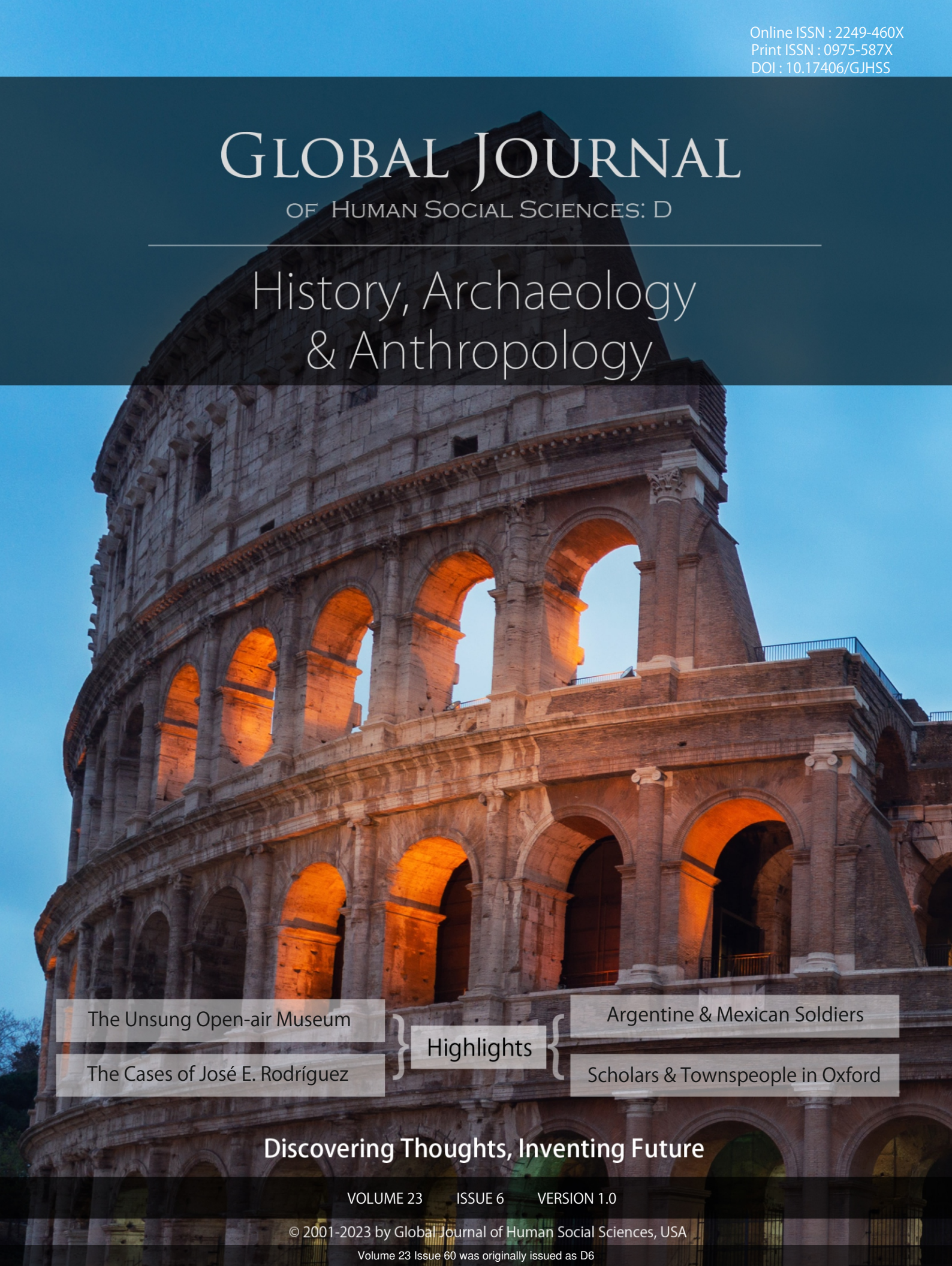
Online ISSN : 2249-460X
Print ISSN : 0975-587X
DOI : 10.17406/GJHSS

Global Journal
of Human Social Sciences: D

History, Archaeology & Anthropology



The Unsung Open-air Museum

The Cases of José E. Rodríguez

Highlights

Argentine & Mexican Soldiers

Scholars & Townspeople in Oxford

Discovering Thoughts, Inventing Future

VOLUME 23 ISSUE 6 VERSION 1.0

© 2001-2023 by Global Journal of Human Social Sciences, USA

Volume 23 Issue 60 was originally issued as D6

Global Journal of Human-Social Science: D
History, Anthropology & Archaeology

Global Journal of Human-Social Science: D
History, Anthropology & Archaeology

Volume 23 Issue 6 (Ver. 1.0)

Open Association of Research Society

© Global Journal of Human Social Sciences. 2023.

All rights reserved.

This is a special issue published in version 1.0 of "Global Journal of Human Social Sciences." By Global Journals Inc.

All articles are open access articles distributed under "Global Journal of Human Social Sciences"

Reading License, which permits restricted use. Entire contents are copyright by of "Global Journal of Human Social Sciences" unless otherwise noted on specific articles.

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without written permission.

The opinions and statements made in this book are those of the authors concerned. Ultraculture has not verified and neither confirms nor denies any of the foregoing and no warranty or fitness is implied.

Engage with the contents herein at your own risk.

The use of this journal, and the terms and conditions for our providing information, is governed by our Disclaimer, Terms and Conditions and Privacy Policy given on our website http://globaljournals.us/terms-and-condition/menu-id-1463/

By referring / using / reading / any type of association / referencing this journal, this signifies and you acknowledge that you have read them and that you accept and will be bound by the terms thereof.

All information, journals, this journal, activities undertaken, materials, services and our website, terms and conditions, privacy policy, and this journal is subject to change anytime without any prior notice.

Incorporation No.: 0423089
License No.: 42125/022010/1186
Registration No.: 430374
Import-Export Code: 1109007027
Employer Identification Number (EIN):
USA Tax ID: 98-0673427

Global Journals Inc.

*(A Delaware USA Incorporation with "Good Standing"; **Reg. Number: 0423089**)*

Sponsors: Open Association of Research Society
Open Scientific Standards

Publisher's Headquarters office

Global Journals® Headquarters
945th Concord Streets,
Framingham Massachusetts Pin: 01701,
United States of America
USA Toll Free: +001-888-839-7392
USA Toll Free Fax: +001-888-839-7392

Offset Typesetting

Global Journals Incorporated
2nd, Lansdowne, Lansdowne Rd., Croydon-Surrey,
Pin: CR9 2ER, United Kingdom

Packaging & Continental Dispatching

Global Journals Pvt Ltd
E-3130 Sudama Nagar, Near Gopur Square,
Indore, M.P., Pin:452009, India

Find a correspondence nodal officer near you

To find nodal officer of your country, please email us at *local@globaljournals.org*

eContacts

Press Inquiries: *press@globaljournals.org*
Investor Inquiries: *investors@globaljournals.org*
Technical Support: *technology@globaljournals.org*
Media & Releases: *media@globaljournals.org*

Pricing (Excluding Air Parcel Charges):

Yearly Subscription (Personal & Institutional)
250 USD (B/W) & 350 USD (Color)

Editorial Board

Global Journal of Human-Social Science

Dr. Arturo Diaz Suarez

Ed.D., Ph.D. in Physical Education Professor at University of Murcia, Spain

Dr. Prasad V Bidarkota

Ph.D., Department of Economics Florida International University United States

Dr. Alis Puteh

Ph.D. (Edu.Policy) UUM Sintok, Kedah, Malaysia M.Ed (Curr. & Inst.) University of Houston, United States

Dr. André Luiz Pinto

Doctorate in Geology, PhD in Geosciences and Environment, Universidade Estadual Paulista Julio de Mesuita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brazil

Dr. Hamada Hassanein

Ph.D, MA in Linguistics, BA & Education in English, Department of English, Faculty of Education, Mansoura University, Mansoura, Egypt

Dr. Asuncin Lpez-Varela

BA, MA (Hons), Ph.D. (Hons) Facultad de Filolog?a. Universidad Complutense Madrid 29040 Madrid Spain

Dr. Faisal G. Khamis

Ph.D in Statistics, Faculty of Economics & Administrative Sciences / AL-Zaytoonah University of Jordan, Jordan

Dr. Adrian Armstrong

BSc Geography, LSE, 1970 Ph.D. Geography (Geomorphology) Kings College London 1980 Ordained Priest, Church of England 1988 Taunton, Somerset, United Kingdom

Dr. Gisela Steins

Ph.D. Psychology, University of Bielefeld, Germany Professor, General and Social Psychology, University of Duisburg-Essen, Germany

Dr. Stephen E. Haggerty

Ph.D. Geology & Geophysics, University of London Associate Professor University of Massachusetts, United States

Dr. Helmut Digel

Ph.D. University of Tbingen, Germany Honorary President of German Athletic Federation (DLV), Germany

Dr. Tanyawat Khampa

Ph.d in Candidate (Social Development), MA. in Social Development, BS. in Sociology and Anthropology, Naresuan University, Thailand

Dr. Gomez-Piqueras, Pedro

Ph.D in Sport Sciences, University Castilla La Mancha, Spain

Dr. Mohammed Nasser Al-Suqri

Ph.D., M.S., B.A in Library and Information Management, Sultan Qaboos University, Oman

Dr. Giaime Berti

Ph.D. School of Economics and Management University of Florence, Italy

Dr. Valerie Zawilski

Associate Professor, Ph.D., University of Toronto MA - Ontario Institute for Studies in Education, Canada

Dr. Edward C. Hoang

Ph.D., Department of Economics, University of Colorado United States

Dr. Intakhab Alam Khan

Ph.D. in Doctorate of Philosophy in Education, King Abdul Aziz University, Saudi Arabia

Dr. Kaneko Mamoru

Ph.D., Tokyo Institute of Technology Structural Engineering Faculty of Political Science and Economics, Waseda University, Tokyo, Japan

Dr. Joaquin Linne

Ph. D in Social Sciences, University of Buenos Aires, Argentina

Dr. Hugo Nami

Ph.D.in Anthropological Sciences, Universidad of Buenos Aires, Argentina, University of Buenos Aires, Argentina

Dr. Luisa dall'Acqua

Ph.D. in Sociology (Decisional Risk sector), Master MU2, College Teacher, in Philosophy (Italy), Edu-Research Group, Zrich/Lugano

Dr. Vesna Stankovic Pejnovic

Ph. D. Philosophy Zagreb, Croatia Rusveltova, Skopje Macedonia

Dr. Raymond K. H. Chan

Ph.D., Sociology, University of Essex, UK Associate Professor City University of Hong Kong, China

Dr. Tao Yang

Ohio State University M.S. Kansas State University B.E. Zhejiang University, China

Mr. Rahul Bhanubhai Chauhan

B.com., M.com., MBA, PhD (Pursuing), Assistant Professor, Parul Institute of Business Administration,
Parul University, Baroda, India

Dr. Rita Mano

Ph.D. Rand Corporation and University of California, Los Angeles, USA Dep. of Human Services, University of Haifa Israel

Dr. Cosimo Magazzino

Aggregate Professor, Roma Tre University Rome, 00145, Italy

Dr. S.R. Adlin Asha Johnson

Ph.D, M. Phil., M. A., B. A in English Literature, Bharathiar University, Coimbatore, India

Dr. Thierry Feuillet

Ph.D in Geomorphology, Master's Degree in Geomorphology, University of Nantes, France

Contents of the Issue

i. Copyright Notice
ii. Editorial Board Members
iii. Chief Author and Dean
iv. Contents of the Issue

1. Pace Carabelli and Dow, There is No Common Discourse Language Logic in Keynes's *A Treatise on Probability*. *1-7*
2. Approaches to the Professional Reflections of Argentine and Mexican Soldiers (1896-1911). The Cases of José E. Rodríguez and Miguel Ruelas. *9-23*
3. Clashes between Scholars and Townspeople in Oxford and Cambridge in the 13th-14th Centuries. (Causes and Consequences). *25-32*
4. People with Afro-Descendants in the Militias of the Northeast of New Spain. Century XVIII. *33-42*
5. Indigenous Museums in Bamenda Grassfields: The Unsung Open-air Museum in Kedjom Keku Fondom. *43-64*

v. Fellows
vi. Auxiliary Memberships
vii. Preferred Author Guidelines
viii. Index

Volume 23 Issue 60
Originally issued as D6



Global Journal of human-social science: D
History, Archaeology & Anthropology
Volume 23 Issue 6 Version 1.0 Year 2023
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

Pace Carabelli and Dow, There is No Common Discourse Language Logic in Keynes's *A Treatise on Probability*

By Michael Emmett Brady
California State University

Abstract- For 45 years, both A. Carabelli and S. Dow have been arguing that Keynes's non demonstrative logic in the *A Treatise on Probability* is a common discourse logic (rhetoric). They provide no textual evidence anywhere in Keynes's *A Treatise on Probability* to support this claim. They have never supported, through the citation of specific pages or paragraphs in Keynes's book, their claims that Keynes's logic is NOT a formal logic. What is in the *A Treatise on Probability* is a version of Boole's relational, propositional logic that Keynes combined with a first order (predicate) logic. These are mathematical, formal, symbolic logics. They have nothing to do with common discourse logics using the English language. A simultaneous reading of chapters I and II of Keynes's book and chapters I, XI, and XII of Boole's *The Laws of Thought* lead to one, and only one, conclusion- Keynes's logic is a formal logic derived from G. Boole.

The only conclusion that follows from Keynes's application of Boolean logics is that Carabelli and Dow have been severely confused for 45 years in what a formal logic is and what a common discourse logic is.

GJHSS-D Classification: FOR Code: 2202



Strictly as per the compliance and regulations of:



© 2023. Michael Emmett Brady. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

Pace Carabelli and Dow, There is No Common Discourse Language Logic in Keynes's *A Treatise on Probability*

Michael Emmett Brady

Abstract- For 45 years, both A. Carabelli and S. Dow have been arguing that Keynes's non demonstrative logic in the *A Treatise on Probability* is a common discourse logic (rhetoric). They provide no textual evidence anywhere in Keynes's *A Treatise on Probability* to support this claim. They have never supported, through the citation of specific pages or paragraphs in Keynes's book, their claims that Keynes's logic is NOT a formal logic. What is in the *A Treatise on Probability* is a version of Boole's relational, propositional logic that Keynes combined with a first order (predicate) logic. These are mathematical, formal, symbolic logics. They have nothing to do with common discourse logics using the English language. A simultaneous reading of chapters I and II of Keynes's book and chapters I, XI, and XII of Boole's *The Laws of Thought* lead to one, and only one, conclusion- Keynes's logic is a formal logic derived from G. Boole.

The only conclusion that follows from Keynes's application of Boolean logics is that Carabelli and Dow have been severely confused for 45 years in what a formal logic is and what a common discourse logic is. Given that Keynes's non-demonstrative logic is a formal, mathematical, symbolic logic, the only conclusion possible is that Keynes is a formalist and a logicist, who was, and is, vastly superior to any economist, either orthodox or heterodox, in the 20th and 21st centuries.

Dow and Carabelli are not alone in their confusions. For another example, R. O'Donnell (See O'Donnell, 1989, 1990 a, b) is another economist who completely overlooked that all of the foundations of Keynes's logical approach to probability are to be found in Boole's The Laws of Thought (1854). Contrary to O'Donnell, it is Boole, not Keynes, who developed the first technically advanced, logical theory of probability in history.

I. Introduction

The paper will be organized in the following manner. Section Two will cover Keynes's relational, propositional logic as introduced by him in chapters I and II of the A Treatise on Probability, while simultaneously demonstrating that Keynes is using Boole's basic approach. Section Three will examine Carabelli's claims that Keynes's logic is NOT a mathematical one, but a common discourse logic (rhetoric). Section Four will examine Dow's very similar claims. Section Five will cover Chick's claims about Keynes's common discourse logic. Section Six will conclude the paper.

Author: Adjunct Lecturer, California State University, Dominguez Hills, College of Business Administration and Public Policy, Department of Operations Management, 1000 East Victoria St Carson, California USA. e-mail: mandmbrady@juno.com

II. Keynes's Formal Approach to Logic in His a Treatise on Probability

Pace Carabelli and Dow, there is no common discourse logic in Keynes's *A Treatise on Probability* (TP, 1921). All Post Keynesian, Institutionalist and Heterodox economists, as well as all orthodox economists, who have published work on Keynes in the 20th and 21st centuries, have simply overlooked Boole's contribution to the basic foundations of Keynes's work.

George Boole, and not J M Keynes in his 1921 *A Treatise on Probability*, put forth the first technically advanced, mathematical and logical treatment of a logical theory of probability in 1854 in his *The Laws of Thought* (LT,1854). It was based on a logic of propositions about events or outcomes and not the events or outcomes themselves. Boole's logic is a mathematical logic and has absolutely nothing to do with an ordinary discourse human logic, which involves the use of commonsense language between humans or the intuitionism/Platonic, metaphysical speculation currently dominant in discussions in academia about Keynes.

Given that Keynes built his A Treatise on Probability directly on the mathematical and logical approach and foundation of G Boole's Boolean algebra and logic, it is simply impossible for Keynes's approach in his *A Treatise on Probability* to have been based on a logic of ordinary language as claimed by Carabelli (1985, 1988, 2003), Chick (1998), and Chick and Dow (2001).

Keynes is supposed to have had some kind of a unique, unclear and peculiar approach to logical analysis, which was supposed to have been based on an intuitive approach that can't be discerned, according to Anna Carabelli (1985, 1988, 2003) and other heterodox economists. Carabelli argues that Keynes was anti-logicist, anti-empiricist, anti-positivist, anti-rationalist, and anti-formalist in his method, as well as being anti-mathematical. It is quite impossible for Keynes to have opposed all of these positions completely and still write Parts II, III and V of the *A Treatise on Probability*, which provide formal,

© 2023 Global Journals

mathematical, and logicist underpinnings to his approach of inexact measurement and approximation that leads directly to Keynes's specification of lower and upper bounds on all probabilities and outcomes in Part II of the TP. The only exception was for areas of application that involved his Principle of Indifference and relative frequencies that had passed an application of the Lexis-Q test for the stability of the frequency, an early version of exploratory data analysis and /or goodness of fit tests.

Keynes's inductive logic in Part III of the TP is built directly on the method of inexact measurement and approximation of Part II of the TP. This involves Keynes's use of a modified version of Boole's Problem X that he solved on pp.192-194 of the TP and used on pp. 233-238 and 254-257 of Part III. Keynes's development of the concept of finite probability, applicable to both numerical and non-numerical probabilities, was a necessary prerequisite for understanding Keynes's work in Part III on induction and analogy. Given Keynes's work on the relationship between probability and induction in Part III of the TP, Keynes's work in Part III of the TP is then a prerequisite for his work in Part V of the TP. We can now see that it is impossible to grasp Keynes's work in Part III of the TP unless Part II of the TP is understood first, and it is not possible to grasp Part V unless Part III of the TP has been digested. Heterodox economists, in general, study only chapters I-III, IV and VI of Part I of the TP. No Heterodox economist has ever studied Part II of the TP where Keynes covers Boole's contributions in the appendix to chapter XIV, XV, XVI and XVII.

III. On Carabelli's Assessment of Keynes's Views on Logic as Presented in His TP

What is any reader to make of the following assessments of Keynes's inexact/imprecise approach to mathematics and logic based on Boole made by Carabelli?

> "3.1.1. Keynes's view of probability, whose basic aspects were considered in the previous chapter, was centred (sic) on some general key doctrines. As I have already noted, these doctrines were not always explicit and expressed in univocal and coherent form. Hence the necessity not only of a close reading of Keynes's text, but also of a sort of systematic reconstruction of Keynes's approach to key epistemological topics, together with an attempt to clarify his position within its historical intellectual context. Such a task, which will be attempted in the present section, will enable one, for instance, to grasp the fact overlooked in a superficial reading of the Treatise, that Keynes (as we will see in Chapter 8) did not usually adopt the term 'logical' in the sense of formal logic, but in the sense of ordinary language logic, that is, in a sense which was actually antithetical to it. This explains the above-mentioned uncritical ranking of Keynes within the so-called logicist approach to probability." (Carabelli, 1988, p.23).

Contrary to Carabelli, Keynes makes it clear that he is building on Boole in Part II of the TP.

Her major conclusion is the following one:

> "...the logicist interpretation of Keynes's theory appears to be based on a hasty reading of Keynes's text. In various passages Keynes did indeed speak of the "logical "character of his notion of probability. But this fact does not mean that...it was a logic of the formal type. In fact, it was an ordinary discourse logic."(Carabelli, 1988, p.145).

The only citation that Carabelli can offer is a complete misinterpretation and misunderstanding of what Keynes is doing in the TP, which is building on Boole's relational, propositional logic. Keynes is not deploying an "ordinary discourse logic":

> "In the 'Treatise' the priority of ordinary language over mathematical language was unquestioned. 'I shall not cut myself [sic]', Keynes wrote, 'from the convenient' but looser, expressions which have been habitually employed by previous writers and have the advantage of being. immediately intelligible to the reader'. In the footnote, he praised ordinary language, in terms of its semantical character, contrasting it to the pure syntactical one of artificial mathematical language (Keynes, 1921, pp. 18-19)." (Carabelli, 1985, p.166)

Carabelli completely bypasses the rest of chapters I and II, which are directly based on chapters I, XI and XII of Boole's *The Laws of Thought.* In fact, what Keynes is saying is that his exposition in the TP will not be based on the same *rigor* as Russell's work and not what is claimed by Carabelli below:

> "Just for its organic characteristics, its open structure and the non-finite number of propositions, its compatibility with contradiction and its semantical character, ordinary language permitted one to deal with phenomena presenting [sic] the attribute of complexity". (Carabelli, 1985, p.166)

Carabelli has not changed her views in nearly 35 years. In her latest contribution in 2021, we find the same claims made in 1988 in her following statements made about Keynes's approach in 2021:

> "He…prefers ordinary discourse…He is interested in exactness, not precision." (Carabelli, 2021, p.8-the reader should note that exactness is precision))

and

> "My interpretation of Keynes's method stresses his logical way of reasoning as a non -demonstrative logic, based on his concept of probability, persuasion and ordinary language." (Carabelli, 2021, p.10)

and

> "Keynes belongs to the tradition of Aristotelian practical reasoning and (justified) realistic common sense…using ordinary language."(Carabelli, 2021, p.15).

There is simply no support anywhere in Keynes's TP for any of Carabelli's claims, as Keynes's non demonstrative logic is identical to Boole's formal, mathematical, symbolic, relational, propositional logic

© 2023 Global Journals

that he used throughout the A Treatise on Probability. Keynes's non -demonstrative logic is NOT a common discourse logic associated with Aristotle.

Carabelli's erroneous understanding of Keynes can be traced back at least to 1985:

> "…this mixture of anti-empiricism and anti-rationalism was the core of Keynes's peculiar epistemological position and makes it difficult to describe his position in simple terms "(Carabelli, 1985, pp. 151).

It is actually quite easy to describe Keynes's position-it is very similar to Boole's position, which emphasized inexact measurement, approximation, interval valued probability and a relational, propositional logic.

Carabelli's position is restated in every published contribution she has made in the literature since 1985. On page 145 of Carabelli (1988, p.145), we find the cause of her misclassification of Keynes as being anti-mathematical (Carabeli, 1988, p.140), anti – logicist (Carabelli, 1988, p.10, pp.145-46, 280 and p.134- "What, therefore, was Keynes's peculiar view on logic…"), anti-formalist (Carabelli, 1988, p.139) and anti-empiricist (Carabelli, 1988, p.94). She completely misrepresents the nature of the Keynes-Boole connection, which underlies the entire TP.

She severely misreads paragraph 5 in chapter I of LT and some claimed, unspecified reading from chapter 21 of LT, which actually appears on pages 422-423 in the last chapter of LT, chapter 22. Carabelli severely misinterprets Boole's linking of mathematical reasoning with correct reasoning as being an anti-Keynes mathematical view, which Carabelli implicitly contrasts with her misbelief that Keynes was anti mathematical. For Boole, logic always came first, and mathematical modeling only came after the nature of the variables being considered was fully understood. This is identical to the position taken by Keynes. In fact, the entire TP is built on Boole's original logic and algebra. It is no wonder that Carabelli is unable to identify Keynes's method or views on logic, mathematics and formal exposition correctly, as she is unable to identify what a formal, mathematical, symbolic logic is.

IV. S. Dow

Consider the following statements by Dow:

> "…*much recent Keynes scholarship has been devoted to outlining the particular, alternative logic that Keynes developed in the Treatise on Probability (Keynes, 1973b). This "human logic" or "ordinary logic" was required to apply to a (nonergodic) world of which most knowledge is held with uncertainty*. the economic system is nonergodic. Keynes argued that, in practice (in ordinary life, as in science*), we need to establish reasonable grounds for belief in propositions as the basis for action, in spite of uncertainty. According to his "ordinary logic," we do this by using judgment to combine direct knowledge, indirect (theoretical) knowledge, conventional knowledge, and animal spirits or intuition*." (Dow, 2005, p.387; italics added)

and

> "It is also compatible with *Keynes's ordinary logic that combines different sources of knowledge in order to increase confidence in propositions*. In modem terminology, it is compatible. with pluralism. Indeed, *Keynes was at pains to develop a different logic that was more rigorous in having more direct application to the real world than classical logic.* (Dow, 2005, p.388; italics added).

Nowhere in Keynes's *A Treatise on Probability* is there an ordinary or human logic presented or applied as claimed by Dow. Dow fails to provide a single citation to any page or chapter of Keynes's book that would demonstrate any support for her contentions. The logic Keynes applied (he never developed any logic) was Boole's original, relational, propositional logic that he presented in 1854 in The Laws of Thought.

Note that in order to discuss and apply the concepts of ergodicity and non -ergodicity, one must accept the limiting frequency interpretation of probability, which was rejected by Keynes except as a special case. Finally, Keynes's *A Treatise on Probability* has nothing to do with pluralism or methodological pluralism.

The italicized materials in her statements above have nothing to do with Keynes's Boolean, relational, propositional logic. Dow has simply made all of her claims up, which is why there are no footnotes to any parts or pages of the TP.

Let us move on to another article. Consider the following statement:

> "While closed systems are the province of classical logic, open systems are the province of a broader system of logic – ordinary logic, or human logic, as exemplified by Keynes (1973). While including classical logic as a special case for application under conditions of certainty, ordinary logic can also be applied to conditions of uncertainty, as pertain in open systems." (Dow 2012, p.1).

Again, Keynes's logic in the TP has nothing to do with some "…broader system of logic – ordinary logic, or human logic, as exemplified by Keynes (1973)."

Consider the following statement:

> "…and referring back to the Treatise on Probability which laid the philosophical foundations for Keynes's use of the concept. There we argued that animal spirits were a critical element of a framework for decision making under uncertainty which was rational in a broader sense, an argument by which we continue to stand …" (Dow and Dow, 2011, p.1).

There is no foundation or mention in Keynes's TP for animal spirits. Keynes's two paragraphs, on pp.161-162 of the *General Theory* (GT), are his attempt to incorporate what he had left out of the TP, as it was strictly of secondary importance and relevance. Keynes's discussion of animal spirits is equivalent to

© 2023 Global Journals

Boole's discussion on pp.242, 272 in Boole's The Laws of Thought (1854).

Consider the following statement:

> "The reason that the investment decision relies on animal spirits is that rational quantitative calculation alone cannot justify action under uncertainty. This argument, building on Keynes's Treatise on Probability, provides the basis for the broader interpretation of animal spirits in the Post Keynesian literature, one captured by Kregel (1987) in the term 'rational spirits." (Dow and Dow, 2011, p.6).

Again, there is nothing in Keynes's TP even remotely related to what Dow and Dow are claiming, which is why there are not any citations to any pages or paragraphs from the TP. Keynes follows G. Boole's interval valued approach ,which Keynes covered in chapters 15 ,16,and 17 of the TP. Chapters I and II of the TP are Keynes's versions of Boole's chapters I ,XI, and XII .

The investment decision DOES NOT rely on animal spirits. It is based on Keynes's non numerical probabilities (Boole's interval probabilities) and Keynes's Evidential Weight of the Evidence. In cases of decision making under Ignorance, decisions makers put off making a decision and remain liquid. The broader "interpretation" of Keynes's extremely brief coverage of animal spirits in the Post Keynesian literature has nothing to do with Keynes and has nothing to do with Keynes's TP.

"As Carabelli (1988: 237) puts it:

> 'What he [Keynes] appeared to think was that different types of rationality, or rules of reasonableness, existed, according to the different cognitives [sic] domains, which characterized the different economic groups.'

Since animal spirits enter into the perception of uncertainty surrounding knowledge, they affect the process of judgement (Davis 2003)." (Dow and Dow, 2011, p.9)

The claims of Dow and Dow, based on Carabelli, have nothing to do with Keynes's use of Boole's relational, propositional logic in his TP. This relational, propositional logic is a mathematical, formal, symbolic logic, which Dow and Dow have absolutely no understanding of. It is objective because the decision maker is able to assign a rational degree of belief based on the content of the h and the a propositions, where the h propositions supply the evidence to support the a proposition conclusion. It doesn't matter whether the facts are different or perceived differently by different decision makers. Relative to their choice of what counts as evidence, they will be able to identify a rational degree of belief, expressed either an a numeral or an interval. This has nothing to do with some amorphous, ordinary language logic.

V. The Dow and Chick Claims about Keynes's "Anti-Formalist" Position Completely and Totally Ignores the Boole –Keynes Connection

This section will be divided into two subsections, (5a) and (5b).(5a) will cover Chick and Dow while (5b) will cover Chick .

(5a) Chick and Dow (2001)

The work of Chick(1998) and Chick and Dow (2001) is based directly on Carabelli (1988).Chick and Dow make exactly the same identical mistake made by Carabelli in 1985 and 1988 ,which is to skip the Boolean foundation of Keynes's inexact method and substitute a claim that Keynes was engaged in some type of ordinary language logic. Such a "logic" appears nowhere in the TP and is not mentioned anywhere by any reviewer of the TP. Every reviewer of the TP who mentioned the word "logic" in the TP recognized it as a formal, mathematical logic, although they all failed to connect Keynes's approach to Boole and incorrectly concluded that Keynes had developed some new type of logical analysis that depended on intuition. In the Treatise on Probability, Keynes sought a

> "…logic …to be applicable to everyday belief and action, as well as to 'scientific 'knowledge and resulting policy recommendations. In the common sense tradition…based on(ordinary) logic…Ordinary logic in turn generates knowledge which is imperfect, partial or vague…Thus, an organicist understanding of the subject matter justifies the adoption of an ordinary (human) logic…" (Chick and Dow, 2001, p.711).

Such an ordinary human logic exists nowhere in the TP or GT. It apparently is based on a misquotation and misunderstanding of Keynes's initial, introductory statements made in chapter II of the TP on pp.18-19, which is what is cited by Carabelli.

(5b) Chick (1998)

Chick is completely unaware that Keynes, following Boole, had developed mathematical techniques to analyze "complex "systems long before Zadeh was born. Her ignorance of Keynes's mathematical approach to probability and statistics, using imprecision, approximation and upper and lower bounds for probabilities that Keynes identifies in his TP as inexact measurement, can be seen in her next assessment of Keynes's TP:

> "Keynes accepted the fact of irreducibly limited and imperfect knowledge, and warned against misplaced precision: Much economic theorizing to-day suffers, I think, because it attempts to apply highly precise and mathematical methods to material which is itself much too vague to support such treatment. (Keynes, CW XIV, p. 379.) Our precision will be a mock precision if we try to use such partly vague and non-quantitative concepts [net real output and the general price level] as the basis of a quantitative

© 2023 Global Journals

analysis. (Keynes, CW VII, p. 40.) 'Mock precision' is a debatable judgement and, naturally, does not apply to everything. Formal methods are admired precisely because they eliminate vagueness and imprecision, but they eliminate them only in the theory; theory can never eliminate vagueness inherent in the data or objects of study. A debate on the nature of the objects of study is surely past due, as mathematicians and engineers now have techniques to deal in a more formal way with vagueness (fuzzy logic). In the face of imprecise knowledge, Keynes favoured informal, verbal exposition of economic theory…" (Chick, 1998, p.1864).

Contrary to Chick, Keynes NEVER favored an approach using "…informal, verbal exposition of economic theory." He favored an approach based on his Inexact and imprecise approach to measurement and approximation, which was based on Boolean logic and algebra of which Chick is ignorant. Chick apparently never knew of the fact that Keynes had based his approach on Boole, who had developed "…techniques to deal in a more formal way with vagueness (fuzzy logic)", in 1854.

VI. Conclusions

Carabelli, Chick, and Dow are simply ignorant of what Keynes was doing in the TP. We are led inexorably to the same conclusion first reached by Hishiyama in 1969-that the A Treatise on Probability had not been read. The only possible modification that I might consider making to Hishiyama's 1969 summary is that only very tiny, small pieces of chapters III, IV, VI and XXVI of the TP were examined, in a very poor fashion by economists and philosophers like Ramsey, Good, Misak and Bateman, who were looking for some "new" angle that they could stick in an article that they had submitted for journal publication. After publication, they would become "experts" on Keynes's logical theory of probability and A Treatise on Probability.

