferendo no resuelto. Lo que más importa de la posición británica es la base, previa, de discusión: Gran Bretaña no afecta la integridad territorial argentina y el hecho de haber incluido a las islas en la lista de territorios en descolonización no cambia las cosas: hay un diferendo territorial entre los dos países. *Sin embargo, si los isleños lo autorizan* – esta fue la tesitura británica –, *cederemos las islas a la Argentina*. Fue así hasta 1982, sobre todo desde mediados de los 60, cuando la resolución 2065 de Naciones Unidas instó a las partes a sentarse a negociar. Hubo en el seno de diferentes gobiernos británicos, varios intentos más o menos serios, nacidos en el medio diplomático, de convencer al grueso de los parlamentarios, y a los isleños. Mientras tanto, el Reino Unido nunca adoptó, ni menos negoció con Argentina, formalmente, la cesión de soberanía. Al mismo tiempo los británicos no establecían formalmente un derecho de auto-determinación.

El Foreing Office y probablemente importantes sectores del establishment político adoptaron en esa época una posición flexible, trataron de mantener grados de libertad y de ver si era conveniente y posible ceder las islas. Toda esa etapa, inclusive después del grave tropezón de 1966 (*lease back*; los isleños se sintieron engatusados por el Foreing Office y no les costó nada hacerse oír en Londres), estuvo signada por esa flexibilidad.

En suma, la diplomacia británica quiso ceder las islas y en los 60 la opinión británica y los isleños lo impidieron[19]. Lo de la autodeterminación surge después de la guerra. De todos modos, más peso tiene mi argumento político, de que, en la escena internacional, no sólo en el caso Malvinas en particular, la corriente jurídico-política del territorio dio paso en las últimas décadas a una más clara relevancia de la autodeterminación.

Del mismo modo en que una consecuencia de la guerra fue una postura muchísimo más rígida de los isleños, la posición británica cambió en el mismo sentido. Hasta 1982 era titubeante (por diferentes razones que no discutiremos aquí)[20]; tras la guerra se

[19] Véase referencias en notas 1 y 2.

[20] Véase el capítulo correspondiente a la guerra de 1982, en Palermo y Novaro (referencia en nota 3). El análisis de las razones por las que Gran Bretaña estuvo durante décadas dispuesta a ceder las islas siempre y cuando los Comunes y los isleños estuvieran de acuerdo, precisaría un artículo en sí mismo, además de la referencia citada. Pero, básicamente, se trató de una política nacida en el seno del Foreign Office, en el marco de la retracción general del Imperio Británico que tuvo lugar a partir de la pos guerra mundial (véase al respecto Peter Mangold: *Success and Failure in British Foreign Policy. Evaluating the Record, 1900-2000*; Palgrave, St. Antony's College, Oxford (2001), y de la crisis del Canal de Suez de 1956. Las islas Malvinas están incluídas en la lista de Territorios No Autónomos de las Naciones Unidas desde 1946, en virtud de la transmisión de la información correspondiente por el Reino Unido con arreglo al Artículo 73 de la Carta de las Naciones Unidas. Se trató de una inclusión de información voluntaria y es evidente que el Reino Unido no adquiere allí compromisos delante del estado argentino sino ante la comunidad malvinense. No obstante, en 1964, el subcomité de la Asamblea General de las Naciones Unidas recomendó incluir la cuestión de las Islas Malvinas en los asuntos de descolonización, en lo que obviamente fue entendido como una victoria diplomática del estado argentino. Gran Bretaña no se opuso a esta inclusión. La célebre resolución 2065 de la Asamblea General, emitida el año siguiente, marca la etapa crítica de encuadre del diferendo con Argentina en el

© 2025 Global Journals

endureció rápidamente. La disposición a buscar un escenario de composición con Argentina que implicara presionar a los isleños, o a imaginar alguna concesión real para la posición argentina, se redujo prácticamente a cero.

IX. Veteranos

Me gustaría discutir ahora qué acontece con un sector clave; su surgimiento es, obviamente, una consecuencia inevitable de la guerra de 1982: los ex combatientes, veteranos. Empiezo destacando dos aspectos que marcaron el desarrollo posterior de lo que, con el paso del tiempo, se convertiría en un actor colectivo. Primero, el hecho de que la inmediata posguerra se solapó en un 100% con la transición a la democracia. Lo que equivale a decir, casi casi, que no digerimos la guerra con la dictadura o con los militares frente a nosotros. Fue la democracia la que la tuvo que procesar. Lo hicimos con los políticos; delante nuestro teníamos a los políticos democráticos, a los políticos que votaríamos y que nos gobernarían. ¿A quién le íbamos a pedir cuentas? Por supuesto en ese momento estábamos pidiendo cuentas, pero por algo más monstruoso aún y en lo que los civiles no nos habíamos comprometido tan masiva, incondicional y alegremente como en la ocupación de Malvinas: el Terrorismo de Estado. Y, observemos una diferencia notable: el Informe Rattenbach. El Informe Rattenbach es de 1983 y es durísimo[21]. O sea, a diferencia del Terrorismo de Estado, en lo que se refiere a la guerra de Malvinas los militares se juzgan a sí mismos, no le sacan el cuerpo al sendero legal estipulado (aunque no se cumplieron sus recomendaciones más severas). Yo no recuerdo qué estaba haciendo el día en que los soldados, los ex combatientes, regresaron al continente. No fue posible descargar sobre la dictadura la catarsis y la responsabilización, pero de hecho esta no recayó en nadie. Las conexiones que se podrían haber hecho – básicamente que por lo menos el envío de jóvenes conscriptos por parte de un gobierno despótico había sido una nueva violación masiva a los derechos humanos – no se hicieron. El Informe Rattenbach se filtró (a fines de 1983) a la prensa, pero sólo años después (en los 90) se desclasificó oficialmente; los cargos que se hicieron en el mismo, se centraron básicamente en "graves fallas en el proceso de decisión" (político-militar), no en el empleo masivo de civiles en acciones de guerra iniciadas por una dictadura militar. De modo tal que la guerra de Malvinas fue sólo colateralmente una cuestión política de primer orden durante la transición. Y esto era más que comprensible: el dirigente que tenía menos tejado de vidrio que todos los otros, Alfonsín, no tenía ningún interés en crearse problemas con cientos de miles de civiles que habían respaldado la guerra con el mayor entusiasmo. La democracia hizo las cosas con sus propios recursos, y no tenía muchos. Y estaba clarísimo que la sociedad civil estuvo ocupada en otras cuestiones, no se dispuso a examinar sus responsabilidades – en el escenario de posguerras, por esto no habría que asombrarse, es de lo más común, basta recordar Alemania en 1945. En este marco, el lugar de los jóvenes veteranos era complicado y confuso. No sabían del todo bien en qué los habían metido, qué había pasado, y no tenían una explicación satisfactoria al respecto.

Pero la segunda cuestión, complementaria con la primera, es quizás más importante. Los conscriptos que fueron a la guerra tenían entre 18 y 20 años (clases 62 y 63). Los sobrevivientes (una gran mayoría) habían sufrido entre abril y junio de 1982 una mutación que había cambiado sus vidas para siempre. Literalmente. Pero de inmediato, tenían 20 años y llovieron sobre ellos las interpelaciones. Muchísimos de ellos no tenían elementos para dar cuenta de lo que habían vivido, no tenían cómo hacerlo, o absolutamente no deseaban hacerlo. Sucede también en todas las guerras, pero no es casualidad que entre ellos hayan tenido lugar varios centenares de suicidios. Y como no pudieron ser ellos quienes elaboraron sus propias experiencias, esa elaboración la hicieron otros por ellos. Se las hicieron. Las figuras de chicos, sobrevivientes, "pichiciegos"[22], víctimas, y un poco más tarde la de héroes fueron plasmadas en obras de mayor o menor talento. Pero de ninguna de ellas, o de todas, podríamos decir que es la imagen genuina de los ex combatientes sobre ellos mismos, porque tal cosa no existe.

Sólo bastante después, y en parte porque se fueron reconociendo unos a otros, fueron surgiendo imágenes o interpelaciones identitarias más arraigadas en sus propias percepciones y que ofrecían espejos más dignos de y más merecidos por ellos mismos. Muy comprensibles: la gesta y la heroicidad. ¿Qué iban a elegir? ¿Ser víctimas o héroes? Aunque ellos no necesariamente se definen a sí mismos como héroes, sí se inscriben en el relato de la gesta. Y tiene todo el sentido. Sería imposible no comprender esto. Los "chicos", las "víctimas", fueron creciendo, ya no tan solos, unos con otros, y expuestos a las interpelaciones disponibles. ¿Es sorprendente que escogieran la gesta y lo heroico para construir sus identidades? ¿Es sorprendente que eso se articulara plenamente con la causa Malvinas? ¿O que ellos se constituyeran en el

marco del proceso de descolonización y de disposición británica a encontrar algún arreglo para efectuar la cesión del archipiélago.

[21] El informe elaborado por la Comisión Rattembach formula recomendaciones de pena capital para algunos de los acusados de responsabilidad en la guerra. En los hechos, estas recomendaciones quedaron en la nada.

[22] El nombre "pichigiegos" en consagrado por la novela de Roberto Fogwill, *Los pichiciegos* (1983), varias ediciones.

© 2025 Global Journals

eslabón que vinculara la causa y la guerra historiada como gesta?

Este, el de los veteranos, es un lazo muy sólido, que ha construido una historia y una estética. Y esa estética no es pura exterioridad, pura expresividad; hay también una interioridad profunda. Y que debe ser tratada con el mayor de los respetos y del aprecio; y también con la franqueza para decir lo que pensamos, aunque discrepando necesariamente. Y ciertamente en la cuestión Malvinas los veteranos se han convertido – lo quieran o no – en un poder de veto. No será fácil desconocerlos a la hora de tomar fuertes decisiones políticas. Y además, han contribuido decisivamente a la fusión histórica entre la causa Malvinas y la guerra de Malvinas. Malvinas es metonímico de guerra de las Malvinas pero también es, y principalmente, sinécdoque de la causa y de la cuestión. Ya que la guerra, para esta visión, nos ha dejado un legado, un pasado que se impone sobre nuestro presente y abruma nuestro futuro, un pasado inescapable. El lector puede considerar ese legado ambivalente, positivamente ambivalente: la Constitución de 1994 pesa en el mandato de la *Cláusula Transitoria* (que sin la guerra de 1982 no se podría entender), sobre nuestro cerebro, pero tiene su lado bueno – nos obliga a valernos exclusivamente de medios pacíficos. Pero su ambivalencia no nos ahorra la imposición: es la imposición del sentido de nuestros muertos y de sus muertes. El más puro romanticismo patriótico del siglo XIX en su versión del siglo XXI. La tierra y la sangre se han mezclado esta vez con aviones supersónicos y submarinos nucleares.

Y no se puede negar que los veteranos sean eficaces. La memorización de las Malvinas, como ya he señalado, ha llegado al fútbol y los veteranos han sido el vehículo principal, como se puede percibir en letras futboleras, en películas, canciones, murales, nombres de clubes recientemente fundados. Es lo más lógico del mundo.