My judgment is that Carabelli, Chick, and Dow looked through the TP in a random fashion, much like the approach used of F P Ramsey in 1922 and 1926 which led him to claim that there was an axiom I in the TP that is completely fictional and existed only as a figment of Ramsey's imagination (Ramsey, 1922, p.3). This would lead them to believe that Keynes had made all types of mistakes, was unclear or ambiguous, or confused:

> "As I have already noted, these doctrines were not always explicit and expressed in univocal and coherent form. Hence the necessity not only of a close reading of Keynes's text, but also of a sort of systematic reconstruction of Keynes's approach to key epistemological topics, together with an attempt to clarify his position within its historical intellectual context." (Carabelli, 1988, p.23)

Carabelli's "systematic reconstruction" led her to assert that Keynes's new logic, first noted by Hishiyama, was an ordinary discourse language logic written out in English. This is exactly the WRONG way to read Keynes's TP.

Until Keynes's technical and analytic structure is grasped and mastered (from Boole), I do not see how it is possible for any historian, philosopher or economist in the rest of the 21st century to have any chance at all of grasping what is actually a masterpiece, which was based on a previous masterpiece by Boole. One is left to read the incomprehensible assertions contained in the work of, for a few examples, the Bateman's, Blackburn's, Davis's, Clarke's, Gerrard's, Misak's, and Winslow's. ALL of this work is based on the illusions, delusions, and hallucinations of F P Ramsey about some supposed Axiom I that never existed in reality. Again see Ramsey, 1922, p.3.

Acknowledgement

I want to thank the referees for their detailed comments.

References Références Referencias

1. Arthmar, Rogério and Brady, Michael E. (2016). "The Keynes-Knight and the de Finetti-Savage's approaches to probability: an economic interpretation". History of Economic Ideas, XXIV (1), 105-124.
2. Arthmar, Rogério and Brady, Michael E. (2018). On the Subjective Theory of Probability: The Keynes – Townshend exchanges of 1937 and 1938. History of Economic Thought and Policy, 18-2, pp.55-74.
3. Bateman, B. (1987). Keynes's changing conception of probability. Economics and Philosophy, 3, (March), pp.97-119.
4. Bateman, B. (1989)." Human Logic" and Keynes's Economics: A Comment. Eastern Economic Journal, 15, no. 1(Jan.-Mar.), pp.63-67.
5. Bateman, B. (1990). Keynes, Induction, and econometrics. History of Political Economy, 22, no. 2, pp.359-380.
6. Bateman, B. (1992). Response from Bradley Bateman. Journal of Economic Perspectives, Volume 6, Number 4, (Fall), pp. 206–209.
7. Bateman, B. (2016). Review of Frank Ramsey (1903-1930): A Sister's Memoir. History of Political Economy, pp.181-183.
8. Bateman, B. (2021). Pragmatism and Probability: Re-examining Keynes's thinking on probability. Journal of the History of Economic Thought, Volume 43, Issue 4, (December), pp. 619 – 632.
9. Blackburn, S. (2021). Review of Misak's Frank P. Ramsey. Mind, Vol.130, no.520, (October), pp.1367-1375.
10. Boole, George. 1854. An Investigation of the Laws of Thought on Which are Founded the Mathematical Theories of Logic and Probability. New York: Dover Publications, [1958].

© 2023 Global Journals

11. Brady, Michael E. 1993. "J.M. Keynes' theoretical approach to decision making under condition of risk and uncertainty." The British Journal for the Philosophy of Science, 44: 357-76.
12. Brady, Michael Emmett.1994." On the application of J.M. Keynes's approach to decision making." International Studies in the Philosophy of Science, 8, no.1: 99-112.
13. Brady, Michael Emmett.1996." Decision making under Risk in the Treatise on Probability: J.M. Keynes' 'Safety First' Approach." History of Economics Review, 25, pp.204-210.
14. Brady, Michael Emmett. 1997(a)." Decision Making Under Uncertainty in the Treatise on Probability: Keynes' Mathematical Solution of the 1961 Ellsberg Two Color, Ambiguous Urn Ball Problem in 1921." History of Economics Review, 26, pp. 136-142.
15. Brady, Michael Emmett. 1997(b). "The Development of Keynes' Theories of Risk: Chapters 26 and 29 of the Treatise on Probability." History of Economics Review, 26: 143-145.
16. Brady, Michael Emmett. 2004(a). J. M. Keynes' Theory of Decision Making, Induction, and Analogy. The Role of Interval Valued Probability in His Approach. Philadelphia; Pennsylvania: Xlibris Corporation.
17. Brady, Michael Emmett. 2004(b). Essays on John Maynard Keynes and…. Philadelphia, Pennsylvania: Xlibris Corporation.
18. Brady, Michael Emmett and Arthmar, Rogerio. 2012." Keynes, Boole, and the Interval Approach to Probability. "History of Economic Ideas, 20, 3:65-84.
19. Brady, Michael Emmett.2016. Reviewing the reviewers of Keynes's A Treatise on Probability. XLIBRIS Press; Philadelphia, Pennsylvania.
20. Broad, Charlie Dunbar. 1922. Review of A Treatise on Probability. Mind, 31:72–85.
21. Carnap, R. (1950). Logical Foundations of Probability. Chicago; University of Chicago Press.
22. Carabelli, A. (1985). Keynes on cause, chance and possibility. In Lawson, T and Pesaran, H. (eds.). Keynes' Economics Methodological Issues. Armonk: ME Sharpe, pp. 151-180.
23. Carabelli, Anna. (1988). On Keynes' Method. New York, St. Martin's Press.
24. Carabelli, A. (2003). Keynes: economics as a branch of probable logic. In Runde and Mizuhara (eds.), 2003, the philosophy of Keynes's economics, London, Routledge, pp.216-226.
25. Carabelli, A. (2021). Keynes on Uncertainty and Tragic Happiness: Complexity and Expectations (Palgrave Studies in the History of Economic Thought). Palgrave Macmillan; 1st ed. 2021 edition (July 24).
26. Clarke, P. (2023). Keynes at work. United Kingdom; Cambridge University Press.
27. Chick, Victoria. (1998). On Knowing one's place. Economic Journal. Vol.108, no.451. (November), pp.1859-1869.
28. Chick, Victoria and Sheila Dow. (2001). Formalism, Logic and Reality: A Keynesian Analysis. Cambridge Journal of Economics, vol. 25, no. 6, (November), pp. 705-21.
29. Davis, John B. (1994). Review of Maynard Keynes, D Moggridge. Economics & Philosophy, Vol.10 (no.2), pp.359-364.
30. Dow, S. (2001). Post Keynesian methodology. In Pressman, S. and Holt, RPF (eds.). The New Guide to Post-Keynesian Economics. London: Routledge, pp. 12-20.
31. Dow, Sheila C. (2005). Axioms and Babylonian Thought: A Reply. Journal of Post Keynesian Economics, Vol. 27, No. 3 (Spring,), pp. 385-391.
32. Dow, Sheila C. (2012). Methodological Pluralism and pluralism of method. In Pluralism in Economics: Theory, History and Methodology (ed. by Salanti A, Screpanti, E.) Edward Elgar Publishing.
33. Dow, A. & Dow Sheila C.(2011). "Animal Spirits Revisited," Capitalism and Society, vol. 6(2), pages 1-25, (December).
34. Edgeworth, Francis. Y. 1922a. "The Philosophy of Chance." Mind, new ser., 31: 257–83.
35. Edgeworth, Francis. Y. 1922b. "A Treatise on Probability." by John Maynard Keynes. Journal of the Royal Statistical Society, 85:107–13.
36. Gerrard, B. (2023). Ramsey and Keynes revisited. Cambridge Journal of Economics, Vol.47, no.1 (January), pp.195-213.
37. Hishiyama, I. (1969). The Logic of Uncertainty according to J. M. Keynes. Kyoto University Economic Review, 39, no.1, pp. 22-44.
38. Keynes, John M. (1921). A Treatise on Probability. London: Macmillan.
39. Keynes, John M. (1964 [1936]). The General Theory of Employment, Interest and Money. Harbinger: Harcourt, Brace, and World.
40. Keynes, J. M. (1979). Letter to Townshend. The Collected Writings of John Maynard Keynes, Volume XXIX, ed. D. E. Moggridge. London: Macmillan and New York: Cambridge University Press for the Royal Economic Society, pp.258-259.
41. Keynes, J. M. (1979).Letter to Townshend. The Collected Writings of John Maynard Keynes, Volume XXIX, ed. D. E. Moggridge. London: Macmillan and New York: Cambridge University Press for the Royal Economic Society, pp.293-294.
42. Misak, C. (2016). The Subterranean influence of Pragmatism on the Vienna Circle: Pierce, Ramsey, Wittgenstein. Journal for the History of Analytical Philosophy, 4, no.5.
43. Misak, C. (2020). Frank Ramsey: A Sheer Excess of Powers. Oxford: Oxford University Press.

© 2023 Global Journals

44. O'Donnell, R.M. (1989). Keynes: Philosophy, Economics and Politics. New York.
45. O'Donnell, R.M. (1990a). The Epistemology of J. M. Keynes. Brit. J. Phil. Sci., Vol.41, pp.333-350.
46. O'Donnell, R.M. (1990b). An overview of probability, expectations, uncertainty and rationality in Keynes 's conceptual framework. Review of Political Economy, Vol 2, no.3, pp 253-66.
47. Ramsey, F. P. (1922). Mr. Keynes on Probability. Cambridge Magazine, Vol. 11, no. 1,(January), pp. 3-5.
48. Winslow, E.G. (1986). Human Logic and Keynes' Economics. Eastern Economic Journal, vol.12, no. 4, pp. 413-430.
49. Winslow, E.G. (1989a). Human logic and Keynes' Economics: a reply to Bateman. Eastern Economic Journal, vol. 12, no. 4, pp. 67-70.
50. Winslow, E.G. (1989b). Organic interdependence, uncertainty and economic analysis. Economic Journal, vol. 99, no. 398, pp. 1173-1182.

© 2023 Global Journals

This page is intentionally left blank

© 2023 Global Journals

Global Journal of human-social science: D
History, Archaeology & Anthropology
Volume 23 Issue 6 Version 1.0 Year 2023
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

Approaches to the Professional Reflections of Argentine and Mexican Soldiers (1896-1911). The Cases of José E. Rodríguez and Miguel Ruelas

By Víctor Salazar Velázquez
Universidad Nacional Autónoma de México

Introduction- La profesionalización de los ejércitos argentino y mexicano, suscitada a mediados de los siglos XIX y parte del XX, se ha estudiado ampliamente desde la perspectiva política.[1] La formación de oficiales dedicados a la carrera de las armas también se caracterizó por el impulso de múltiples actividades intelectuales, cuyas huellas las encontramos reflejadas en revistas, libros, manuales, normativas y otros ejemplos de cultura escrita,[2] que los oficiales de ambos países dieron a las prensas, con el fin de que sus reflexiones o los esfuerzos de sus investigaciones circularan entre sus contemporáneos. De esta forma, pensaban contribuir en la mejora de sus respectivas instituciones.

Dicho con otras palabras, varios de los estudios vertidos a la letra impresa se enfocaban en incidir sobre la *cultura organizacional* de las mencionadas fuerzas armadas. De acuerdo con Leonard Wong y Stephen J. Gerras, la expresada cultura analiza patrones de suposiciones compartidas, que las agrupaciones castrenses aprenden y sistematizan mientras resuelven problemas.

GJHSS-D Classification: FOR Code: 1606



Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2023. Víctor Salazar Velázquez. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

Approaches to the Professional Reflections of Argentine and Mexican Soldiers (1896-1911). The Cases of José E. Rodríguez and Miguel Ruelas

Aproximaciones a Las Reflexiones Profesionales de Militares Argentinos y Mexicanos (1896-1911). Los Casos de José E. Rodríguez y Miguel Ruelas

Víctor Salazar Velázquez

I. Introducción

La profesionalización de los ejércitos argentino y mexicano, suscitada a mediados de los siglos XIX y parte del XX, se ha estudiado ampliamente desde la perspectiva política.[1] La formación de oficiales dedicados a la carrera de las armas también se caracterizó por el impulso de múltiples actividades intelectuales, cuyas huellas las encontramos reflejadas en revistas, libros, manuales, normativas y otros ejemplos de cultura escrita,[2] que los oficiales de ambos países dieron a las prensas, con el fin de que sus reflexiones o los esfuerzos de sus investigaciones circularan entre sus contemporáneos. De esta forma, pensaban contribuir en la mejora de sus respectivas instituciones.

Dicho con otras palabras, varios de los estudios vertidos a la letra impresa se enfocaban en incidir sobre la *cultura organizacional* de las mencionadas fuerzas armadas. De acuerdo con Leonard Wong y Stephen J. Gerras, la expresada cultura analiza patrones de suposiciones compartidas, que las agrupaciones castrenses aprenden y sistematizan mientras resuelven problemas. Las soluciones con un funcionamiento positivo se validan, una vez verificadas se enseñan a los miembros nuevos o veteranos de la institución como la forma correcta de afrontar una determinada situación.[3] La alusión a dificultades por superar no implica una condición negativa; más bien se trata de comprender un entorno dinámico, en constante transformación que requiere de innovaciones teóricas, técnicas y tecnológicas; es necesario tener en cuenta que los ejércitos, con todas las subculturas que engloban, son instituciones, donde se generan innumerables experiencias y muchas, por su relevancia, se comunican a la mayor cantidad posible de sus miembros.

Para ilustrar cómo contribuían los oficiales profesionales de Argentina y México a la consolidación y mejoramiento de lo organizacional en sus respectivos ejércitos, aquí explicamos la formulación y la publicación de los trabajos sobre inteligencia militar, escritos por José E. Rodríguez, quien formaba parte del ejército argentino, y las reflexiones alrededor de estrategia e historia militar, realizados por Miguel Ruelas, integrante del ejército mexicano. Tanto Rodríguez como Ruelas eran colaboradores de las revistas militares que circulaban en su época; el primero escribía para la *Revista del Círculo Militar* (en adelante RCM) y Ruelas, para la *Revista del Ejército y la Marina* (REM). Sus trabajos publicados estaban sustentados en actividades que realizaban en sus respectivos planteles: Rodríguez dio a las prensas parte de sus notas que realizó durante su curso de oficial de Estado Mayor en la Escuela Superior de Guerra y Ruelas sacó a la luz pública algunas de las lecciones que impartía como profesor en el Colegio Militar y en la Escuela Militar de Aspirantes, institución donde fue director. Parte de los artículos de Rodríguez y Ruelas, incluso, se transformaron en libros. De esta manera, el conocimiento que se generaba con el objetivo de modernizar a los ejércitos argenino y mexicano circulaba en un complejo circuito comunicativo.[4]

Así, en la presente propuesta abarcamos tres aspectos: comenzamos con un panorama sobre los impresos castrenses argentinos y mexicanos de

Author: Doctor en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente, colabora como auxiliar de investigación en el Instituto Mexicano de Estudios Estratégicos en Seguridad y Defensa Nacionales. e-mail: victor.salazarv10@gmail.com

[1] La literatura en torno a la profesionalización de los ejércitos argentino y mexicano en los siglos XIX y XX es amplia. Para el primer caso, son de consulta obligada Rouquié, *Poder*, 2 vols., 1986; Scenna, *Los militares*, 1980; Forte, *Fuerzas armadas*, 2003. Con respecto al segundo, cabe destacar a Gutiérrez, *Historia*, III, 1955; Hernández, *Las fuerzas armadas*, 2012; Torres, "La profesionalización", 2020, versión digital en: http://bit.ly/3EaljYk

[2] El concepto de "cultura militar escrita" lo esbozamos en nuestra tesis doctoral. Salazar, *La marcha*, 2023, pp. VI-VII, versión digital en: https://bit.ly/3L7IFVj

[3] Wong & Gerras, "Culture", 2021, p. 18.

[4] En el artículo "Revistas e impresos de los ejércitos argentino y mexicano", profundizamos en las prácticas de comunicar información castrense; asimismo, especificamos que varios de los escritos de los medios impresos de los ejércitos argentino y mexicano eran el resultado de experiencias generadas en distintos ámbitos de los institutos armados, ya fuese en los cuarteles, las escuelas o las comisiones en el extranjero. Salazar, "Revistas e impresos", 2023, versión digital en: https://bitly.ws/36coo

© 2023 Global Journals

principios del siglo XX, subrayando el contexto de las revistas donde colaboraban Rodríguez y Ruelas; después describimos los aportes de Rodrígues sobre inteligencia militar que el oficial argentino formuló, a raíz de sus recorridos por la cordillera de los Andes, en la provincia de Mendoza; y, finalmente, nos enfocamos en los trabajos de historia militar y estrategia, escritos por Ruelas cuando se desempeñó como profesor.

II. Semblanza Sobre Los Impresos Militares[5]

La década de 1900 fue de cambios profundos para los ejércitos latinoamericanos. Las fuerzas armadas de Argentina y México experimentaban un proceso de modernización, cuyos principales artífices eran los titulares de las carteras de Guerra: Pablo Riccheri, en el país sudamericano, y Bernardo Reyes, por parte de México.[6] Lo educativo también se transformó; por ejemplo, en la república rioplatense surgió la Escuela Superior de Guerra, inaugurada en 1900. Su creación atendía a la necesidad de que el ejército contara con un plantel para formar a sus oficiales de Estado Mayor; es decir, a sus propios especialistas en estrategia y conducción de tropas,[7] pues hasta entonces los oficiales argentinos debían estudiar esta clase de cursos en academias europeas. La Escuela Superior de Guerra tuvo un impacto fundamental, pues ampliaba los mecanismos de superación para quienes no podían viajar a Europa y, al mismo tiempo, el ejército tenía la posibilidad de profecionalizar a más oficiales para su Estado Mayor y a menor costo.

Asimismo, en el año de 1900 hubo transformaciones significativas en el ejército mexicano. Bernardo Reyes impulsó algunos cambios en los planes de estudio del Colegio Militar; pretendía que los oficiales de armas y los facultativos (denominados así los que realizaban estudios en Estado Mayor, artilleros e ingenieros) adquirieran una educación técnica, que les permitiera resolver los problemas más acuciantes de la institución.[8] Poco tiempo después, se fundó la Escuela Militar de Aspirantes, un establecimiento dedicado a la formación de oficiales tácticos, aquellos encargados de conducir tropas, con el fin de subsanar la carencia de estos especialistas, puesto que gran parte de los egresados del Colegio no desempeñaban sus servicios en filas.

La presencia cada vez mayor de oficiales de carrera y el surgimiento de planteles educativos representaron catalizadores de la actividad intelectual en ambos ejércitos. Como profesionales requerían medios de expresión específicos: las revistas se constituyeron en ese espacio que aglutinó el pensamiento de los sectores militares ilustrados de la época. En Argentina, se comenzó a editar hacia el 1900 la RCM, una publicación costeada por el Club del Círculo Militar, organización que no formaba parte de la orgánica del ejército argentino; era una asociación conformada por militares de distinta jerarquía, fundada sobre las bases del Club Naval y Militar, institución creada en 1881 por el general Nicolás Levalle (1840-1902).[9] Este Club se proponía fomentar la actividad intelectual entre los miembros del ejército, ya fuese con la difusión de información en torno a innovaciones castrenses y temas que debían revisar, para presentar sus exámenes, los aspirantes a ingresar a la Escuela Superior de Guerra.[10] De esta manera, en su inicio, la RCM era un medio informativo y una especie de guía de repaso.

La REM de México surgió en 1906, como un impreso oficial de la Secretaría de Guerra y Marina, cuya edición quedó a cargo de los Talleres del Estado Mayor.[11] La REM, en contraste con la RCM, se planteó como un órgano informativo, el cual difundiría las reflexiones escritas por los oficiales mexicanos; asimismo, dedicaría un espacio a textos extraídos de periódicos extranjeros; así, se consideró dividir al impreso en cuatro secciones: Artículos originales y traducciones, Noticias Militares, Bibliografía y Correspondencia con los oficiales.[12] Los apartados se mantuvieron sin modificaciones hasta que en 1914 se agregó uno nuevo, se le denominaba sección amena, cuyo fin consistía en divulgar cuentos, fragmentos de novelas y poemas de temáticas castrenses.[13] Aunque el plan original de la REM no aludía a una vinculación con las instituciones educativas, en la realidad tenían una estrecha relación, pues la mayoría de sus colaboradores impartían clases en algún plantel castrense y sus escritos estaban basados en sus notas de clase.

[5] Una parte importante del presente apartado se retomó de Salazar, "Revistas e impresos", 2023, pp. 179-186, versión digital en: https://bitly.ws/36coo

[6] El entonces coronel Pablo Riccheri (1859-1936) estudió en el Colegio Militar, ubicado en ese tiempo en Palermo, se especializó en la Escuela de Guerra de Bélgica y realizó distintas comisiones en Alemania, Francia y Suiza. A su regreso a Argentina, en 1900, se le designó ministro de Guerra. Martínez, *Riccheri*, 1995, pp. 35 y 42-43. Por su parte Bernardo Reyes (1850-1913), inició la carrera de las armas en 1864, cuando se enlistó para luchar contra la Intervención francesa. Con el tiempo, adquirió prestigio militar mediante su participación en la pacificación de varias regiones del país y mostró dotes de político, incluso se ganó la confianza de Porfirio Díaz, quien lo impulsó como gobernador de Nuevo León. En 1900 su carrera estaba en su apogeo y se le nombró secretario de Guerra, ya en esta posición tuvo conflictos con José Yves Limantour, lo cual, en parte, propició su renuncia de dicha Secretaría. Guerra, *México*, I, 2010, p. 91.

[7] Picciuolo, *Historia*, 2000, pp. 36-38 y 65.

[8] Bazant, "La modernización", 1997, pp. 188-189.

[9] "Circular", 2001, p. 10.

[10] Páez y Tello, "Memoria de la Comisión", 1900, p. 5.

[11] *Memoria*, 1909, p. 69.

[12] La Redacción, "Programa", 1906, s/p.

[13] Vega, "A los señores", 1914, pp. 5-6.

© 2023 Global Journals

El Círculo Militar no contaba con talleres tipográficos propios, siempre encargó la impresión de sus obras a particulares, incluidos la RCM y los libros de sus distintas colecciones, como la "Biblioteca del Oficial", fundada en 1918 por el entonces teniente coronel Rodolfo Martínez Pita.[14] A diferencia de México, donde las Secretarías de Estado contaron con sus imprentas,[15] en Argentina las instancias de gobierno se mantuvieron al margen del crecimiento de la industria editorial, que se expandía a pasos agigantados en el país sudamericano, pues en 1914 había 323 imprentas en territorio rioplatense.[16] La RCM salía de las prensas bonaerenses y varios libros sobre materias castrenses, escritos por autores argentinos, y de otra índole, solían editarse en casas editoriales de París, Roma y Leipzing.[17]

La RCM, al igual que la REM, se canjeaba con ejércitos extranjeros, se enviaba a los agregados militares y se distribuía a suscriptores. El tiraje de la revista argentina, durante la década de 1910, alcanzaba los 700 ejemplares mensuales.[18] Por su parte, la REM, en 1914, alcanzaba los 2,833 ejemplares mensuales.[19] Desde el punto de vista estadístico, la cobertura del impreso mexicano era cuatro veces mayor que su similar sudamericana. Las fuentes disponibles hasta el momento nos impiden explicar si la REM tuvo mayor circulación y más lectores que la RCM, debido a su tiraje mayor; pero este indicio resulta insuficiente, porque no contamos con listados de suscriptores, los cuales permitirían inferir el perfil de los personajes que en realidad eran lectores y, a su vez, se tendría certeza de a quienes se les obsequiaba, solo por ser funcionarios.

Aunque no hemos podido documentar cómo se leyeron la RCM y la REM, sus propósitos estaban orientados a contribuir con la modernización educativa de los ejércitos aludidos; por lo tanto, se abocaron en la difusión de diversos saberes castrenses, se daba cabida tanto a artículos originales escritos por los oficiales locales como a traducciones de distintas informaciones provenientes de libros, revistas, boletines y otros impresos en lenguas extranjeras.[20] De esta manera, ambas revistas difundían desde noticias sobre la construcción de un cuartel en los Andes o la inauguración de una fábrica de cartuchos en Tlapan hasta artículos de innovaciones tecnológicas en aeronáutica y submarinos. Aunado a lo anterior, se difundían textos que sistematizaban conocimientos; sobre este aspecto nos centraremos: primero hablaremos sobre los escritos de José E. Rodríguez en torno a la inteligencia y después abarcamos las reflexiones de Miguel Ruelas alrededor de la historia militar y la estrategia.

III. José E. Rodríguez: Sus Publicaciones Sobre Inteligencia

Los impresos constituyen un factor esencial para la comunicación de ideas entre sectores profesionales, ya esbozamos los objetivos y alcances de la RCM y la REM, publicaciones periódicas que se vincularon con los ámbitos educativo y profesional. Para especificar cómo se establecían estos nexos, nos acercaremos a las contribuciones realizadas por José E. Rodríguez, oficial de infantería del ejército argentino. Los primeros trabajos publicados por Rodríguez en la RCM eran sobre inteligencia militar y táctica. El contenido de sus escritos, tanto libros como artículos, estaban fundamentados en sus experiencias que registró durante sus prácticas de fin de cursos, cuando estudió en la Escuela Superior de Guerra y como oficial en los cuarteles de la provincia de Mendoza.

Rodríguez ingresó al ejército, en calidad de "soldado distinguido", el 5 de abril de 1885; así, iniciaba su trayectoria en el 3º batallón de infantería, establecido en Posadas, la capital de Misiones.[21] El joven Rodríguez, originario de Mburucuyá, localidad de la provincia de Corrientes, poco antes de su ingreso a filas, envió una solicitud para efectuar el examen de ingreso al Colegio Militar de la Nación, en Buenos Aires;[22] sin embargo, no hay evidencia en su expediente de que su petición haya obtenido siquiera una respuesta; por lo tanto, desconocemos el motivo por el cual este personaje no estudió en la mencionada institución educativa. Al no acceder a las fuerzas armadas por la vía escolarizada, se presentó a un batallón como voluntario.[23]

El nombramiento de "soldado distinguido" se otorgaba en los batallones y regimientos a quienes aspiraban a convertirse en oficiales del ejército. Los cuerpos de combate también formaban a los mandos medios. De esta manera, contribuían al reclutamiento de oficiales; eran una alternativa al Colegio Militar, ya que este plantel contaba con cupo insuficiente para dar cabida a todos los aspirantes a estudiar la carrera de las armas. Dicho modelo de reclutamiento funcionó por intervalos a lo largo del siglo XIX y dejó de funcionar en 1902. A los aspirantes a "soldado distinguido", se les solicitaba tener dieciséis años como mínimo y máximo, veinticuatro; aparte debían comprobar que contaban

[14] García, *Los 100 años*, 1981, p. 64.
[15] Torre, *Breve historia*, 2009, p. 163.
[16] Parada, "El libro", 2003, p. 138.
[17] Mantovani, "Libros escolares", 2016, p. 209.
[18] Fernández y Hernández, *Síntesis*, 1932, p. 85.
[19] Vega, "Informe", 1914, p. 6.
[20] La Redacción, "Nuestro Programa", 1900, pp. 3-4; La Redacción, "Programa", 1906, s/p.
[21] Archivo General del Ejército (AGE), Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264, doc. 1126400002.
[22] AGE, Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264, doc. 2.
[23] AGE, Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264, doc. 1126400002.

© 2023 Global Journals

con estudios en un colegio nacional, ya fuesen de bachillerato o de escuela normal; por último, se les exigía una excelente condición física.[24] Cuando Rodríguez ingresó al batallón 3º, se especificaba que su oficio era el de empleado; pero no se aludió a su preparación académica.[25] Es poco probable que en su localidad de origen haya cursado los estudios de requisito, pues en 1882, momento en que solo contaba con trece años, las escuelas de nivel secundario establecidas en Corrientes apenas tenían inscritos 75 alumnos;[26] a su vez, el único bachillerato de la provincia se encontraba en su capital;[27] por ende, pensamos que no cumplía con los requerimientos escolarizados de su nombramiento; pero se comprende que fuese "soldado distinguido", porque también escaseaban aquellos con estudios secundarios.

Desde su ingreso a filas, Rodríguez participó en múltiples operaciones. El año en que ingresó marchó a Ituzaingó, a casi 100 kilómetros de Posadas. El motivo del desplazamiento era sofocar la rebelión del coronel Toledo, quien se sublevó contra el gobernador de Corrientes. Para combatir la asonada, también marcharon tropas desde Formosa, capital de la provincia homónima. Los movimientos de los batallones 3º y 7º fueron suficientes para disuadir a Toledo, el rebelde desistió de continuar con su movimiento y huyó hacia Paraguay; abandonó a sus soldados, los cuales optaron por dispersarse.[28] Después del fallido levantamiento armado, el 3º batallón de infantería estuvo implicado en varias intervenciones en distintas provincias, ordenadas por el gobierno nacional, de acuerdo con lo establecido en el artículo 6º constitucional. Se destacaron las de Monte Caseros, Corrientes, Catamarca, Santiago del Estero y Tucumán; todas efectuadas entre 1886 y 1894.[29]

Aunado a sus experiencias concernientes a la seguridad interior, Rodríguez también contribuyó con el adiestramiento de conscriptos. En 1895, se promulgó la ley 3318, también conocida como la ley de Organización del Ejército de la República. A grandes rasgos, se proponía que los militares de línea impartieran instrucción de campaña para la guerra a ciudadanos y a las guardias nacionales, pues estaba latente un conflicto armado contra Chile. El fin radicaba en unificar tácticas de combate dentro de las fuerzas armadas. Para lograrlo, a partir de marzo de 1896 se organizaron numerosos campamentos en el país. El primero, que funcionó como prueba piloto, se estableció en Curá-Malal, cerca del poblado de Pigüé, provincia de Buenos Aires; después, se erigieron otros centros de entrenamiento, destacando los de Tucumán, Salta, Catamarca, La Rioja y otros.[30] Uno de los campamentos se instaló en Dean, Santiago del Estero, donde nuestro personaje fungió como instructor. El centro de entrenamiento de Dean comenzó a funcionar en mayo, fecha cívica que no pasó desapercibida. Rodríguez describió el inicio de las actividades conmemorativas correspondientes al aniversario del inicio de la lucha por la Independencia:

> […] levantose en el campamento un altar de campaña para oficiar la misa y cantar el *Te-Deum*; la cátedra sagrada estaba a cargo del eminente padre Becco, los padrinos de la ceremonia debían ser el gobernador de la provincia y el jefe de la brigada.
>
> Al toque de diana la brigada formó en línea desplegando frente al naciente; la primera luz del día fue saludada por tres descargas de fusilería por batallón, la banda del 3º de línea entonó el Himno Nacional mientras los regimientos presentaban las armas en homenaje al grandioso recuerdo.[31]

El campamento funcionó a lo largo de 60 días y los reclutas tuvieron oportunidad de mostrar el resultado de su adiestramiento al ministro de Guerra, el ingeniero Guillermo Villanueva. Con motivo de la visita del mencionado funcionario de Estado, el comandante de la brigada, el coronel Rosendo Fraga, ordenó que se realizara un simulacro de combate ante el visitante. El ejercicio consistió en que se representara el avance de una pequeña fuerza en territorio enemigo, la cual antecedía la marcha de un cuerpo de combate mucho más numeroso; el objetivo de los combatientes de vanguardia consistía en "efectuar un reconocimiento ofensivo". Para cumplir con su misión, primero debían burlar a un grupo de vigilantes y, después, debían transitar por un puente, defendido por una compañía enemiga. Las maniobras resultaron satisfactorias tanto para el ministro como para el coronel Fraga.[32]

Todavía en el marco de las tensiones con Chile, para 1898, ya con el grado de capitán, Rodríguez efectuó una breve estancia en el Colegio Militar. Su expediente no contiene información precisa sobre qué comisión desempeñó en el plantel educativo;[33] pensamos que, probablemente, estudió algunas asignaturas, con el fin de perfeccionarse como oficial. Dos años más tarde se le presentó la oportunidad de mejorar sus habilidades profesionales, puesto que en 1900 se fundó la Escuela Superior de Guerra, la cual ofertaba estudios de especialización para oficiales de las armas, que estuvieran encuadrados en las unidades de combate o en los institutos educativos. La Escuela

[24] Rodríguez, *Reseña histórica*, 1964, pp. 25-26 y 76.
[25] AGE, Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264, doc. 26400032.
[26] Di Tella, "Raíces", 1969, pp. 299-300.
[27] San Martino, *Intendencias*, 1999, pp. 84 y 88.
[28] AGE, Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264, doc. 26; Rodríguez, *El 3 de Infantería*, 1904, pp. 283-284.
[29] AGE, Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264, doc. 51.
[30] Guembe, "De la ciudadanía", 2015, pp. 257 y 264-265.
[31] Rodríguez, *El 3 de Infantería*, 1904, p. 335.
[32] Rodríguez, *El 3 de Infantería*, 1904, p. 338.
[33] AGE, Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264, doc. 1126400003.

© 2023 Global Journals

tenía como prioridad captar a capitanes y tenientes primeros; aunque, también podían acceder a sus cursos, a manera de "oyentes", oficiales con rangos superiores. Los requisitos solicitados a los aspirantes eran haber alcanzado las jerarquías mencionadas, experiencia de al menos dos años en unidades de tropa, contar con un buen concepto de sus superiores y aprobar el examen de selección.[34]

Los programas de la Escuela tenían una duración de dos años. De manera oficial, iniciaban en abril de 1900 y concluían en noviembre de 1901. Rodríguez formó parte de la primera generación de militares que estudió en dicho plantel; sin embargo, su nombre no apareció entre los egresados.[35] Desconocemos el porqué no figuraba en esa lista, ya que en 1904 el director de la institución, el entonces teniente coronel Ángel P. Alleria, a la postre ministro de Guerra, firmó su certificado; especificaba que el oficial había exentado de manera satisfactoria sus asignaturas; además, refirió su notable desempeño en las "campañas de instrucción práctica que se llevaron a cabo en el mes de diciembre de 1900 en la Provincia de Entre Ríos y en Diciembre de 1901 en la Provincia de Mendoza".[36] Cabe subrayar que los oficiales en instrucción debían realizar ejercicios de reconocimiento en zonas del interior y elaboraban informes escritos a manera de evaluación final; de esta manera, Rodríguez aprobó el programa al explorar las provincias mencionadas. Una vez terminada su estancia en la Escuela, se le incorporó al Estado Mayor General del ejército, donde permaneció hasta 1904. Durante su servicio en este organismo técnico, continuó con sus recorridos por la cordillera de los Andes, bajo la dirección del general Ignacio Garmendia.[37]

Los apuntes que Rodríguez realizó no se limitaban a la descripción de los accidentes geográficos que observaba; transformó sus notas en un método para obtener información en campo; es decir, sus trabajos se orientaban en el desarrollo de técnicas de *Inteligencia*. Los expertos en esta disciplina debían considerar dos principios: las condiciones generales de un lugar y sus recursos naturales. El primer aspecto implicaba reunir información tanto del entorno geográfico como de las sociedades que lo habitaban; así, los informes referían desde los accidentes del terreno más notorios hasta aspectos socioeconómicos y políticos; esto concernía a la "Inteligencia estratégica".[38] El segundo principicpio consistía en identificar las líneas de comunicación (caminos, puertos, etc.) y los recursos naturales disponibles en un territorio determinado, como agua, forrajes, leña, etc. Dicha información se empleaba para planear movimientos de ataque, defensa y retirada de una fuerza en campaña. Debido a que estos datos orientaban las acciones de un grupo armado sobre el terreno, se le denominaba "Inteligencia táctica".[39]

Si bien el entonces capitán Rodríguez, quien recorrió la cordillera de los Andes en 1901, tenía la intención de aprobar sus cursos de la Superior de Guerra; al mismo tiempo, contribuía con la elaboración de un plan de defensa para Argentina, ante la posibilidad de un conflicto contra Chile. El director de la escuela, el general Adolfo Arent, comisionó a Rodríguez para que formulara un plan de defensa, en caso de que el ejército chileno incursionara por la región andina. Rodríguez debía presentar una solución ante el siguiente escenario:

La guerra contra Chile está declarada.

> Un dest[acamento] Chileno compuesto de 2 R[egimientos] de C[aballería], 1 B[atallón] de I[nfantería] montada y dos piezas de a[rtillería] se ha encontrado el 2 XII, con una fuerza argentina en el Paramillo de las Cuevas que se retiró con dirección de Uspallata.
>
> El 3 XII recibe el J[efe] del dest[acamento] argentino ocupa una posición muy fuerte en el Paramillo de las Vacas y resuelve envolver a esta posición. El J[efe] da la orden a los capitanes Rodríguez y Vacarezza de reconocer el camino que conduce desde punta de Vacas al paso de los Patos.[40]

Como se aprecia, el escenario indicaba las posiciones de ambas fuerzas en conflicto y señalaba la intención del comandante argentino de defender el terreno ocupado, "el Paramillo de las Vacas". Para determinar la factibilidad del plan, los dos capitanes mencionados deben identificar cómo las fuerzas del enemigo pueden atacar el punto fortificado por las tropas argentinas. Debido a que el ejercicio requería de una respuesta rápida y concreta, ya que se simulaba una situación de guerra, Rodríguez refirió en la solución del problema que no había sido posible concretar la totalidad del recorrido de exploración, porque había rutas obstruidas por la nieve. Agregaba que el sitio defendido se encontraba bien resguardado y la única vía por donde las fuerzas chilenas los podía sorprender era por un corredor conocido como Quebrada Fiera; pero Rodríguez aseguraba que las operaciones de ataque eran dificultosas en ese lugar, porque la nieve también obstruía los pasos importantes, así proponía enviar un destacamento a dicho punto, para detener el avance del enemigo; además precisaba cómo colocar a los efectivos, con el fin de aprovechar las ventajas del terreno.[41]

[34] Picciuolo, *Historia*, 2000, pp. 66-67.
[35] Picciuolo, *Historia*, 2000, pp. 71 y 81.
[36] AGE, Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264, doc. 26400029.
[37] AGE, Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264, doc. 1126400003.
[38] Keegan, *Intelligence*, pp. 7 y 9.
[39] Keegan, *Intelligence*, p. 9.
[40] AGE, Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264, doc. 80.
[41] AGE, Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264, doc. 80.

© 2023 Global Journals

La exposición escrita del oficial estaba acompañada de un croquis, dibujado a una escala de 1 a 100,000. El documento precisaba los lugares tácticos relevantes para la defensa, que se localizaban entre Punta de Vacas y Paso de Patos, una zona aledaña a los Andes. A su vez, Rodríguez apuntaba que los mapas empleados por el Estado Mayor para efectuar ejercicios similares tenían un grave error, porque representaban hacia el Este una senda transversal que distaba 32 kilómetros de Punta de Vacas y desembocaba en este sitio; el oficial verificó que dicho camino no existía; se trataba de Quebrada Fiera, la cual se encontraba a una distancia mucho menor de lo que indicaban los registros anteriores; esto es a 12 kilómetros. El yerro fue subsanado.[42]

Para Rodríguez era fundamental que un informe de reconocimiento contara con un buen croquis, ya que "por ese medio el que recibe un parte le bastará para orientarse una mirada sobre el diseño, en vez de leer primero el informe y recurrir después a la carta que posea para hallar los puntos indicados".[43] Claro está que un croquis en forma, como el que elaboró para resolver su ejercicio de táctica en la Escuela Superior de Guerra, sí concentraba la información geográfica necesaria; por lo tanto, el escrito explicativo de la imagen se podía consultar aparte.

Parte de la información que Rodríguez obtuvo a lo largo de sus trabajos de exploración, la publicó en una serie de artículos difundidos en la RCM, aparecieron con el título de "A través de la Cordillera".[44] Sin duda, sus apreciaciones expuestas en el impreso militar se inspiraron en sus apuntes de campo e, incluso, en los mismos informes que entregó a la Escuela Superior de Guerra y al Estado Mayor. Su expediente, en la actualidad, no contiene los manuscritos de los recorridos realizados, simplemente se conservan los croquis que acompañaban a los textos, uno de ellos ya lo mencionamos líneas atrás, correspondía al problema hipotético planteado por Arent; además de este, existía otro dibujo: se trataba de un itinerario que describe la región de Neuquén. Esta última ilustración apareció con los artículos en la RCM. Los dos croquis estaban antecedidos por un breve índice, el cual indicaba siete temas: los primeros cinco referían los lugares estudiados por el capitán Rodríguez, aledaños al lago Nahuel-Huapí; los últimos dos se titulaban "Temas dictados sobre el terreno", eran posibles soluciones a problemas tácticos, como el que mencionamos.[45]

En torno a una exploración que realizó por los Andes en 1901, Rodríguez mencionaba: "Expedicioné a los boquetes de Perihuérico e Ipela, levantando un itinerario de marcha. Regresé a la Escuela S[uperior] de Guerra presentando a la Dirección los croquis y memorias del reconocimiento efectuado, siendo felicitado y elevado al Estado Mayor".[46] Las observaciones derivadas de este viaje, al menos en parte, aparecieron en la RCM; sin embargo, no hizo referencia en el mismo impreso sus apreciaciones que tuvo durante un segundo viaje a la misma región, ya que, a diferencia del anterior, el carácter de la misión implicaba la seguridad nacional. El oficial refería:

> Acompañando al Sr. Jefe de Estado Mayor [general Ignacio Garmendia] hice un viaje de reconocimiento a la zona central de la Cordillera [de los Andes] redactando una memoria elevada al Ministro. Estando en la Secretaría de Estado Mayor me ha sido encomendada por el Sr. Jefe un plan laborioso de defensa de la zona central de la Cordillera siendo elevado el trabajo al Ministerio como bueno.[47]

Así, debido a que se le encomendó formular un plan de defensa con base en la información recabada, era evidente que la confidencialidad de la situación le impedía publicar cualquier dato en algún medio impreso. En contraste, parte de sus trabajos que llevó a cabo, como parte del programa de formación de la Escuela Superior de Guerra, sí los sacó a la luz pública; los artículos de "A través de la Cordillera" presentan un detallado análisis sobre los accidentes geográficos, la ubicación de los cuarteles militares y las actividades humanas locales. El autor comenzó por explicar las características generales del río Neuquén y resaltaba su confluencia con el río Negro. Aparte, fue cuidadoso al mencionar el mal estado de las comunicaciones terrestres, ya que tuvo grandes dificultades para transitar de un poblado llamado Fuerte Roca, donde se encontraba el límite del ramal ferroviario del occidente argentino, hasta otro poblado denominado San Martín de los Andes, pues su trayecto duró trece días a caballo.[48]

La capacidad de observación demostrada por Rodríguez se reflejaba en el meticuloso registro de múltiples poblados, las principales características de los afluentes, las irregularidades del terreno; los caminos de herradura y otros factores significativos para la táctica militar. Su mirada experta, incluso, no pasó por alto la inadecuada ubicación de las instalaciones del 3er regimiento de caballería, unidad establecida en San Martín de los Andes. Desde su perspectiva, este cuartel

[42] AGE, Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264, doc. 80.
[43] Rodríguez, *Manual*, 1903, p. 50.
[44] Rodríguez, además de la serie de artículos, también sacó a la luz pública un libro titulado de igual forma, *A través de la Cordillera*. Conocemos su existencia, porque lo anunció en *A través de Bolivia*, obra que imprimió en la década de 1920. Durante nuestra estancia en Buenos Aires, de septiembre a noviembre de 2018, no pudimos localizar dicha obra; por lo tanto, desconocemos si incluyó escritos o mapas distintos a los que dio a conocer en la revista.
[45] AGE, Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264, doc. 80.
[46] AGE, Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264.
[47] AGE, Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264.
[48] Rodríguez, "A través de la Cordillera", 1901, p. 538.

© 2023 Global Journals

se colocó en un área que solo resguardaba a las tropas "contra los vientos glaciares de invierno", pues se hallaba en una pequeña depresión; por lo tanto, al estar por debajo del relieve, las maniobras de los soldados se dificultaban, si se les requería para afrontar alguna eventualidad.[49]

Las actividades productivas también formaron parte de sus escritos. Mencionó, a grandes rasgos, las labores agrícolas, realizadas por colonos militares; al mismo tiempo, resaltaba la convivencia pacífica que los nuevos agricultores mantenían con la etnia indígena curuhuinca, cuyo poblado se encontraba cerca de San Martín. Rodríguez recibió una invitación para visitarlos; realizó unas breves notas en torno a sus cultivos y a su práctica ganadera; pero amplió su testimonio cuando fue el momento de compartir los alimentos:

> Alli [norte del lago Lacar] tuve ocasión de conocer *de visu* algunas costumbres de los indios, ya civilizados y laboriosos a la sazón: un almuerzo compuesto de un cordero, tortas, papas asadas al rescoldo, queso, vino y ensalada de lechuga, servido por dos bellezas indias de 15 y 16 años vestidas con una túnica tejida con lana de guanaco y cinturón con broche de plata, sobre la que ostenta con gallardía un *chamal* de percal, especie de capa con cuello a lo Luis XV que les cae desde los hombros hasta los pies, sostenida sobre el pecho con un largo alfiler con gran cabeza de plata, que le sirve de puñal en caso necesario, grandes aros en las orejas y sortijas del mismo metal en los dedos.[50]

El fragmento resaltaba el comportamiento civilizado de los indígenas, expresado en su manera de vivir y trabajar, la variedad de sus alimentos (producidos mediante la agricultura y la ganadería) y la vestimenta de las adolescentes. Como hombre de su época, José E. Rodríguez manejaba la dicotomía conceptual de barbarie y civilización, conocía los trabajos de Faustino Sarmiento, el autor del *Facundo*, un autor incluso citado por José Ingenieros en su *Sociología argentina*, obra donde se sostenía la tesis que la civilización europea avanzaría en aras del progreso; se impondría sobre sociedades menos desarrolladas, destinadas a desaparecer.[51]

Si en la serie de artículos mencionada, apreciamos esbozos de "Inteligencia estratégica", Rodríguez profundizó sus reflexiones en torno al ámbito táctico. En 1903, publicó *Manual del Oficial de reconocimiento*, un texto metódico, que escribió por propia iniciativa mientras se desempeñaba como parte del Estado Mayor General del ejército. A diferencia de otros de sus trabajos, este libro no lo dio a conocer por partes en la RCM; pero se relacionaba con otros artículos que escribió después para el impreso. La obra tuvo buen recibimiento, el ministro de Guerra, coronel Pablo Riccheri, adquirió 200 ejemplares para distribuirlo en las bibliotecas de los diferentes cuerpos del instituto armado.[52] En la parte final de la obra, el autor incluyó tres ejercicios tácticos; todos planteaban situaciones hipotéticas de exploración en la provincia de Corrientes, una región bien conocida por Rodríguez, pues la recorrió cuando estaba incorporado al 3er batallón de infantería; asimismo, comentaba que los temas incluidos fueron "solucionados en parte en la Escuela Superior de Guerra cuyos borradores han quedado en nuestro poder, aunque con ligeras variantes que no afectan sin embargo el fondo del asunto".[53]

Rodríguez pensaba que el explorador tenía una gran responsabilidad. Si exponía un dato erróneo en sus informes, podía provocar una catástrofe; por lo tanto, enfatizaba que los oficiales encargados de esa función debían centrar toda su energía en obtener información fidedigna y evitar casi a cualquier costo combatir, porque el retraso de noticias afectaba las operaciones de la fuerza a la que pertenecía.[54] El autor, a su vez, especificaba cómo un oficial de reconocimiento tenía que escoger a su personal de apoyo; hablaba acerca de los terrenos propicios para las exploraciones a caballo y a pie; asimismo, enlistaba todos los factores que se debían registrar, considerando varios escenarios, ya fuesen boscosos, cercanos a los ríos, montañosos, etc. Dicho de otra forma, Rodríguez se especializó en formular un modelo para los exploradores que realizaran operaciones en zonas rurales, no abarcó los ámbitos urbanos; resultaba extraño, porque las principales rebeliones en Argentina, a finales del siglo XIX y principios del XX, se suscitaron en las ciudades.

El *Manual*, del mismo modo que "A través de los Andes", Rodríguez lo redactó con base en sus experiencias y datos obtenidos como funcionario del Estado Mayor. Tenemos conocimiento de que lo leyeron varios especialistas, ya desde el momento de su aparición se le percibió como una obra didáctica. Por ejemplo, J. E. Niklison, en el diario *La República*, señalaba: "Colocado a una altura que le permite abarcar y dominar el asunto tratado, empieza por definirlo y explicarlo; luego en capítulos ordenados de acuerdo al precepto de lógica y retórica que establece la escala ascendente en la exposición, esto es, que ha de irse paso a paso de lo conocido a lo desconocido […]".[55] En el plano de la lectura, sabemos qué se pensaba sobre el libro; no obstante, desconocemos su impacto en las unidades de combate.

[49] Rodríguez, "A través de la Cordillera", 1901, pp. 539-540.
[50] Rodríguez, "A través de la Cordillera", 1901, pp. 68-69. Las cursivas están en el original.
[51] Ingenieros, *Obras completas*, 6, 1962, pp.24-45.
[52] AGE, Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264, doc. 24.
[53] Rodríguez, *Manual*, 1903, p. 57.
[54] Rodríguez, *Manual*, 1903, pp. 37 y 44-45.
[55] AGE, Expediente del General de División José E. Rodríguez, 11264, doc. 18.

© 2023 Global Journals

IV. Miguel Ruelas: Su Perspectiva de la Historia Militar y la Estrategia

Miguel Ruelas, originario de la ciudad de Zacatecas, ingresó al Colegio Militar en 1883, donde realizó sus estudios para oficial de Estado Mayor. Su estancia en el plantel concluyó en noviembre de 1890; así, se graduó como un "oficial facultativo", denominación que se les daba también a los artilleros y a los ingenieros. A su egreso, el novel teniente de Estado Mayor formó parte de la Comisión Geográfico Exploradora (1891-1892); un año más tarde, el Ayuntamiento de Xalapa, Veracruz, le encomendó la labor de inspeccionar una planta de electricidad recién instalada. A finales de 1893, se le envió a Guerrero, para integrarse al Estado Mayor del General José B. Cueto, quien tenía el mando de 6,000 soldados. Su propósito consistía en sofocar la rebelión del comandante militar de la entidad, el general Canuto Neri.[56]

Ruelas, durante las operaciones en Guerrero, participó en un tiroteo a orillas del río Mexcala, una de las ramificaciones del Balsas. Al quedar controlada la situación, el 16 de noviembre de 1893 concluyó sus servicios al mando del general Cueto.[57] Después de esta breve experiencia en combate, hasta 1911, Ruelas realizó diversas comisiones para el Estado Mayor del ejército y fungió como docente de materias como historia militar, geografía, fortificación, ferrocarriles militares y otras. Las notas de algunas de sus cátedras se difundieron en la *Revista del Ejército y Marina* y en libros. A lo largo de su estancia en el Estado Mayor, se le encomendó la redacción de reglamentos, uno de los primeros que concretó fue para los batallones de infantería, el cual se aprobó en 1900; asimismo, Bernardo Reyes, cuando ocupó el cargo de secretario de Guerra, le solicitó reglamentos para las escuelas de compañía y una *Cartilla de Servicios Militares*. El contenido de este libelo se impartió en las escuelas primarias.[58]

Miguel Ruelas tuvo una amplia trayectoria docente. Impartió clases de historia militar en el Colegio; fortificación a los alumnos de la Escuela de Tiro y en la Escuela Militar de Aspirantes; ley penal militar y reglamentos de campaña en la Escuela Práctica Médico-Militar.[59] Ya desde finales del siglo XIX se caracterizó por escribir sus propias obras didácticas; en 1899 apareció sus *Estudios de Historia Militar*[60] y sus *Rudimentos de Topografía Militar*, impreso que se integró al *Manual del Oficial Subalterno*, una obra empleada para impartir cursos a los oficiales encuadrados en las unidades de tropas.[61] De esta forma, Ruelas contribuía al incremento de la literatura militar mexicana e incidía en el mejoramiento educativo de los mandos medios del ejército.

Su papel en la formación de oficiales aún fue más relevante, cuando el 30 de junio de 1904 colaboró con una comisión encabezada por el general Ignacio Salamanca. El objetivo consistía en crear una escuela apropiada para la instrucción de los mandos que dirigían tropas directamente.[62] La Escuela de Aspirantes existió por un lapso de ocho años (1905-1913). Ruelas estableció que su objetivo consistía en "formar oficiales subalternos para los cuerpos de Infantería, Caballería y Artillería; en ella los jóvenes a quienes se admita en calidad de aspirantes a oficiales, harán solamente los estudios necesarios para el servicio del arma a que pretenda ingresar, de modo práctico, y terminando éste pasarán a servir a un Batallón o Regimiento por un periodo determinado […]". Cuando concluían su estancia en filas y si el aspirante demostraba aptitud para la carrera de las armas, a partir de entonces podía desempeñarse como subteniente.[63]

La redacción final del proyecto para la conformación del nuevo plantel se presentó ante la Secretaría de Guerra y ante el Congreso el 16 de noviembre de 1904. A su vez, el documento formó parte de la *Memoria* de la Secretaría, que el general Manuel González Cosío expuso ante el Congreso de la Unión en 1906. En la versión expositiva que se presentó ante las Cámaras, se mencionaba, de manera general, que en el plantel se formarían suboficiales de las armas; pero, más importante aún, se especificaba que la Escuela se erigió porque "los procedimientos que antes se habían seguido para el reclutamiento de Oficiales en nuestro Ejército, eran deficientes […]".[64]

Se enlistaban cinco problemas al respecto. El primero era la incorporación de los facultativos del Colegio Militar a los batallones; el segundo consistía en que los cadetes de dicho plantel, que no continuaban con estudios avanzados, se les enviaba a filas, a manera de castigo. Después mencionaba que se otorgaban grados de suboficiales a sargentos, mediante exámenes orales muy sencillos. En cuarto lugar, se les expedían despachos de subtenientes a los

[56] Archivo Histórico de la Secretaría de la Defensa Nacional (AHSDN), Cancelados, Expediente personal del General de Brigada Miguel Ruelas, XI/III/2-666, T. I, f. 15.
[57] AHSDN, Cancelados, Expediente personal del General de Brigada Miguel Ruelas, XI/III/2-666, T. II, f. 227.
[58] AHSDN, Cancelados, Expediente personal del General de Brigada Miguel Ruelas, XI/III/2-666, T.I, f. 26.
[59] AHSDN, Cancelados, Expediente personal del General de Brigada Miguel Ruelas, XI/III/2-666, T.I, fs. 23-23v. y 26.
[60] Ruelas, *Estudios de Historia Militar*, México, 1899.
[61] AHSDN, Cancelados, Expediente personal del General de Brigada Miguel Ruelas, XI/III/2-666, T.I, f. 26.
[62] AHSDN, Cancelados, Expediente personal del General de Brigada Miguel Ruelas, XI/III/2-666, T.I, f. 23.
[63] Ruelas, "Motivo", 1955, p. 19.
[64] *Memoria*, 1909, p. 11.

© 2023 Global Journals

integrantes de la "extinguida segunda reserva,[65] y paisanos que se sujetaban a un examen". Por último, se otorgaban grados a civiles que realizaran trabajos especiales para el ejército.[66]

Los puntos expresados se encontraban en el proyecto original de Ruelas; además, los explicó con cierto detalle. Al identificar como un problema que los oficiales facultativos del Colegio fueran enviados a los batallones, tenía un sólido fundamento. Indicaba que los egresados de dicho plantel debían recibir una educación más práctica y con una orientación militar, "ya que se nota en ellos una gran tendencia a abandonar la carrera de las armas para explotar, como *ingenieros civiles*, los conocimientos técnicos adquiridos en el Colegio".[67]

Con respecto a quienes egresaban del Colegio para incorporarse a un batallón, Ruelas también consideraba inapropiada la forma en que se les asignaba ese destino, debido a que se trataba de cadetes con bajas calificaciones; por lo tanto, "el hecho de salir a filas constituye una especie de humillación que el alumno de que se trata no puede recibir bien". Las objeciones de nuestro personaje en torno a los oficiales del plantel de Chapultepec para servir entre tropas estribaban en la formación demasiado especializada de los facultativos (ingenieros, artilleros y Estado Mayor) y, como ya se mencionó, en el método de descarte que calificó de "humillante".

Ahora, desde su perspectiva, era necesario eliminar a las demás posibilidades de reclutamiento, puesto que el examen que presentaban los sargentos, los suboficiales auxiliares, civiles comisionados y miembros de la desaparecida segunda reserva para obtener el grado de subteniente resultaba un mecanismo poco fiable, porque su formación militar era insuficiente; por consiguiente, adiestraban de manera inadecuada a las tropas. De esta manera, Ruelas se proponía "abolir para siempre tal irregularidad en el reclutamiento de Oficiales, remediando al mismo tiempo los inconvenientes que resultan del poco número que de ella proporciona el Colegio Militar".[68] Aunado a lo anterior, la fundación de la Escuela significaba, al mismo tiempo, la anulación del marco legal que permitía a los miembros de la segunda reserva obtener el grado de subteniente.[69] La fundación de la Escuela de Aspirantes impactó en dos sentidos: impulsó la educación táctica-militar y regularizó el reclutamiento y formación de los oficiales al ejército.

Ruelas formó parte de una comisión que diseñó un programa de estudios orientado al aprendizaje técnico. Algunas de las asignaturas contempladas para impartirse eran reglamentos de las tres armas (artillería, caballería e infantería); tiro de guerra, tiro de pistola, hipología, gimnasia; dibujo topográfico, matemáticas, aún se incluyeron clases de baile.[70] Mediante lo práctico los alumnos adquirían múltiples habilidades que se podían aplicar al combate; aparte, se les preparaba en lo físico y en lo intelectual. Al finalizar sus cursos en las aulas, el plan de estudios señalaba que el aspirante a oficial debía incorporarse un año a filas, donde completaría su formación. En teoría, se planteaba que quienes culminaran con éxito el programa podrían descubrir su vocación militar y, por ende, podían determinar si eran aptos para la carrera de las armas.

> Los Aspirantes y Sargentos que terminen con éxito los estudios y prácticas que el Reglamento de la Escuela determina, obtendrán despachos de Subtenientes de la arma que les corresponda en la milicia auxiliares del Ejército; en el concepto de que si después de un año de servicios en este empleo, comprobaren poseer espíritu militar y las demás cualidades indispensables en un buen oficial se les expedirá despacho de Subteniente de su arma en el Ejército permanente, con la antigüedad con que se les hubiere expedido el despacho en la milicia de auxiliares.[71]

Con la Escuela de Aspirantes, aparte de fundarse un plantel, se iniciaba una profunda reforma educativa, la cual era una política de la Secretaría de Guerra, que se expresaba en los programas de estudio, en los contenidos de la REM y en la edición de libros. Además de la propuesta en torno a la mejora de los mecanismos de reclutamiento de oficiales, la Escuela de Aspirantes se inspiró en algunos elementos de los programas que se impartían en prestigiosos planteles alemanes, franceses y estadounidenses. Ruelas era asiduo lector de periódicos militares norteamericanos y con frecuencia analizaba las instituciones. Por ejemplo, a principios de 1908 publicó un comentario en la REM sobre las "Órdenes Generales" emitidas por el Departamento de Guerra estadounidense, donde se establecían el cambio de orientación educativa de los fuertes Riley y Leavenworth, ambos ubicados en Kansas.

Ruelas explicaba que Riley se convirtió en la escuela de equitación del ejército norteamericano; anteriormente, fungía como un centro para perfeccionar la aplicación de las armas de artillería y caballería. Por su parte, Leavenworth, cuya denominación primigenia era Escuela de Caballería e Infantería, se convirtió en un establecimiento que preparaba a los artilleros,

[65] La segunda reserva era una organización de civiles que recibió adiestramiento militar; la fundó en 1901 el general Bernardo Reyes cuando fue secretario de Guerra. El proyecto funcionaba bajo mecanismos similares al servicio militar obligatorio. Porfirio Díaz ordenó la desintegración de la segunda reserva, ya que la consideraba un importante respaldo político para Reyes y, con ello, le podía disputar el poder. Sánchez, *La segunda reserva*, 2016, versión digital en https://bitly.ws/36cyj

[66] *Memoria*, 1909, p. 11.

[67] Ruelas, "Iniciativa", 1955, p. 21. Las cursivas están en el original.

[68] Ruelas, "Iniciativa", 1955, p. 22.

[69] Sánchez, "Bernardo Reyes", s/f, pp. 267-268, versión digital en: http://bitly.ws/CmwQ

[70] Briseño, *Nuestra Escuela*, s.p.

[71] "Decreto de creación de la Escuela", 1955, p. 24.

© 2023 Global Journals

ingenieros, infantes y oficiales de caballería para que en un futuro ingresaran a estudios superiores de Estado Mayor. El autor cerraba su escrito con el comentario de que el artículo 3º de las "Órdenes Generales" referidas señalaban que la instrucción en Riley sería de carácter práctico; subrayaba que la exposición de temas teóricos se limitaba a lo indispensable.[72]

A la par de su impronta en el sistema educativo militar, Miguel Ruelas tuvo una intensa labor docente, una parte considerable de sus actividades se reflejaron en la REM. Este personaje impartió clases en el Colegio Militar, la Escuela Militar de Aspirantes y otros establecimientos educativos del ejército. Su etapa como profesor mejor documentada es cuando dirigió la Escuela de Aspirantes; además, fue su etapa en que se relacionó estrechamente con la revista, medio donde difundió escritos sobre historia militar, estrategia, táctica, logística; fortificación; informes en torno a su gestión como director; traducciones de artículos que abarcaban la innovación de armamento, fragmentos de testimonios de militares estadounidenses que participaron en la guerra contra México, entre 1846 y 1848, etc. Aquí sólo nos enfocaremos en sus escritos que impartió en clase.

Sabemos que en el Colegio se impartía historia desde los años de su reapertura. Por ejemplo, en los programas de estudio de 1873 ya figuraba la materia de geografía e historia.[73] Al mismo tiempo, podemos constatar que antes de 1905 se expedían nombramientos especiales de profesores de historia, el mismo Ruelas en 1901 fue comisionado para ocupar la citada cátedra[74] y al capitán 1º Gabriel Aguillón se le expidió en 1904 "Despacho de Profesor de Historia Universal y de México, del Colegio Militar".[75] De esta forma, la asignatura ya estaba institucionalizada desde el último cuarto del siglo XIX.

Además de Ruelas, hubo otros profesores que enseñaron estrategia y táctica con base en la historia militar. Era el caso del experimentado general Francisco de Paula Troncoso. Desde finales de la década de 1870 y principios de la de 1890, se desempeñó como profesor del Colegio Militar,[76] plantel en que impartía las materias aludidas. En 1908, Troncoso publicó en la REM un artículo sobre las batallas suscitadas durante 1847 entre las fuerzas mexicanas y el ejército norteamericano, en la ciudad de México. Al final de su texto, enumeró una serie de recomendaciones que los profesores debían subrayar a sus respectivos estudiantes. Señalaba:

1º El ejército mexicano fue siempre batido en Detall.

2º La caballería no fue empleada convenientemente, y la única vez que pudo serlo se negó a cargar.

3º Las reservas nunca fueron aprovechadas, pues unas veces se las negaron a los jefes y otras llegaron tarde.

4º Nunca se tomó la ofensiva, aun cuando indicada muchas veces.

5º El enemigo pudo haber sido batido en Detall varias ocasiones.

6º Armisticio y abastecimiento del ejército enemigo, en la misma Capital.[77]

Troncoso ponía énfasis en aspectos logísticos y tácticos. Su punto inicial refería las dificultades de los cuerpos de combate mexicano para mantener en funcionamiento su archivo y su aparato administrativo, o sea el Detall. Era fundamental mantenerlos en funcionamiento para controlar el número de las tropas, registrar los méritos de campaña y coordinar los movimientos de la fuerza con el mando central. Se hacía hincapié en que las fuerzas mexicanas desaprovecharon diversas ocasiones para obstruir las labores administrativas de los norteamericanos, lo cual hubiera entorpecido la comunicación a través de la cadena de mando. Esta observación quedaba de manifiesto en el quinto punto.

El último aspecto del listado refería que las tropas estadounidenses tuvieron la posibilidad de abastecerse en plena ciudad de México, no se les cortaron los suministros. Los puntos señalados enfatizaban lo logístico, cuya relevancia es indiscutible, porque sin su existencia las operaciones militares serían imposibles, ya que comprende varios factores: el abastecimiento de todo lo material para las tropas; los transportes para trasladar a los soldados a cualquier sitio; el mantenimiento de vehículos, materiales, etc.; las líneas de comunicación.[78] Así, apreciamos cómo Troncoso tenía en claro que los componentes de una batalla no se reducían a la confrontación entre tropas, por consiguiente, exponía una perspectiva estratégica, que abarcaba el esencial factor logístico.

El resto de las fallas identificadas se relacionaban con las acciones del ejército mexicano. Troncoso consideró erróneo que la caballería comandada por Juan Álvarez no hubiera cargado contra el enemigo durante los combates de Molino del Rey y Casa Mata;[79] también mencionó el mal empleo de las reservas, lo cual era una alusión a la batalla de Padierna. Por último, criticó la postura defensiva de la estrategia, un esquema que impidió la movilidad de las fuerzas nacionales y lo volvió predecible, ya que los norteamericanos podían concentrarse en atacar puntos concretos, sin temor a ser sorprendidos. El texto finalizaba con un ejercicio estratégico que los

[72] Ruelas, "Notas cortas", 1908, p. 312.
[73] AHSDN, Cancelados, Expediente personal del General de Brigada Eduardo Paz, XI/III/2-832, T. I, f. 2v.
[74] AHSDN, Cancelados, Expediente personal del General de Brigada Miguel Ruelas, XI/III/2-666, T. I, f. 23.
[75] AHSDN, Cancelados, Expediente personal del General Brigadier Gabriel F. Aguillón, XI/III/3-, T. III, f. 581.
[76] Ramírez, *El ejército*, 2012, p. 477.
[77] Troncoso, "Guerra de 1847", 1908, p. 477.
[78] Chaliand, *Guerras*, 2007, p. 27.
[79] Frías, *Episodios*, 1987, p. 284.