© 2025 Global Journals

This page is intentionally left blank

© 2025 Global Journals

Global Journal of Human-Social Science: A
Arts & Humanities - Psychology
Volume 25 Issue 2 Version 1.0 Year 2025
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

Media Influence on Child Socialization: Analyzing the Communicative Power of Television Cartoons in Bangladesh

By Md. Anowar Hossain, Ruma Akter & Sk. Abu Raihan Siddique

Jagannath University

Abstract- This research examines the impact of television cartoons on the socialization of youngsters in metropolitan Bangladesh. Grounded in Cultivation Theory, Social Learning Theory, and Reception Theory, it investigates the impact of sustained exposure to foreign and Hindi-dubbed cartoons on language utilization, behaviour, cognition, and health. A mixed-methods approach was employed to collect data via questionnaires from 130 parents, supplemented by qualitative case studies. Research indicates elevated levels of daily cartoon consumption (76.15%), predominantly through mobile devices, resulting in bilingual language usage (56.15%), character imitation (40%), heightened aggressiveness (36.92%), and health issues, including fast food cravings and screen addiction. Notwithstanding the acknowledgement of negative consequences, just 29% of parents impose restrictions on viewing. The research underscores an urgent necessity for age-appropriate programming, organized media literacy initiatives, and more parental engagement. It enhances comprehension of how mediated messages influence early experiences and necessitates immediate policy and educational reforms in media-saturated environments.

Keywords: *television cartoons, child socialization, media effects, language hybridization, urban bangladesh.*

GJHSS-A Classification: *LCC: HQ784.T4*



Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2025. Md. Anowar Hossain, Ruma Akter & Sk. Abu Raihan Siddique. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-Non Commercial-No Derivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

Media Influence on Child Socialization: Analyzing the Communicative Power of Television Cartoons in Bangladesh

Md. Anowar Hossain [α], Ruma Akter [σ] & Sk. Abu Raihan Siddique [ρ]

Abstract- This research examines the impact of television cartoons on the socialization of youngsters in metropolitan Bangladesh. Grounded in Cultivation Theory, Social Learning Theory, and Reception Theory, it investigates the impact of sustained exposure to foreign and Hindi-dubbed cartoons on language utilization, behaviour, cognition, and health. A mixed-methods approach was employed to collect data via questionnaires from 130 parents, supplemented by qualitative case studies. Research indicates elevated levels of daily cartoon consumption (76.15%), predominantly through mobile devices, resulting in bilingual language usage (56.15%), character imitation (40%), heightened aggressiveness (36.92%), and health issues, including fast food cravings and screen addiction. Notwithstanding the acknowledgement of negative consequences, just 29% of parents impose restrictions on viewing. The research underscores an urgent necessity for age-appropriate programming, organized media literacy initiatives, and more parental engagement. It enhances comprehension of how mediated messages influence early experiences and necessitates immediate policy and educational reforms in media-saturated environments.

Keywords: television cartoons, child socialization, media effects, language hybridization, urban bangladesh.

I. Introduction

In the modern media environment, children constitute a particularly susceptible audience owing to their developmental phase and restricted media literacy. The widespread exposure to media, especially television cartoons, has altered children's interactions with the world and their comprehension of social standards. Cartoons, formerly viewed just as fun audiovisual material, are increasingly acknowledged by academics as influential communication texts that convey cultural values, behavioural paradigms, and linguistic patterns (Gerbner, 1998; Hall, 1980). In developing nations like Bangladesh, where the proliferation of digital media has surged without a corresponding enhancement in media literacy education, the impact of this content is substantial and little scrutinized.

Author α: Lecturer, Department of Social Work, Jagannath University, Dhaka, Bangladesh. e-mail: anowarhossainjnu07@gmail.com
Author σ: Lecturer, Department of Social Work, Baligaon Amzad Ali College, Munshiganj. e-mail: rumablue2@gmail.com
Corresponding Author ρ: Assistant Professor, Department of Mass Communication and Journalism, Jagannath University, Dhaka, Bangladesh. e-mail: arsiddique44@gmail.com

Cartoons are often crafted to be visually captivating, emotionally resonant, and readily understandable, traits that render them especially appealing to children aged 4–12 (Ghilzai et al., 2017). Beyond their entertainment value, they function as vehicles of symbolic communication—incorporating tales that endorse consumerism, violence, gender stereotypes, and unrealistic social behaviours (Chraif & Aniţei, 2011; Maqsood et al., 2014). Children who often engage in prolonged viewing of television or smart gadgets are prone to internalizing these messages, a phenomenon consistent with Cultivation Theory, which posits that sustained media exposure can influence views of reality (Gerbner, 1986).

In Bangladesh, the prevalence of Hindi-dubbed cartoons like Doraemon, Ben 10, and Chhota Bheem has become a significant factor for urban children. These programs induce language distortions since children often replicate Hindi words and expressions in Bangla speech, resulting in what Biswas and Islam (2010) characterize as a type of "cultural-linguistic hybridization." Moreover, parents and educators have seen discernible changes in behaviour, such as hostility, social retreat, less academic involvement, and decision-making influenced by fantasy (Sultana, 2014; Habib & Soliman, 2015).

Although extensive research in media studies has investigated the beneficial and detrimental impacts of screen media on learning and cognition, limited studies have combined sociological analysis with communication theory to assess how media content, such as cartoons, influences the socialization processes of children in urban environments. Socialization, a core term in sociology, is the process by which people assimilate the rules, values, and behaviours essential for societal participation (Bandura, 2001). In contemporary mediated culture, mass media has become a "super peer" (Strasburger et al., 2010), frequently eclipsing conventional socialization agents like family and school in influencing children's perspectives.

This study is positioned within the multidisciplinary field of communication sociology, utilizing theories of media impacts and audience reception to analyze the influence of cartoons on the behavioural and linguistic development of children in Dhaka City. This research used a mixed-methods

© 2025 Global Journals

approach, using quantitative surveys with parents and qualitative data from case studies and focus group talks to examine the impact of cartoon content on language usage, aggressiveness, psychological orientation, and health behaviour. This research theoretically analyses Cultivation Theory (Gerbner, 1986), Hypodermic Needle Theory (Lasswell, 1927), and Reception Theory (Hall, 1980) to assess how young audiences internalize media material critically.

The primary objective is to offer a detailed comprehension of how youngsters, as media consumers, interpret and emulate television cartoon themes and how these affect their assimilation into the broader social context. This study is essential for media scholars, policymakers, and educators in Bangladesh and similar contexts, where media regulation is minimal, parental oversight is limited, and the educational system lacks structured media literacy initiatives.

II. Literature Review

The impact of broadcast cartoons on children's behaviour, communication styles, and socialization has been a central topic in media and communication studies for many years. Scholars have continuously highlighted the intricate relationship between media content and child development, ranging from early behaviourist methods to more sophisticated cultural reception theories. This literature review offers both global and national viewpoints, critically analyzing empirical evidence and theoretical insights pertinent to this research.

Cartoons transcend mere pleasure; they serve as symbolic texts imbued with cultural values and ideologies (Hall, 1980). The images, storylines, and character relationships function as linguistic instruments that young viewers assimilate, frequently without mediation. Research indicates that youngsters replicate the words, gestures, and behaviours they witness in cartoons, demonstrating a type of symbolic learning (Bandura, 2001).

Gerbner's Cultivation Theory is crucial in comprehending how prolonged exposure to television material fosters a distorted perception of reality among audiences. Ghilzai et al. (2017) discovered that youngsters often exposed to cartoon violence had aggressive tendencies and fantasy-driven decision-making, corroborating Gerbner's assertion that television functions as a pivotal factor in constructing social reality. Nawaz et al. (2009) also noted that cartoon viewers in Pakistan displayed aggressive behaviours and linguistic distortion, especially when exposed to foreign-language content such as Hindi or English.

Chraif and Aniţei (2011) employed psychological evaluations to quantify unconscious hostility levels in youngsters who often viewed violent cartoons. Their findings revealed considerable emotional desensitization and heightened impulsivity. Ergun (2012) examined Turkish youngsters and validated a gender-based divergence in content selection and behavioural imitation, revealing that boys exhibited a greater inclination to emulate violent characters.

Maqsood et al. (2014) examined the inter-cultural ramifications of media exposure, highlighting that children assimilate behavioural signals, cultural norms, and language patterns. This corresponds with international apprehensions that imported media material may undermine native cultural norms, particularly in areas where parental oversight and media control are deficient.

The impact of Hindi-dubbed cartoons like Doraemon and Chhota Bheem in Bangladesh has elicited apprehension among educators and parents. Biswas and Islam (2010) surveyed 500 youngsters and discovered that 93% could fluently employ Hindi words, frequently integrating them with Bangla. This hybrid language behaviour not only demonstrates media impact but also highlights the deficiency of localized content in children's programs.

Sultana (2014) indicated that more than 57% of polled parents associated cartoon viewing with heightened aggressiveness, worse academic performance, and harmful dietary practices. She contended that youngsters who engage with cartoons for over three hours every day exhibit evidence of emotional detachment and diminished empathy, particularly when unattended. Habib and Soliman (2015) expanded this hypothesis by demonstrating a significant association between watching frequency and behavioural issues, such as violent play, inadequate time management, and harmful food habits.

In Bangladesh, where both parents frequently engage in external employment, television acts as a "third parent" (Strasburger et al., 2010), impacting children's language, moral, and cognitive development. However, the absence of media literacy training renders youngsters ill-prepared to analyze television information critically. This leads to the prevailing interpretation of communications, as described by Hall (1980), allowing minimal scope for negotiated or counter-interpretations.

The examined research establishes a robust association between broadcast cartoon content and alterations in children's social behaviour, language use, and worldview. Although worldwide studies offer significant insights into media effects, there exists a paucity of sociological and communication-centric studies within the Bangladeshi setting. It is necessary to connect communication theory with actual data from local communities, examining how urban youngsters interpret and react to mediated signals in their everyday lives.

© 2025 Global Journals

This study fills the gap by employing communication theories, including Cultivation and Reception Theories, to qualitative and quantitative data gathered in Dhaka. Thus, it enhances the interdisciplinary comprehension of children's media consumption as a mediated socialization process.

III. Significance of the Research

This research is crucial in media sociology, journalism, and communication studies as it examines how broadcast cartoon programming serves as a potent communicative agent in influencing children's social behaviour, language, and worldview. In an era where children are more engaged with media, comprehending how kids interpret and assimilate media messages is essential for educators, legislators, and communication academics.

Although international research has shown that children imitate and assimilate behavioural characteristics from media content (Bandura, 2001; Gerbner, 1986), the Bangladeshi context is insufficiently examined, particularly from an interdisciplinary standpoint that integrates empirical sociological analysis with communication theory. Most current research in South Asia concentrates on either the educational or psychological effects of screen media, frequently overlooking how children interact with information as symbolic texts within particular social contexts (Hall, 1980).

Furthermore, the study is essential due to the rising consumption of foreign-language and culturally dislocated animated content, especially Hindi-dubbed programs, which are readily available to youngsters in urban Bangladesh. These programs not only affect behaviour and language but also instil ideals and social scripts that may contradict local norms. Consequently, the research enhances the overarching dialogue on cultural imperialism, audience reception, and media impacts, which are fundamental to modern communication studies.

This study provides a practical framework for media educators and guardians, highlighting the critical necessity for organized media literacy programs and parental mediation. It underscores the necessity of providing children with essential skills to interact with media information responsibly—a pedagogical and policy obligation in the digital era.

a) Research Objectives and Questions

This research is driven by both broad and particular aims that attempt to expose the communicative and social components of children's cartoon consumption in Dhaka. The overall purpose of this research is to explore how television cartoons impact the socialization, communicative behaviour, and worldview of youngsters in metropolitan Bangladesh. Based on the general aims, this study follows some particular objectives. These aims are:

- To examine the fundamental reasons and patterns of children's cartoon viewing behaviour.
- To analyze the extent to which cartoon content impacts children's language use, particularly in the setting of hybrid or non-native terms.
- This study aims to explore behavioural alterations, including aggressiveness, role imitation, and social retreat, resulting from extensive exposure to television cartoons.
- To study the psychological and health-related consequences linked with media-induced behaviours.
- To interpret how children and their guardians perceive and respond to cartoon tales, drawing on relevant communication theories.