© 2023 Global Journals

estudiantes debían resolver. Escribía: "Los alumnos estudiarán las marchas, los combates, etc., de ambas fuerzas, y expresarán las faltas cometidas por uno y otro. El profesor dará los detalles necesarios de los diferentes combates y hará las explicaciones de los casos".[80]

La historia militar escrita por los oficiales mexicanos tenía diversos matices; sin embargo, Ruelas dedicó una parte de sus reflexiones al estudio de la guerra y se centró, como dijimos, en la estrategia y la táctica. En una conferencia que impartió en 1909, la cual se recuperó en la REM, especificaba que la estrategia se dividía en dos categorías; por un lado, estaban el conjunto de acciones políticas, diplomáticas y del Estado Mayor que permitían a un gobierno prever la posibilidad de un conflicto con un país extranjero, le atribuía rasgos geopolíticos; su perspectiva parecía inspirarse en Clausewitz.[81] Por el otro, se refería a la planeación total de una campaña militar sobre un territorio, pues el marco físico era el escenario, donde se efectuarían los múltiples combates de una guerra. Por añadidura, mencionaba que la táctica comprendía los actos específicos, ejecutados en batalla. Indicaba: "Vistas así las cosas pueden decirse para distinguir teóricamente la Estrategia de la Táctica: que la primera es el arte de hacer mover los Ejércitos en los teatros de operaciones y la segunda el de hacer mover las tropas en el campo de batalla […]".[82]

Ruelas citó al célebre Helmuth von Moltke, quien describía la estrategia como la operación militar en conjunto "y la Táctica quien la ejecuta; esto es así porque en realidad, ninguna operación de guerra puede considerarse aisladamente […] por lo mismo al dictar las órdenes para una batalla, se tengan en cuenta las condiciones estratégicas del momento y se prevean las consecuencias del mismo orden a que el combate dará lugar".[83] Dicho de otra forma, en la realidad las dos categorías se imbricaban: todo movimiento ejecutado en lo particular formaba parte de un plan mucho mayor. Así, quedaba de manifiesto que lo particular dependía de lo general y viceversa.

Desde 1899, Ruelas desarrollaba ambos temas. En sus clases de historia militar, expresaba a sus alumnos que el estudio de las fuerzas beligerantes a lo largo del tiempo permitía obtener enseñanzas, ya que la evaluación de los resultados de una batalla mostraba los medios empleados por los combatientes y era factible analizar las decisiones que los mandos tomaron en los momentos cruciales que definieron el rumbo de una batalla. Asimismo, ponía de relieve que los acontecimientos históricos constituían una veta de datos, por medio de los cuales se deducían "reglas y métodos para el mando de las tropas. El conjunto de estas reglas constituye el Arte Militar, o la Ciencia de la Guerra". Afirmaba que con estas bases era posible "crear, organizar y hacer mover los ejércitos".[84]

Convencido de la relevancia de la historia militar para el estudio de la estrategia y la táctica, Ruelas analizó las batallas de la Invasión norteamericana, incluso escenificó la batalla de Padierna en agosto de 1907. A manera de conmemoración por los 60 años del enfrentamiento entre tropas mexicanas y estadounidenses en las inmediaciones de Tlalpan, el director de la Escuela de Aspirantes organizó la representación del acontecimiento, cuyo fin era didáctico. Con alumnos y profesores de su plantel formó dos equipos, denominados azules (representaban a los norteamericanos) y rojos (el ejército mexicano); los distribuyó en los sitios, donde se posicionaron las tropas del general Gabriel Valencia y las norteamericanas; además, de acuerdo con las crónicas de la batalla, los estudiantes efectuaron los movimientos de los combatientes. Cuando concluyeron su ejercicio, el director Ruelas se dirigió a los aspirantes con las siguientes palabras: "Acaban ustedes de ocupar las posiciones y verificar los movimientos que hicieron nuestras propias tropas y las del enemigo, voy ahora a darles una ligera explicación de la batalla que han simulado y de las operaciones estratégicas anteriores a ella".[85]

En efecto, sobre el terreno que seis décadas antes fue el escenario de la confrontación, Miguel Ruelas dio un panorama general sobre la Guerra entre México y Estados Unidos. Describió las batallas que se libraron en el norte; destacó la de Angostura, posteriormente habló de las operaciones de los estadounidenses en Veracruz, focalizándose en la batalla de Cerro Gordo, y refirió de manera detallada los acontecimientos en Tlalpan entre el 19 y el 20 de agosto de 1847. Su exposición estaba basada en dos obras: *La invasión americana* de Manuel Balbontin, publicada en 1883; de este libro retomó la formulación del croquis de la batalla;[86] asimismo, se apoyaba en *Recuerdos de la invasión norteamericana 1846-1848* de José María Roa Bárcena, también impresa en el mismo año que la de Balbontin.[87]

Se trataba de testimonios escritos por dos autores que vivieron la guerra; Balbontin no sólo fue testigo, sino que se desempeñó como actor en diversos frentes, combatió contra los norteamericanos en Monterrey, Padierna y otros escenarios. En aquel tiempo, ambos libros gozaban de prestigio como

[80] Troncoso, "Guerra de 1847", 1908, p. 477.
[81] Black, *Military strategy*, 2020, p. 1.
[82] Ruelas, "Dos conferencias", 1909, pp. 129-130.
[83] Ruelas, "Dos conferencias", 1909, p. 130.
[84] Ruelas, *Estudios de Historia Militar*, 1899, p. 5.
[85] Ruelas, "La batalla de Padierna", 1907, p. 237.
[86] Balbontín, *La invasión americana*, 1883, versión digital en: http://bitly.ws/CmBu
[87] Roa, *Recuerdos*, 1901, versión digital en: http://bitly.ws/CmBE

© 2023 Global Journals

fuentes confiables. Cabe mencionar que los autores del cuarto tomo de *México a través de los siglos* también los citaron, para relatar los episodios de la guerra.[88] De este modo, Ruelas trabajaba, dentro de sus posibilidades, con algunos métodos utilizados por los eruditos, como la consulta de fuentes primarias, lo cual representaba un gran mérito para su tiempo, dado que aún la historia no se institucionalizaba como una profesión.

No hay evidencia de que nuestro personaje se adentrara en los archivos, con el objeto de estudiar los acontecimientos bélicos; sin embargo, solía informarse y comentar los testimonios estadounidenses sobre la guerra. Por ejemplo, en 1908 el periódico *Journal of the Military Service Institution* difundió un fragmento del diario de un voluntario de Nueva York, cuyo nombre era Guillermo Sweeny. Ruelas lo tradujo al español y lo incorporó a la REM. El autor del relato se enfocó en los aspectos cotidianos de la guerra: solía describir las dificultades que se vivían en el campo de batalla, el entorno de los hospitales de campaña, etc. Si bien no refería detalles técnicos sobre los movimientos de tropas, tema que al traductor más le interesaba, Ruelas admitía que se trataba de un valioso testimonio que mostraba el impacto de la guerra en la cotidianidad de los hombres.[89]

Miguel Ruelas estudió episodios de la Intervención francesa, la Guerra México-Estados Unidos y el periodo colonial. Sus textos fueron publicados por separado, los cuales, quizá, estaban inspirados en las notas para sus cátedras, como su relato de la batalla de Padierna. A pesar de que no formuló un esquema sobre la historia de la guerra en México, mediante sus investigaciones comenzaba a esbozar una perspectiva original, que no se apegaba a las narraciones evolucionistas de las dos grandes obras del Porfiriato, *México a través de los siglos* y *México su evolución social*, las cuales mostraban a la nación mexicana como una realidad, en la cual confluían la antigüedad mesoamericana, el virreinato, la Independencia y el siglo XIX. Por ejemplo, Bernardo Reyes, en su capítulo dedicado al ejército, se remontó al Imperio mexica, porque, desde su visión, en ese momento surgió el instituto armado. Afirmaba: "Vamos a presentar al Ejército mexicano, y tenemos que hablar de sus orígenes, de las razas que formaron sus contingentes, de la sangre y los nervios que concurrieron a dar vida al protoplasma, de los ideales que lo iluminaron, de la escuela de sus dolorosas experiencias, y de las enseñanzas que se ilustrara".[90]

En contraste, Ruelas no identificaba conexión alguna entre los mexicas y el ejército de su tiempo, pues enfatizaba que de "los antiguos guerreros mexica, ningún hábito ni tradición militar quedó a la nueva raza: los virreyes españoles habían apartado sistemáticamente a los indios del uso y ejercicio de las armas […]".[91] La tradición militar prehispánica era una realidad ajena a los ejércitos que se constituyeron en la época virreinal, pues Ruelas especificaba que a raíz del encuentro entre mesoamericanos y europeos surgió una nueva cultura. Desde su perspectiva, los antiguos indígenas constituían una civilización distinta. En 1906, publicó un artículo, donde mencionaba las prácticas guerreras durante las denominadas etapas de piedra, bronce y hierro, hoy objeto de estudio de la gran historia,[92] sostenía: "En América, esta segunda edad de la piedra [neolítica] se prolonga hasta la llegada de los europeos, pero durante ella se desarrolla una civilización relativamente avanzada".[93] Por consiguiente, este oficial no compartía la explicación que Reyes atribuía al origen del ejército.

Si bien Ruelas se alejaba de la tendencia indigenista, dejó de manifiesto su nacionalismo, cuando explicó el origen del ejército de línea en Nueva España; es decir, la primera fuerza armada de carácter permanente, adscrita a la administración central del Imperio. Su propuesta era rigurosa, ya que como causas de la instauración de dicha institución castrense aludió a la Guerra de los siete años (1756-1763) y, por ende, a la ocupación inglesa de La Habana. Aunque consideraba, como efecto de la guerra, que los Borbones iniciaron un amplio programa de defensa colonial, Ruelas pensaba que los mandos, aparte de un número considerable de tropas, del novel ejército eran inadecuados, por su falta de lealtad a las autoridades del virreinato. Escribió:

> Es éste un hecho capital y de la más grave trascendencia en la Historia de nuestro país: el primer Ejército permanente que existió en la Nueva España, fue organizado por militares profesionales extranjeros, con soldados mercenarios; los Jefes de este Ejército no tenían razón alguna para amar al país en que iban a servir, su comisión los puso pronto en pugna con la autoridad civil y sus hábitos, adquiridos en las guerras de Europa, los inclinaba a mirar con menosprecio las leyes y autoridades civiles, en un país que sólo veían como una colonia, que les era de hecho extraño y para el cual no podían en consecuencia tener la abnegación y el amor patrio […].[94]

Su sutil toque anacrónico, que refería un sentido de lealtad hacia la patria mexicana, no a la española que era a la cual se pertenecía, no demeritaba su perspectiva sobre el proceso histórico: el surgimiento del ejército permanente, el cual con el tiempo formó parte del Estado-nacional. También sobresalía su noción de civilización, desvinculaba lo mesoamericano de lo occidental. Para ese momento,

[88] Olavarría y Arias, *México*, IV, 1979, pp. 672-676.
[89] "Memorias de un oficial", 1908, pp. 287-298.
[90] Reyes, *El Ejército mexicano*, 1901, p. 7.
[91] Ruelas, "Los orígenes", 1910, p. 210.
[92] Olstein, *Pensar la historia*, 2019, pp. 257-259.
[93] Ruelas, "La guerra antes de la historia", 1906, p. 367.
[94] Ruelas, "Los orígenes", 1910, p. 213.

© 2023 Global Journals

su planteamiento resultaba muy innovador, porque se alejaba del modelo implementado por la historiografía oficial, un modelo que se caracterizó por construir una explicación lineal sobre los acontecimientos de la "nación mexicana", que abarcaba desde la antigüedad prehispánica hasta el Porfiriato.

V. Conclusiones

Los oficiales argentinos y mexicanos de principios del siglo XX expresaban su pensamiento mediante la letra impresa, que se publicaba a manera de artículos en las revistas militares de ambos países o en libros. Lo sobresaliente consiste en que, en los casos aquí analizados, hay una estrecha relación entre ámbito educativo, sector profesional y publicaciones. Con José E. Rodríguez apreciamos que sus recorridos por los Andes, ya fuese en su calidad de estudiante de la Escuela Superior de Guerra o como parte del Estado Mayor del ejército, constituyeron la base para formular informes que se integrarían en un plan de defensa, en caso de que estallara un conflicto entre Argentina y Chile; además, sus trabajos se aprovecharon para reflexionar sobre las Inteligencias estratégica y táctica, las cuales expresó en una serie de artículos difundidos en la RCM y un manual de reconocimiento para oficiales.

Dentro de su ámbito, el caso de Miguel Ruelas, oficial mexicano, era similar. Como parte del Estado Mayor y con base en su experiencia docente, contribuyó a la reforma educativa militar suscitada en 1905; el objetivo de dicha transformación consistía en la formación de oficiales tácticos, que se insertaran de manera eficiente en filas. A su vez, observamos que su labor docente la enfocó en el fomento de esta educación práctica; por ejemplo, sus clases sobre táctica se realizaban sobre el terreno y se representaban episodios de batallas históricas.

En concreto, hubo oficiales argentinos y mexicanos que desarrollaron conocimientos locales y los difundieron. Esto representaba un gran paso, ya que en aquella época se solía imprimir en los órganos informativos, sobre todo en el sudamericano, traducciones de artículos y libros de avanzada. Desde luego, era fundamental mantenerse al día con las innovaciones generadas al interior de los ejércitos europeos y estadounidense; pero también era relevante cultivar un pensamiento original.

References Références Referencias

1. Archivo General del Ejército (AGE), Buenos Aires.
2. Archivo Histórico de la Secretaría de la Defensa Nacional (AHSDN), Ciudad de México.

Hemerografía

1. "Circular enviada por el Grl. Nicolás Levalle a los comandos y unidades proponiéndoles la creación de un 'Club' militar -1881-", *Revista Militar*, núm. 753, 2001.
2. "Memorias de un oficial del Primer Regimiento de voluntarios de Nueva York durante la campaña de México", *Revista del Ejército y Marina*, T. VI, núm. 9, 1908.
3. Páez, Rómulo y Eduardo Tello, "Memoria de la Comisión Provisional que tomó a su cargo la reorganización del 'Club Militar', presentada a la asamblea celebrada el 14 de marzo de 1900", *Revista del Club Militar. Ciencia-Historia-Literatura y Arte Militar*, T. I, núm. 1, 1900.
4. La Redacción, "Nuestro Programa", *Revista del Club Militar. Ciencia-Historia-Literatura y Arte Militar*, T. I, núm. 1, 1900.
5. La Redacción, "Programa de la 'Revista del Ejército y Marina'", *Revista del Ejército y Marina*, T. I, núm. 1, 1906.
6. Rodríguez, José E., "A través de la Cordillera", *Revista del Círculo Militar*, T. II, núm. 13, 1901.
7. Rodríguez, José E., "A través de la Cordillera", *Revista del Círculo Militar*, T. III, núm. 15, 1901.
8. Ruelas, Miguel, "La guerra antes de la historia", *Revista del Ejército y Marina*, T. I, núm. 5, 1906.
9. Ruelas, Miguel, "La batalla de Padierna y sus antecedentes. Conferencia escrita para los alumnos de la clase de Geografía e Historia de la Escuela Militar de Aspirantes, por el comandante de la misma, Teniente Coronel Miguel Ruelas", *Revista del Ejército y Marina*, T. IV, núm. 9, 1907.
10. Ruelas, Miguel "Notas cortas. Cambios de denominación en las Escuelas Militares de los Fuertes Riley y Leavenworth", *Revista del Ejército y Marina*, T. V, núm. 3, 1908.
11. Ruelas, Miguel, "Dos conferencias. La estrategia", *Revista del Ejército y Marina*, T. VIII, núm. 8, 1909.
12. Ruelas, Miguel, "Los orígenes de nuestro ejército", *Revista del Ejército y Marina*, T. X, núm. 9, 1910.
13. Troncoso, Francisco de P., "Guerra de 1847 entre México y los Estados Unidos. Desde la salida de Puebla del Ejército Americano hasta la desocupación de México", *Revista del Ejército y Marina*, T. VI, núm. 11, 1908.
14. Vega, Arturo de la, "A los señores Generales, Jefes, Oficiales y Tropa del Ejército", *Revista del Ejército y Marina*, T. XVII, núm. 1, 1914.
15. Vega, Arturo de la, "Informe", *Revista del Ejército y Marina*, T. XVIII, año 9, núm. 7, 1914.

Bibliografía

1. Balbontín, Manuel, *La invasión americana. 1846-1848. Apuntes del subteniente de artillería Manuel Balbontín*, México: Tipografía de Gonzalo A. Esteva, 1883, versión digital en: http://bitly.ws/CmBu
2. Bazant, Mílada, "La modernización de la educación militar 1876-1910", en Mílada Bazant *et al.*, *La*

© 2023 Global Journals

evolución de la educación militar en México, México: Sedena, 1997, pp. 183-203.
3. Black, Jeremy, *Military strategy. A global History*, New Haven and London: Yale University Press, 2020.
4. Briseño Ortega, Leoncio, *Nuestra Escuela Militar de Aspirantes*, México: Edición del Autor, 1955.
5. Chaliand, Gérard, *Guerras y civilizaciones. Del imperio asirio a la era contemporánea*, Barcelona: Paidós, 2007.
6. Di Tella, Torcuato S., "Raíces de la controversia educacional argentina", en Torcuato S. Di Tella y Tulio Halperin Donghi (comps.), *Los fragmentos del poder. De la oligarquía a la poliarquía argentina*, Buenos Aires: Editorial Jorge Álvarez, 1969.
7. Fernández, José V. y Virgilio A. Hernández, *Síntesis histórica de la vida y acción del Círculo Militar*, Buenos Aires: Círculo Militar, 1932.
8. Forte, Riccardo, *Fuerzas armadas, cultura política y seguridad interna. Orígenes y fortalecimiento del poder militar en Argentina (1853-1943)*, México: Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Iztapalapa/Università Degli Studi di Torino/Otto Editore-Torino/Porrúa, 2003.
9. Frías, Heriberto, *Episodios militares mexicanos*, México: Porrúa, 1987.
10. García Enciso, Isaías, *Los 100 años del Círculo Militar*, Buenos Aires: Círculo Militar, 1981.
11. Guembe, María Laura, "De la ciudadanía en armas al Servicio Militar Obligatorio", en Federico Lorenz (comp.), *Guerras de la historia argentina*, Buenos Aires: Ariel, 2015.
12. Guerra, François-Xavier, *México: del antiguo Régimen a la Revolución*, t. I, México: FCE, 2010.
13. Gutiérrez Santos, Daniel, *Historia militar de México 1876-1914*, t. III, México: Ediciones Ateneo, 1955.
14. Hernández Chávez, Alicia, *Las fuerzas armadas mexicanas. Su función en el montaje de la República*, México: El Colegio de México, 2012.
15. Ingenieros, José, *Obras completas*, Vol. 6, Buenos Aires: Mar Océano, 1962.
16. Keegan, John *Intelligence in war. Knowledge of the enemy from Napoleon to Al-Qaeda*, New York: Alfred A. Knopf, 2003.
17. Mantovani y Aldana, Larisa "Libros escolares y enseñanza de la historia: el manual ilustrado *Historia argentina de los niños en cuadros*", en Sandra Szir (Coord.), *Ilustrar e imprimir. Una historia de la cultura gráfica en Buenos Aires, 1830-1930*, Buenos Aires: Ampersand, 2016.
18. Martínez Pita, Rodolfo, *Riccheri*, 2ª ed., Buenos Aires: Círculo Militar, 1995.
19. *Memoria de la Secretaría de Estado y del Despacho de Guerra y Marina*, México: Talleres del Departamento de Estado Mayor, 1909.
20. Olavarría y Ferrari, Enrique y Juan de Dios Arias, *México a través de los siglos. México independiente*, T. IV, México: Cumbre, 1979.
21. Olstein, Diego, *Pensar la historia globalmente*, México: FCE, 2019.
22. Parada, Alejandro E., "El libro y sus ámbitos", en Academia Nacional de la Historia, *Nueva historia de la nación argentina*, T. X, Buenos Aires: Planeta, 2003.
23. Picciuolo, José Luis, *Historia de la Escuela Superior de Guerra*, Buenos Aires: Círculo Militar, 2000.
24. Ramírez Rancaño, Mario, *El ejército federal, 1914. Semblanzas biográficas*, México: UNAM/IIS, 2012.
25. Reyes, Bernardo, *El Ejército mexicano*, Edición especial, México: J. Ballescá, 1901.
26. Roa Bárcena, José María, *Recuerdos de la invasión norteamericana*, 2 vols., México: Imprenta de V. Agüeros, 1901, versión digital en: http://bitly.ws/CmBE
27. Rodríguez, Augusto C. *Reseña histórica del ejército argentino (1862-1930)*, Buenos Aires: Secretaría de Guerra, 1964.
28. Rodríguez, José E., *Manual del Oficial de reconocimiento*, Buenos Aires: Taller Tipográfico de la Penitenciaría Nacional, 1903.
29. Rodríguez, José E., *El 3 de infantería de línea (Ensayo histórico)*, Buenos Aires: Taller Tipográfico de la Penitenciaría Nacional, 1904.
30. Rouquié, Alain, *Poder militar y sociedad política en Argentina*, 2 vols., Buenos Aires: Hyspamérica, 1986.
31. Ruelas, Miguel, *Estudios de Historia Militar dedicados a los alumnos del Colegio Militar*, México: Imprenta Hijas de J. F. Jens, 1899.
32. Salazar Velázquez, Víctor, *La marcha de las letras: un estudio comparado sobre las revistas de los ejércitos argentino y mexicano. Un acercamiento a las culturas militares (1900-1928)*, Tesis de Doctorado en Estudios Latinoamericanos, México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2023, versión digital en: https://bit.ly/3L7lFVj
33. Salazar Velázquez, Víctor, "Revistas e impresos de los ejércitos argentino y mexicano. Acercamiento a la cultura militar escrita, 1900-1914", en: *Oficio. Revista de Historia e Interdisciplina*, núm. 17, 2023, versión digital en: https://bitly.ws/36coo.
34. San Martino de Dromi, Laura, *Intendencias y Provincias en la historia argentina*, Buenos Aires: Ciudad Argentina, 1999.
35. Sánchez López, Marco Enrique, *Una iniciativa reyista en la historia mexicana. La segunda reserva del ejército nacional; su historia, alcance y consecuencias, 1901-1914*, Tesis de Maestría en Historia Moderna y Contemporánea, México: Instituto Mora, 2016, versión digital en: https://bitly.ws/36cyj

© 2023 Global Journals

36. Sánchez Rojas, Luis Ignacio, "Bernardo Reyes y el intento de modernización del ejército mexicano, 1900-1902", versión digital en: http://bitly.ws/CmwQ
37. Scenna, Miguel Ángel, *Los militares*, Buenos Aires: Editorial Belgrano, 1980.
38. Torre Villar, Ernesto de la *Breve historia del libro en México*, México: UNAM, 2009.
39. Torres Hernández, Miguel Ángel, "La profesionalización y politización del Ejército mexicano durante el Porfiriato", en: *Revista Universitaria de Historia Militar*, vol. 9, 2020, versión digital en: http://bit.ly/3EaIjYk
40. Wong, Leonard & Stephen J. Gerras, "Culture and Military Organizations", en Peter R. Mansoor & Williamson Murray (eds.), *The Culture of Military Organizations*, Nueva York: Cambridge University Press, 2021, pp. 17-32.

© 2023 Global Journals

This page is intentionally left blank

© 2023 Global Journals

Global Journal of human-social science: D
History, Archaeology & Anthropology
Volume 23 Issue 6 Version 1.0 Year 2023
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

Clashes between Scholars and Townspeople in Oxford and Cambridge in the 13th-14th Centuries. (Causes and Consequences)

By Evseev Vladimir Alexandrovich
Vanovo State University

Introduction- Появление университетов и становление высшего образования сыграло огромную роль в социальном, экономическом, политическом и культурном развитии Европы. Без пристального изучения университетской жизни невозможно исследовать многие процессы средневековой жизни. Это и образование централизованных монархий и сложные перипетии политической борьбы между светской и духовной властью, развитие средневековых городов, которые, собственно, положили начало университетской жизни и светскому образованию и ряд других не менее важных аспектов общественного развития.

Многие вопросы социально-экономического плана феодального общества нельзя рассматривать в отрыве от культурной истории, понимаемой в широком смысле. Средневековые университеты являлись сложным организмом, стоявшим в центре социокультурной жизни Европы. Поэтому они очень чутко реагировали на все изменения, происходящие в социальной, политической и духовной сферах средневекового общества.

GJHSS-D Classification: *LCC Code: D1-2027*



Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2023. Evseev Vladimir Alexandrovich. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

Clashes between Scholars and Townspeople in Oxford and Cambridge in the 13th-14th Centuries. (Causes and Consequences)

Столкновения школяров и горожан в Оксфорде и Кембридже в XIII-XIV вв. (причины и последствия).

Evseev Vladimir Alexandrovich

I. Introduction

Появление университетов и становление высшего образования сыграло огромную роль в социальном, экономическом, политическом и культурном развитии Европы. Без пристального изучения университетской жизни невозможно исследовать многие процессы средневековой жизни. Это и образование централизованных монархий и сложные перипетии политической борьбы между светской и духовной властью, развитие средневековых городов, которые, собственно, положили начало университетской жизни и светскому образованию и ряд других не менее важных аспектов общественного развития.

Многие вопросы социально-экономического плана феодального общества нельзя рассматривать в отрыве от культурной истории, понимаемой в широком смысле. Средневековые университеты являлись сложным организмом, стоявшим в центре социокультурной жизни Европы. Поэтому они очень чутко реагировали на все изменения, происходящие в социальной, политической и духовной сферах средневекового общества.

II. Историографический Обзор

История английских университетов была достаточно слабо отражена в отечественной литературе XX в. по сравнению с другими странами континентальной Европы [Игнатович, 1861; Суворов, 1897; Липатникова, 1958; Университеты, 1990; Традиции, 1995; Рутенбург, 1986].

В новейших отечественных исследованиях, появившихся в начале XXI в., этой проблеме уделяется гораздо больше внимания [Лычагин, 2001; Евсеев, Панютина, 2003; Евсеев, 2011; Гусева, 2012; Гусева, 2014; Гусева, 2015; Гусева, 2018; Евсеев, 2012; Евсеев, 2016.]. В этих работах рассматриваются самые разнообразные вопросы из жизни английских средневековых университетов. Взаимоотношения с католической церковью и городскими властями, становлении библиотек, регулирование досуга школяров, влияние Реформации на карьеры выпускников университетов и т. д. Однако об отношениях городской и университетской корпораций уделено немного внимания только в кратких публикациях Лычагина А.В. [Лычагин, 2001], Гусевой М.А. [Гусева, 2012] и, частично, в нашей публикации 2003 г. [Евсеев, Панютина, 2003]. В последних работах Гусевой М.А. затронуты административные полномочия городских и университетских властей Кембриджа [Гусева, 2014; Гусева, 2015; Гусева, 2018]. В этих кратких публикациях автор совершенно справедливо указывает на возрастание роли функционального потенциала университетских властей и уменьшение влияния муниципальных органов самоуправления в Кембридже. Однако, собственно, о самих эпизодах противоборства горожан и школяров в Оксфорде и Кембридже, их инициаторах, причинах, их породивших, фактически ничего нет, кроме достаточно лаконичных упоминаний о наиболее значимых событиях в этих университетских центрах.

В англоязычной литературе имеется большое количество работ общего характера по истории английских университетов [Rashdall, 1935; Curtis, 1959; The University. 1975; The History, 1986]. Особенно это касается труда Р. Ращделла, который и в настоящее время остается востребованным по своей информационной насыщенности. На протяжении всего XX века университетская тема остаётся актуальной в англоязычной историографии. Во второй половине этого столетия об университетах Оксфорда и Кембриджа писали такие исследователи как М. Ченей, А. Розенталь, А. Коббан и др. [Cheney, 1967; Rosenthal, 1969; *Cobban*, 1975; *Cobban*, 1988]. В своих работах они рассматривают самые разнообразные проблемы английских средневековых университетов: историю отдельных колледжей и факультетов, вопросы благотворительной деятельности, особенности преподавания различных дисциплин, включая каноническое и гражданское право, карьеры выпускников и т. д. Наиболее показателен с точки зрения широкого охвата проблем средневековых

Author: *Vanovo State University, Russia. e-mail: yevseyev@mail.ru*

© 2023 Global Journals

английских университетов является, конечно, труд А, Коббана, который рассматривает историю старейших университетов Англии от их возникновения и до конца XV века [*Cobban*, 1988]. В этой работе дана широкая картина жизни академического сообщества Оксфорда и Кембриджа, от организации управления колледжами до социокультурной среды обитания школяров. В конце книги дана обширная библиография по данной проблеме [Cobban, 1988: 414-437]. Однако следует отметить, что в начале XXI века интерес к истории средневековых английских университетов в англоязычной историографии несколько снизился.

В настоящей статье мы ставим скромную задачу: познакомить отечественного читателя с некоторыми аспектами жизни английских университетов в начале их становления в XIII-XIV вв. В частности, постараемся показать достаточно сложные взаимоотношения университетской и городской корпораций: причины их противоборства, примеры кровопролитных конфликтов и их последствия. Они отличались от той идиллической картины, которую описывал Джефри Чосер в своем знаменитом произведении «Кентерберийские рассказы», повествуя о Душке Николасе, снимавшим комнату у плотника в Оксфорде [Чосер, 1988: 112-113].

Возникновение университетов в Оксфорде и Кембридже было стимулирующим фактором для развития данных городов. Появление преподавателей и студентов, которые должны были жить и работать в данном городе, являлся очевидной выгодой и для горожан. В середине XIV в. по данным налогообложения 1377 г. в Оксфорде было 2357 лиц, платящих налог, и город занимал 14 место по данному рейтингу в стране, а Кембридж имел 1902 налогоплательщика и находился на 20 месте из 42 провинциальных городов [Hoskins, 1959: 176]. Эти данные говорят о том, что их экономическое положение было вполне удовлетворительным. Однако несмотря на эти хозяйственные выгоды, выпавшие на долю горожан, привилегии, последовательно оказываемые университетам английскими королями, и, прежде всего, Генрихом III [Kibre, 1962:268-324; The Privileges, 1824: 5-53] приводили к периодическим столкновениям между горожанами и учёными. Возникшее противостояние имело двойственное происхождение. Оно проистекло из привилегированного положения университетских обитателей в качестве клириков и всё более возрастающей роли ректоров в юридической, социальной и экономической жизни горожан.

Появление университетов в качестве важных факторов в городских делах привело к ограничению полномочий муниципальных властей. Несмотря на множество спорных вопросов - например, совместное установление платы за жильё, арендованное школярами, - сотрудничество между представителями университета и города являлось нормой, но иногда мирный ход их взаимоотношений ~ нарушался серьёзными конфликтами. В 1248 году в Оксфорде шумная ссора повлекла за собой убийство шотландского студента, после чего университет потребовал прекращения чтения лекций. Епископ Линкольна Роберт Гросстест пригрозил нарушителям постановления отлучением, а муниципалитет, в результате королевского вмешательства, был оштрафован на восемьдесят марок [Kibre, 1962: 274-275]. Генрих III, занимаясь решением этого вопроса, старался ввести принцип, согласно которому в случае признания любого жителя Оксфорда виновным в убийстве или причинении вреда учёному, вся светская община города должна была взять на себя ответственность и понести последующее наказание [The Mediaeval, 1917:18-19]. По королевской хартии от 18 июня 1255 году были предприняты дальнейшие усилия по защите оксфордских учёных от нападок городских жителей. Было установлено, что четыре члена городского управления и восемь горожан должны были действовать в качестве помощников мэра и судебных приставов в вопросах нарушения спокойствия. Они должны были иметь возможность в судебном порядке преследовать злоумышленников, нарушителей покоя и бродяг, а также тех, кто укрывал уголовников [The Mediaeval, 1917:19-21]. Полномочия ректора университета, охватывающие сферы гражданской. уголовной и церковной юрисдикции, расширялись постепенно. Это происходило через серию королевских хартий и папских пожалований. К XIV веку оксфордский й кембриджский ректоры достигли значительной власти, не превзойдённой в средневековый период где-либо в других университетах на континенте [Cobban, 1988: 259]. Они получили судейство по всем гражданским тяжбам между учёными и горожанами, за исключением вопросов земельной собственности, и по всем уголовным делам между ними в пределах Оксфорда и Кембриджа, не считая убийств и нанесений увечий, оставшихся в компетенции королевского суда.