Based on the conceptual framework and aims, the following research questions lead the study:

1. To what degree do televised cartoons affect the social and communicative behaviour of children in urban Dhaka?
2. How do children assimilate and emulate the language, gestures, and attitudes depicted in animated programming?
3. What are the psychological and behavioural ramifications of extended exposure to violent or fantastical animated content?
4. What is the perception of parents regarding the influence of cartoons on their children's development, and what strategies, if any, do they implement to moderate this impact?
5. In what manner does the prevalence of Hindi-dubbed or foreign cartoons influence children's linguistic habits and cultural affiliations?

b) Theoretical Influence

This research is based on the multidisciplinary convergence of media effects theories, communication models, and audience reception studies, providing empirical validation and theoretical enhancement to the area of communication and media sociology. This study's framework is informed by three core theories: Cultivation Theory, Hypodermic Needle Theory, and Reception Theory. These theories not only direct the analytical perspective but also influence the interpretation of children's engagement with broadcast cartoon material within the setting of urban Bangladesh.

Cultivation theory asserts that extended exposure to television causes audiences, particularly passive or susceptible viewers, to see broadcast representations as accurate reflections of social reality. This study corroborates and expands upon this theoretical assumption by demonstrating that urban Bangladeshi youngsters, significantly exposed to Hindi and English-dubbed cartoons, cultivate erroneous social

© 2025 Global Journals

perspectives, normalize fantasy and violence, and exhibit heightened copying of aggressive behaviours and language.

The creative identification of children with cartoon heroes, along with their difficulty in differentiating fantasy from reality, reinforces first-order effects (wide changes in worldview) and second-order effects (alterations in values and beliefs) as articulated in cultivation theory (Hawkins & Pingree, 1983). This research illustrates how cartoons influence the development of behaviour and speech patterns, so expanding cultivation theory into the socio-linguistic and moral aspects of child development in Bangladesh.

The Hypodermic Needle Theory, first by Lasswell in 1927 and later by Katz and Lazarsfeld in 1955, continues to be pertinent in the examination of media consumption among young children. Due to their restricted cognitive abilities and lack of critical media literacy, children frequently understand cartoons literally and react behaviourally to their content. This research validates the model's principal assertion—that media messages can elicit rapid and direct effects—by providing evidence of behavioural changes (e.g., hostility, disobedience, violence) and speech imitation in youngsters who consume substantial amounts of cartoon content.

This study demonstrates that in media contexts characterized by minimal parental mediation and restricted regulatory monitoring, young audiences in Dhaka might be inadvertently influenced by unintended symbolic meanings conveyed through cartoon tales. Consequently, the study rejuvenates the model as an effective heuristic for comprehending early-stage audience receptivity.

Stuart Hall's Reception Theory (1980) posits that audiences are heterogeneous; they understand media messages diversely based on social, cultural, and cognitive settings. This study utilizes this viewpoint to examine the various decoding mechanisms utilized by children and parents. Children, owing to their developmental stage, often embrace prevailing interpretations of cartoons, frequently adopting messages literally, whilst parents demonstrate negotiated interpretations, voicing apprehensions regarding violent themes and foreign cultural elements.

Focus group talks indicated that while some parents recognize the detrimental consequences of cartoon material, the absence of alternatives and time limitations compel them to permit or even endorse unsupervised viewing. The disparity between media awareness and media activity broadens the scope of Reception Theory by situating it inside time-constrained, low-literacy urban homes, whose communication behaviours are shaped by socioeconomic limitations.

This research seeks to integrate media effects theories with modern audience studies, offering a theoretically sound and contextually relevant comprehension of how mediated material impacts children's socialization, language, and behaviour within Dhaka's urban media landscape.

IV. Research Methodology

This research utilized a mixed-methods approach to investigate the impact of television cartoons on the socialization and communication behaviours of youngsters in metropolitan Bangladesh. The mixed-methods approach integrates both quantitative and qualitative techniques to achieve a comprehensive knowledge of the impact of cartoon content on children's language use, behavioural tendencies, emotional reactions, and health. Due to the intricacy of the topic, which integrates media influences, social behaviour, and parental perspective, a convergent parallel design was employed. Quantitative data provided statistical generalisability, whilst qualitative insights enhanced the findings by adding context and depth to behavioural observations.

The research was carried out in three heavily populated urban districts of Dhaka City: Old Dhaka, Central Dhaka, and North Dhaka. These regions were intentionally chosen for their population variety, accessibility, and significant exposure to media technology. Each region comprises a blend of lower-middle to middle-income homes equipped with cable television and mobile devices, rendering them suitable for examining media influence.

The target population consisted of parents aged 20 to 50 years with children aged 4 to 14 years living in the specified neighbourhoods of Dhaka. A total of 130 parents were polled via multistage random sampling for the quantitative analysis. Six comprehensive case studies were executed utilizing purposive sampling for the qualitative aspect. The comprehensive sample was structured to represent a variety of genders, ages, religions, and socioeconomic statuses. A semi-structured questionnaire was conducted via in-person interviews. The data were subsequently transcribed and analyzed by thematic coding, facilitating pattern detection across cases. Thematic analysis was utilized to classify and understand tales from case studies.

V. Data Presentation and Analysis

This research analyzes the empirical findings from a field survey of 130 parents in urban Dhaka, which aimed to examine the influence of television cartoons on children's socialization, communication, language use, behaviour, psychological orientation, education, and health.

a) Socio-Demographic Profile of Respondents

The leading age group among respondents was 26–30, with 32.3%, followed by 25.4% in the 20–25 age bracket, suggesting that the sample primarily

© 2025 Global Journals

comprised of young parents. Women comprised 60% of the population, whereas males constituted 40%, indicating that women, as primary caretakers, have superior observational insights into their children's media consumption patterns. A majority of respondents (86.9%) were married, and 66.15% identified as Muslim, consistent with the religious demography of Bangladesh. Educationally, 24.62% had completed SSC, and 16.15% possessed a BA or above, indicating a decent level of education among participants.

Table 1: Frequency of Cartoon Viewing Among Children

Frequency	Number of Children	Percentage (%)
Everyday	99	76.15
Once a week	17	13.08
Twice a week	6	4.62
Three times/week	8	6.15
Total	130	100

Table 1 indicates that a substantial majority (76.15%) of youngsters engage in daily cartoon viewing, suggesting considerable exposure that may significantly impact social and cognitive development. The minimal percentages for weekly or occasional viewing indicate a trend of regular consumption, highlighting the significance of television cartoons as a daily ritual and a principal source of enjoyment in children's lives.

- Mobile: 73.85%
- Television: 52.31%
- Laptop: 30.00%
- Computer: 16.15%

Figure 1: Devices Used to Watch Cartoons

Figure 1 shows that mobile phones are the most popular medium, which means that people are using them to consume media in more personalized ways. This tendency diminishes parental oversight and fosters solitary media use experiences. Television retains significance but is sometimes supplemented or substituted by mobile displays.

Table 2 below indicates that comedy cartoons, such as Motu Patlu and Tom & Jerry, demonstrate children's inclination towards cheerful and amusing material intended for enjoyment. These cartoons frequently provide respite and are seen as innocuous, although they may nonetheless convey subtle behavioural signals. Action cartoons (43.85%) are a notable worry since they frequently portray violence, dispute resolution by aggressiveness, and the celebration of heroism, potentially impacting children's play behaviour and social relationships. Fantasy (33.08%) and science fiction (25.38%) material can enhance creativity while simultaneously obscuring the distinction between truth and fiction, as indicated by the alienation from reality described by several parents. Horror cartoons, although having the lowest viewership (13.85%), nonetheless present a danger by inducing dread, anxiety, or an inappropriate interest in gloomy subjects. The variety of material types highlights the distinct emotional and psychological impacts that various cartoon genres may exert on kid viewers. The predominant networks were Nick (74.62%), Cartoon Network (59.23%), and Disney (27.69%), indicating a preeminence of foreign satellite programming.

Table 2: Types of Cartoons Watched

Type of Cartoon	Frequency	Percentage (%)
Comedy	77	59.23
Action	57	43.85
Fantasy	43	33.08
Science Fiction	33	25.38
Horror	18	13.85

Table 3: Language and Behavioral Impact

Impact Area	Frequency	Percentage (%)
Mixed Language Use	73	56.15
Use of Slang	61	46.92
Talk Like Characters	52	40.00
Imitation of Characters	43	33.08

Over fifty-six per cent of kids (56.15%) exhibit mixed language usage, frequently integrating Bangla with Hindi or English phrases—resulting from exposure to dubbed or foreign-language cartoons. This linguistic hybridization indicates a transformation in children's innate speech development, bolstered by continual exposure to foreign material devoid of translation or local context.

Approximately 46.92% of children utilize slang or casual language, frequently emulating cartoon dialogue, indicating a decline in formal speech and decorum. This transition may impact peer interactions and classroom conduct, potentially altering social norms and disciplinary measures.

Forty per cent of youngsters emulate cartoon characters by adopting their vocabulary, tone, and mannerisms, indicating a significant degree of symbolic contact with these characters. This signifies profound emotional identification and cognitive imprinting.

Finally, 33.08% of children were seen to emulate cartoon characters in their acts, attire, or mannerisms. This type of mimicry illustrates the internalization of media messages. It corroborates Bandura's observational learning theory, indicating that children are not only passive observers but active interpreters and responders to media content, reflecting influences from Hindi or English-dubbed cartoons. The employment of slang and character dialogue signifies a transformation in natural language evolution, wherein children's speech patterns increasingly reflect foreign media material. The mimetic conduct indicates the absorption of animated tales.

© 2025 Global Journals

- Changed Moderately: 33.85%
- Changed Much: 28.46%
- Changed Too Much: 17.69%
- Changed Less: 20.00%

Figure 2: Perceived Behavioral Changes in Children

Parents saw significant behavioural and linguistic alterations in their children following regular cartoon viewing: 59.23% acknowledged changes in language, and 56.15% reported youngsters blending Bangla with Hindi/English. Forty percent of youngsters emulated the speech of cartoon characters, while 46.92% employed slang or foul language. Sixty percent of parents affirmed that their children's conduct had altered; 36.92% saw heightened hostility, while 30% detected antisocial tendencies. Children frequently emulated cartoon characters (33.85% high level, 25.28% severe).

Table 4: Psychological and Cognitive Effects

Effect Type	Frequency	Percentage (%)
Increase in Negative Behavior	71	54.62
Lack of Creativity	62	47.69
Cognitive Disruption	53	40.77
Detachment from Reality	46	35.38

According to Table 4, parents noted that cartoons influence children's psychological development. 54.62% indicated that cartoons exacerbated terrible conduct. 47.69% reported less inventiveness. Sixty-six percent of youngsters have difficulty distinguishing reality from fiction; 51.54% exhibited heightened imagination, and 43.85% perceived cartoon characters as genuine. Cartoons also influenced problem-solving capabilities; 26.15% of parents said that children started unrealistically addressing problems, suggesting a distorted comprehension of real-world reasoning.

Cartoons negatively impacted academic engagement. Sixty-four per cent of parents indicated that their children's schooling was adversely impacted. Primary concerns were addiction (55.38%), diminished study time (59.23%), and inadequate attention (44.62%).

Table 5: Educational Impact of Cartoons

Factor	Frequency	Percentage (%)
Time Waste Due to Cartoons	77	59.23
Addiction to Cartoons	72	55.38
Reduced Thinking Skills	68	52.31
Lack of Concentration	58	44.62
Memory Loss	44	33.85

Table 6: Health-Related Issues among Children

Health Issue	Frequency	Percentage (%)
Addiction to Fast Food	69	53.08
Headache	61	46.92
Eye Strain	42	32.31
Brain Fatigue	37	28.46

Seventy-five percent of parents reported that their children encountered health issues attributable to excessive screen use. 53.08% had fast food cravings prompted by cartoon material. Additional prevalent concerns were headaches (46.92%), ocular strain (32.31%), and cognitive tiredness (28.46%). Children's hesitance to participate in outdoor play (51.54% not at all) resulted in hazards including obesity (36.92%), weight increase (39.23%), and diminished physical fitness (33.08%).

i. *Parental Mediation and Media Literacy Gaps*

Although 64% of parents acknowledged their inability to allocate sufficient time to their children, hardly 29% attempted to restrict cartoon consumption. Nevertheless, 67% of the children complied when parents attempted to intervene, suggesting that heightened parental involvement might substantially alleviate cartoon-induced behavioural changes.

ii. *Adult Content in Cartoons*

A substantial percentage (66.15%) of participants perceived that cartoons had age-inappropriate material, such as romantic themes (51.54%) and exposure to negative influences (34.62%) or gender stereotypes (29.23%), perhaps resulting in uncertainty about value formation and identity development.

b) Media Effects on Children's Cartoon Viewing

The examination of quantifiable data from 130 surveyed parents reveals that regular exposure to television cartoons leads to noticeable alterations in children's behaviour, communication, cognitive abilities, and health.

i. *Exposure Intensity*

76.15% of youngsters engage in daily cartoon viewing (Table 1), signifying substantial media exposure. 73.85% access cartoons on mobile phones, followed by

© 2025 Global Journals

52.31% via television, suggesting personalized and frequently unsupervised viewing contexts.

ii. *Linguistic Impact*

56.15% of children use mixed language (Bangla-Hindi-English). 40% mimic cartoon characters' speech patterns. These behaviours suggest symbolic learning and internalization of foreign linguistic structures, aligning with Bandura's Social Learning Theory and Gerbner's Cultivation Theory.

iii. *Behavioural and Psychological Changes*

54.62% of children have adverse behavioural alterations (Table 4). 33.85% replicate cartoon characters to a significant or excessive level. 50.77% exhibit an interest in supernatural themes, promoting fantasy-driven decision-making and skewed perspectives of reality.

iv. *Cognitive and Academic Effects*

59.23% of children waste study time due to cartoon addiction. 52.31% suffer reduced thinking capacity; 44.62% show concentration problems. These findings correlate with the Hypodermic Needle Model, where direct, unfiltered media messages impact cognitive performance.

v. *Health Implications*

53.08% of children developed fast-food cravings linked to cartoon content. 46.92% experience headaches; 32.31% suffer eye strain. These health concerns result from prolonged screen exposure and sedentary behaviour.

c) Case Study

To complement the survey data, six comprehensive case studies were performed with families living in metropolitan Dhaka. These case studies demonstrate the real-world effects of children's cartoon viewing habits and offer qualitative corroboration for the quantitative results.

Case Study 1: Behavioral Imitation and Language Shift

Nurul Islam, a civil servant, noted that his 9-year-old son, Ridnir, has been significantly impacted by action cartoons. The youngster dedicates 4–5 hours each day to viewing cartoons and emulates his preferred characters in both speech and conduct, frequently leaping from heights and employing Hindi slang. The parent saw a significant affinity for cartoon-themed products and aggressive conduct motivated by cartoon content. Despite acknowledging the hazards, Nurul permits his son to go, emphasizing the necessity of keeping him engaged owing to his demanding schedule.

This instance illustrates how youngsters may emulate both the vocabulary and physical mannerisms of the characters in cartoons. The emulation of hazardous actions, such as leaping from elevations, indicates that youngsters may have difficulty differentiating between imagination and reality, a prevalent concern highlighted in media impacts theories like Cultivation Theory. The transition to use non-native languages, namely Hindi, may indicate the impact of regional content, potentially influencing the child's linguistic growth and cultural identity.

Case Study 2: Cartoon-Induced Aggression and Violence

Monir Hossain's seven-year-old kid neglected to owe to the professional commitments of both parents and dedicates considerable time to viewing violent and supernatural cartoons such as Ben 10 and Motu Patlu. The youngster imitates dangerous actions, such as leaping from windows, and has exhibited violence at school. His intrigue with imaginary violence and employment of cartoonish language illustrates the profound manner in which youngsters assimilate media information when left unregulated.

Case 2 exemplifies media-induced aggressive-ness, illustrating how youngsters absorb aggressive tendencies from the media they engage with. The absence of oversight intensifies the consequences, resulting in behavioural problems in both domestic and educational settings. This story underscores that unregulated exposure to violent media may lead to youngsters exhibiting aggressive actions in reality. It emphasizes the necessity of parental supervision and the significance of choosing age-appropriate material.

Case Study 3: Psychological and Physical Harm

Sabrina, a homemaker, revealed significant psychological and physical repercussions on her 6-year-old son, who frequently views cartoons with violence and mystical elements. The youngster frequently conflates fantasy with reality, mimics hazardous feats, and once fractured his arm. Sabrina saw her child's increasing hostility and health problems, such as eye strain, corroborating apprehensions over the long-term dangers of unattended cartoon viewing.

This instance (3) exemplifies the psychological and physiological impacts of violent cartoons. Children frequently struggle to differentiate between imagination and reality, resulting in bodily injury when they endeavour to imitate hazardous actions seen in cartoons. The case highlights the enduring dangers linked to unmonitored media intake, especially for young children. The psychological discomfort and bodily injury shown in this instance emphasize the necessity for a more robust regulation framework for media content.

Case Study 4: Mental Absorption and Disobedience

Dr Sharif Jamil highlighted his 13-year-old son's fixation with cartoons, especially Doraemon. The youngster speaks fluent Hindi, memorizes cartoon dialogues, and favours virtual amusement over real-life engagement. He exhibits defiance when constrained and suffers from recurrent headaches and ocular issues. Dr. Jamil asserts that cartoons influence children's mindsets, fostering selfishness, competition, and reliance on media for learning.

© 2025 Global Journals

This scenario illustrates mental absorption when youngsters become so engrossed in the information they engage with that they begin to disregard real-life interactions and experiences. The child's inclination towards virtual entertainment and the consequent health issues (e.g., migraines, eye strain) underscores the adverse effects of extended screen time. The emphasis on virtual environments, at the expense of real-life contacts, may lead to social disengagement and impede emotional development. The story underscores the necessity of equilibrating screen time with alternative modalities of learning and play.

Case Study 5: Dependency and Social Withdrawal

Tuli Sarker's five-year-old daughter has a significant addiction to Motu Patlu, consuming cartoons for six to eight hours each day. She favours viewing in Hindi, insists on branded products, and exhibits defiance when constrained. Her conduct encompasses social disengagement, aggressiveness, and inadequate academic involvement. Her activities, such as leaping off stairs and exhibiting disrespect towards educators, exemplify the manifestation of cartoon-inspired conduct in real-life contexts.

This story highlights the reliance that may arise in youngsters due to excessive screen use. The child's disengagement from social connections and academic pursuits signifies a decline in cognitive and social abilities resulting from excessive exposure to cartoons. It underscores the necessity of parental engagement in regulating screen time and guaranteeing that children participate in a diverse array of activities, encompassing social interaction, academic pursuits, and play.

Case Study 6: Sibling Rivalry and Emotional Distress

Roji Begum's two children, ages seven and five, consistently see cartoons. The boy favours action films while the girl loves comedies; nonetheless, their common practice has resulted in disputes over screen time, a predominance of Hindi in communication, and behavioural alterations such as deceit and violence. Roji observed a decline in academic concentration, heightened susceptibility to adverse emotions, and engagement in perilous conduct emulating superheroes.

This case highlights how communal media use within a home can result in adverse emotional consequences, such as competition and discord. Competition for screen time and the acquisition of a foreign language may induce stress and emotional challenges in youngsters. This instance reinforces the assertion that excessive media usage, especially when unmonitored, can result in mental instability and discord within families. It also indicates that shared screen experiences require careful moderation and management.

VI. Discussion

The study's findings support and build on previous ideas of media impacts, particularly in the context of urban Bangladesh. Utilizing Gerbner's Cultivation Theory, the research indicates that extended exposure to television cartoons substantially affects children's internalization of media messages, shaping their language patterns, behaviours, emotional growth, and perspectives. More than 75% of assessed youngsters view cartoons every day, predominantly on mobile phones, a platform that promotes personalized and frequently unsupervised media consumption. This corresponds with international apprehensions that media, when accessed without parental oversight, serves as a potent agent of socialization (Strasburger et al., 2010).

A prominent effect is the linguistic change among children who demonstrate mixed-language usage, integrating Hindi and English phrases into Bangla. This phenomenon, observed in more than 56% of the participants, corroborates Biswas and Islam's (2010) notion of "cultural-linguistic hybridization." This also supports the findings of Maqsood et al. (2014) and Nawaz et al. (2009), who emphasized the impact of foreign-language material on the transformation of linguistic identities and its role in symbolic displacement among non-native audiences. Forty per cent of youngsters communicate in a manner reminiscent of cartoon characters, while thirty-three per cent emulate their actions, reflecting Bandura's Social Learning Theory (2001) and illustrating that children are not passive recipients but active participants in the replication of mediated behaviours.

Furthermore, behavioural problems, including anger (noted by 36.92% of parents), disobedience, and social disengagement, highlight the psychological impacts of cartoon material. The Hypodermic Needle Model (Lasswell, 1927), notwithstanding its conventional criticisms of determinism, gains considerable significance in this context. Children with limited media literacy take content literally, demonstrating immediate behavioural reactions to hostile or fanciful storylines, as seen in the case studies.

The cognitive and educational ramifications are equally alarming. Decreased attention spans (44.62%), worse memory (33.85%), and reliance on fantasy-driven problem-solving activities indicate an increasing disconnection between children's mediated imagination and practical reasoning. These results reflect the secondary effects suggested by the Cultivation Theory (Hawkins & Pingree, 1983), in which media influences not only perception but also fundamental values and decision-making processes.

The role of parents manifests as both a facilitator and a constraint. Although 64% recognized

© 2025 Global Journals

inadequate time for their children, hardly 29% tried to manage watching habits, despite 67% of youngsters reacting favourably to such measures. The disparity between parental awareness and action underscores systemic limitations—time scarcity, insufficient alternatives, and the lack of media literacy initiatives—that perpetuate the prevalence of mediated material in children's lives. These findings align with Hall's Reception Theory (1980), indicating that children frequently generate dominant interpretations of the material. However, parents, despite their apprehensions, are constrained to negotiated stances owing to socioeconomic pressures.

Health issues, including fast food cravings (53.08%), eye strain (32.31%), and less outdoor activity resulting in obesity (36.92%), illustrate significant lifestyle changes associated with screen-based entertainment. These findings corroborate other studies (Sultana, 2014; Habib & Soliman, 2015) linking excessive cartoon viewing to physical and mental health hazards, therefore providing local empirical evidence to a universally recognized concern.