Оксфордский образец взаимоотношений между городской и университетской корпорациями был воспроизведен и в Кембридже. Хартия Генриха III от 22 февраля 1268 года, была написана по образцу хартии, пожалованной Оксфорду в 1255 году. Функции городской корпорации в поддержании закона и порядка была сформулированы следующим образом: два члена городского управления и четыре старейших горожанина при содействии двух принявших

© 2023 Global Journals

присягу мужчин в каждом церковном приходе, должны были содействовать мэру и судебным приставам в сохранении спокойствия в интересах как клириков, так и мирян [Annals of Cambridge , 1842: 50-51]. Университет выражал недовольство тем, что эти функции выполнялись некомпетентно, и в апреле 1270 года было подписано новое соглашение при содействии наследника престола. По нему поддержание закона и порядка становилось совместным делом университета и города. Согласно этой хартии, десять горожан - семь из города и три из предместий - должны были ежегодно избираться вместе с пятью учёными из английских графств, тремя из Шотландии, двумя из Уэльса и тремя из Ирландии, и все вместе они несли ответственность за сохранением мира. Академическое сообщество должны было оказывать помощь горожанам в задержании правонарушителей, будь то клерикальные или светские. Избранным представителям академического сообщества вменялось в обязанность составление списков начальников и обитателей общежитий с тем, чтобы легко устанавливать и наказывать незаконных жителей; изгонять из университета и города Кембриджа упорных правонарушителей, а в случаях затруднений прибегать к помощи короля и его тайного совета; и, наконец, как клирики, так и горожане давали клятву поддерживать привилегии университета [Annals of Cambridge, 1842: 52-53].

Однако этим соглашением не удалось остановить разногласия между университетской корпорацией и горожанами в Кембридже. Усиление привилегий университетской корпорации, конечно вызывало недовольство со стороны горожан. Фактически это и стал основной причиной дальнейшего противоборства городской и университетской корпораций. При этом последние неизменно пользовались поддержкой не только церковной, но и королевской власти. Надо иметь ввиду, что средневековые университеты в Западной Европе начинали свою деятельность с разрешения церковных властей. Тоже самое было и в Англии. Вслед за своими собратьями в Париже оксфордские учёные потребовали обладания привилегированным клерикальным статусом, предоставляющим им иммунитет от юрисдикции светских судей [Cobban, 1988: 45]. Эта ситуация привела к тому, что члены университетской корпорации - преподаватели, учащиеся и обсуживающий персонал, который относился к университету были в судебном и административном отношении подчинены только ректору и на них распространялось каноническое право, которое было более мягкое, чем гражданское законодательство. Ректор действовал фактически как независимый сеньор в пределах своей юрисдикции. Эта ситуация стала обостряться к концу XIII в., когда университетские корпорации Оксфорда и Кембриджа получили новые хартии от королевской власти, которые ограничивали права городской корпорации.

С начала XIII столетия оксфордский ректор определённо претендовал на юрисдикцию над всеми без исключения: университетскими слугами, но категории «привилегированных лиц» впервые были официально установлены Эдуардом I в хартии 1290 года [The Mediaeval Archives, 1917: 88-94]. Согласно этому документу, неакадемический персонал, являвшийся объектом ректорского суда и освобождённый из-под городской юрисдикции на то время, пока он остаётся в пределах окрестностей университета, представлен слугами учёных, торговцами пергаментом, художниками-иллюстраторами, церковными сторожами, писарями, цирюльниками и всеми носившими ливреи или мантии клириков. Увеличение числа «привилегированных лиц» и в Оксфорде и Кембридже неизбежно вело к конфликту с городской корпорацией, т.к. вместе с академическим сообществом (преподавателями и школярами), «привилегированные лица» избежали многих обязанностей и налогов, городских жителей, и оказались освобождены, во многих важных отношениях, из юрисдикции городских судов. Фактически это означало двоевластие в университетских городах. Конечно, такое положение вызывало недовольство горожан и нередко выплескивалось в достаточно крупные и кровопролитные конфликты.

В мае 1322 года в Кембридже разразился серьёзный конфликт. Хронист в анналах Кембриджа пишет, что большая группа горожан во главе с мэром и бейлифом напали на колледжи, общежития и постоялые дворы, занятые учёными и школярами, некоторые из которых были ранены, а другие отправлены в тюрьму. Во время этих бесчинств было разграблено много книг и имущества, убит приходской священник Уолтер де Скелтон, уничтожены предписания, касающиеся привилегий университета, которые были растоптаны толпой [Annals of Cambridge, 1842: 79]. Университет немедленно доложил королю об этих беспорядках и потребовал сурового наказания, ибо ни один школяр не может далее оставаться в этом месте. Король, который находился в Йорке для похода на Шотландию, уже 18 мая отправил комиссию для судебного разбирательства. Симон де Рифхам (мэр). Ребер де Бюри (бейлиф) и ещё 319 человек были арестованы за их участие в этих событиях [Annals of Cambridge, 1842: 79].

Более серьёзные и драматические вооружённые события произошли в Оксфорде. Им стал бунт в День Святой Схоластики. В Анналах Оксфорда описание этих беспорядков занимает

© 2023 Global Journals

более 12 страниц [Annals of Oxford, 1871: 227-239]. Издатель отмечает, что хронист, описавший эти события принадлежал к монашеской братии, и был не очень аккуратен и слишком эмоционален по отношению к горожанам. Этот аспект, в частности, заметил и антиквар XVII в., который пытался атрибутировать данный документ [Annals of Oxford, 1871: 235].

Эти кровавые события началась во вторник 10 февраля 1355 г. Как описывает хронист прологом к бунту послужили драка в таверне Свайндлесток (Swyndlestock). Туда пришли Уолтер де Спрингхауз и Роджер де Честерфилд, школяры университета вместе с шумной компанией и заказали вина, чтобы выпить в честь дня Святой Схоластики. Вино им принес виноторговец Джон де Кройден и спросил их мнение о нём. Выпив вина, они заявили ему, что оно отвратительно и потребовали принести графин более лучшего сорта. Джон де Кройден, возмущенный оскорблением его напитка, заявил, что вино прекрасное, а парни на своих уроках ничего не знают о производстве вина. В ответ на это Роджер де Честерфилд бросил в его голову сосуд с вином. После этого началась драка и школяры убежали [Annals of Oxford, 1871: 227-229]. В другой хронике названы иные инициаторы нападения на школяров. Среди них были Джон де Берефорд (владелец таверны), Ричард Форестер и Роберт Лардинер [Oxford City, 1891: 245]. Однако суть происходивших событий от этого не изменилась.

Слухи о этой ссоре быстро распространились. Далее хронист пишет, что зазвонил городской колокол на церкви Св. Мартина и горожане стали вооружаться луками и стрелами, а в ответ и в храме Св. Марии, которая относилась к университету, стали призывать к оружию школяров. Начались столкновения горожан с представителями университетской корпорации. Как отмечает хронист вскоре начались сумерки, но к этому времени уже было несколько человек убито и смертельно ранено [Annals of Oxford, 1871: 230]. Надо иметь ввиду, что это была зима и темнота наступала рано. На следующий день в среду после восхода солнца учащиеся собрались в храме Св. Марии вместе с ректором. Школярам было запрещено носить с собой оружие и даны мирные прокламации для студентов [Annals of Oxford, 1871: 230]. Однако эти меры были безуспешны и конфликт продолжался. Группа горожан еще до обеда ворвалась в Августинский колледж, где шли занятия и разгромила его. Затем кровавый конфликт произошел в Бьюмонте между 4 дюжинами горожан и небольшой группой школяров, которых они побили. Студенты старались закрыться в своих хостелах внутри города. Хронист пишет, что горожане послали в ближайшие деревни, чтобы те вооружались и пришли им на помощь [Annals of Oxford, 1871: 231]. Академическое сообщество поспешило в свои комнаты за оружием и вышло на улицы. Чтобы не допустить крестьян в город несколько храбрых школяров, сообщает хронист, побежали к северным воротам и успели их закрыть перед крестьянами [Annals of Oxford, 1871: 232]. Тоже они хотели сделать и с западными воротами, но не успели. Хронист пишет. что почти 2 тыс. крестьян вмешались в битву с криками «Убивай и разрушай» [Annals of Oxford, 1871: 232]. Конечно, такая цифра вызывает сомнения. Это явное преувеличение, но следует учитывать, кто был автором этих строк. Этот клирик был, конечно, на стороне университетской корпорации и действия горожан и крестьян описывал в очень негативных выражениях, в частности, за попытку снять скальп с тонзуры некоторых капелланов, попавших в руки городских варваров [Annals of Oxford, 1871: 234].

С обеда и до темноты горожане и академическое сообщество сражались врукопашную алебардами, луками на улицах города. Вдохновленные помощью крестьян, горожане усилили натиск. Студенты побежали в ближайшие университетские здания и закрыли ворота перед нападающими. Однако было несколько отелей, где хозяевами были горожане и если студенты не убежали, то они подвергались разграблению. Хронист пишет, что не менее 5 отелей попали в руки горожан и было разграблены от книг и мебели до продуктов на кухне, а одна из гостиниц была сожжена [Annals of Oxford, 1871: 233]. С темнотой столкновения прекратились. Далее хронист продолжает, что власти города и университета отважились пройти по улицам в темноте, объявляя от имени короля, что любой, кто захватил или повредил университетские вещи будет оштрафован за свое преступление [Annals of Oxford, 1871: 233].

На следующее утро (четверг), когда ректор и наиболее важные оксфордские городские чиновники едва выехали за городские стены, чтобы отправиться к королю в Вудсток, снова зазвонил колокол на Св. Мартине, собирающий горожан и бунт продолжился. Хронист отмечает, что были выбиты ворота некоторых университетских зданий, а всего было захвачено и разграблено 14 отелей [Annals of Oxford, 1871: 234]. Однако, пишет далее автор анналов, ярость горожан прошла, ибо войска были посланы королем из Вудстока для защиты школяров и в пятницу бунт не возобновился. Список потерь был составлен университетом для информирования епископа Линкольна. Среди пострадавших было почти 25 человек убитых и смертельно раненых, из них большинство принадлежало к университетской корпорации или были клириками. 5 человек из них были выходцами

© 2023 Global Journals

из Ирландии [Annals of Oxford, 1871: 237]. В ходе затянувшейся борьбы многие с той и с другой стороны были ранены, а некоторые убиты, и, кроме того, большое количество домов и академических построек оказались разгромлены [Oxford City, 1891: 245-268].

В результате королевского расследования этих событий несколько главных оксфордских городских зачинщиков были заключены в лондонский Тауэр, но как отмечается в Анналах мэр и олдермены избежали наказания, ибо не поддержали открыто мятеж [Annals of Oxford, 1871: 238].

Университет и город вынуждены были уступить свои привилегии королю, но затем их вернули городу в урезанном виде, в то время как привилегии университета существенно увеличивались [Pantin, 1972: 101]. Разрешение последствий бунта Дня Святой Схоластики в пользу университетской корпорации наложило отпечаток на ярко выраженное доминирующее влияние последнего в гражданских делах. Ректору предоставлялась полная ответственность за рыночную торговлю [The Mediaeval Archives, 1917:152-157]. Это означало, что власти университета стали контролировать одну из важнейших сфер городской экономики. Епископ Линкольна на год наложил на город интердикт и последующую епитимью, которая заключалась в том, что ежегодно в День Святой Схоластики мэр, судебные приставы и шестьдесят горожан обязаны посещать мессу в Церкви Святой Марии за упокой душ этих учёных и других убиенных в бунте. Каждый член этой городской делегации должен был платить пенни за мессу. Из этой суммы 40 пенсов должны идти на поддержку бедных студентов, а остальная деньги в пользу церкви Св. Марии [Annals of Oxford, 1871: 239]. Эти события фактически привели к утверждению власти университета в Оксфорде. Однако бунт Дня Святой Схоластики не закончился конфликтом между городом и университетской корпорацией. Соперничество и борьба продолжались между университетской и городской корпорациями на протяжении всего средневековья, но уже не в таких острых формах.

Дальнейшие столкновения между горожанами и академическим сообществом произошли в Кембридже в 1371 году. В Анналах Кембриджа хронист пишет, что группа школяров поздним вечером ворвались в дома ряда горожан и побили их владельцев. Мэр послал бейлифов схватить напавших, но в полночь пришел ректор церкви в Илсннге – Роберт Ровенсдейл и Ричард Кроуленд с вооруженными школярами и бейлифы были серьёзно поколочены, что едва спасли свои жизни [Annals of Cambridge, 1842:110-111]. Информацию об этом инциденте была отправлена в Суд Королевской Скамьи. Однако о его решении хронист не сообщает.

Длительная история конфликта предшествовала самому разрушительному сюжету в отношениях между университетским сообществом Кембриджа и городскими жителями, то есть бурным событиям, произошедшим в июне 1381 года во время крестьянского восстания под руководством Уота Тайлера [Cam, 1959: 8-12]. События в Кембридже характеризовались союзом между мэром, горожанами и крестьянами из графства, объединившимися для нападения на университет, его персонал и для захвата коллегиальной собственности, а также на монастырь Барнуолла. В Анналах Кембриджа сообщается, что 15 июня бейлифы и горожане по совету мэра отправились толпой в дом Томаса Хозелдена, который находился в 6 милях от города, где они соединились с крестьянами, а затем возвратились в Кембридж и пошли с мэром в Толбуф, где избрали Джона де Гранстре их капитаном и потребовали принести им клятву, сделав их полноправными горожанами. Около 10 часов вечера они снова собрались в Толбуфе и выпустили прокламацию об уничтожении дома Уильяма Вигмора, беделя университета, и разграбили его. Затем они отправились в колледж Corpus Christi (Тела Христова), где разгромили апартаменты школяров, уничтожили книги, хартии, записи, принадлежащие корпорации, а в храме Св. Марии разбили сундук с университетскими документами. Далее они отправились в монастырь кармелитов и взломали другой сундук, принадлежащий университету. На следующий день - 16 июня в воскресенье горожане и крестьяне огромными толпами ходили по окрестностям за предателями и приводили их в город. Здесь мэр, бейлифы, горожане и крестьяне потребовали от университета выдать им общую печать и печати каждого колледжа и восстановить все их привилегии и в будущем подчиняться и управляться по древним обычаям города во исполнении мэра, бейлифов и горожан. Далее они потребовали от мастеров и школяров сжечь их хартии, патенты, статуты и другие свидетельства университета на рыночной площади [Annals of Cambridge, 1842:120-121]. Конечно, это был символический акт, который разрушал юридические основы главенства университета в городской жизни.

В понедельник 17 июня, как сообщают Анналы, была представлена королевская прокламация, запрещающая всем лицам под страхом смерти любые тайные собрания и скопления. Мэр, бейлифы, горожане и общинники выразили открытое неповиновение этой прокламации, собравшись вместе в огромном количестве на лугу Гренкрофт, а затем

© 2023 Global Journals

отправились к аббатству Барнуолл, где разграбили дом приора и унесли много деревьев и других вещей [Annals of Cambridge, 1842:120-121].

Таким образом можно отметить, что было совершено много актов мародёрства. Совершен налёта на Колледж Тела Христова и расхищение или сжигание его имущества и документов, а этот колледж являлся третьим но величине крупнейшим землевладельцем в городе и сборщиком непопулярных рент; были нападения на дома различных горожан, в том числе на дом Роджера Гарлестонского, бывшего членом парламента от Кембриджшира с 1376 года, мировым судьёй, как графства, так и города; разграбление университетской казны в Церкви Святой Марии и сжигание её архивов; нападение на Барнуоллский монастырь и т. п. [Cam, 1959: 11].

Восстание в Кембридже было подавлено вооружёнными отрядами под предводительством епископа Нориджа. Получив известия об этих бесчинствах, Генри ле Спенсер отправил туда 8 копейщиков и немного лучников, которые атаковали повстанцев, некоторых убили и схватили. Часть бунтовщиков из Норфолка и Суффолка, сообщают Анналы, разошлись по домам, дав клятву, что не возьмут оружие против короля [Annals of Cambridge, 1842: 121].

Уже 16 июня король отправил комиссию в Сент-Олбанс для расследования нападения на дом Томаса Хазелдена со стороны мэра и горожан Кембриджа, а 10 августа была отправлена комиссия в Ридинг во главе с Хуго ла Зуш для расследования нападения на университет, чтобы найти виновных и наказать их [Annals of Cambridge, 1842: 122].

Для выяснения повреждений, нанесённых университету, монастырю Барнуолла и прочим отдельным лицам, понёсшим ущерб или потери от восставших, была назначена серия судебных разбирательств. Университет подал петицию в парламент с жалобой на мэра, бейлифов и общинников за беспорядки. 6 декабря было постановлено, что экс-мэр Эдмунд Листер и бейлифы должны были ответить перед парламентом [Annals of Cambridge, 1842: 122]. Отказ от привилегий, вырванный угрозами у университета и колледжей, объявлялся парламентом недействительным и не имеющим силы, а мэру и бейлифам приказывалось палатой лордов передать привилегии города в руки короля как штраф [Annals of Cambridge, 1842: 123]. 13 декабря было направлено письмо короля новому мэру Ричарду Мейстерману, где объявлялось, что король будет сам управлять городом, забрав все его вольности и привилегии, а все доходы будут поступать в королевскую казну до следующего решения парламента [Annals of Cambridge, 1842: 124].

В 17 февраля 1382 году король дал новую хартию университету, по которой передал контроль за ценами на хлеб, вином и элем и надзор весов и мер в Кембридже и его окрестностях из юрисдикции города под юрисдикцию ректора университета, вместе со всеми карательными инструментами, необходимыми для принуждения [Annals of Cambridge, 1842: 124-125]. 1 мая 1382 т. были восстановлены королевской хартией права и вольности городской корпорации, за исключением тех, которые имели отношение к регулированию рыночной торговли [Annals of Cambridge, 1842: 124-125].

В этом отношении результат волнений в Кембридже в 1381 году перекликается с бунтом в День Святой Схоластики в Оксфорде в 1355 году. Кембриджский университет приобрёл несомненную силу в городе после 1381 года. также, как и Оксфордский университет достиг доминирующего влияния после бунта 1355 года. Дальнейшие раздоры в основном разрешались менее насильственными мерами, с большей готовностью прибегнуть к судебным тяжбам и правительственным апелляциям [Pantin, 1972: 102].

В некоторых конфликтах в английских университетских городах не существовало отчётливого разграничения между академическим сообществом и городскими жителями. Борющиеся группы временами укомплектовывались смешанным составом представителей университета или города. Иногда конфликты происходили и внутри университетской корпорации. Например, в Анналах Оксфорда от 1389 г. отмечается вспышка насилия между Уэльсцами и южными оксфордцами против северных оксфордцов. Как пишет хронист, это была борьба школяров против школяров. Северные грабили отели выходцев из Уэльса и выбросили их из города [Annals of Oxford, 1871: 235-236]. Обошлось без убийств и тяжелых увечий. По сути дела, это был конфликт между представителями различных внутриуниверситетских группировок,

Подводя некоторые итоги, можно констатировать, что основной причиной конфликтов между университетской и городской корпорациями в Оксфорде и Кембридже было усиление позиций академического сообщества и ущемление прав горожан. Эти процессы происходили с середины XIII в. в течение столетия при поддержке папской курии и в ещё большей степени со стороны королевской власти. Именно королевские хартии, выданные университетским корпорациям Оксфорда и Кембриджа, в значительной степени ограничивали права

© 2023 Global Journals

городских властей. В первую очередь это касалось экономических привилегий т.е. контроль за торговлей и сбором различных налогов. Такое положение, конечно, не устраивало горожан, а это в свою очередь приводило к кровопролитным конфликтам между городской и университетской корпорациями. Наиболее ярко они и проявились в упомянутых событиях середины XIV в. Поводом к бунту в День Святой Схоластики послужила пьяная выходка школяров, которая привела к таим трагическим последствиям - смерти десятков человек и разграблению имущества университетских колледжей. Однако городские власти во главе с мэром оказались на одной стороне с руководством университета. События же в Кембридже в 1381 г. происходили на фоне крестьянского восстания. Это в свою очередь повлияло на специфику событий в данном городе, где муниципальные власти во главе с мэром оказались инициаторами бунта горожан. Следует отметить, что в том и другом случае горожане обращались за помощью к крестьянам соседних деревень, а это, конечно, обеспечивало значительный численный перевес над академическим сообществом. Последствия же для городской корпорации и университетской Оксфорда и Кембриджа были одни и те же. Такая ситуация в английских университетских городах в значительной степени отличалась от той, что была в Европе в этот период. Университеты в Оксфорде и Кембридже достигли своего могущества благодаря особенностям политического развития страны во второй половине XIII – XIV вв. Этому способствовало и появление парламента. Кроме того, органы государственного управления нуждались в грамотных кадрах, которые им могли поставлять университеты, а \это обстоятельство тоже было в их пользу. Твердая и последовательная поддержка университетских корпораций со стороны королевской власти в противоборстве с городскими муниципалитетами Оксфорда и Кембриджа способствовала в дальнейшем урегулированию споров мирными средствами и таких кровавых столкновений больше не происходило.

Список Источников и Литературы

1. Гусева М.А. Город Кембридж и университет: к истории отношений (на примере XIV в.) //Аграрный Вестник Верхневолжья N 1. 2012. С.82-84
2. Гусева М.А. Контрольно-полицейские полномочия городских властей Кембриджа и университета в XIII веке», 2014 //Вестник САФУ: Архангельск, N 1. 2014. С .11-14
3. Гусева М.А. Отношения города и университета Кембриджа в XIII-XIV веках (вопрос о разделении властных полномочий) //Культура, наука, образование. Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. Нижневартовск: НГУ, 2015. С. 98-100
4. Гусева М.А. К вопросу об отношениях города и университета Кембриджа в XIII-XIV веков //Аграрный вестник Верхневолжья, ИГСХА, N 4, 2018. С. 139-141
5. Евсеев В.А., Панютина М.Н. Город и университет в Западной Европе в XIII-XIV вв. (проблема взаимоотношений на примере Оксфорда и Кембриджа//Актуальные проблемы исторической науки и творческое наследие С.А. Архангельского, Нижний Новгород, 2003 С. 80-85
6. Евсеев В.А. Реформация и Оксфорд в эпоху Тюдоров (к вопросу о судьбах выпускников Университета)//Средневековый город. Вып. 21, Саратов 2011; С.177-184.
7. Евсеев В.А. К вопросу о становлении библиотек в университетах Оксфорда и Кембриджа в средневековую эпоху//Научный поиск. N 3 (5). Шуя, 2012. С.52-55.
8. Евсеев В.А. Некоторые аспекты регулирования частной жизни студентов Оксфорда и Кембриджа в XIV-XV вв.//Вестник И Ивановского государственного университета. Гуманитарные науки. Вып. 4, 2016. С.5-13.
9. Игнатович В.В. История английских университетов. СПб., тип. И. Огрызко, 1861.150 с.
10. Липатникова Г. И. К истории основания Пражского университета// Славянский сб. Вып. 1. Воронеж, 1958; С. 99-109.
11. Лычагин А.В. Горожане и университет в средневековом Оксфорде в XIII-XV вв.: правовая основа обыденных взаимоотношений//Проблемы повседневности в истории: образ жизни, сознания и методология изучения. Ставрополь, 2001. С.51-52.
12. Рутенбург В. Н. Университеты итальянских коммун // Городская культура: средневековье и начало нового времени. Л. Наука, 1986. С. 43-51.
13. Суворов Н. С. Средневековые университеты. М„ типо-лит., т-ва И.Н. Кушнарева и К о; 1898. 256 с.
14. Университеты Западной Европы // Средние века. Возрождение. Просвещение. Ивановский гос. Ун-т. Иваново,1990- 160 с.
15. Традиции образования и воспитания в Европе XI - XVII веков. Иваново, 1995. 208 с.
16. Чосер Дж. Кентерберийские рассказы. М.: «Правда», 1988. 560 с.

© 2023 Global Journals

17. Annals of Cambridge. Ed. C. Cooper. 4 vols. Cambridge: Printed by WARWIK and CO. V. I. 1842. 422 p.
18. Annals of Oxford. Ed by J.G. Jeafferson in 2 vols. L., Hurs and Blackotr Publishers. 1871 vol. 1. 356 p
19. Cam H. The City of Cambridge. V.C.H. Camb. V. III. Ed. J. Roach. Oxford: Oxford Univ. Press 1959. 506 p.
20. Cheney, M. G. Master Geoffrey de Luca, an early chancellor of the University of *Oxford* // *E.H.R.,* lxxxii *(*1967). Pp. 750-763
21. *Cobban, A. B.* The Medieval Universities: their development and organization. L, Barnes and Noble, 1975. 378 p.
22. *Cobban, A. B.* The Medieval English Universities Oxford and Cambridge to c. 1500. *Los Angeles,* University of California *1988. 468 p.*
23. Curtis H. Oxford and Cambridge in Transition, 1558-1642. Oxford: Claredon Press, 1959. 314 p.
24. Hoskins W. Local History. L., Longmans, 1959. 196 p.
25. Kibre P. Scholarly Privileges in the Middle Ages. Mediaeval Academy of America. Cambridge Massachusetts, 1962. 446 p.
26. Oxford City Documents 1268-1665. Ed J. Rogers. Oxford**:** Claredon Press, 1891. 438 p.
27. Pantin W. Oxford life in Oxford Archives. Oxford: Claredon Press, 1972. 123 p.
28. Rashdall R. The Universities of Europe in the Middle Ages. Oxford: Oxford Univ. Press 1935. Vol. 1 562 p. Vol. 2-3 834 p.
29. Rosenthal J.T. The Universities and Medieval English Nobility//History of Education Quarterly. vol. 9. Issue 4.1969. Pp. 414-437
30. The History of the University of Oxford. Oxford: Claredon Press, 1986. 998 p.
31. The Mediaeval Archives of the University of Oxford. 2 vols. Ed. H. Salter. Oxf. Hist. Soc. Oxford: Claredon Press, lxx, lxxiii, 1917-1919. V. I. 1917. 390 p.
32. The Privileges of the University of Cambridge. Ed. G. Dyer. 2 vols. L„ Printed for Longman and Co, 1824. V. I. 630 p.
33. The University in Society. Vol. **/** Oxford and Cambridge from the 14-th to the Early 19-th century. // ed. By L. Stone, Princeton - London, 1975. 642 p*.*

© 2023 Global Journals

Global Journal of human-social science: D
History, Archaeology & Anthropology
Volume 23 Issue 6 Version 1.0 Year 2023
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

People with Afro-Descendants in the Militias of the Northeast of New Spain. Century XVIII

By Mónica Samantha Amezcua García & Jairo Eduardo Jiménez Sotero
Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro

Abstract- The military defense of the territories of the Hispanic Monarchy in the 18th century was always a central issue for the political class on both sides of the Atlantic. The growing military needs derived from war contexts such as the Seven Years' War (1757-1763) motivated - among other things - a growing incorporation of American populations into the defense of the territories, including those of African descent. This article analyzes the political and military implications of the enlistment of Afro-descendants in the militia corps of the Northeast of the viceroyalty of New Spain, with special emphasis on the 18th century. The writing is made up of three sections. The first of them approaches the particularities of military defense in the northeast of New Spain during the Age of Enlightenment; subsequently, the general context of the militias in the Hispanic world is explained, focusing of course on New Spain; finally limiting ourselves to the participation of populations of African origin in that corps in the north of the viceroyalty. The writing closes with a series of final reflections.

Keywords: *new spain, northeast, 18th century, afro-descendants.*

GJHSS-D Classification: *LCC: F1230-1234*



Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2023. Mónica Samantha Amezcua García & Jairo Eduardo Jiménez Sotero. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

People with Afro-Descendants in the Militias of the Northeast of New Spain. Century XVIII

Afrodescendientes en las Milicias del Noreste Novohispano. Siglo XVIII

Mónica Samantha Amezcua García [α] & Jairo Eduardo Jiménez Sotero [σ]

Resume- La defensa militar de los territorios de la Monarquía Hispánica en siglo XVIII fue siempre un tema central para la clase política de ambos lados del atlántico. Las crecientes necesidades militares derivadas de contextos bélicos como la guerra de los siete años (1757-1763) motivaron -entre otras cosas- a una creciente incorporación de las poblaciones americanas para la defensa de los territorios, incluidos las personas de origen africano. En el presente artículo se analizaron las implicaciones políticas y militares del alistamiento de los afrodescendientes a los cuerpos milicianos del noreste del virreinato de la Nueva España, haciendo un especial énfasis en el siglo XVIII. El escrito se compone de tres secciones. En la primera de ellas se abordan las particularidades de la defensa militar en el noreste novohispano durante el siglo de las luces; posteriormente se explica el contexto general de las milicias en el mundo hispánico, enfocándonos desde luego en Nueva España; finalmente, nos circunscribirnos en la participación de las poblaciones de origen africano en dichos cuerpos en el norte del virreinato. Se cierra el escrito con una serie de reflexiones finales.

Palabras clave: nueva españa, noreste, siglo xviii, afrodescendientes.

Abstract- The military defense of the territories of the Hispanic Monarchy in the 18th century was always a central issue for the political class on both sides of the Atlantic. The growing military needs derived from war contexts such as the Seven Years' War (1757-1763) motivated - among other things - a growing incorporation of American populations into the defense of the territories, including those of African descent. This article analyzes the political and military implications of the enlistment of Afro-descendants in the militia corps of the Northeast of the viceroyalty of New Spain, with special emphasis on the 18th century. The writing is made up of three sections. The first of them approaches the particularities of military defense in the northeast of New Spain during the Age of Enlightenment; subsequently, the general context of the militias in the Hispanic world is explained, focusing of course on New Spain; finally limiting ourselves to the participation of populations of African origin in that corps in the north of the viceroyalty. The writing closes with a series of final reflections.

Keywords: new spain, northeast, 18th century, afro-descendants.

Author α: Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). e-mail: monica_1204_2@hotmail.com
Author σ: Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro (UAAAN).

I. Introducción

Desde la llegada de los españoles al septentrión novohispano, la vida social de los pueblos indios se transformó. Las diferentes naciones de indios que habitaban dichos espacios vieron amenazadas sus formas de existencia. Por tal razón, muchos de ellos decidieron enfrentar al nuevo enemigo. Para tener una esperanza respecto a esto, tuvieron que modificar su organización y su manera de relacionarse con otros grupos. Las naciones que solían ser rivales antes de la llegada de los españoles hicieron las paces. Esto permitiría que generaran nuevas estrategias que les permitiría sostener una guerra contra los españoles. Conformé pasó el tiempo, los indios aprendieron a usar los objetos que poseían los nuevos pobladores -los españoles-, así como los caballos. Al incorporar estos elementos se transformó su forma de consumir, por lo que en alguna medida se volvió importante para ellos obtener las nuevas mercancías, ya fuese por vías pacíficas, pero también por medio de los asaltos que realizaban en los caminos y poblados.

Esta relación tensa también tenía mucho que ver por las actuaciones que llevaron a cabo los españoles. Ellos consideraban necesario que los indios se adaptaran a la vida dictada por la Monarquía Católica, por lo que buscaron sedentarizarlos, ya fuese por vías pacíficas, pero también por medios ofensivos. Aprovechándose de esta situación, los vecinos quisieron beneficiarse de lo que acontecía, por lo que algunos habitantes del noreste novohispano trataron de obtener beneficios económicos a partir de la presencia india: ya fuese sacándolos de sus territorios para que trabajasen para ellos o vendiéndolos a otros espacios como esclavizados.

A esta dinámica se integraron los afrodescendientes. Desde la conquista efectuada contra México-Tenochtitlán, los "negros" llegaron como esclavizados y libertos para adaptarse y participar en las nuevas dinámicas. De tal forma, ayudaron a los españoles a proseguir sus objetivos de conquista. Esto mismo sucedió en la frontera norestense. Las personas de origen africano se fueron incorporando de diversas formas a la vida de la región y –con muchas

© 2023 Global Journals

restricciones- a la defensa armada de la provincia de Coahuila y a la Nueva Vizcaya.[1]

Indios, españoles y - en menor medida- afrodescendientes participaron en la lucha que se efectuaba o que se afirmaba vivir en este espacio. El objetivo de este trabajo es analizar la participación de las personas de origen africano en las milicias de la frontera norestense en el siglo XVIII. Para responder al objetivo de esta investigación se decidió utilizar una metodología cualitativa y cuantitativa en donde se analizaron documentos de diferentes instituciones entre las que destaca el Archivo General de la Nación de México (AGN), y el al Archivo Histórico Municipal de Parral (AHMP) del estado de Chihuahua.

a) Defensa armada en el noreste novohispano

Debido a los problemas que argumentaban los vecinos de la frontera norestense, la defensa militar fue un tema central en la dinámica social de la región. A lo largo de la época virreinal existieron cambios y continuidades en aquellas estrategias que les permitían a los españoles defender el territorio de todos aquellos a quienes consideraban enemigos. Las ordenanzas y normativas que se crearon se generaron acorde a los intereses de las autoridades locales y centrales. Los segundos pretendían ahorrar todos los recursos que fuese posible a la Real Hacienda; las autoridades regionales, querían salvaguardar sus intereses personales, ya fuese para obtener diversos beneficios económicos y/o aumentar su prestigio social.