Case studies provide context for these statistical tendencies, delivering detailed insights into the manifestation of mediated behaviours in real-life situations, including physical injury, academic disinterest, emotional anguish, and sibling rivalry. These qualitative narratives highlight the pressing necessity for action, bolstering the assertion that media functions as a "super peer" (Strasburger et al., 2010), frequently supplanting conventional influences such as family and educational institutions.

VII. Conclusion

This study shows that television cartoons, especially foreign and dubbed material, significantly influence the socialization processes of youngsters in metropolitan Bangladesh. Grounded on communication and sociological theory, the research demonstrates how cartoon consumption affects children's language development, behaviour, cognitive processes, and health effects.

The research suggests that cartoon content transcends mere enjoyment; it serves as a powerful communicative medium that instils values, conventions, and behaviours in receptive audiences. In environments such as Dhaka, where media literacy is deficient and parental mediation is restricted, the impacts are intensified. The integration of Cultivation Theory, Social Learning Theory, and Reception Theory provides an extensive framework for analyzing how children perceive, assimilate, and perform media narratives.

The policy implications are evident: systematic media literacy instruction in educational institutions, age-appropriate content regulation, and enhanced parental awareness initiatives are urgently needed. Subsequent studies should investigate the long-term impacts of cartoon exposure and assess intervention methods that enable families and educators to engage critically with children's media surroundings.

In conclusion, the findings necessitate a comprehensive, multi-faceted approach that harmonizes media involvement with developmental requirements, guaranteeing that children mature not just as amused but also as educated, empowered, and robust against mediated reality.

References Références Referencias

1. Bandura, A. (2001). Social cognitive theory of mass communication. Media Psychology, 3(3), 265–299. https://doi.org/10.1207/S1532785XMEP0303_03
2. Biswas, M., & Islam, M. (2010). Globalization and cultural identity: The mixed-language use in Bangladeshi children's communication. Dhaka University Journal of Linguistics, 3(5), 45–59.
3. Biswas, T., & Islam, M. S. (2010). Impact of Hindi-dubbed cartoons on linguistic behaviour of Bangladeshi children. Dhaka University Journal of Linguistics, 3(4), 89–101.
4. Chraif, M., & Aniței, M. (2011). The impact of television cartoons on children's aggression. Procedia - Social and Behavioral Sciences, 30, 1941–1945. https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.10.377
5. Ergun, S. (2012). The influence of television on children's gender role socialization: A Turkish case. Procedia - Social and Behavioral Sciences, 46, 4977–4981. https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.06.374
6. Gerbner, G. (1986). Living with television: The dynamics of the cultivation process. In J. Bryant & D. Zillmann (Eds.), Perspectives on media effects (pp. 17–40). Lawrence Erlbaum Associates.
7. Gerbner, G. (1998). Cultivation analysis: An overview. Mass Communication and Society, 1 (3–4), 175–194. https://doi.org/10.1080/15205436.1998.9677855
8. Ghilzai, S. A., Alam, T., Ahmad, Z., Shaukat, S., & Noor, S. (2017). Impact of cartoon programs on children's language and behaviour. International Journal of Linguistics and Communication, 5(1), 15–28. https://doi.org/10.15640/ijlc.v5n1a3
9. Habib, A., & Soliman, M. (2015). The effects of cartoon programs on the behavioral and educational development of children in Dhaka city. IOSR Journal of Humanities and Social Science, 20(9), 44–52. https://doi.org/10.9790/0837-20924452
10. Habib, A., & Soliman, T. (2015). The effects of cartoons on children's behaviour: A case study of Bangladeshi parents. Bangladesh Journal of Media Studies, 2(1), 45–57.

© 2025 Global Journals

11. Hall, S. (1980). Encoding/decoding. In S. Hall, D. Hobson, A. Lowe, & P. Willis (Eds.), Culture, media, language (pp. 128–138). Routledge.
12. Hawkins, R. P., & Pingree, S. (1983). Television's influence on constructions of social reality. In J. Bryant & D. Zillmann (Eds.), Perspectives on media effects (pp. 224–247). Lawrence Erlbaum Associates.
13. Katz, E., & Lazarsfeld, P. F. (1955). Personal influence: The part played by people in the flow of mass communications. Free Press.
14. Lasswell, H. D. (1927). Propaganda technique in the World War. Knopf.
15. Maqsood, A., Shakeel, A., & Sattar, A. (2014). Influence of cartoon programs on children: A case study of Pakistan. Journal of Media Studies, 29(2), 135–145.
16. Maqsood, H., Khan, S., & Naz, A. (2014). Foreign TV content and its impact on the language and culture of Pakistani youth: A study of university students of Khyber Pakhtunkhwa. International Journal of Research, 1(7), 234–245.
17. Morgan, M., & Shanahan, J. (2010). The state of cultivation. Journal of Broadcasting & Electronic Media, 54(2), 337–355. https://doi.org/10.1080/08838151003735018
18. Nawaz, M., Ahmad, M., & Ullah, A. (2009). Effects of foreign media on Pakistani youth: A sociological analysis. FWU Journal of Social Sciences, 3(2), 36–45.
19. Nawaz, S., Ahmed, M., & Ahmad, S. (2009). Impact of animated cartoons on children's aggression level in Pakistan. Pakistan Journal of Social Sciences, 29(1), 45–51.
20. Strasburger, V. C., Jordan, A. B., & Donnerstein, E. (2010). Health effects of media on children and adolescents. Paediatrics, 125(4), 756–767. https://doi.org/10.1542/peds.2009-2563
21. Strasburger, V. C., Wilson, B. J., & Jordan, A. B. (2010). Children, adolescents, and the media (2nd ed.). SAGE Publications.
22. Sultana, R. (2014). Impact of cartoon programs on children's language and behaviour. Stamford Journal of English, 8, 93–110.
23. Sultana, S. (2014). Cartoons and behavioural pattern of children: A case study on Dhaka city. South Asian Journal of Media and Communication, 6(1), 63–76.

© 2025 Global Journals

Global Journals Guidelines Handbook 2025

www.GlobalJournals.org

Memberships

Fellows/Associates of Social Science Research Council

FSSRC/ASSRC Memberships



Introduction

FSSRC/ASSRC is the most prestigious membership of Global Journals accredited by Open Association of Research Society, U.S.A (OARS). The credentials of Fellow and Associate designations signify that the researcher has gained the knowledge of the fundamental and high-level concepts, and is a subject matter expert, proficient in an expertise course covering the professional code of conduct, and follows recognized standards of practice. The credentials are designated only to the researchers, scientists, and professionals that have been selected by a rigorous process by our Editorial Board and Management Board.

Associates of FSSRC/ASSRC are scientists and researchers from around the world are working on projects/researches that have huge potentials. Members support Global Journals' mission to advance technology for humanity and the profession.

FSSRC

Fellow of Social Science Research Council

FELLOW OF SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL is the most prestigious membership of Global Journals. It is an award and membership granted to individuals that the Open Association of Research Society judges to have made a 'substantial contribution to the improvement of computer science, technology, and electronics engineering.

The primary objective is to recognize the leaders in research and scientific fields of the current era with a global perspective and to create a channel between them and other researchers for better exposure and knowledge sharing. Members are most eminent scientists, engineers, and technologists from all across the world. Fellows are elected for life through a peer review process on the basis of excellence in the respective domain. There is no limit on the number of new nominations made in any year. Each year, the Open Association of Research Society elect up to 12 new Fellow Members.

Benefits

To the institution

Get letter of appreciation

Global Journals sends a letter of appreciation of author to the Dean or CEO of the University or Company of which author is a part, signed by editor in chief or chief author.



Exclusive Network

Get access to a closed network

A FSSRC member gets access to a closed network of Tier 1 researchers and scientists with direct communication channel through our website. Fellows can reach out to other members or researchers directly. They should also be open to reaching out by other.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation



Certificate

Certificate, LOR and Laser-Momento

Fellows receive a printed copy of a certificate signed by our Chief Author that may be used for academic purposes and a personal recommendation letter to the dean of member's university.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation



Designation

Get honored title of membership

Fellows can use the honored title of membership. The “FSSRC” is an honored title which is accorded to a person’s name viz. Dr. John E. Hall, Ph.D., FSSRC or William Walldroff, M.S., FSSRC.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation

Recognition on the Platform

Better visibility and citation

All the Fellow members of FSSRC get a badge of "Leading Member of Global Journals" on the Research Community that distinguishes them from others. Additionally, the profile is also partially maintained by our team for better visibility and citation. All fellows get a dedicated page on the website with their biography.

Career | Credibility | Reputation

© Copyright by Global Journals | Guidelines Handbook

Future Work

Get discounts on the future publications

Fellows receive discounts on future publications with Global Journals up to 60%. Through our recommendation programs, members also receive discounts on publications made with OARS affiliated organizations.

Career | Financial



GJ Account

Unlimited forward of Emails

Fellows get secure and fast GJ work emails with unlimited forward of emails that they may use them as their primary email. For example,
john [AT] globaljournals [DOT] org.

Career | Credibility | Reputation



Premium Tools

Access to all the premium tools

To take future researches to the zenith, fellows receive access to all the premium tools that Global Journals have to offer along with the partnership with some of the best marketing leading tools out there.

Financial

Conferences & Events

Organize seminar/conference

Fellows are authorized to organize symposium/seminar/conference on behalf of Global Journal Incorporation (USA). They can also participate in the same organized by another institution as representative of Global Journal. In both the cases, it is mandatory for him to discuss with us and obtain our consent. Additionally, they get free research conferences (and others) alerts.

Career | Credibility | Financial

Early Invitations

Early invitations to all the symposiums, seminars, conferences

All fellows receive the early invitations to all the symposiums, seminars, conferences and webinars hosted by Global Journals in their subject.

Exclusive



Publishing Articles & Books

Earn 60% of sales proceeds

To take future researches to the zenith, fellows receive access to all the premium tools that Global Journals have to offer along with the partnership with some of the best marketing leading tools out there.

Exclusive | Financial

Reviewers

Get a remuneration of 15% of author fees

Fellow members are eligible to join as a paid peer reviewer at Global Journals Incorporation (USA) and can get a remuneration of 15% of author fees, taken from the author of a respective paper.

Financial

Access to Editorial Board

Become a member of the Editorial Board

Fellows may join as a member of the Editorial Board of Global Journals Incorporation (USA) after successful completion of three years as Fellow and as Peer Reviewer. Additionally, Fellows get a chance to nominate other members for Editorial Board.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation

And Much More

Get access to scientific museums and observatories across the globe

All members get access to 5 selected scientific museums and observatories across the globe. All researches published with Global Journals will be kept under deep archival facilities across regions for future protections and disaster recovery. They get 10 GB free secure cloud access for storing research files.

© Copyright by Global Journals | Guidelines Handbook

ASSRC

ASSOCIATE OF SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL

ASSOCIATE OF SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL is the membership of Global Journals awarded to individuals that the Open Association of Research Society judges to have made a 'substantial contribution to the improvement of computer science, technology, and electronics engineering.

The primary objective is to recognize the leaders in research and scientific fields of the current era with a global perspective and to create a channel between them and other researchers for better exposure and knowledge sharing. Members are most eminent scientists, engineers, and technologists from all across the world. Associate membership can later be promoted to Fellow Membership. Associates are elected for life through a peer review process on the basis of excellence in the respective domain. There is no limit on the number of new nominations made in any year. Each year, the Open Association of Research Society elect up to 12 new Associate Members.