Por su parte, las autoridades centrales crearon estrategias con el objetivo de proteger y controlar los territorios y personas, haciendo así frente a las circunstancias que se presentaban en el septentrión novohispano. Para lograr su cometido, enviaron con cierta frecuencia visitadores que se encargaron de vigilar y controlar el actuar de los vecinos y los enemigos. Entre algunos de los nombres que destacan se encuentran Pedro de Rivera, el marqués de Rubí y Teodoro de Croix. Estos individuos fueron enviados al norte novohispano para recorrer el territorio con la finalidad de observar, registrar, informar y finalmente transformar las normativas que se debían aplicar en la frontera y en sus regiones, según el contexto de cada espacio.

Algunas de las modificaciones que se realizaron en estas áreas se relacionaba con los salarios que debían de recibir los soldados según su puesto. También se estipulaban las movilizaciones o supresiones de los asentamientos militares. Por su parte, se crearon diferentes unidades que se encargaron de defender la región. Se decidió que se debía de contar con la presencia de los soldados presidiales, las compañías volantes, las tropas ligeras y las milicias. Son estas últimas la que más conciernen a este texto. Sin embargo, todas tuvieron que emplearse para lograr la reducción y el exterminio de los indios del septentrión norestense.

El presidio en la época virreinal fue una construcción de vigilancia fronteriza. En teoría, la estructura de estos espacios debía permitir crear fortalezas militares que tenían como obligación defender una región.[2] Los soldados que integraban estas unidades se encargaban de proteger el territorio en el que se asentaban con el objetivo de no permitir las entradas o ataques que realizaban los indios en un determinado espacio.

Por su parte, las compañías o patrullas volantes estaban compuestas por soldados que no radicaban en un lugar específico, por lo que se podían desplazar según las necesidades que se presentaban en el norte. Esto permitía reducir las grandes distancias existentes entre los presidios.[3] En consecuencia, estas compañías completaron la línea defensiva de los presidios en la frontera novohispana.[4]

Las tropas ligeras fueron creadas por Teodoro de Croix en 1778.[5] El objetivo era crear unidades de soldados que ayudaran en la defensa del territorio sin incrementar los gastos que se realizaban. Estos soldados atacarían a pie en el campo de batalla, siendo su armamento menos elaborado que el de los presidiales, por lo que no llevarían el distintivo traje de cuera, ni adarga como parte de su uniforme.[6]

Por último, las milicias fueron aquellas unidades conformadas por civiles para auxiliar al ejército virreinal. Con ellos se iba a remplazar poco a poco a los soldados presidiales debido a los altos costos que se necesitaban para su sostenimiento.[7] Esto se lograría, ya que estos individuos sólo actuarían en caso de necesidad, por lo que continuarían laborando en sus faenas en tiempo de paz. En otras palabras, no eran soldados de tiempo completo[8]. Como resultado, las autoridades sólo les pagarían en el momento que se

[1] Una parte considerable de lo que hoy es el estado de Coahuila pertenecía a la Nueva Vizcaya. Fue hasta el año de 1787 que algunos territorios, como Saltillo y Parras pasaron a conformar la provincia de Coahuila.

[2] José Moncada Maya e Irma Escamilla Herrera "Líneas de presidios septentrionales en el siglo XVIII novohispano. Un antecedente de la frontera mexicana", en *XVIII Coloquio Internacional de Geocrática El control del espacio y los espacios de control* (Barcelona: 2014), 3.

[3] Luis Arnal, "Los Presidios del siglo XVI al XVIII, en la Frontera Novohispana, una Forma de Hacer Poblaciones", en *Atas do IV Congresso Internacional do Barroco Íbero-Americano*, (Brasil: 2006), 1045.

[4] Francisco Moreno, "Presidio y dragones de Cuera*", Revista ejército* 949 (2020): 57.

[5] Moreno, "Presidios y dragones de cuera": 57.

[6] José María Bueno, Los guardianes de los presidios de Nueva España (los dragones de cuera) (Madrid: Ministerio de Defensa, 2014), 12.

[7] Max León Moorhead, *El presidio* (Chihuahua: Turismo, 2005), 141.

[8] Elías Gutiérrez García, "Poblar y defender el septentrión: las funciones de los presidios en la provincia de Coahuila o Nueva Extremadura", (Tesis de maestría, Universidad Autónoma del Estado de México, 2014). 127.

© 2023 Global Journals

requiriesen sus servicios. Por tanto, los milicianos eran considerados habitantes comunes, a menudo con esposa e hijos.[9] Fue justo en estas unidades donde desempeñarían su servicio las poblaciones de origen africano.

La incorporación de los afrodescendientes a las unidades milicianas del virreinato obedeció -sobre todo en el siglo XVIII- a los cambios señalados dentro de los esquemas defensivos de la Monarquía Católica. Estas modificaciones se dieron a raíz de coyunturas bélicas, entre las que destaca la guerra de los siete años (1757-1763). Además, las crecientes necesidades militares se adaptaron al contexto americano posterior a 1762 y a la subida al trono de Carlos III.[10] Así, la participación militar de los afrodescendientes novohispanos dentro del ejército de América fue un mecanismo para "americanizar" la defensa de los territorios y liberar en parte, de las obligaciones militares a la Monarquía Hispánica.

El caso del noreste novohispano planteó desde luego particularidades regionales, por lo que el esfuerzo de guerra del estado borbónico debió tomar en consideración esas cuestiones. Pero ¿cómo estaban conformadas las milicias? Debido a que ésta última es la que más nos interesa para el presente texto, es que a continuación se detallarán algunas de sus características: primero en la Nueva España y posteriormente en la frontera norestense.

b) Milicias en la Nueva España

La formación de las milicias se generó por el contexto político y económico que imperaba en la época. Durante el siglo XVIII el mundo occidental asistió a una reformulación de la autoridad y de las formas de organización social. El sistema político denominado absolutismo sentó las bases de los estados modernos al unificarse y centralizar el funcionamiento administrativo de los países a costa de los poderes comunitarios y de los privilegios corporativos. El estado absolutista empezó, por tanto, a hacerse cargo del orden social por medio de sus propios funcionarios.[11] La esfera militar de la vida política y social no fue la excepción. Los esfuerzos por parte de las instituciones políticas por penetrar en la mente de las personas y en la vida social incluyeron también en las fuerzas armadas.

Ejército y milicias en sus inicios no eran vistos como las corporaciones por excelencia poseedoras del uso exclusivo de la fuerza. La creación de una identidad propia al seno del mundo social requirió también de una racionalización política. La terminología relativa al ejército y milicias no emergió en ninguna lengua latina como tal hasta el siglo XVI. Por lo contrario, vemos términos como caballada, fonsado, apellido, mesnada, hueste y otras acepciones de lo que posteriormente se conocería como ejército.[12] En consecuencia, en periodos previos al siglo XVIII, las actividades y funcionamiento de las fuerzas armadas se concebían como una dimensión dependiente e inseparable de la sociedad. Por tanto, no se les confería a sus integrantes necesariamente un estatus ni diferencia significativa en términos políticos o económicos.

La guerra renacentista europea permitió modernizar el imaginario bélico de la época y acabar con el carácter medieval y caballeresco del soldado, aunque quedaron ciertas características que remitían a esta época. El siglo de las luces cambió para siempre la imagen social y política del hombre armado, pues fue a partir de ese periodo que los estados europeos comenzaron a tomar para si la responsabilidad total de la defensa de los territorios. El caso de la Monarquía Hispánica no fue la excepción. Debido a la creciente hegemonía británica en el Caribe se generó como resultado un cambio total en los esquemas defensivos americanos.[13]

En términos generales tenemos un conjunto de diferencias fundamentales entre las distintas variaciones del servicio armado. Estas pueden resumirse entre dos nociones que engloban en lo general a los individuos facultados para el manejo de las armas: ejército y milicia. La distinción clave estriba en la periodicidad y duración de los servicios que prestaban los integrantes de uno y otro grupo.

Hay por tanto diferencias tanto de escala como de organización entre los contingentes milicianos y las tropas también llamadas veteranas. Las milicias eran entonces un conjunto de unidades regladas (normadas por un conjunto amplio de leyes y reglamentos) y de carácter territorial que englobaban al total de la población masculina de cada jurisdicción comprendida de manera general entre los 15 y 45 años. Lo mismo sucedió en la frontera norestense donde se expresaba un rango de edad muy similar al ya mencionado, en donde las personas que se enlistaban tenían que tener una edad que oscilara entre los 16 y 40 años.[14]

Estas unidades eran consideradas un ejército de reserva y muy rara vez fueron movilizadas, salvo casos concretos de ataques exteriores, o con ocasión

[9] Philip Powell, *Capitán mestizo. Miguel Caldera y la frontera norteña. La pacificación de los chichimecas (1548-1597)* (México: Fondo de Cultura Económica, 1980), 342.

[10] María del Carmen Velázquez, *El estado de guerra en Nueva España 1760-1808* (México, El Colegio de México, 1997), 19.

[11] Josefina Zoraida Vázquez, "Reflexiones sobre el ejército y la fundación del estado mexicano", en *Fuerzas militares en Iberoamérica Siglos XVIII y XIX* Ortiz, coord. Juan Escamilla (México: El Colegio de México, Universidad Veracruzana, El Colegio de Michoacán, 2005), 223.

[12] Santiago Gerardo Suárez, *Marina, milicias y ejército en la colonia* (Caracas, Venezuela: Imprenta de la Caja del trabajo Penitenciario, 1971), 71.

[13] Christon Archer, *El Ejército en el México Borbónico, México, 1760-1810* (México, Fondo de Cultura Económica, 1983), 17.

[14] Archivo Municipal de Saltillo (AMS), Presidencia Municipal (PM), c 61/1, e 66, 2 ff.

© 2023 Global Journals

—cada vez más frecuentes en la segunda mitad del siglo XVIII— de tumultos, disturbios o sublevaciones de la población indígena o mestiza.[15] En el caso del norte, su movilización dependía de los ataques que cometían los indios, por lo que los soldados tenían que salir de su territorio para ayudar a eliminar la posible amenaza.

Debido a que no eran parte de las unidades permanentes, su existencia se encontraba en un segundo nivel jerárquico en importancia dentro del organigrama militar. Los milicianos se hallaban en importancia por debajo de las tropas veteranas (como se les llamaba en el mundo hispánico a los ejércitos permanente en el siglo XVIII). Pese a lo anterior, éstas solían estar sujetas a la misma legislación que los soldados de los ejércitos permanentes, por lo que también fueron capaces de hacerse de ciertos privilegios.

Las milicias en el mundo hispánico en el siglo XVIII se componían de dos clases las denominadas urbanas y las disciplinadas o regladas. Las primeras eran fuerzas de tipo local que se conformaban con personas que habitaban una determinada villa o pueblo. Las segundas eran más grandes y se componían de planas mayores de oficiales veteranos. Estas últimas tenían periódicamente asambleas regladas.[16] En el caso de la frontera norestense las milicias que se han localizado pertenecían a las denominadas urbanas, por lo que los individuos que habitaban el territorio norteño tenían la obligación de salir a defender a los vecinos de cualquier posible ataque indio. Debido a las problemáticas que se presentaban es que los afrodescendientes se tuvieron que sumar a esta dinámica defensiva.

La importancia de la creación y consolidación de las milicias respondía a una novedosa estructura militar continental planeada por la Monarquía Hispánica en el siglo de las luces: el ejército de América. Esta importante reforma fue acompañada de una profunda trasformación en el organigrama defensivo.[17] Esto se generó especialmente desde el momento que las viejas compañías de presidio comenzaron a ser sustituidas por unidades modernas: regimientos, batallones y compañías.

Estas unidades defensivas fueron creadas por los llamados reglamentos de plaza, los cuales comenzaron a ser dictados a partir de 1718; unidades que constituirán el llamado desde entonces Ejército de América[18]. Este gigantesco ejército -por lo menos en papel- se componía sobre la mesa del ejército de Refuerzo (enviado desde la península), del ejército de Dotación (los Fijos americanos) y de las milicias americanas.[19] Jerárquicamente, como se observa, las milicias se encontraban en un tercer nivel operativo, estando compuestas igualmente en lo fundamental de los pobladores americanos.

c) Participación de los afrodescendientes en las milicias de la frontera norestense

La situación de los presidios en la frontera norestense fue complicada. Muchos de los españoles que habitaban estos espacios no querían integrar las diferentes unidades defensivas. Por tanto, en muchas ocasiones las milicias se tenían que crear de forma forzosa. Sin embargo, la obligatoriedad de las milicias no solucionaba el problema del todo, ya que algunos de los españoles decidían escapar a otros espacios para no alistarse en los cuerpos y asistir a la guerra.

Pese a estos problemas, en el noreste novohispano no existieron presidios exclusivamente conformados por afrodescendientes. Las leyes estipulaban, igual que en otros espacios, que no todas las personas podían pertenecer a estas unidades. Por tanto, en el año de 1762 en algunos presidios de Coahuila, como en el de Santa Rosa se especificó a los individuos que no eran aptos para enlistarse en las milicias

> *ningún vecino miserable, ni alguno que exceda de cincuenta años ni baje de diez y ocho, ningún hijo de viuda ni de padres viejos e impedidos, ni que se han conocidos por mulatos, ni indios.*[20]

Este tipo de ordenamientos se aplicaban en otras regiones del mundo hispánico, entre las que se incluía la península ibérica. Así lo certificó la *Real Declaración sobre los puntos esenciales de la Ordenanza de milicias provinciales de España.* En el año de 1767 explicaba que individuos podían acceder a un cuerpo miliciano. En dicho documento se asienta que:

> *No se admitirá para este servicio a ninguno, que haya sido tomado por vagabundo, o mal entretenido, con nota de delito feo, ni al que la tenga de oficio indecoroso, o extracción infame, como Mulato, Gitano, Carnicero, Pregonero, o Verdugo*[21]*.*

Aunque las normativas aquí señaladas prohibían que las personas de origen africano participaran de tareas militares, el escenario terminó por imponerse. Como veremos, las dinámicas en cada

[15] Juan Marchena Fernández, "El ejército de América y la descomposición del orden colonial. La otra mirada en un conflicto de lealtades", *Militaria* .4 (1992): 72.
[16] Archivo General de la Nación, México (AGN), Instituciones Coloniales, Indiferente Virreinal, Cajas 3000-3999, Caja 3304, Impresos Oficiales Caja 3304, Exp.001.
[17] Juan Marchena Fernández, *Ejército y milicias en el mundo colonial americano* (España: MAPFRE, 1992), 94.
[18] Marchena Fernández, *Ejército y milicias,* 94.
[19] Juan Marchena Fernández, Guermesindo Caballero Gómez y Diego Torres Arriaza, *El ejército de América antes de la independencia. Ejército regular y milicias americanas, 1750-1815 (Hojas de servicio, uniformes y estudio histórico)* (España: MAPFRE, 2005), 108.
[20] Archivo General de la Nación (AGN), instituciones coloniales, gobierno virreinal, provincias internas 92, cont. 13, vol. 33, exp. 7.
[21] *Real Declaración sobre los puntos esenciales de la Ordenanza de milicias provinciales de España, que interin se regla la formal, que corresponde a estos Cuerpos, se debe observar como tal en todas sus partes* (Madrid: Oficina de Antonio Marín, 1767), 56.

© 2023 Global Journals

región eran diferentes y las realidades mucho más exigentes e imperiosas de lo que marcaban las leyes. De ahí que se necesitaría del servicio armado de los afrodescendientes en actividades defensivas.

Pese a que se indicaba que los mulatos no debían integrar las milicias de la frontera norteña, quedó estipulado que si debían de ayudar económicamente. Aquellos que eran libres debían de cooperar con su dinero para que los soldados atacasen y defendiesen el territorio de las naciones indias. De tal forma, todos los que tuviesen más de 18 años tenían que contribuir en la creación de milicias: los españoles dos pesos y las demás "castas" un peso.[22] Estos últimos solamente si fuesen libres.[23]

Seguramente es por esta razón que los indios vieron a españoles, negros como españoles, es decir, bajo una sola identidad. Debido a que todos ellos estaban participando en la construcción del Estado y en el sistema de dominación es que fueron todos percibidos como parte de un mismo grupo.[24] Sistema que se fue reforzando con la creación de un sistema de unidades que permitiría atacar a los indios de la región. En consecuencia, aquellos que apoyaran de cualquier forma a los españoles serían atacados por los indios de la región. Para ilustrar lo anterior tenemos el caso de un mulato llamado Juan del Toro. Este hombre había sido secuestrado por los indios, y rescatado posteriormente por las autoridades. La razón, por la que habían decidido auxiliarlo y liberarlo de los indios se debía a que posteriormente pasaría a formar parte de la propiedad de un español.[25]

Las normas que demostraban la renuencia de los españoles de aceptar en las unidades defensivas a personas de origen africano desde luego no se cumplieron del todo. A pesar de la poca información, algunos datos permiten afirmar que, en efecto, si existió una participación afrodescendiente. De tal forma, en el año de 1773 a 1781 se registraron 911 oficiales y soldados pertenecientes a las 16 guarniciones norteñas existentes en ese momento. El 49.6% se identificó como blancos. El 37% de diversas calidades entre los que se encontraban mestizos, castizos, mulatos, moriscos o lobos. El porcentaje restante (13%) fueron los indios.[3] En la Nueva Vizcaya 24.2% eran blancos, 58.9% individuos de diferentes calidades y 16.9% indios. En la provincia de Coahuila los números que indican la presencia de diferentes calidades todavía fueron más bajos. De las tres compañías que se establecieron en dicha provincia el 81.5% fue integrada por blancos, por lo que sólo el 18.5% fue de otras calidades, entre los que se encontraban las personas de origen africano.[4]

Una pregunta importante dentro de este contexto es ¿por qué los afrodescendientes querían integrar las milicias? Seguramente las personas de origen africano encontraron en la defensa armada una oportunidad para crecer laboralmente. Las posibilidades para trabajar en la frontera norestense no eran fáciles para casi nadie, incluyendo a este grupo. El reconocimiento social también pudo influenciar en que tomaran esta decisión. Por su parte, el servicio armado en las milicias les daba la posibilidad de obtener el fuero, lo que les permitía tener una protección por parte del Estado.

Los fueros habían sido implementados por las ya mencionadas necesidades militares a partir de la guerra de los siete años (1757-1763). A partir de esta situación se amplió el beneficio para los hombres que decidieran enlistarse en las milicias[26] lo que explica que el fuero militar se viera desde entonces como un beneficio deseable. Estos fueron estrictamente reglamentados en el siglo XVIII, pues se necesitaba precisión sobre la forma y vigencia dentro de las cuales cada miliciano disfrutaría del beneficio, así como las cantidades de salario que debían percibir mensualmente las tropas, desde los capitanes hasta los soldados rasos[27]. Por momentos, incluso la extensión de los fueron que abarcaron las causas civiles y criminales habían sido prerrogativas exclusivas para las tropas veteranas (ejército permanente), pero se hicieron extensivas para las milicias en sus dos variantes (provinciales y urbanas)[28]. Esto evidencia la importancia de incorporar cada vez a más personas a las labores de defensa utilizando para ello los favores que el Estado podía proporcionar, incluyendo a los afrodescendientes que se quisieran integrar.

Por su parte, uno de los privilegios que tenían aquellos que participaban en la guerra era el uso de armas. Los españoles habían tratado de controlar cualquier levantamiento de la población, incluyendo a las personas de origen africano. Para que esta vigilancia se hiciera correctamente quedó prohibido que los mulatos y negros, juntos con los coyotes y mestizos portaran armas. Por tal razón, en el año de 1687 se pone de manifiesto que mulatos, negros y coyotes que portasen armas ilegalmente tendrían que ser encarcelados. De tal forma, no podían usar arcabuces, lanzas, espadas, alfanjes o cuchillos. En el caso de reincidir el castigo recibirían doscientos azotes. Sólo unos cuantos individuos tuvieron la oportunidad de utilizar estos objetos para defenderse, siempre con la

[22] Archivo Municipal de Saltillo (AMS), Presidencia Municipal (PM), c 33, e 14, 7f.
[23] Archivo Municipal de Saltillo (AMS), Presidencia Municipal (PM), c 33, e 10, 7f.
[24] Carlos Manuel Valdés, *Los Bárbaros, el rey la Iglesia. Los nómadas del noreste novohispano frente al Estado Español* (México: Fondo de Cultura Económica, 2021), 167.
[25] Powell, *Capitán mestizo,* 239.
[26] Lyle N. McAlister, *El fuero militar en Nueva España (1764-1800*) (México, UNAM, 1982), 99.
[27] Archivo General de la Nación, México (AGN), instituciones coloniales, Impresos oficiales, vol.6, 1033, 22, Exp. 22.
[28] Archivo General de la Nación, (AGN) Instituciones Coloniales, Indiferente Virreinal, Bandos Caja, Exp. 005.

© 2023 Global Journals

autorización de autoridades correspondientes. La norma dictaba que "si alguna persona de las expresadas tuviere algún privilegio para poderlas traer lo presente ante mí para la conveniencia y las de ellas y no de otra manera".[29] Es decir, existían algunos casos en donde estaba permitido que negros, coyotes y mulatos portaran armas de forma legal. Seguramente los soldados afrodescendientes tenían este beneficio. Era necesario que contaran con ellas para defender a su población y su vida de cualquier posible ataque.

Probablemente la inserción de los afrodescendientes fue paulatina, por lo que no pudieron integrarse directamente en todas las unidades defensivas. Por tal razón estaba estipulado que aquellos que integraran los presidios debían cumplir ciertas características físicas. En la revista que se realizó en el año de 1800 se estipuló que debían ser "sobresalientes [en] talla, buen color y en honrado[s] procederes".[30]

Entonces, no se puede afirmar la inexistencia de los afrodescendientes entre las tropas presidiales más allá de que su número estadísticamente fuera poco representativo. Es probable que las autoridades militares no querían del todo su participación, por lo que algunos autores afirman que únicamente lograban alistarse aquellos que podían pasar por alto sus características físicas. Aun así, en las Revistas de presidios de la provincia de Coahuila que se revisaron para este trabajo no se encuentra una mención directa de ellos. Tal vez se pueden rastrear en aquellas descripciones en las que no sólo mencionan que son trigueños (lo cual no necesariamente hace alusión a un pasado africano), sino también características externas en donde se menciona su nariz gruesa o sus ojos pardos. En 1800, en la compañía presidial de Río Grande se describe a José Montalvo como una persona con el pelo negro, ojos pardos, color trigueño y nariz ancha. Por su parte, en la misma revista, Francisco Montalvo es descrito con pelo negro crespo, ojos pardos, cejas negras y también color trigueño.[31] Si bien estas características físicas no son exclusivas ni privativas de africanos y afrodescendientes, si evidencian una mezcla en la cual quizás estaban inmiscuidos ancestros africanos.

Pese a lo anterior, en el caso del presidio de Monclova se localizó en las actas de bautizó la presencia de un soldado de calidad mulato. Francisco Vásquez fue un soldado que apareció tres veces como padre de familia que quería consagrar a sus hijos. En los tres momentos que apareció en diferentes años afirmó ser soldado sin negar ni su calidad ni la de su esposa. Por tanto, cabe la posibilidad de que existieran otros mulatos que laboraran en los presidios, sin que asentaran por escrito su desempeño y calidad.[32] Esta información nos permite pensar que se puede rastrear más la presencia afrodescendiente en la defensa armada del noreste novohispano a través de estos documentos.

Aunque existía un intento por las autoridades por condicionar la presencia africana en las tropas defensivas, los mulatos y sus descendientes se fueron progresivamente incorporando en los presidios. Las huellas de su presencia se han podido rastrear en algunos documentos. En censo realizado en 1777 en Santa Rosa se localizó la presencia de tres personas origen africano que afirmaron laborar como soldados en algún presidio (no se específica a cuál). Joseph María Serna de 18 años se registró como hijo de padre coyote y madre mulata; Joseph María Ximénez de 27 años, cuya madre era mulata; Manuel Treviño de 29 años, de padres mulato. Todos, soldados del presidio de la Babia, también llamado San Antonio Bucareli.[33] También se encuentra el adarguero Martín Flores, mulato de 43 años, casado y con tres hijos. Aunque no se explica en dónde laboraba, con esta descripción se puede saber que era un soldado que portaba una adarga,[34] es decir, un tipo de escudo.

La participación de los afrodescendientes en la defensa no sólo se limitó a las labores que desempeñaron como soldados, sino también a otras tareas. El mulato Juan Eustaquio González tenía el oficio de armero. Esto quiere decir, que Juan era una persona que fue encargado de cuidar las armas, mantenerlas limpias y arreglarlas. Es decir, era un trabajador especializado. Esta información ayuda a demostrar la presencia de personas de origen africano en la provincia de Coahuila[35] en diversos ámbitos de la vida militar.

Un punto importante a resaltar es que en las revistas de inspección que se realizaron para conocer a los integrantes de estos asentamientos en el noreste no se ha localizado la presencia de afrodescendientes, o por lo menos no se registran a personas de esas calidades por lo que cabe preguntarse ¿por qué las autoridades trataron de invisibilizar su presencia, mientras que ellos afirmaban su calidad y su oficio en los censos que se realizaba? Falta más información que permita comprender la integración de estos soldados en los presidios, aunque si existen archivos que demuestran su presencia en las milicias.[36]

Es probable que se tratará de omitir la presencia de las personas de origen africano en los

[29] Archivo Municipal de Saltillo (AMS), Presidencia Municipal (PM), c 4, e 31, d 5, 1f.
[30] Archivo General de Simancas (AGS) Revista de inspección, provincias internas. signatura: SGU, LEG, 7047, 16.
[31] Archivo General de Simancas (AGS) Revista de inspección, provincias internas. signatura: SGU, LEG, 7047, 16.
[32] Familysearch, microfilmes Monclova, Santiago Apóstol, 1627-1978.
[33] Álvaro Canales Santos, "El censo de Santa Rosa en 1777", *Revista Coahuilense de Historia 110*, 29-50.
[34] Canales Santos, "El censo de Santa Rosa…": 33.
[35] Canales Santos, "El censo de Santa Rosa…": 31.
[36] Canales Santos, "El censo de Santa Rosa…": 29-50.

© 2023 Global Journals

presidios para evitar su integración en estas unidades defensivas, aunque esto no se pudo llevar a cabo totalmente. Sin embargo, en las milicias quizás fue más fácil su integración, por lo que su asistencia es susceptible de ser localizada. Posiblemente a los mandos no les interesaba ocultar la integración de los afrodescendientes en estas unidades defensivas por la incapacidad de los milicianos para formar parte del ejército permanente, por lo que no resultaba problemático su incorporación y su aceptación en la defensa armada. Quizás fue más fácil aceptar para las autoridades españolas a las personas de origen africano en las milicias, a las que sólo tendrían que acudir en algunos momentos, para después regresar a la vida familiar y económica a la que estaban acostumbrados. Además, como ya se mencionó previamente, las necesidades militares en las distintas regiones americanas -incluido el noreste novohispano- muchas veces terminaban por imponerse a las aparentemente restrictivas normas jurídicas de la época.

Aunque existiera una necesidad por incorporar a las personas de origen africano a las milicias, para así poder defender el territorio, algunos de los españoles fueron renuentes para aceptarlos. Sin importar la opinión de algunos de los vecinos del septentrión, la inserción de los milicianos afrodescendientes se realizó. Era importante que el número de las milicias fuera representativo si querían hacer frente al enemigo. En el caso del norte novohispano sólo se ha localizado la compañía de pardos de la ciudad de Durango. Sin embargo, si llegaron a participar en otras unidades de la defensa armada y su número llegó a ser significativo en el siglo XVIII.

Un ejemplo que sirve para ilustrar esta situación es el escuadrón de milicias que se formó en Santa María de las Parras en el año de 1707. Parras fue un espacio que fungió como un lugar importante en la producción de vinos, los cuales se fueron distribuyendo en la Nueva España y ultramar. Debido a la dinámica económica del lugar, muchos de sus habitantes fueron no sólo españoles, sino también tlaxcaltecas que provenían de San Esteban de la Nueva Tlaxcala. Defender este lugar se volvió importante para que los indios no realizaran ataques y entradas y, por tanto, facilitar la acumulación económica de unos cuantos privilegiados. De tal forma, primero se formaría una unidad miliciana y posteriormente, una compañía de volantes. En el siguiente cuadro se podrán observar los integrantes de la unidad miliciana ya mencionada, según su calidad, permitiendo comprender la composición social interna de este espacio.

Soldados milicianos que componían la unidad de Parras, según sus puestos y calidades. Siglo XVIII.

Españoles		Mestizos y coyotes		Mulatos y negros	
Capitán	6	Cabo	1	Cabo	1
Sargento	1	Soldados	30	Soldados	28
Alférez	1				
Soltados	29				
Total	37	Total	31	Total	29

En el cuadro de arriba se pueden observar diferentes cuestiones: 1) que numéricamente participaron en cantidades muy similares españoles, mestizos y coyotes, así como mulatos y negros; 2) que en la organización militar se tomaba en cuenta la calidad de las personas, afectando a la jerarquía que ocuparían. Sobre esto último, es importante conocer que esta misma situación se generó en otros espacios de la Nueva España, en donde sólo aquellos que eran españoles podían ocupar los altos puestos. De tal forma, los españoles pudieron ser capitanes, sargentos, alféreces o soldados, mientras que los demás, entre los que se encontraban los mulatos y negros sólo podían ser cabos o soldados.[37]

Una diferencia importante de los integrantes que ocuparon dichas milicias fue la accesibilidad que tuvieron a las armas, seguramente por la dificultad de hacerse de éstas. Por dicha razón, en el caso de los españoles, de los 37 hombres registrados, 30 poseían caballos, aunque el número de ellos variaba (de uno a ocho caballos). Por su parte, 33 iban con armas: la mayoría con armas de fuego y sólo dos con armas punzo cortantes. Seguramente esto se debía a que estos dos individuos no tenían dinero suficiente para la adquisición de balas y pólvora que se requería para las armas de fuego y porque era más accesible la compra de las armas blancas. Tenemos que recordar que, no todos los españoles tenían la misma capacidad económica, por tal razón se encuentran personas que no llevan caballos o las armas necesarias para ir a las campañas, pese a que estaba reglamentado lo que tenían que portar.

La situación de los mestizos y los coyotes fue muy diferente. De los 31 hombres que compusieron esta milicia, 19 dijeron contar con sus armas y 9 estar sin ellas. Además, uno de ellos dijo poseer un espadín. En el caso de los caballos la disminución es similar. De los registrados, 19 personas contaban con su caballo,

[37] Archivo Histórico Municipal de Parral (AHMP), fondo colonial, milicias de guerra, padrones de milicia, c 10, 001, 028.

© 2023 Global Journals

siendo que la mayoría lo máximo que tenía eran dos y sólo uno de ellos cuatro.

El estado de los integrantes de estas milicias conformado por mulatos y negros todavía fue más complicado en cuanto a las armas y caballadas con las que contaban. De los 29 milicianos enlistados sólo 10 de ellos poseían las armas requeridas. Es decir, el 34.4.% contaba con sus armas, mientras que el 65.6% iba desarmados. Además, dentro de estos 10 individuos uno llevaba adarga y otro una espada. Los números no fueron muy diferentes en cuanto a la caballada, por lo que sólo 10 afrodescendientes que integraron esta unidad poseyeron caballos, siendo que el que más llegó a contar fue el cabo con tres de ellos. Es decir, el soldado afrodescendiente no pudo hacerse de estos animales y sólo el individuo con el puesto más alto los adquirió.

Esta situación fue similar a otros espacios de la Nueva Vizcaya. Otras listas que se hicieron de las milicias que conformaban la Nueva Vizcaya en las que se encontraron personas de origen africano en 1707 fueron la del valle de San Bartolomé, el pueblo de San Juan del Río y Santa Bárbara. El caso de la ciudad de Durango fue representativo, como se verá más adelante.

La lista que se formó de mulatos y negros en el valle de San Bartolomé contaba con 55 soldados, además de un capitán, un sargento y un alférez, al contrario de Parras. De estos hombres 23 tenía sus armas (40%), y de ellos sólo 10 reportó tener todas. Los restantes 35 (60%) se enlistaron sin tener sus armas.[38] En el pueblo de San Juan del Río la milicia estuvo conformado por 62 hombres, donde 51 eran españoles y 12 fueron divididos entre mulatos, negros y mestizos. De la lista de individuos de origen africano, 10 eran soldados, un capitán y un sargento. Del total de estos hombres solamente 2 de ellos no tuvieron armas ni caballos (17%). Dentro del armamento con el que contaban estos soldados estaban los arcabuces, chuzos, sarrocha y lanza.[39] En la villa de Santa Bárbara se registraron 83 soldados españoles (44%) y 105 soldados de "color quebrado" (56%). Todos estos últimos con sus armas. Sólo se expresa el caso de un soldado en el que no se explica si las tenía o no.[40]

Esta información nos muestra que en algunas milicias existió una organización jerárquica más estratificada. Seguramente los afrodescendientes tenían que estar capitaneados por un español, tal y como sucedió en otros espacios. Con base a diversas fuentes, un español podía mandar en una unidad de afrodescendientes, pero no viceversa[41]. El objetivo que tenía la Monarquía en relación a estas unidades es que existiera un determinado control sobre lo que acontecía. Situación que se presentó con otros grupos como las milicias tlaxcaltecas de San Esteban de la Nueva Tlaxcala.[42]

Como ya se mencionó, en la ciudad de Durango la situación de los afrodescendientes fue diferente, ya que en este espacio se localizó la presencia de dos compañías milicianas de pardos, además de una de pardos a caballo. Las dos compañías estaban compuestas por 40 hombres, siendo que una de ellas también tenía un capitán, un alférez y un cabo. Por su parte, la de caballo contaban con 15 soldados a caballo, con su teniente, capitán y alférez.