Benefits

To the institution

Get letter of appreciation

Global Journals sends a letter of appreciation of author to the Dean or CEO of the University or Company of which author is a part, signed by editor in chief or chief author.



Exclusive Network

Get access to a closed network

A ASSRC member gets access to a closed network of Tier 2 researchers and scientists with direct communication channel through our website. Associates can reach out to other members or researchers directly. They should also be open to reaching out by other.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation



Certificate

Certificate, LoR and Laser-Momento

Associates receive a printed copy of a certificate signed by our Chief Author that may be used for academic purposes and a personal recommendation letter to the dean of member's university.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation



Designation

Get honored title of membership

Associates can use the honored title of membership. The “ASSRC” is an honored title which is accorded to a person’s name viz. Dr. John E. Hall, Ph.D., ASSRC or William Walldroff, M.S., ASSRC.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation

Recognition on the Platform

Better visibility and citation

All the Associate members of ASSRC get a badge of "Leading Member of Global Journals" on the Research Community that distinguishes them from others. Additionally, the profile is also partially maintained by our team for better visibility and citation.

Career | Credibility | Reputation

Future Work

Get discounts on the future publications

Associates receive discounts on future publications with Global Journals up to 30%. Through our recommendation programs, members also receive discounts on publications made with OARS affiliated organizations.

Career | Financial



GJ Account

Unlimited forward of Emails

Associates get secure and fast GJ work emails with 5GB forward of emails that they may use them as their primary email. For example, john [AT] globaljournals [DOT] org.

Career | Credibility | Reputation



Premium Tools

Access to all the premium tools

To take future researches to the zenith, fellows receive access to almost all the premium tools that Global Journals have to offer along with the partnership with some of the best marketing leading tools out there.

Financial

Conferences & Events

Organize seminar/conference

Associates are authorized to organize symposium/seminar/conference on behalf of Global Journal Incorporation (USA). They can also participate in the same organized by another institution as representative of Global Journal. In both the cases, it is mandatory for him to discuss with us and obtain our consent. Additionally, they get free research conferences (and others) alerts.

Career | Credibility | Financial

Early Invitations

Early invitations to all the symposiums, seminars, conferences

All associates receive the early invitations to all the symposiums, seminars, conferences and webinars hosted by Global Journals in their subject.

Exclusive



Publishing Articles & Books

Earn 60% of sales proceeds

Associates can publish articles (limited) without any fees. Also, they can earn up to 30-40% of sales proceeds from the sale of reference/review books/literature/publishing of research paper.

Exclusive | Financial

Reviewers

Get a remuneration of 15% of author fees

Associate members are eligible to join as a paid peer reviewer at Global Journals Incorporation (USA) and can get a remuneration of 15% of author fees, taken from the author of a respective paper.

Financial

And Much More

Get access to scientific museums and observatories across the globe

All members get access to 2 selected scientific museums and observatories across the globe. All researches published with Global Journals will be kept under deep archival facilities across regions for future protections and disaster recovery. They get 5 GB free secure cloud access for storing research files.

Associate	Fellow	Research Group	Basic
$4800 **lifetime designation**	$6800 **lifetime designation**	$12500.00 **organizational**	APC **per article**
Certificate, LoR and Momento **2** discounted publishing/year **Gradation** of Research **10** research contacts/day **1 GB** Cloud Storage **GJ** Community Access	**Certificate,** LoR and Momento **Unlimited** discounted publishing/year **Gradation** of Research **Unlimited** research contacts/day **5 GB** Cloud Storage **Online Presense** Assistance **GJ** Community Access	**Certificates,** LoRs and Momentos **Unlimited** free publishing/year **Gradation** of Research **Unlimited** research contacts/day **Unlimited** Cloud Storage **Online Presense** Assistance **GJ** Community Access	**GJ** Community Access

Preferred Author Guidelines

We accept the manuscript submissions in any standard (generic) format.

We typeset manuscripts using advanced typesetting tools like Adobe In Design, CorelDraw, TeXnicCenter, and TeXStudio. We usually recommend authors submit their research using any standard format they are comfortable with, and let Global Journals do the rest.

Alternatively, you can download our basic template from https://globaljournals.org/Template.zip

Authors should submit their complete paper/article, including text illustrations, graphics, conclusions, artwork, and tables. Authors who are not able to submit manuscript using the form above can email the manuscript department at submit@globaljournals.org or get in touch with chiefeditor@globaljournals.org if they wish to send the abstract before submission.

Before and during Submission

Authors must ensure the information provided during the submission of a paper is authentic. Please go through the following checklist before submitting:

1. Authors must go through the complete author guideline and understand and *agree to Global Journals' ethics and code of conduct,* along with author responsibilities.
2. Authors must accept the privacy policy, terms, and conditions of Global Journals.
3. Ensure corresponding author's email address and postal address are accurate and reachable.
4. Manuscript to be submitted must include keywords, an abstract, a paper title, co-author(s') names and details (email address, name, phone number, and institution), figures and illustrations in vector format including appropriate captions, tables, including titles and footnotes, a conclusion, results, acknowledgments and references.
5. Authors should submit paper in a ZIP archive if any supplementary files are required along with the paper.
6. Proper permissions must be acquired for the use of any copyrighted material.
7. Manuscript submitted *must not have been submitted or published elsewhere* and all authors must be aware of the submission.

Declaration of Conflicts of Interest

It is required for authors to declare all financial, institutional, and personal relationships with other individuals and organizations that could influence (bias) their research.

Policy on Plagiarism

Plagiarism is not acceptable in Global Journals submissions at all.

Plagiarized content will not be considered for publication. We reserve the right to inform authors' institutions about plagiarism detected either before or after publication. If plagiarism is identified, we will follow COPE guidelines:

Authors are solely responsible for all the plagiarism that is found. The author must not fabricate, falsify or plagiarize existing research data. The following, if copied, will be considered plagiarism:

- Words (language)
- Ideas
- Findings
- Writings
- Diagrams
- Graphs
- Illustrations
- Lectures

- Printed material
- Graphic representations
- Computer programs
- Electronic material
- Any other original work

Authorship Policies

Global Journals follows the definition of authorship set up by the Open Association of Research Society, USA. According to its guidelines, authorship criteria must be based on:

1. Substantial contributions to the conception and acquisition of data, analysis, and interpretation of findings.
2. Drafting the paper and revising it critically regarding important academic content.
3. Final approval of the version of the paper to be published.

Changes in Authorship

The corresponding author should mention the name and complete details of all co-authors during submission and in manuscript. We support addition, rearrangement, manipulation, and deletions in authors list till the early view publication of the journal. We expect that corresponding author will notify all co-authors of submission. We follow COPE guidelines for changes in authorship.

Copyright

During submission of the manuscript, the author is confirming an exclusive license agreement with Global Journals which gives Global Journals the authority to reproduce, reuse, and republish authors' research. We also believe in flexible copyright terms where copyright may remain with authors/employers/institutions as well. Contact your editor after acceptance to choose your copyright policy. You may follow this form for copyright transfers.

Appealing Decisions

Unless specified in the notification, the Editorial Board's decision on publication of the paper is final and cannot be appealed before making the major change in the manuscript.

Acknowledgments

Contributors to the research other than authors credited should be mentioned in Acknowledgments. The source of funding for the research can be included. Suppliers of resources may be mentioned along with their addresses.

Declaration of funding sources

Global Journals is in partnership with various universities, laboratories, and other institutions worldwide in the research domain. Authors are requested to disclose their source of funding during every stage of their research, such as making analysis, performing laboratory operations, computing data, and using institutional resources, from writing an article to its submission. This will also help authors to get reimbursements by requesting an open access publication letter from Global Journals and submitting to the respective funding source.

Preparing your Manuscript

Authors can submit papers and articles in an acceptable file format: MS Word (doc, docx), LaTeX (.tex, .zip or .rar including all of your files), Adobe PDF (.pdf), rich text format (.rtf), simple text document (.txt), Open Document Text (.odt), and Apple Pages (.pages). Our professional layout editors will format the entire paper according to our official guidelines. This is one of the highlights of publishing with Global Journals—authors should not be concerned about the formatting of their paper. Global Journals accepts articles and manuscripts in every major language, be it Spanish, Chinese, Japanese, Portuguese, Russian, French, German, Dutch, Italian, Greek, or any other national language, but the title, subtitle, and abstract should be in English. This will facilitate indexing and the pre-peer review process.

The following is the official style and template developed for publication of a research paper. Authors are not required to follow this style during the submission of the paper. It is just for reference purposes.

Manuscript Style Instruction (Optional)

- Microsoft Word Document Setting Instructions.
- Font type of all text should be Swis721 Lt BT.
- Page size: 8.27" x 11'", left margin: 0.65, right margin: 0.65, bottom margin: 0.75.
- Paper title should be in one column of font size 24.
- Author name in font size of 11 in one column.
- Abstract: font size 9 with the word "Abstract" in bold italics.
- Main text: font size 10 with two justified columns.
- Two columns with equal column width of 3.38 and spacing of 0.2.
- First character must be three lines drop-capped.
- The paragraph before spacing of 1 pt and after of 0 pt.
- Line spacing of 1 pt.
- Large images must be in one column.
- The names of first main headings (Heading 1) must be in Roman font, capital letters, and font size of 10.
- The names of second main headings (Heading 2) must not include numbers and must be in italics with a font size of 10.

Structure and Format of Manuscript

The recommended size of an original research paper is under 15,000 words and review papers under 7,000 words. Research articles should be less than 10,000 words. Research papers are usually longer than review papers. Review papers are reports of significant research (typically less than 7,000 words, including tables, figures, and references)

A research paper must include:

a) A title which should be relevant to the theme of the paper.
b) A summary, known as an abstract (less than 150 words), containing the major results and conclusions.
c) Up to 10 keywords that precisely identify the paper's subject, purpose, and focus.
d) An introduction, giving fundamental background objectives.
e) Resources and techniques with sufficient complete experimental details (wherever possible by reference) to permit repetition, sources of information must be given, and numerical methods must be specified by reference.
f) Results which should be presented concisely by well-designed tables and figures.
g) Suitable statistical data should also be given.
h) All data must have been gathered with attention to numerical detail in the planning stage.

Design has been recognized to be essential to experiments for a considerable time, and the editor has decided that any paper that appears not to have adequate numerical treatments of the data will be returned unrefereed.

i) Discussion should cover implications and consequences and not just recapitulate the results; conclusions should also be summarized.
j) There should be brief acknowledgments.
k) There ought to be references in the conventional format. Global Journals recommends APA format.

Authors should carefully consider the preparation of papers to ensure that they communicate effectively. Papers are much more likely to be accepted if they are carefully designed and laid out, contain few or no errors, are summarizing, and follow instructions. They will also be published with much fewer delays than those that require much technical and editorial correction.

The Editorial Board reserves the right to make literary corrections and suggestions to improve brevity.

Format Structure

It is necessary that authors take care in submitting a manuscript that is written in simple language and adheres to published guidelines.

All manuscripts submitted to Global Journals should include:

Title

The title page must carry an informative title that reflects the content, a running title (less than 45 characters together with spaces), names of the authors and co-authors, and the place(s) where the work was carried out.

Author details

The full postal address of any related author(s) must be specified.

Abstract

The abstract is the foundation of the research paper. It should be clear and concise and must contain the objective of the paper and inferences drawn. It is advised to not include big mathematical equations or complicated jargon.

Many researchers searching for information online will use search engines such as Google, Yahoo or others. By optimizing your paper for search engines, you will amplify the chance of someone finding it. In turn, this will make it more likely to be viewed and cited in further works. Global Journals has compiled these guidelines to facilitate you to maximize the web-friendliness of the most public part of your paper.

Keywords

A major lynchpin of research work for the writing of research papers is the keyword search, which one will employ to find both library and internet resources. Up to eleven keywords or very brief phrases have to be given to help data retrieval, mining, and indexing.

One must be persistent and creative in using keywords. An effective keyword search requires a strategy: planning of a list of possible keywords and phrases to try.

Choice of the main keywords is the first tool of writing a research paper. Research paper writing is an art. Keyword search should be as strategic as possible.

One should start brainstorming lists of potential keywords before even beginning searching. Think about the most important concepts related to research work. Ask, “What words would a source have to include to be truly valuable in a research paper?” Then consider synonyms for the important words.

It may take the discovery of only one important paper to steer in the right keyword direction because, in most databases, the keywords under which a research paper is abstracted are listed with the paper.

Numerical Methods

Numerical methods used should be transparent and, where appropriate, supported by references.

Abbreviations

Authors must list all the abbreviations used in the paper at the end of the paper or in a separate table before using them.

Formulas and equations

Authors are advised to submit any mathematical equation using either MathJax, KaTeX, or LaTeX, or in a very high-quality image.

Tables, Figures, and Figure Legends

Tables: Tables should be cautiously designed, uncrowned, and include only essential data. Each must have an Arabic number, e.g., Table 4, a self-explanatory caption, and be on a separate sheet. Authors must submit tables in an editable format and not as images. References to these tables (if any) must be mentioned accurately.

Figures

Figures are supposed to be submitted as separate files. Always include a citation in the text for each figure using Arabic numbers, e.g., Fig. 4. Artwork must be submitted online in vector electronic form or by emailing it.

Preparation of Eletronic Figures for Publication

Although low-quality images are sufficient for review purposes, print publication requires high-quality images to prevent the final product being blurred or fuzzy. Submit (possibly by e-mail) EPS (line art) or TIFF (halftone/ photographs) files only. MS PowerPoint and Word Graphics are unsuitable for printed pictures. Avoid using pixel-oriented software. Scans (TIFF only) should have a resolution of at least 350 dpi (halftone) or 700 to 1100 dpi (line drawings). Please give the data for figures in black and white or submit a Color Work Agreement form. EPS files must be saved with fonts embedded (and with a TIFF preview, if possible).

For scanned images, the scanning resolution at final image size ought to be as follows to ensure good reproduction: line art: >650 dpi; halftones (including gel photographs): >350 dpi; figures containing both halftone and line images: >650 dpi.

Color charges: Authors are advised to pay the full cost for the reproduction of their color artwork. Hence, please note that if there is color artwork in your manuscript when it is accepted for publication, we would require you to complete and return a Color Work Agreement form before your paper can be published. Also, you can email your editor to remove the color fee after acceptance of the paper.

Tips for writing a good quality Social Science Research Paper

Techniques for writing a good quality homan social science research paper:

1. Choosing the topic: In most cases, the topic is selected by the interests of the author, but it can also be suggested by the guides. You can have several topics, and then judge which you are most comfortable with. This may be done by asking several questions of yourself, like "Will I be able to carry out a search in this area? Will I find all necessary resources to accomplish the search? Will I be able to find all information in this field area?" If the answer to this type of question is "yes," then you ought to choose that topic. In most cases, you may have to conduct surveys and visit several places. Also, you might have to do a lot of work to find all the rises and falls of the various data on that subject. Sometimes, detailed information plays a vital role, instead of short information. Evaluators are human: The first thing to remember is that evaluators are also human beings. They are not only meant for rejecting a paper. They are here to evaluate your paper. So present your best aspect.

2. Think like evaluators: If you are in confusion or getting demotivated because your paper may not be accepted by the evaluators, then think, and try to evaluate your paper like an evaluator. Try to understand what an evaluator wants in your research paper, and you will automatically have your answer. Make blueprints of paper: The outline is the plan or framework that will help you to arrange your thoughts. It will make your paper logical. But remember that all points of your outline must be related to the topic you have chosen.

3. Ask your guides: If you are having any difficulty with your research, then do not hesitate to share your difficulty with your guide (if you have one). They will surely help you out and resolve your doubts. If you can't clarify what exactly you require for your work, then ask your supervisor to help you with an alternative. He or she might also provide you with a list of essential readings.

4. Use of computer is recommended: As you are doing research in the field of homan social science then this point is quite obvious. Use right software: Always use good quality software packages. If you are not capable of judging good software, then you can lose the quality of your paper unknowingly. There are various programs available to help you which you can get through the internet.

5. Use the internet for help: An excellent start for your paper is using Google. It is a wondrous search engine, where you can have your doubts resolved. You may also read some answers for the frequent question of how to write your research paper or find a model research paper. You can download books from the internet. If you have all the required books, place importance on reading, selecting, and analyzing the specified information. Then sketch out your research paper. Use big pictures: You may use encyclopedias like Wikipedia to get pictures with the best resolution. At Global Journals, you should strictly follow here.



6. Bookmarks are useful: When you read any book or magazine, you generally use bookmarks, right? It is a good habit which helps to not lose your continuity. You should always use bookmarks while searching on the internet also, which will make your search easier.

7. Revise what you wrote: When you write anything, always read it, summarize it, and then finalize it.

8. Make every effort: Make every effort to mention what you are going to write in your paper. That means always have a good start. Try to mention everything in the introduction—what is the need for a particular research paper. Polish your work with good writing skills and always give an evaluator what he wants. Make backups: When you are going to do any important thing like making a research paper, you should always have backup copies of it either on your computer or on paper. This protects you from losing any portion of your important data.

9. Produce good diagrams of your own: Always try to include good charts or diagrams in your paper to improve quality. Using several unnecessary diagrams will degrade the quality of your paper by creating a hodgepodge. So always try to include diagrams which were made by you to improve the readability of your paper. Use of direct quotes: When you do research relevant to literature, history, or current affairs, then use of quotes becomes essential, but if the study is relevant to science, use of quotes is not preferable.

10. Use proper verb tense: Use proper verb tenses in your paper. Use past tense to present those events that have happened. Use present tense to indicate events that are going on. Use future tense to indicate events that will happen in the future. Use of wrong tenses will confuse the evaluator. Avoid sentences that are incomplete.

11. Pick a good study spot: Always try to pick a spot for your research which is quiet. Not every spot is good for studying.

12. Know what you know: Always try to know what you know by making objectives, otherwise you will be confused and unable to achieve your target.

13. Use good grammar: Always use good grammar and words that will have a positive impact on the evaluator; use of good vocabulary does not mean using tough words which the evaluator has to find in a dictionary. Do not fragment sentences. Eliminate one-word sentences. Do not ever use a big word when a smaller one would suffice.

Verbs have to be in agreement with their subjects. In a research paper, do not start sentences with conjunctions or finish them with prepositions. When writing formally, it is advisable to never split an infinitive because someone will (wrongly) complain. Avoid clichés like a disease. Always shun irritating alliteration. Use language which is simple and straightforward. Put together a neat summary.

14. Arrangement of information: Each section of the main body should start with an opening sentence, and there should be a changeover at the end of the section. Give only valid and powerful arguments for your topic. You may also maintain your arguments with records.

15. Never start at the last minute: Always allow enough time for research work. Leaving everything to the last minute will degrade your paper and spoil your work.

16. Multitasking in research is not good: Doing several things at the same time is a bad habit in the case of research activity. Research is an area where everything has a particular time slot. Divide your research work into parts, and do a particular part in a particular time slot.

17. Never copy others' work: Never copy others' work and give it your name because if the evaluator has seen it anywhere, you will be in trouble. Take proper rest and food: No matter how many hours you spend on your research activity, if you are not taking care of your health, then all your efforts will have been in vain. For quality research, take proper rest and food.

18. Go to seminars: Attend seminars if the topic is relevant to your research area. Utilize all your resources.
Refresh your mind after intervals: Try to give your mind a rest by listening to soft music or sleeping in intervals. This will also improve your memory. Acquire colleagues: Always try to acquire colleagues. No matter how sharp you are, if you acquire colleagues, they can give you ideas which will be helpful to your research.

19. Think technically: Always think technically. If anything happens, search for its reasons, benefits, and demerits. Think and then print: When you go to print your paper, check that tables are not split, headings are not detached from their descriptions, and page sequence is maintained.

20. Adding unnecessary information: Do not add unnecessary information like "I have used MS Excel to draw graphs." Irrelevant and inappropriate material is superfluous. Foreign terminology and phrases are not apropos. One should never take a broad view. Analogy is like feathers on a snake. Use words properly, regardless of how others use them. Remove quotations. Puns are for kids, not grunt readers. Never oversimplify: When adding material to your research paper, never go for oversimplification; this will definitely irritate the evaluator. Be specific. Never use rhythmic redundancies. Contractions shouldn't be used in a research paper. Comparisons are as terrible as clichés. Give up ampersands, abbreviations, and so on. Remove commas that are not necessary. Parenthetical words should be between brackets or commas. Understatement is always the best way to put forward earth-shaking thoughts. Give a detailed literary review.

21. Report concluded results: Use concluded results. From raw data, filter the results, and then conclude your studies based on measurements and observations taken. An appropriate number of decimal places should be used. Parenthetical remarks are prohibited here. Proofread carefully at the final stage. At the end, give an outline to your arguments. Spot perspectives of further study of the subject. Justify your conclusion at the bottom sufficiently, which will probably include examples.

22. Upon conclusion: Once you have concluded your research, the next most important step is to present your findings. Presentation is extremely important as it is the definite medium though which your research is going to be in print for the rest of the crowd. Care should be taken to categorize your thoughts well and present them in a logical and neat manner. A good quality research paper format is essential because it serves to highlight your research paper and bring to light all necessary aspects of your research.

.

Informal Guidelines of Research Paper Writing

Key points to remember:

- Submit all work in its final form.
- Write your paper in the form which is presented in the guidelines using the template.
- Please note the criteria peer reviewers will use for grading the final paper.

Final points:

One purpose of organizing a research paper is to let people interpret your efforts selectively. The journal requires the following sections, submitted in the order listed, with each section starting on a new page:

The introduction: This will be compiled from reference matter and reflect the design processes or outline of basis that directed you to make a study. As you carry out the process of study, the method and process section will be constructed like that. The results segment will show related statistics in nearly sequential order and direct reviewers to similar intellectual paths throughout the data that you gathered to carry out your study.

The discussion section:

This will provide understanding of the data and projections as to the implications of the results. The use of good quality references throughout the paper will give the effort trustworthiness by representing an alertness to prior workings.

Writing a research paper is not an easy job, no matter how trouble-free the actual research or concept. Practice, excellent preparation, and controlled record-keeping are the only means to make straightforward progression.

General style:

Specific editorial column necessities for compliance of a manuscript will always take over from directions in these general guidelines.

To make a paper clear: Adhere to recommended page limits.