En esta lista contabilizaron aquellos que fueran de "colores mulatos, mestizos y coyotes". De estos 101 hombres que se sumaron en total, 66 tenían sus armas (65%), mientras que 35 no (35%). El que existiera una compañía con hombres a caballo demuestra que algunos de los afrodescendientes que sirvieron en las milicias de la ciudad de Durango tenían un poder adquisitivo importante, puesto que no cualquiera podía costear el mantenimiento de estos animales. Pero ¿por qué sólo en Durango existía una compañía de pardos, mientras que en las otras milicias se tuvieron que integrar a os de españoles? Seguramente el que en esta ciudad existiera esta cantidad numérica representativa de milicias se debe a que Durango era un lugar importante de la frontera que se debía de proteger. El que se integrara a estos individuos a las milicias no siempre se hizo de buena forma, sino que fue un recurso que se tuvo que utilizar para poder adecuadamente la región[43]. Igualmente, faltan investigaciones mas exhaustivas en los archivos regionales que nos permitan conocer la existencia de más unidades milicianas afrodescendientes en estas zonas del virreinato.

Pese a que muchos españoles no estaban de acuerdo con la participación de los afrodescendientes en las milicias, esto permitió que los soldados pudieran acceder apuestos con gran importancia. Sara Ortelli en su libro nos explica la presencia de un alférez negro. Sin embargo, el historiador Arturo Guevara considera que este individuo sólo estaba haciendo una suplantación.[44] Esto parece lógico si se toma en consideración que

[38] Archivo Histórico Municipal de Parral (AHMP), fondo colonial, milicias de guerra, padrones de milicia, c 10, 001, 027.
[39] Archivo Histórico Municipal de Parral (AHMP), fondo colonial, milicias de guerra, padrones de milicia, c 10, 01, 030.
[40] Archivo Histórico Municipal de Parral (AHMP), fondo colonial, milicias de guerra, padrones de milicia, c 10, 01, 031.
[41] Jairo Eduardo Jiménez Sotero "Afrodescendientes en las milicias coloniales de la costa central de Veracruz. Política, sociedad y defensa militar. Siglo XVIII" (Tesis de doctorado, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2023), 286.
[42] Raquel E. Güereca, "Las milicias tlaxcaltecas en Saltillo y Colotlán" *Estudios de Historia Novohispana 54* (2016): 64-67
[43] Archivo Histórico Municipal de Parral (AHMP), fondo colonial, milicias de guerra, padrones de milicia, c 10, 01, 029.
[44] Arturo Guevara Sánchez, "Presidio y población indígena en la Nueva Vizcaya, siglos XVII y XVIII" (Tesis de doctorado, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2011), 274.

© 2023 Global Journals

estos grandes puestos fueron ocupados comúnmente por los españoles, haciendo que los soldados no pudieran aspirar un gran crecimiento laboral.

La participación de los afrodescendientes y otros grupos en la defensa armada continuó a finales del siglo XVIII. En consecuencia, en 1784 José Nicolás Gómez, era un morisco legítimo que fungió como soldado de la compañía del presidio de Anahelo, territorio cercano a la Villa de Santiago del Saltillo. Probablemente la participación de las personas de origen africano continuó aún después de la independencia de la Nueva España, debido a que estas seguían existiendo, ayudando a defender al territorio de las amenazas que se presentasen. Pese a la reconfiguración que había vivido el país, la organización seguía usando las estrategias de Castilla en la época de la reconquista. Las autoridades sólo podían continuar con su poder si "defendían" a la población y efectuaban las operaciones para la defensa del territorio. En consecuencia, en el siglo XIX se seguían usando las mismas estructuras militares, motivando así la participación de los mismos vecinos. Seguramente, muchos de ellos eran personas de origen africano.[45]

La información utilizada en el presente texto permite cuestionarnos sobre la veracidad de la información descrita por diferentes autores que explican la poca participación de las poblaciones afrodescendientes en las unidades defensivas de la provincia de Coahuila. Las fuentes en donde aparece su presencia explícita son difíciles de localizar, sin embargo, se observa en dichos archivos la participación de estas personas en la guerra del noreste novohispano. En consecuencia, cabe preguntarse si realmente los porcentajes sobre los soldados afrodescendientes es cierto o si solamente es necesario seguir rastreando su contribución y alistamiento en dichos asentamientos militares en los archivos regionales.

II. Conclusiones

El estado defensivo de los territorios americanos siempre representó un problema para la Monarquía Hispánica durante el siglo de las luces. El tema central radicaba en cómo hacer partícipes a los pobladores americanos de las tareas de defensa, pues para el sostenimiento de las estructuras militares se requería forzosamente de la gente nacida en estas tierras. Dicha colaboración estuvo motivada en muchos sentidos por el estado de guerra imperante en el mundo hispánico del siglo XVIII. El punto de quiebre para la reformación del sistema defensivo americano lo representaron las conquistas de la Habana y Manila en el año de 1762.[46]

La participación de los afrodescendientes en las milicias de la frontera armada no fue quizás, tan elevada numéricamente en comparación a otros espacios de la Nueva España. Las autoridades de esta región trataron de reglamentar su participación, por lo que estaba estipulado que los soldados de las tropas presidiales tuvieran ciertas características físicas entre las que se encontraba su estatura, pero también el color de piel y la descendencia de los soldados a partir de su calidad.

A partir de las revistas consultadas de los presidios de Coahuila y de la Nueva Vizcaya, se identificó la esporádica pero constante presencia directa de los afrodescendientes en las milicias, por lo que quizás se encuentran camuflajeados en las descripciones de estos individuos cuando son mencionados como trigueños. Por tanto, sólo son localizables a través de otras descripciones físicas de los soldados. Sin embargo, no se puede afirmar que se trate de personas de origen africano.

Mas allá de que no se tiene información abundante en los archivos, si se puede afirmar que existieron personas de origen africano que integraron las milicias de estas regiones. Quizás esta decisión se tomó debido a que no eran ejércitos profesionales, por lo que los mulatos y negros no podrían formar parte de la defensa por tiempo permanente. Además, los pagos que se realizaban a estas personas sólo se hacían cuando estaban en servicio. De tal forma, tuvieron que seguir laborando en otras actividades que les permitiera continuar con su vida económica y material.

Pese a lo anterior, mulatos y negros participaron en la defensa del septentrión novohispano, por lo que lograron acceder a privilegios. Estaba estipulado que los milicianos podían portar armas para poderse defenderse. También tenían derecho al fuero militar. Esto les serviría para protegerse en los asuntos civiles, solventando en muchas ocasiones de manera satisfactoria sus problemas cotidianos. Entonces, pese a que no se ha localizado información abundante que permita afirmar su participación continúa en los ejércitos permanentes y milicias, los afrodescendientes lograron integrarse de marea paulatina a las labores de defensa, contribuyendo en el esfuerzo de guerra persistente del Estado borbónico en el septentrión novohispano.

References Références Referencias

1. Archivo General de la Nación, México (AGN)
2. Archivo General de Simancas (AGS)
3. Archivo Histórico Municipal de Parral (AHMP)
4. Archivo Municipal de Saltillo (AMS)

[45] Luis García García, *Frontera armada. Prácticas militares en el noreste histórico, siclo XVII al XIX*, (México: Fondo de Cultura Económica, 2021): 257.

[46] Albi, Julio, *La defensa de las Indias (1764-1799),* España, Ediciones Cultura Hispánica, 1987, p.93

© 2023 Global Journals

Bibliografía

1. Archer, Criston. *El Ejército en el México Borbónico, México, 1760-1810*. México, Fondo de Cultura Económica, 1983).
2. Arnal, Luis. "Los Presidios del siglo XVI al XVIII, en la Frontera Novohispana, una Forma de Hacer Poblaciones". En *Atas do IV Congresso Internacional do Barroco Íberp-Americano*. Brasil: 2006.
3. Bueno, José María. *Los guardianes de los presidios de Nueva España (los dragones de cuera)*. Madrid: Ministerio de Defensa, 2014.
4. Canales Santos, Álvaro. "El censo de Santa Rosa en 1777". *Revista Coahuilense de Historia* 110: 13-65.
5. García García, Luis. *Frontera armada. Prácticas militares en el noreste histórico, siclo XVII al XIX*. México: Fondo de Cultura Económica, 2021.
6. Güereca, Raquel E. "Las milicias tlaxcaltecas en Saltillo y Colotlán". *Estudios de Historia Novohispana* 54 (2016): 50-73.
7. Guevara Sánchez, Arturo, "Presidio y población indígena en la Nueva Vizcaya, siglos XVII y XVIII". Tesis de doctorado, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, 2011.
8. Gutiérrez García, Elías. "Poblar y defender el septentrión: las funciones de los presidios en la provincia de Coahuila o Nueva Extremadura". Tesis de maestría, Universidad Autónoma del Estado de México, 2014.
9. Jiménez Sotero, Jairo Eduardo. "Afrodescendientes en las milicias coloniales de la costa central de Veracruz. Política, sociedad y defensa militar. Siglo XVIII". Tesis de doctorado, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2023.
10. Moncada Maya, Juan e Irma Escamilla Herrera. "Líneas de presidios septentrionales en el siglo XVIII novohispano. Un antecedente de la frontera mexicana". En *XVIII Coloquio Internacional de Geocrática El control del espacio y los espacios de control.* Barcelona: 2014.
11. Moreno, Francisco. "Presidio y dragones de Cuera"- Revista ejército 949 (2020): 52-59.
12. Marchena Fernández, Juan. *Ejército y milicias en el mundo colonial americano*. España: MAPFRE, 1992.
13. Marchena Fernández, Juan. "El ejército de América y la descomposición del orden colonial. La otra mirada en un conflicto de lealtades". *Militaria* 4 (1992): 63-92.
14. Marchena Fernández, Juan. Guermesindo Caballero Gómez y Diego Torres Arriaza, *El ejército de América antes de la independencia. Ejército regular y milicias americanas, 1750-1815 (Hojas de servicio, uniformes y estudio histórico)*. España: MAPFRE, 2005.
15. Moorhead, Max León. *El presidio*. Chihuahua: Turismo, 2005.
16. McAlister, Lyle N. *El fuero militar en Nueva España (1764-1800*). México, UNAM, 1982.
17. Powell, Philip. *Capitán mestizo. Miguel Caldera y la frontera norteña. La pacificación de los chichimecas (1548-1597)*. México: Fondo de Cultura Económica, 1980.
18. *Real Declaración sobre los puntos esenciales de la Ordenanza de milicias provinciales de España, que interin se regla la formal, que corresponde a estos Cuerpos, se debe observar como tal en todas sus partes*. Madrid: Oficina de Antonio Marín, 1767.
19. Suárez, Santiago Gerardo. *Marina, milicias y ejército en la colonia*. Caracas, Venezuela: Imprenta de la Caja del trabajo Penitenciario, 1971.
20. Valdés, Carlos Manuel. *Los Bárbaros, el rey la Iglesia. Los nómadas del noreste novohispano frente al Estado Español.* México: Fondo de Cultura Económica, 2021.
21. Velázquez, María del Carmen, *El estado de guerra en Nueva España 1760-1808*. México, El Colegio de México, 1997.
22. Vázquez, Josefina Zoraida. "Reflexiones sobre el ejército y la fundación del estado mexicano". En *Fuerzas militares en Iberoamérica Siglos XVIII y XIX* Ortiz, coordinado por Juan Escamilla. México: El Colegio de México, Universidad Veracruzana, El Colegio de Michoacán, 2005.

© 2023 Global Journals

Global Journal of human-social science: D
History, Archaeology & Anthropology
Volume 23 Issue 6 Version 1.0 Year 2023
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

Indigenous Museums in Bamenda Grassfields: The Unsung Open-air Museum in Kedjom Keku Fondom

By Louis Aghogah Wihbongale & Eric Makiyighome Tum
The University of Bamenda

Abstract- The history of Intangible Heritage Convention which dates back to the late 19th century, involves the intensive collection of old objects, the construction of museums, the preservation of monuments, and the foundation of National Heritage Protection Programs in order to preserve locally rooted culture at all costs. Modern museums were described as a colonial legacy in Cameroon. This has posed a problem to indigenous museums, commonly referred to as open-air museum in Kedjom Keku as they remain unsung because of the innovations introduced by the European concept of museology. Indigenous museum constitutes of artisanal workshop, ecological sites, and institutional photos like family album, religious institution, traditional architecture and monuments. Today, the paradigm has shifted to mean a building in which objects of historic, scientific, artistic, or cultural interest are stored or exhibited. This paper looks at the significance of indigenous museums as veritable tools in preserving Kedjom Keku cultural heritage.

Keywords: *indigenous museum, open-air museum, unsung, bamenda grassfields.*

GJHSS-D Classification: *FOR Code: 2103*



Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2023. Louis Aghogah Wihbongale & Eric Makiyighome Tum. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creative commons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

Indigenous Museums in Bamenda Grassfields: The Unsung Open-air Museum in Kedjom Keku Fondom

Louis Aghogah Wihbongale [α] & Eric Makiyighome Tum [σ]

Abstract- The history of Intangible Heritage Convention which dates back to the late 19th century, involves the intensive collection of old objects, the construction of museums, the preservation of monuments, and the foundation of National Heritage Protection Programs in order to preserve locally rooted culture at all costs. Modern museums were described as a colonial legacy in Cameroon. This has posed a problem to indigenous museums, commonly referred to as open-air museum in Kedjom Keku as they remain unsung because of the innovations introduced by the European concept of museology. Indigenous museum constitutes of artisanal workshop, ecological sites, and institutional photos like family album, religious institution, traditional architecture and monuments. Today, the paradigm has shifted to mean a building in which objects of historic, scientific, artistic, or cultural interest are stored or exhibited. This paper looks at the significance of indigenous museums as veritable tools in preserving Kedjom Keku cultural heritage. Data for this paper was collected using both primary and secondary sources to improve the quality of the work and qualitative techniques to have a deeper understanding of the phenomenon and context. Findings reveal that modernity and globalization has eroded the value of indigenous museums in Bamenda Grassfields and Kedjom Keku in particular. Less attention is given to these rich cultural heritages as modern museums have somehow relegated the importance of indigenous museums. Western styled museums are not suitable for Kedjom as the people are unable to sustain museums on the Western model. The paper recommends that traditional authorities and cultural practitioners should decolonize the implementation of modern museums and its philosophy introduced by the colonialists as a way forward to giving meaning and importance to the indigenous museums for posterity.

Keywords: indigenous museum, open-air museum, unsung, bamenda grassfields.

I. Introduction

The Bamenda Grassfields fondoms are well-known for its rich material and immaterial cultural heritage which provide a platform to showcase and celebrate the people's history, traditions and arts. Most Grassfielders or local inhabitants in the Bamenda Grassfields are unaware to some of these cultural heritage values which connect the generation to the past. Among the Bamenda Grassfields Fondom, there lies unsung cultural heritage features known as indigenous museums or open-air museums or tribal museums as well as royal treasury. This museum exhibits the ancestral traditions, customs, artistic prowess and ecological features of the community. In Kedjom Keku Fondom, indigenous museums provide a captivating preview on their local history, identity and serve as living embodiments of their cultural legacy. Aithnard confirms that this museum became the custodian of the history, art, cultural treasures and values of the country intact for the people of today and for future generation.[1] Today the establishment of modern museums by the colonialist have relegated the mindfulness of this open-air museum and its treasures such as artisanal workshops, ecological sites, institutional photographs, religious institutions, traditional architectures, ceremonial objects, and monuments.

According to the Regional Delegate of Arts and Culture, North West Region in her words; Indigenous museums are institutions which preserve, exhibit and interpret the cultural heritage and artefacts of indigenous people. Besides, these museums are outdoor space where visitors can walk through freely and admire art in nature such as forests, gardens, waterfalls, hills, caves, burial sites and shrines.[2] Moreover, this museum serve as tool to reclaim practices base upon traditional (native) values; they also serves as base for conducting research whose ethics an design are relevant to indigenous community.[3] Therefore, indigenous museums are traditional, research-based institution, entertainment centers where families and visitors learn about the people's way of life, local institutions and history. Historically, before the advent of the Europeans that led to the annexation of Africa and Cameroon in particular in 1884,[4] there existed no formal or public institutions that functioned as museum. What existed in Cameroon were local institutions which governed the indigenous people. The establishment of the modern museums in Cameroon by the Colonialists benefited from the earliest collections that were preserved in the palaces by traditional rulers or family's heads. With the inception of modern museum in

Author α: Ph.D, The Department of History and Archaeology, The University of Bamenda, Cameroon. e-mail: laghogah@yahoo.com
Author σ: Ph.D, Vocational Guidance and Information Center, Bamenda, Cameroon. e-mail: makiyighome@yahoo.com

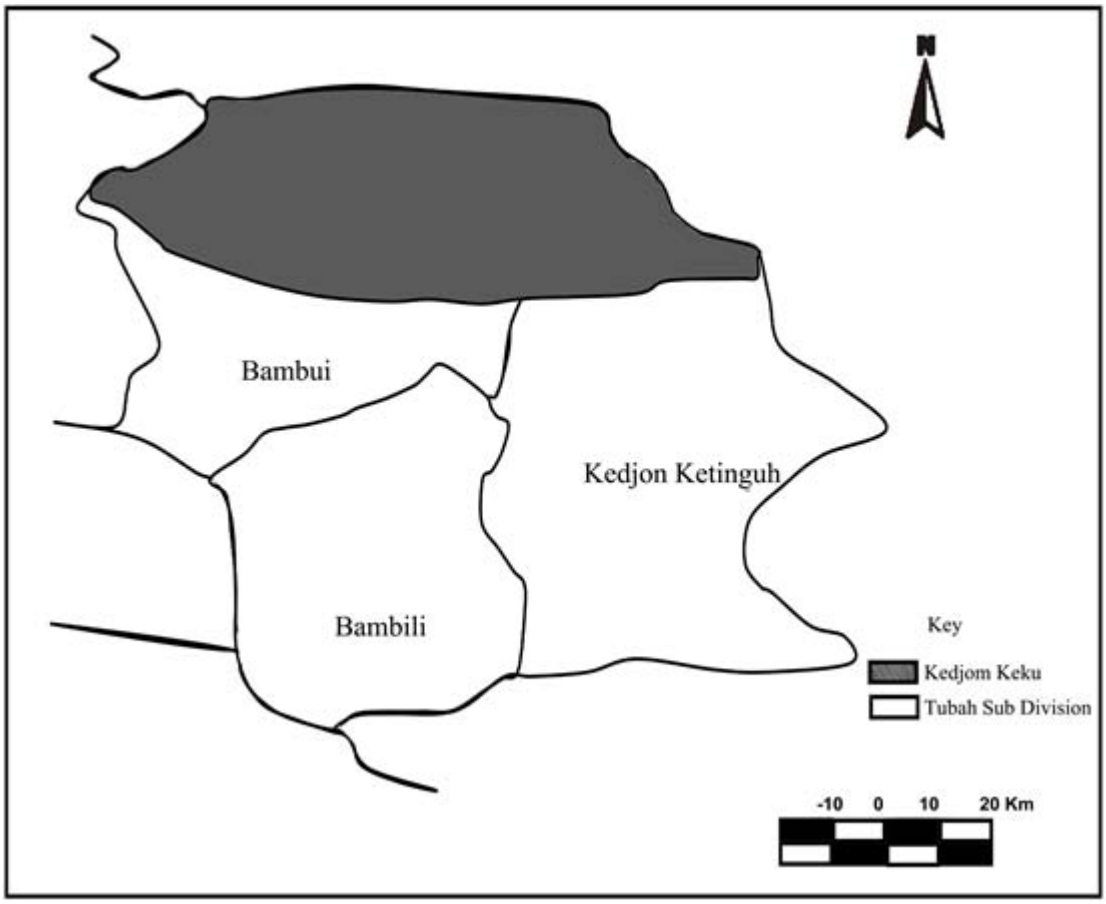
[1] Mathem Kokou Aithnard, "Museums and Socio-economic Development in Africa," in *The African Museum in Quest of it Future*, editors Om Prakash, Irina Antonova, Sid A. Baghli, Jan Jelinek and Iker Larrauri (Switzweland: Presses A.A, 1976), 192.
[2] Interview with Comfort Ndimba, Regional Delegate of Arts and Culture, North West Region, 13th June 2023.
[3] J. Bowechop and P.P. Erikson, "Forging Indigenous Methodologies on Cope Flattery: The Makah Museum as Center of Collaborative Research," *America Indian Quarterly* 291(1/2), 2005, 264.
[4] Victor Julius Ngoh, *History of Cameroon Since 1800* (Limbe: Presbook, 1996), 64.

© 2023 Global Journals

Cameroon, our indigenous museums remain invaluable repositories especially in Kedjom Keku. The core question driving this research is: How can the indigenous museums become more relevant to the local people and foreign visitors? By exploring this question, the paper looks at the significance of indigenous museums as veritable tools in preserving Kedjom Keku cultural heritage.

a) Location of Kedjom Keku

Kedjom constitutes one of the chiefdoms of the Bamenda Grassfields. It is important to indicate that the area known to be the Bamenda Grassfields was also referred to as the Western Grassfields.[5] Kedjom Keku is found in Tubah-Subdivision in Mezam Division, North West Region of Cameroon. Kedjom Keku is situated along the Bambui-Fundong Highway, some 25km from Bamenda City. Today, the Kedjom Keku people are known as the Babankis. With an estimated population of about 20,000 inhabitants, she is bounded to the northwest and southeast by Bafut, to the east by Bingo (Kom) and the south by Bambui.[6] The location of this indigenous museum allows visitors to have easy access to cultural artefacts, oral histories, natural sites, and traditional knowledge held by the fondom (see map 1).



Source: Adapted from the Administrative Figure of Cameroon-MINATD-1992.

Map 1: Kedjom Keku in Tubah Sub Division.

b) Historical Overview of Museums Background in Cameroon: From Traditional to Modern Museums

The history of museums in Cameroon can be traced back to the remote past of collections from traditional chiefdoms, sanctuaries and other cultic sites. These collections and sites were characterized by rites and accessible only to initiate persons who served as griots of traditions.[7] Momin and Ikechukwu confirm that during pre-colonial era, various cultural materials of ritual, religious and political importance were fashioned, conserved and preserved in temples or shrines and in the palaces of kings and chiefs.[8] They add that in pre-colonial era, objects were preserved of their utilitarian

[5] Paul N. Nkwi and J. P. Warnier, *Elements for a History of the Western Grassfields* (Yaoundé: The University of Yaoundé I, 1982), 6.

[7] Interview with Ewang Grace, Former Regional Delegate of Arts and Culture, South West Region, 8th April 2023.

[6] Exodus Tikere Moffer, "An Insight into the Cultural Significance of Indigenous Bowls in the Cameroon Grassfields Cosmology," *International Journal of Scientific & Engineering Research*, 13, 2022.

[8] K. N. Momin and A. Ikechukwu Okpoko, "Museums and People," in *Cultural Resource Management: An African Dimension* ed. Bassey W. Andah (Ibadan: Wisdom Publishers Limited, 1990), 158.

© 2023 Global Journals

and ritualistic significance or values.[9] Ngole opines that pre-colonial chiefdoms had collections and sacred treasures in Africa and Cameroon in particular long before 18th century in the form of palace displays as well as some natural features like lakes, mountains, and forests which were considered as open-air museum within this era and was preserved according to their own traditional cosmology.[10] According to Akpomuvic;

> In the pre-colonial settings, traditional museums were known to be various cultural materials of ritual, religious and political embodiments were fashioned, conserved and preserved in traditional shrines and in the palaces of kings and chiefs. Morse so, ivory, bronze and carved wooden objects (craft workshops) preserved objects in their own right as well as some natural features like caves, waterfalls, forests and mountains were maintained as monuments.[11]

Fon Vutsiboung attest that indigenous museums remains a treasure of the past like the palace buildings where displayed objects held remarkable histories of the people's way of life, economic, political, socio-cultural and spiritual importance. He adds that some objects were used as initiation tools, weaponry items, blacksmiths objects, dancing instruments like masks, clay pots and calabashes. For example, clay pots and calabashes were used to store oil and palm wine, wooden statues; iron staffs were wooden symbol of authority used for oaths taking to prove innocent of accusations form the community.[12] Besides, family heads, chief priests of shrines and custodians in the communities during the pre-colonial era were assigned in organizing, protecting and preserving open-air museums. For instance, in the Bamenda Grassfields, the family head was in charge of the family's sanctuary. In this sanctuary, cultural objects such as irons, amulets, and wooden statues (deities), calabashes and clay pots were used to wash out the misfortunes such as sickness in the family, accident and failure in business.[13] Therefore, most of the caretakers of these indigenous museums such as the cultural artifacts and natural sites acted more or less as curators with a traditional mechanisms initiated by the traditional authorities to preserve this rich cultural heritage in Africa and Cameroon in particular.

Nkwi laments that the royal treasury that was at its peak in the 1940s and 1950s are now at its lowest ebb and needs urgent attention. He maintains that in the past, palace retainers or traditional curators were "recruited throughout the kingdom to cater for the royal treasury: former retainers were required to send sons to be palace to serve while some were forcefully recruited from among the brightest young men of the kingdom."[14] Today the increasing establishment of modern museums in Cameroon and Bamenda Grassfields in particular is considered as a means of re-traditionalizing the palaces.[15] Therefore, one of the aspirations engendered by independence was that the establishment of modern museums which became a privilege place where the treasure of African culture would find the ideal setting in which to express what they have symbolized throughout past millennia and centuries from the point of view of history, art, science, technology and ethnography, divested of all bias.[16]

The development of modern museums began during the colonial period. Andah agrees that the concept of the modern museum, as experienced widely throughout Africa is closely linked with the phenomena of colonialism.[17] There is no denying the fact that the museum in its current form and structure is an alien institution in Africa. It was introduced by the colonial masters.[18] Thus, modern museums were described as a colonial legacy in Africa. From the inception of modern museums in Africa and Cameroon in particular, collections were acquired through purchase, through voluntary donation by the makers, through archaeological and ethnographic collections and through confiscation by government when caught with smugglers or looters. According to Eyo, modern museums preserved objects from deterioration, depredation, exhibited local works of arts and artefacts. In this light, most collections were taken to museums because they (colonialists) wanted to study them and ensured maintenance of the collections for posterity.[19]

According to Akpomuvic, museums preserve the tangible evidence of man's history, creativity and the physical aspects of the world he inhabits. Museum gives information about the past environment of the materials displayed; such materials then attract, entertain and

[9] Ibid.
[10] Interview with Ngole Peter, Retired Pioneer Curator/Museum Attendant of the Buea Public Museum, 8th March 2023.
[11] Orhioghene Benedict Akpomuvie, ''Museums and Development in Africa,'' *An International Multi-Disciplinary Journal*, Vol. 4 (4), Serial No. 17, October, 2010, 532.
[12] Interview with Ewang Grace, Former Regional Delegate of Arts and Culture, South West Region, 8th April 2023.
[13] Richard T. Talla, Mark B. Funteh and Louis A. Wihbongale, "Utilitarian and Ritualistic Significances of the Calabash in the Kedjom Chiefdoms (Babanki) of the Bamenda Grassfields of Cameroon," *International Journal of Arts and literature*, Volume 1, Issue 1, November, 2020, 16.
[14] Paul Nkwi, "A Conservation Dilemma over Africa Royal Art in Cameroon," in *Plundering Africa's Past* eds., P. Schmidt and R. Macl-ntosh (Bloomington: Indiana University Press, 1996), 103-104.
[15] Mathias Alubafi Fubah, "Modern Museums in the Palaces of the Western Grassfields, Cameroon," *Afrika Focus*, Volume 29, Nr. 2, 2016, 28.
[16] Bassey W. Andah, "The Museum and Related Institutions and Cultural Resources Management," in *Cultural Resource Management: An African Dimension* ed., Bassey W. Andah (Ibadan: Wisdom Publishers Limited, 1990), 149.
[17] Ibid.
[18] Raymond N. Asombang, ''Museums and African Identity: The Museum in Cameroon – A Critique,'' In *Cultural Resource Management*: *An African Dimension* ed. Bassey W. Andah (Ibadan: Wisdom Publishers Limited, 1990), 189.
[19] https//wwwjstor.org-Conventional Museum and the Quest for Relevance in Africa. Accessed on 16th September 2022

© 2023 Global Journals

arouse curiosity amongst the people.[20] Besides, the International Council of Museum (ICOM) defined museum as a non-profit, permanent institution in the service of society and its development open to the public which acquires, conserves, researches, communicates and exhibits the tangible and intangible heritage of humanity and its environment for the purpose of education, study and enjoyment.[21] According Debra, ICOM is an international organization that provides guidelines and professional standards for museums. It promotes the establishment and development of museums worldwide, emphasizing ethical practices, the protection of cultural property, and the interpretation of cultural heritage.[22]

Historically, the year 1884 constitutes an important turning point in the history of Cameroon and most African countries because it marked the beginning of European colonialism in Africa. From 1884 to 1960, the whole of Africa with an exception of Ethiopia and Liberia were under European colonial influenced.[23] During the German colonial era (1884 to 1916), the first modern museum was established in Cameroon around 1920 at Bamoun.[24] The Bamoun Kingdom was the seat of the German colonial administration in the Western Grassland. It was on this basis that the Germans sponsored the construction of this museum. Christraud confirms that the first museum was opened in the palace of Sultan Njoya[25] in Foumban the capital of the Bamoun Kingdom in 1920.[26] E. P. Jones attests that Foumban Palace Museum was opened in 1920.[27] Ngitir and Monteh agree that this museum was the nation's earliest museums in the 1920.[28] It was acknowledged as the first modern museum in Cameroon recognized by ethnographers. The museum until date exists as a center of memory and identity of the Bamoum kingdom in the Western Grassland region of Cameroon.[29]

In order to preserve the establishment of modern museums across the globe without excluding Cameroon, some international laws were initiated by UNESCO. For example, UNESCO Convention on the Protection of the World Cultural and Natural Heritage adopted in 1972 encouraged the identification, protection, and preservation of cultural and natural heritage sites of universal values. In relation to this convention, Cameroon is a signatory and played an important role in safeguarding and preserving heritage sites such as museum.[30] Besides, the international laws or conventions, museums in Cameroon are governed by national laws and regulations. For example, Law No. 2006/12 of 29 December 2006 on the Protection and Promotion of Cultural Heritage provides a legal framework for the protection, preservation, and promotion of cultural heritage in Cameroon, including museums. This law outlines the responsibilities of various stakeholders, such as the government, local communities, and individuals, in safeguarding cultural heritage. Also, Decree No. 2014/141 of 21 March 2014 on the Organization and Functioning of Museums defines the roles and responsibilities of museum directors, staff, and governing bodies, as well as the procedures for managing collections, conducting research, and organizing exhibitions.[31] With the insights of these international and national laws, decrees, conventions and regulations provide frameworks and guidelines in museums establishment and management in Cameroon given less values of our indigenous museums in context.

Overall, the vast majority of museums in Africa were established during the Colonial era, either by the Colonial Authorities themselves or by members of the European elite. As result, they were modeled upon European museums or at least the European idea of a museum: a place where the upper classes could come to marvel at exotic artefacts belonging to the indigenous peoples of the particular country.[32] Therefore, in order to support the objective and bridge the research gap in this study, relevant existing literature will be reviewed.

[20] Orhioghene Benedict Akpomuvie, ''Museums and Development in Africa,'' *An International Multi-Disciplinary Journal*, Vol. 4 (4), Serial No. 17, October, 2010, 532.

[21] https://en.m.wikipedia.org, International Museum Day. Accessed on the 21st April, 2023

[22] Interview with Kimah Debora Abato, Regional Chief of Service for Arts, Performance, Cultural Enterprises and creative Industries in the Regional Delegation of Arts and Culture, North West Region, 13th June 2023.

[23] P. Curtin et al, *African History* (London: Longman Group Limited, 1978), 464. `

[24] http://palaisderoisbamoun.com-History about Foumban Kingdom and Museum. Accessed on the 20th August 2022.