© Copyright by Global Journals | Guidelines Handbook

Mistakes to avoid:

- Insertion of a title at the foot of a page with subsequent text on the next page.
- Separating a table, chart, or figure—confine each to a single page.
- Submitting a manuscript with pages out of sequence.
- In every section of your document, use standard writing style, including articles ("a" and "the").
- Keep paying attention to the topic of the paper.
- Use paragraphs to split each significant point (excluding the abstract).
- Align the primary line of each section.
- Present your points in sound order.
- Use present tense to report well-accepted matters.
- Use past tense to describe specific results.
- Do not use familiar wording; don't address the reviewer directly. Don't use slang or superlatives.
- Avoid use of extra pictures—include only those figures essential to presenting results.

Title page:

Choose a revealing title. It should be short and include the name(s) and address(es) of all authors. It should not have acronyms or abbreviations or exceed two printed lines.

Abstract: This summary should be two hundred words or less. It should clearly and briefly explain the key findings reported in the manuscript and must have precise statistics. It should not have acronyms or abbreviations. It should be logical in itself. Do not cite references at this point.

An abstract is a brief, distinct paragraph summary of finished work or work in development. In a minute or less, a reviewer can be taught the foundation behind the study, common approaches to the problem, relevant results, and significant conclusions or new questions.

Write your summary when your paper is completed because how can you write the summary of anything which is not yet written? Wealth of terminology is very essential in abstract. Use comprehensive sentences, and do not sacrifice readability for brevity; you can maintain it succinctly by phrasing sentences so that they provide more than a lone rationale. The author can at this moment go straight to shortening the outcome. Sum up the study with the subsequent elements in any summary. Try to limit the initial two items to no more than one line each.

Reason for writing the article—theory, overall issue, purpose.

- Fundamental goal.
- To-the-point depiction of the research.
- Consequences, including definite statistics—if the consequences are quantitative in nature, account for this; results of any numerical analysis should be reported. Significant conclusions or questions that emerge from the research.

Approach:

- Single section and succinct.
- An outline of the job done is always written in past tense.
- Concentrate on shortening results—limit background information to a verdict or two.
- Exact spelling, clarity of sentences and phrases, and appropriate reporting of quantities (proper units, important statistics) are just as significant in an abstract as they are anywhere else.

Introduction:

The introduction should "introduce" the manuscript. The reviewer should be presented with sufficient background information to be capable of comprehending and calculating the purpose of your study without having to refer to other works. The basis for the study should be offered. Give the most important references, but avoid making a comprehensive appraisal of the topic. Describe the problem visibly. If the problem is not acknowledged in a logical, reasonable way, the reviewer will give no attention to your results. Speak in common terms about techniques used to explain the problem, if needed, but do not present any particulars about the protocols here.

The following approach can create a valuable beginning:

- Explain the value (significance) of the study.
- Defend the model—why did you employ this particular system or method? What is its compensation? Remark upon its appropriateness from an abstract point of view as well as pointing out sensible reasons for using it.
- Present a justification. State your particular theory(-ies) or aim(s), and describe the logic that led you to choose them.
- Briefly explain the study's tentative purpose and how it meets the declared objectives.

Approach:

Use past tense except for when referring to recognized facts. After all, the manuscript will be submitted after the entire job is done. Sort out your thoughts; manufacture one key point for every section. If you make the four points listed above, you will need at least four paragraphs. Present surrounding information only when it is necessary to support a situation. The reviewer does not desire to read everything you know about a topic. Shape the theory specifically—do not take a broad view.

As always, give awareness to spelling, simplicity, and correctness of sentences and phrases.

Procedures (methods and materials):

This part is supposed to be the easiest to carve if you have good skills. A soundly written procedures segment allows a capable scientist to replicate your results. Present precise information about your supplies. The suppliers and clarity of reagents can be helpful bits of information. Present methods in sequential order, but linked methodologies can be grouped as a segment. Be concise when relating the protocols. Attempt to give the least amount of information that would permit another capable scientist to replicate your outcome, but be cautious that vital information is integrated. The use of subheadings is suggested and ought to be synchronized with the results section.

When a technique is used that has been well-described in another section, mention the specific item describing the way, but draw the basic principle while stating the situation. The purpose is to show all particular resources and broad procedures so that another person may use some or all of the methods in one more study or referee the scientific value of your work. It is not to be a step-by-step report of the whole thing you did, nor is a methods section a set of orders.

Materials:

Materials may be reported in part of a section or else they may be recognized along with your measures.

Methods:

- Report the method and not the particulars of each process that engaged the same methodology.
- Describe the method entirely.
- To be succinct, present methods under headings dedicated to specific dealings or groups of measures.
- Simplify—detail how procedures were completed, not how they were performed on a particular day.
- If well-known procedures were used, account for the procedure by name, possibly with a reference, and that's all.

Approach:

It is embarrassing to use vigorous voice when documenting methods without using first person, which would focus the reviewer's interest on the researcher rather than the job. As a result, when writing up the methods, most authors use third person passive voice.

Use standard style in this and every other part of the paper—avoid familiar lists, and use full sentences.

What to keep away from:

- Resources and methods are not a set of information.
- Skip all descriptive information and surroundings—save it for the argument.
- Leave out information that is immaterial to a third party.



© Copyright by Global Journals | Guidelines Handbook

Results:

The principle of a results segment is to present and demonstrate your conclusion. Create this part as entirely objective details of the outcome, and save all understanding for the discussion.

The page length of this segment is set by the sum and types of data to be reported. Use statistics and tables, if suitable, to present consequences most efficiently.

You must clearly differentiate material which would usually be incorporated in a study editorial from any unprocessed data or additional appendix matter that would not be available. In fact, such matters should not be submitted at all except if requested by the instructor.

Content:

- Sum up your conclusions in text and demonstrate them, if suitable, with figures and tables.
- In the manuscript, explain each of your consequences, and point the reader to remarks that are most appropriate.
- Present a background, such as by describing the question that was addressed by creation of an exacting study.
- Explain results of control experiments and give remarks that are not accessible in a prescribed figure or table, if appropriate.
- Examine your data, then prepare the analyzed (transformed) data in the form of a figure (graph), table, or manuscript.

What to stay away from:

- Do not discuss or infer your outcome, report surrounding information, or try to explain anything.
- Do not include raw data or intermediate calculations in a research manuscript.
- Do not present similar data more than once.
- A manuscript should complement any figures or tables, not duplicate information.
- Never confuse figures with tables—there is a difference.

Approach:

As always, use past tense when you submit your results, and put the whole thing in a reasonable order.

Put figures and tables, appropriately numbered, in order at the end of the report.

If you desire, you may place your figures and tables properly within the text of your results section.

Figures and tables:

If you put figures and tables at the end of some details, make certain that they are visibly distinguished from any attached appendix materials, such as raw facts. Whatever the position, each table must be titled, numbered one after the other, and include a heading. All figures and tables must be divided from the text.

Discussion:

The discussion is expected to be the trickiest segment to write. A lot of papers submitted to the journal are discarded based on problems with the discussion. There is no rule for how long an argument should be.

Position your understanding of the outcome visibly to lead the reviewer through your conclusions, and then finish the paper with a summing up of the implications of the study. The purpose here is to offer an understanding of your results and support all of your conclusions, using facts from your research and generally accepted information, if suitable. The implication of results should be fully described.

Infer your data in the conversation in suitable depth. This means that when you clarify an observable fact, you must explain mechanisms that may account for the observation. If your results vary from your prospect, make clear why that may have happened. If your results agree, then explain the theory that the proof supported. It is never suitable to just state that the data approved the prospect, and let it drop at that. Make a decision as to whether each premise is supported or discarded or if you cannot make a conclusion with assurance. Do not just dismiss a study or part of a study as "uncertain."



Research papers are not acknowledged if the work is imperfect. Draw what conclusions you can based upon the results that you have, and take care of the study as a finished work.

- You may propose future guidelines, such as how an experiment might be personalized to accomplish a new idea.
- Give details of all of your remarks as much as possible, focusing on mechanisms.
- Make a decision as to whether the tentative design sufficiently addressed the theory and whether or not it was correctly restricted. Try to present substitute explanations if they are sensible alternatives.
- One piece of research will not counter an overall question, so maintain the large picture in mind. Where do you go next? The best studies unlock new avenues of study. What questions remain?
- Recommendations for detailed papers will offer supplementary suggestions.

Approach:

When you refer to information, differentiate data generated by your own studies from other available information. Present work done by specific persons (including you) in past tense.

Describe generally acknowledged facts and main beliefs in present tense.

The Administration Rules

Administration Rules to Be Strictly Followed before Submitting Your Research Paper to Global Journals Inc.

Please read the following rules and regulations carefully before submitting your research paper to Global Journals Inc. to avoid rejection.

Segment draft and final research paper: You have to strictly follow the template of a research paper, failing which your paper may get rejected. You are expected to write each part of the paper wholly on your own. The peer reviewers need to identify your own perspective of the concepts in your own terms. Please do not extract straight from any other source, and do not rephrase someone else's analysis. Do not allow anyone else to proofread your manuscript.

Written material: You may discuss this with your guides and key sources. Do not copy anyone else's paper, even if this is only imitation, otherwise it will be rejected on the grounds of plagiarism, which is illegal. Various methods to avoid plagiarism are strictly applied by us to every paper, and, if found guilty, you may be blacklisted, which could affect your career adversely. To guard yourself and others from possible illegal use, please do not permit anyone to use or even read your paper and file.

Criterion for Grading a Research Paper (Compilation) by Global Journals

Please note that following table is only a Grading of "Paper Compilation" and not on "Performed/Stated Research" whose grading solely depends on Individual Assigned Peer Reviewer and Editorial Board Member. These can be available only on request and after decision of Paper. This report will be the property of Global Journals

Topics	Grades		
	A-B	**C-D**	**E-F**
Abstract	Clear and concise with appropriate content, Correct format. 200 words or below	Unclear summary and no specific data, Incorrect form Above 200 words	No specific data with ambiguous information Above 250 words
Introduction	Containing all background details with clear goal and appropriate details, flow specification, no grammar and spelling mistake, well organized sentence and paragraph, reference cited	Unclear and confusing data, appropriate format, grammar and spelling errors with unorganized matter	Out of place depth and content, hazy format
Methods and Procedures	Clear and to the point with well arranged paragraph, precision and accuracy of facts and figures, well organized subheads	Difficult to comprehend with embarrassed text, too much explanation but completed	Incorrect and unorganized structure with hazy meaning
Result	Well organized, Clear and specific, Correct units with precision, correct data, well structuring of paragraph, no grammar and spelling mistake	Complete and embarrassed text, difficult to comprehend	Irregular format with wrong facts and figures
Discussion	Well organized, meaningful specification, sound conclusion, logical and concise explanation, highly structured paragraph reference cited	Wordy, unclear conclusion, spurious	Conclusion is not cited, unorganized, difficult to comprehend
References	Complete and correct format, well organized	Beside the point, Incomplete	Wrong format and structuring

INDEX

A

Appraisal · 3
Augment · 2
Averred · 2

C

Cabals · 2
Calamity · 3, 8
Colossal · 7

D

Densely · 1
Devastated · 1, 6
Diminishes · 4
Dissipated · 1
Dominance · 1
Droughts · 1

E

Emphatically · 2

I

Imperative · 2
Intertextuality · 1

P

Patriotism · 7
Perseverance · 7
Persisted · 6
Pervasive · 1

R

Recuperation · 6

S

Severity · 5
Strides · 8

T

Thuggery · 2, 1, 2
Traumatized · 5, 8

U

Ubiquitous · 2



save our planet



Global Journal of Human Social Science

Visit us on the Web at www.GlobalJournals.org | www.SocialScienceResearch.org
or email us at helpdesk@globaljournals.org



ISSN 975587

© Global Journals