[25] He was the 16th Ruler of Nchare Yen Dynasty

[26] Geary C. M, *Things of the Palace* (Weesbaden: Franz Steiner Verlag, 1983), 61. Also, V. G. Fanso Former Director of the Department of Cultural Heritage, Ministry of Culture in the Republic of Cameroon, 1999 maintains that the museum was created in 1920.

[27] Erica Pertmutter Jones, ''A Lending Museum: The Movement of Objects and the Impact of the Museum Space in the Grassfields (Cameroon),'' *Africa Arts*, Volume 49, Issue 2, summer 2016, 6.

[28] Victor Bayena Ngitir and Rene Ngek Monteh, ''The Survival of Community Museums in Cameroon,'' *Himalayan Journal of Humanities and Cultural Studies*, Vol.2, Iss.2, 2021, 31.

[29] Eric Njinuwo, "Community Museum and Meaning Making: A Survey of Community Museums in the Grassland Region of Anglophone Cameroon,'' *African Journal of Social Sciences*, 2015 https://www.academia.edu/38847609. Accessed on the 29th September 2023.

[30] The Protection of the World Cultural and Natural Heritage-https://whc.unesco.org/en/conventiontext. Accessed on the 29th September 2023.

[31] Interview with Kimah Debora Abato, Regional Chief of Service for Arts, Performance, Cultural Enterprises and creative Industries in the Regional Delegation of Arts and Culture, North West Region, 13th June 2023.

[32] Lorna Abungu, "Museum and Communities in Africa: Facing the new Challenges," *Public Archaeology*, 4(2): 2005, 151. https://www.researchagte.net. Assessed on the 10th September 2023.

© 2023 Global Journals

II. Literature Reviews

According to Woodword, objects are the material things people encounter, interact with and use. Objects are commonly spoken of as material culture. The term 'material culture' emphasises how apparently inanimate things within the environment act on people, and are acted upon by people, for the purpose of carrying out social functions, regulating social relations and giving symbolic meaning to human activity. …Material culture is no longer the concern of museum scholars and archaeologists, researchers from a wide range of fields have now colonised the study of objects. …By studying culture as something created and lived through objects, we can better understand both social structures and larger systemic dimensions such as inequality and social difference, and also human action, emotion and meaning.[33]

Amba attests that when the Babungo Museum was opened to the general public, it attracted a lot of visitors to the fondom to view the sculptures where several and most significant highest quality pieces and art work were displayed in the museum. For example, among these art works exhibited includes beaded thrones, stools, staffs, musical instruments, blacksmiths, masks, containers, and pipes.[34]

Jones elaborates on the significant of palace museums in the Grassfields as they act as the primary tourist sites in the region. The author penned down examples of these palace museums such as Bafut, Mankon, and Babungo which integrated into the larger palace compounds and could be considered natural, historical and cultural sites at the same time.[35]

Fubah delves that modern museums do not reflect the true identity of Grassfields people especially in terms of the secret nature of the objects stored in the royal treasury. The author explains that a good number of Bambui youths and untitled men feel that exposing the treasures of the Kingdom to the general public will "disconnect" rather than reconnect the indigenes and their ancestors-represented by the objects. The author laments that having modern museums in Grassfields Palaces as a replacement for the royal treasury, might be a curse rather than the much expected blessing of villages promoting and preserving the objects left behind by ancestors in the royal treasury.[36]

Baneh examines the factors that have been responsible for the challenges faced by the Bamenda Regional Museum as well as the lukewarm attitude of the indigenous people in the North West Region of Cameroon in visiting museums. She argues that Cameroonians do not visit and explore their cultural patrimony which contains a wealth of indigenous history and way of life. The author emphasizes that museum remains a repository and institution that must be well preserve for posterity.[37]

Njinuwo examines the ways cultural objects on permanent display in the Mankon Community Museum can be interpreted and communicated to the inhabitants of Mankon who the museum primarily aims to serve. The author confirms that valuable objects without proper communication of its significance to the expectations of the various museum visitors are unprofessional.[38] The researchers primarily concentrated on contemporary/ modern museums rather than indigenous museums in the Bamenda Grassfields (North West Region), based on the extensive literature available. This paper aims to address this research gap by highlighting the importance of indigenous museums specifically in the kedjom Keku Fondom.

III. Methodology and Theoretical Framework

The method of data collection for this paper is both quantitative and qualitative. The purpose of this is to attain greater knowledge and understanding of the museum world. Underlying this method, we used techniques such as direct observation, in-depth interviews, and many more to collect data. We made use of manuscripts, photographs, artwork, books, and artifacts amongst others. Through 22 individual in-depth interviews with both genders, we further explored the views, experiences, beliefs and/or motives towards museums. Each interview session lasted for approximately one hour. Some of the interviews were conducted in Pidgin English or in the Kedjom language. Copious notes and audio recordings of interviewees were made with their permission. Thereafter, the interview data were transcribed into the English language. Observation allowed us to capture the nature and happenings in and around open air museums. Data

[33] Ian Woodword, *Understanding Material Culture* (Great Britain: SAGE Publications Ltd, 2007), 3-4.

[34] Evaristus Nyong Abam, "Examining the role Played by museums in the Development of Cultural Tourism in Cameroon-A Case Study of the Babungo Museum of the North West Region," *Journal of Travel, Tourism and Recreation,* Volume 1, Issue 4, 2019.

[35] Erica Perlmutter Jones, "The Multiple of Objects: Museum, Memory and Modernity in the Cameroon Grassfields," Ph.D Thesis in Art History, University of California, Los Angeles, 2014. https://escholarship.org. Accessed 29th August 2023.

[36] Mathias Alubafi Fubah, "Modern Museums in the Palaces of the Western Grassfields, Cameroon," *Afrika Focus*, Volume 29, Nr. 2, 2016.

[37] Nkiene Meli-Ellen Baneh, "The Bamenda Regional Museum, 1972-2018," BA in History, Faculty of Arts, Department of history and Archaeology, The University of Bamenda, 2020.

[38] Eric Njinuwo, "Communication the meaning of Objects in Community Museums in Anglophone Cameroon. Case Study: Mankon Community Museum," Master's Dissertation in International Museum Studies, Goteborgs University, Sweden, 2010.

© 2023 Global Journals

was analyzed during and soon after the fieldwork was over using content analysis. The data was interpreted using the semiotic approach.

According to Woodword, the essential principle of the semiotic approach to studying material culture is that objects (museums) are signs referring to something other than themselves.[39] Eco beguilingly put it – the sign is intrinsically a lie. That is, an object is held to be a 'sign' of something else, a proxy for some other social meaning. For example, an object (in a museum) might refer to a category of social status, like a person's occupation, their religion or gender. Or, an object might refer to a particular feature of a person's self-identity related to their affiliations and associations. Thus, according to the semiotic approach, material culture is said to be a 'signifier' that communicates things to others, accomplishing some king of social 'work'. Eco identifies the need for a general semiotic theory based on his claims that "the whole of culture must be studied as a semiotic phenomenon," and that "all aspects of culture can be studied as the contents of a semiotic activity".[40]

No Grassfields scholar has undertaken an in-depth study of the rationale behind the recent upsurge of interest in modern museums in the palaces of the western Grassfields. The paucity of research on the recent interest in modern museums in the region suggests that many realities that ought to be known remain largely unexplored.

IV. Findings: Typology and Significance of Indigenous Museums in Kedjom Keku Fondom

The United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples adopted in 2007, recognizes the rights of indigenous peoples to maintain, control, protect, and develop their cultural heritage, including their artifacts, objects, and ceremonial sites.[41] With this declaration, indigenous communities with focus in Kedjom Keku have the right to situate, ensure proper representation and management of their indigenous museums such as artisanal workshops, ecological sites, institutional photographs, religious institutions, traditional architectures, ceremonial objects, and monuments.

a) Ecological Sites

The Fondom of Kedjom Keku is renowned for its abundant ecological sites that carry the essence of their indigenous history. These ecological sites encompass caves, waterfalls, forests, and hills. The appreciation and preservation of these ecological sites within the fondom generate awareness and provide information to both the local community and tourists about the indigenous heritage and present-day values. With these distinctive characteristics, the ecological sites are regarded as indigenous museums. The Cave at Abongphen (see plate 1) will serve as a means to demonstrate the significance of these ecological sites. Kedjom Keku has a good number of caves which could encourage visitors. These caves would rapidly increase economic, sociocultural and environmental benefits to the community which occur through interactions between the indigenous people and visitors (tourists) during tourism experiences. The cave at Abongphen is used for rituals during the annual dance festival called *Kebeng-ndong* (dance of the flute). This dance is a very special ceremony, hosted by the Fon often to commemorate the loving memory of all princess and warriors who had died as well as a special celebration of the death of the brave and kind Fon Fon Mbwuwain (Mbwungeng), who passed on without leaving a successor. Thus, the dance is characterized by prayers for the protection of citizens and prayers for a hitch-freed planting season.[42]

[39] Ian Woodword, *Understanding Material Culture* (Great Britain: SAGE Publications Ltd, 2007),57-58.

[40] Umberto Eco, *A Theory of Semiotics* (Bloomington: Indiana University Press, 1976), 22.

[41] United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples: Historical Overview-https://www.un.org Accessed September 15, 2023.

[42] Louis Aghogah Wihbongale and Abonge Laura Nkongwibuen, "Toristic Attractions in the Bamenda Grassfields: The Kedjom Keku Natural Landscapes," *Journal of Tourism and Heritage Studies*, Vol.12, No. 1, 2013, 79.

© 2023 Global Journals



Source: *Fieldwork (2023)*

Plate 1: Front View of the Abongphen Cave.

According to a Kingmaker, each year sacred rites were performed at the cave to appease or feed the gods of the hills with food such as oil, cooked corn flour and egusi. The Kingmakers who visit the cave must be 50 years old and above. Inside the cave, no one could make three steps forward as a sign to respect the gods of the hill (nyì-ngùtəˈtáŋ). The purpose of this rite was to seek the protection of the land and end all calamities affecting the land.[43] In this light, traditional manifestations carried out by the kingmakers to communicate with the god of the hills, will attract visitors to Kedjom Keku. To add, oral tradition holds that around the reign of Fon Kebeng (1770-1805),[44] there were impending attacks from the Bali-Kumbat at Fekeng-Monkam's men raiding for wives and slaves. The old and disabled who could not run fast and who if captured would be tortured to release war secrets were sequestered in a house and roasted alive. Most of the art treasures gotten from this old and disabled home were rushed to the caves at the edge of Mbuangang and preserved in charcoal. These artefacts can only be recovered after the performance of complex rituals whose procedures may already have been lost in memory.[45] Significantly, this cave acted as a storehouse where some cultural artefacts were protected against defacement from the enemies who raided the fondom. This cave held great historical importance to the people's heritage.

More so, these caves are natural attractions that animate the minds of visitors because they are naturally inherited features. Apart from being used as refuge points during inter-tribal wars, the insides of the caves harbour all kinds of bats, reptiles and spotted animal bones.[46] According to Kemie, the animal bones prove that the cave was a safe place for animal socialization. The presence of these bones could be explored and studied by paleontologists to know the type of animal that lived in the cave. In the present day, bats are the most visible birds. When these bats hear strange sounds, they fly and produce shrilling sounds. Culturally, the spirits of bats are used as a protective charm to protect warriors against pandemics such as flu, cold, virus and other infections.[47] As earlier mentioned, the rituals performed here make the site not harmful to the visitors who abide by the rules and regulations of the cave as affirmed by our informants. Therefore, carved stools with bats are among the animal species represented in artistic objects in Kedjom Keku which visitors could explore to understand the people's history and way of life. The historical experience and psychological thoughts of this cave project the indigenous museum of chiefdom that attracts visitors.

b) Traditional Architecture

The organization and structure of Fondoms (palaces) in the North West Region showcase the beauty of traditional architecture constructed by the indigenous people as a sign of loyalty to their Fon.

[43] Interview with Njuh Solomom Njuh, Kingmaker/Farmer, Bamutoh Quarter in kedjom Keku, 12th March 2023.
[44] Gemoh Christopher Tsongwain, *The Kedjom Culture Series One* (Bamenda: Unique Printers Printing and Published House, 2015), 10.
[45] Interview with Bumuh Martin Viyu, Retired Teacher/Cultural Custodian, Mbwase Quarter in kedjom Keku, 4th April 2023.
[46] Interview with Patrick Vuku, Chair of Village Council in Kedjom Keku, 8th August 2023.
[47] Interview with Kemie Christopher, Assistant Coordinator of Conservation Association for Sustainable Development (CASUD) in Kedjom Keku, 18th May 2023.

© 2023 Global Journals

These traditional architectures, found in fondoms in the Bamenda Grassfields, serve various functions and preserve the people's cultural heritage. The Kedjom Keku Palace is a complex of traditional buildings that serves as the seat of the Kedjom dynasty. It comprises several interconnected structures, including the Fon's residence, the queen's residence, and the council chambers.[48] Visitors can explore the palace grounds and gain insight into the history and culture of the Kedjom people. Traditional architecture represents an ancient craft in building construction that has long been employed by local communities. It is regarded as a primary form of artistic expression and forms an integral part of their indigenous museum. In the context of Kedjom Keku, traditional architectures served as dwellings where families resided, showcasing both decorative values and construction techniques. These houses were often constructed using materials such as mud blocks, stones, sticks (bamboos), and grasses.[49]

Moreover, the architectural designs of these houses varied, with occupants opting for rectangular structures, houses grouped closely together, or isolated dwellings. These traditional architectures hold a rich historical significance for the local community, particularly within the realm of architectural history. In addition to the materials used for construction and decoration, these building also contain household decorative objects crafted with traditional ingenuity such as carved bowls, stools, clay drinking pots, drinking horns, chains and dane guns. In this context, visitors will have the opportunity to delve into and discover the intricacies of architectural history within the Kedjom Keku Fondom. The traditional architecture within the fondom, particularly the royal architecture, receives significant attention. The organization of the fondom not only acts as a hospitable venue for visitors but also serves as a host for various events, thereby transforming it into an indigenous museum. Additionally, the fon of Kedjom Keku fondom has three well-constructed local traditional houses roofed with grass called *Ntsi* (see plate 5a). The *ntsi* (Fon's house or building) is the oldest structure in the palace compound and is considered a shrine in which ancestors of the Kedjom people live. Again, *ntsi* accommodate the things used by the Fon, such as throne (kefoyn), cup (ku), dress (ketunu), spear (ntus) and umbrella (kelyenu). At the same time, wooden pillars were attached to the buildings where he resides, which gave beauty to the building.[50]



Source: Fieldwork (2023).

Plate 2: Front View of *Nsti,* Kedjom Keku.

Furthermore, the buildings within the palace were deliberately separated from each other for security reasons. In the event of a raid, such as inter-tribal wars or evil plots to harm the fon, it would be difficult to locate the Lion (fon) among the *Ntsi* buildings in the palace. The palace guards were also kept unaware of where the fon spent his nights to avoid any potential traitors to the throne. To address these uncertainties, the fon implemented a rotational security roster between the *Ntsi* buildings at night to ensure stringent security measures in the fondom. This strategy allowed the fon

[48] Interview with Chia Vincent Wihbongale, Maison/Quarter Head in Muyuka, 24th February 2023.

[49] Interview with Bumuh Martin Viyu, Retired Teacher/Cultural Custodian, Mbwase Quarter in Kedjom Keku, 4th April 2023.

[50] Interview with Patrick Vuku, Chair of Village Council in Kedjom Keku, 8th August 2023.

© 2023 Global Journals

to remain relatively free from possible exposure and attacks from enemies, opponents, and conspirators who disagreed with his traditional policies. These memories of royal architecture attract tourists to the community interested in learning the people's history, understanding how the thatched royal houses were constructed and taking photographs in front of the *Ntsi*.[51]

c) Ceremonial Objects

Ceremonial objects hold indispensable importance in the cultural tapestry of the Bamenda Grassfields, particularly in Kedjom Keku. These objects are employed for various purposes and play an integral role in preserving the rich cultural and social heritage of the Bamenda Grassfields in Cameroon. Examples of ceremonial objects found in Kedjom Keku Fondom include the masks, sculptures, musical instruments, regalia, calabash, baskets, drinking horns, and spears and carries profound meaning and serves specific functions within the community's cultural practices and traditions.[52] In relation to field observations, these ceremonial objects play a central role in various ceremonies, rituals, and traditional practices while serving as tangible representations of the community's values, beliefs, and history. They are imbued with symbolic meanings and often have deep spiritual or religious significance well-known as tribal museum. Within the Fondom, the production of these ceremonial objects involves the expertise of skilled craftsmen and women who employ traditional techniques that have been handed down through generations.[53] Furthermore, the ceremonial objects hold both utilitarian and ritualistic importance, serving as visual manifestations of the community's history, traditions, and collective memory. A selection of ceremonial objects from the Kedjom Keku Fondom will be showcased to highlight their significance and their role in fostering the continuity and vibrancy of cultural traditions.

The scepter or staff in Ga-ah Kedjom was called *Mbang*. The staff was an inseparable ceremonial object of the community used by the fon, dignitaries and common indigenes which played a significant role in the lives of its users. During enthronement of the Fon, he carried a scepter of office as a sign of power and authority. This emblem was the first symbol that the new Fon appeared with in public. On the July 22, 1979 when Fon Simon Vugah II was enthroned in Kedjom Keku, his first appearance in dancing was graced with a glass-beaded staff. According to Kedjom culture, this staff was meant for protection and a protective medicine was tied to it (see plate 3).[54] Besides, some informants testified that before the use of scepters, long bamboos were used as Fon's staff with a red feather of a bird called bannermans turaco tied to it. This symbolized royalty and the highest position to the monarch was planted at the apex.[55] Presently, there is high esteem attached to the use of staffs in Kedjom culture valorized both the elders and youths making gestures on particular events such marriage, birthday and installation ceremonies. However, whatever type of staff used by the dignitaries and youths must have no hint of being embroidered with cowries as shown in plate 3. From the field observations, the Royal Staff originated since the reign of Fon Kensante (c.1400-c.1425) and signifies authority, majesty and the absolute rule of law. The Fon was authorized as an ancestral god and was supposed to be worshipped by all his subjects.[56]

[51] Interview with Vuyof Frankline, Kingmaker, Chubali Quarter in Kedjom Keku, 18th May 2023.
[52] Interview with Kemah George, Maison, Futang Quarter in Kedjom Keku, 24th September 2023.
[53] Interview with Akumbom Irad Abong, Student, Fuphense Quarter in Kedjom Keku, 15th Julyt 2023.
[54] Interview with Toh Maurice, Famer/Quarter Head, Futang Quarter in Kedjom Keku, 22nd August 2023.
[55] Interview with Ngong Joseph, Former Chairman of Kwifon society, Tokorh Quarter in Kedjom Keku, 13th March 2023.
[56] Louis Aghogah Wihbongale, "Crafts and Arts Among the Kedjom Chiefdoms (Babanki) of the Bamenda Grassfields, 1866-2017," PhD Thesis in History, Department of History and Archaeology, Faculty of Arts, The University of Bamenda, 2022, 144.

© 2023 Global Journals



Source: Fieldwork (2023).

Plate 3: Fon Simon Vugah II of Kedjom Keku.

More so, the single or double-toned gongs called *fəngem* in Kedjom were made from iron by skilled Kedjom blacksmiths and others from the Bamenda Grassfield Chiefdoms. Gongs were made in various sizes (from about 15 to 100 centimeters in length) and wrought in hallow cones. In the case of double gongs, two single iron cones were connected by an iron bow which was wrapped with clean split cane. The result was a nice-looking, comfortable and warm handle.[57] It was tuned by gently bending the rim inward or outward. The double gong was occasionally seen as motif on carved stools. However, we saw it used more often as an icon on door frames, house posts, title cups and embroidered robes. The gong, single or double toned was a symbol of authority. No one except the Fon dared to beat the gong for war. The Fon also sounded it to summon his people to the palace. Secondly, when sending men to war, and thirdly when the warriors returned victoriously from the battlefields. However, during inter-tribal wars the Fon beat the gong that alerted and informed the warriors.[58]

Ngitir elaborates on the strength and usefulness of gongs as follows; ngongs were beaten by kwifon on important occasions such as making of sacrificial offering to royal ancestors, when announcing the death of their member; when knighting a new member; when installing a kingmaker; sub-chief or quarter-heads; during burial proper of the above personalities; when commemorating an improperly buried member; when the Fon had disappeared (death of a Fon) and when sacrifices were made to late Fons.[59] In Kedjom, the role of the gong remained vital and regular throughout the performance of religious rites. The double gong was also one of the sacred instruments and symbols of *Kwifon*, the regulatory society which served as the executive wing of most Grassfields traditional governments. It was the highest traditional authority in every Grassfields kingdom. The gong was thus beaten by *kwifon* members.[60] From folklore, gongs became popular in the early nineteenth century under the reign of Fon Akumbu (c.1805-1835). The royal herald used it to announce the arrival of a Fon while the double gongs were used for messages and for music by church groups (see plate 4).[61]

[57] Ibid., 295.

[58] Interview with Che Patrick Nshom, Retired Red Cross Worker/ Custodian, Futang Quarter in Kedjom Keku, 8th August 2023.

[59] Victor Bayena Ngitir, "Bamenda Grassfields Royal Collections and Museums from Ancient times to the beginning of the 21st Century: The Symbolisms and Conservation of Palace Art," Ph.D Thesis, Faculty of Arts, Letters and Social Sciences, Department of History, University of Yaoundé I, 2011, 204.

[60] Interview with Ngeajung Frankline Chumbom, Kingmaker, Futang Quarter in Kedjom Keku, 4th October 2023.

[61] Louis Aghogah Wihbongale, "Crafts and Arts Among the Kedjom Chiefdoms (Babanki) of the Bamenda Grassfields, 1866-2017," PhD Thesis in History, Department of History and Archaeology, Faculty of Arts, The University of Bamebda, 2022, 295.

© 2023 Global Journals



Source: Fieldwork (2023).

Plate 4: Double Iron Ngong (*Fəngem)* in Kedjom.

d) Photographs

Photographs serve as living memories of the past in the present, and they can attract visitors to study area because they help the receiver (visitor) accept the message as trustworthy and authentic. According to a veteran photographer, people are interested in institutional photographs displayed on photographic stalls or walls in the house, which showcase the tangible heritage of the people. Again, photographs are a tool that renders information authentic, as they embrace all communication media and can tell a story more effectively than words. They command the viewer's attention and create more sensations than written narratives.[62] Besides, photographs have played a significant role in documenting the history of Kedjom society, spanning various aspects such as politics, administration, economics, and social and cultural lifestyles. It is noteworthy that photographs have the power to make history, document events, preserve memories, and move us to act. They have the ability to capture moments and preserve them for eternity, reinforcing personal integrity in both good and bad times.[63] In this light, photographs exhibited on photographic stalls, hung on wall house and preserved in Family albums are consider as indigenous museum by the viewers. Additionally, photographs provide insight into people's past lifestyles, offer meaningful evidence of events, and promote social networking among people, groups, and institutions.

Therefore, viewers who view these photographs are left with various emotions, from creating memories and smiles to experiencing excitement or sadness as they revive memories. Hence, destroying a photograph, whether at a personal or official level, is a ruthless gesture of rejection because it conveys memories of past events that interest viewers.[64] Igene emphasizes that when people or individual gazed on pictures-reactions are either to smile, to get excited, to frown or it brings back memories, or it helps you to develop a feeling of pride about yourself (personality) so much that you want to send copies to your loved ones or to hang it in the wall of your room.[65] In this light, pictures recount individual memories like who you are, what you are, and encourages you to say what you want to say about yourself. Thus, the use of photographs can guide viewers through a sequential path to understand past and present memories in families.

Therefore, selected photographs from Gemoh Nazarius Vustile's Family Album are use as attributes of an indigenous museum.

> Gemoh Nazarius Vustile, born on May 25th, 1939, in Kedjom Keku, had a rich and fulfilling life. He received his primary education in Kedjom Keku during the 1940s and continued his secondary education in Victoria (Limbe) during the 1950s. In 1968, he entered into marriage and became the proud father of six daughters. Gemoh Nazarius Vustile embarked on a career in the Ministry of Labour and Rural Development, serving in both Victoria and Buea. Throughout his professional journey, he held various positions, including Chief of Bureau Housing and Staff of Allocated Stories. His dedication and commitment to his work were evident until his retirement. Beyond his professional life, Gemoh Nazarius Vustile had a passion for music and actively participated in

[62] Interview with Vugah Michael, Retired Photographer, Ndeloh Quarter in Kedjom Keku, 4th October 2023.

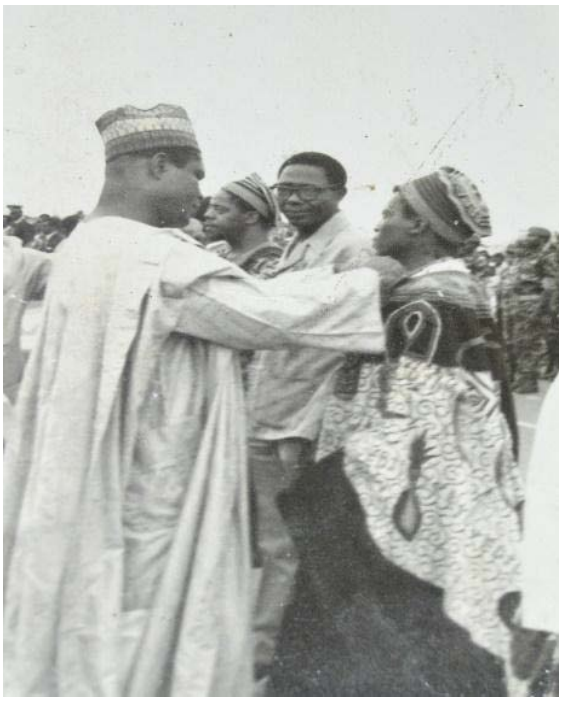
[63] Interview with Mbicho Julius, Photographer, Tokorh Quarter in Kedjom Keku, 4th October 2023.

[64] Interview with Comfort Ndimba, Regional Delegate of Arts and Culture, North West Region, 13th June 2023.

[65] Benedict Ogbole Igene, "The Use of Photography for Information Reinforcement," in *Cultural Resource Management: An Africa Dimension* ed., Bassey W. Andah (Ibandan: Wisdom Publishers Limited, 1990), 63.

© 2023 Global Journals

various choirs. He was a member of the Holy Trinity Choir, Holy Family Choir, Victoria Church Choir, St. Anthony Choir in Buea Town, and the Redemption Choir. He actively engaged in community and cultural activities. He was part of the First Executive of the Kedjom Keku Cultural Development Association, contributing to the promotion and preservation of the cultural heritage of his community. He also participated in the Child Birth Club in Buea, supporting expecting mothers and fostering a sense of community. Sadly, Gemoh Nazarius Vustile passed away on December 13th, 2000, in Kedjom Keku. His legacy lives on through his family, his contributions to his profession, his dedication to music, and his involvement in community and cultural development initiatives (see plate 5).[66]



Source: Fieldwork (2023).

Plate 5: Gemoh Nazarius Vustile.

Plate 5 showcases Governor Fon Fossi Yakum-Taw bestowing Gemoh Nazarius Vutsile with his first labor medal on May 20th, 1980. The ceremony took place at Bongo Square (Clerk's Quarter) in Buea, where Gemoh Nazarius Vutsile was dressed in the traditional attire of the Bamenda region known as "daleh" in the Kedjom dialect. The image captures this significant moment of recognition and celebration.[67] According to his successor (Gemoh Julius), families preserved photographs for diverse reasons. First, photographs can be used to write biographies of individual leaders, artist, and dignitaries who have contributed in the development of the family. Secondly, they serve as valuable documentation of indigenous life while capturing facets like dress, crafts, cultural events, and traditional ceremonies. Thirdly, photographs are to create visual narratives that tell stories about indigenous history, traditions, and contemporary issues. Fourthly, photographers act as source to information because the viewer finds it easy to accept the message as credible and authentic. When these photographs are carefully arranged, specific treasures associated with it makes them to be photographic museums at homes.[68]

[67] Interview with Aluyendoh Julius Gemoh, Successor of Pa. Gemoh N. Vustile in Germany, 4th October 2023.

[66] Interview with Wusigah Magdalene Gemoh, Daughter of Pa. Gemoh N. Vustile in Germany, 4th October 2023.
[68] Idem.

© 2023 Global Journals



Source: Fieldwork (2023).

Plate 6: Kedjom Keku Cultural Development Association.

For example, plate 6 conveyed a message of visitation to the then Governor of South West Province, Cameroon Fon Fossi Yakum-Taw by the Kedjom Keku Cultural Development Association (KEKCUDA) Buea on January 18, 1976. From the picture, they were singing and performing with instruments like calabash rattles, double iron ngong and drum. From the photographer caption, Gemoh Nazarius was very instrumental playing the double iron ngong called *Fəngem* in the Babanki dialect.

Also, plate 7 illustrate sons from the Kedjom Kekeu fondom who took part in the death celebration of Fon Philip Vubangsi who was the successor of Fon Vugah Simon I. Besides, Fon Vubangsi ruled Kedjom from 1936 to 1979 (43 years) and disappeared/missing (died) on June 22, 1979 at the age of 90 while serving the Basel Mission Church as a catechist and was fluent in speaking English and German languages. More so, Fon Vubangsi was a remarkable woodcarver who preserved the traditional crafts and arts of the fondom. Examples of his arts expertise were displayed in the palace.[69] This memorable celebration took at the Fon's palace on December 27, 1980 and pulled the sons and daughters across to globe to witness it and learnt the Kedjom traditions.



Source: Fieldwork (2023)

Plate 7: Kedjom Indigenes during Fon Vubangsi Death Celebration.

[69] Interview with Wusigah Magdalene Gemoh, Daughter of Pa. Gemoh N. Vustile in Germany, 4th October 2023.

© 2023 Global Journals

More so, plate 8 represents Kedjom Keku notables with Fon Simon Vugah II on a tour as leader of sixteen other chiefs from the Cameroon-Nigeria Borders to visit Yaoundé, Buea and Sonara (Limbe). In the course of this tour, the Fon lodged in Tohtuh's house (a notable in Buea) while Commandant Fusi entertained the Kedjom people's in Buea. This photograph was taken on July 4, 1982 in Buea. In this light, Fon Vugah Simon II, who succeeded Fon Philip Vubangsi and was born in 1940. He received his education at the Basel Mission School in Kedjom Keku. He underwent a three-year training program at the Catechist Training Institute of the Presbyterian Church in Nyassoso from 1961 to 1963. After his training, he served as an Assistant Pastor in various congregations of the Bamenda Grassfields. In 1974, he was summoned by his father and started a private business as a chemist. Fon Vugah Simon II was enthroned as fon in 1979 and disappeared in 2004.[70]



Source: Fieldwork (2023).

Plate 8: Kedjom Notables with Fon Vugah Simon II (First from R-L).

e) Artisanal Workshop

Like in ancient Egypt, Kedjom people, for remembrance, carved the statues and monuments of important people like Fons and Heroes who died. Their faces are kept in the palace, as they acted in place of photographs. According to Tum (2021), Kedjom village in Tubah sub-division is well noted for its craftsmanship in articles like chairs, tables, statues, pillars, out of wood. These antiquity materials are stored in private museums and are sold. Buyers come from different parts of the world to buy. The palace has a royal museum for people to visit. Kedjom art is a central part of traditional religious expression. It is known worldwide for its powerful ability to represent abstract ideas and spiritual forces. Kedjom artists produce sacred icons and symbols of traditional religions in an enormous array of forms, both abstract and representational. Traditional artists typically carve images that express the powers of God, the gods, ancestors, and spirits as intermediaries between deities and humans. A royal stool may depict powerful animals such as leopards and tigers. Practitioners of African traditional religions are generally familiar with the symbols and icons, but often only a few trained individuals can interpret the significance of such symbolic and iconic forms, which are used to imply religious meaning in initiation, divination, and secret societies. Two characteristics of the traditional cultural heritage of the people are that it is religious and it is oral. Craftsmen working with wood, metal, beads, clay, bark fibres, nutshells, gourds, skins and ivory give a spiritual dimension to everyday objects.[71]

Artisanal workshops play a crucial role in the tribal museum of the Bamenda Grassfields, particularly in the Kedjom Keku Fondom, where craftsmanship has deep historical roots. These workshops serve as a means of conveying oral information about specific societies through the exhibition of objects. Traditional arts in the Bamenda Grassfields, with a specific focus on Kedjom Keku, reflect the people's understanding of their customs, traditions, and way of life. Within the study area, a wide range of craftsmanship can be found,

[70] Interview with Sheavuboh Georgette Gemoh, Daughter of Pa. Gemoh N. Vustile in Germany, 4th October 2023.

[71] Eric. Makiyighome Tum, "Spiritual Debts as Idioms of Wellness and Distress: Tsuteh Nyu in the Conceptualization of Illness amongst the Kedjom Keku People," Ph.D. Thesis, The University of Yaoundé 1, 2021

© 2023 Global Journals

including woodcarving, weaving, blacksmithing, embroidery, pottery, and the designing of calabashes and horns. The existence and continuity of these local craft industries are facilitated through the apprenticeship training provided to new generations.[72] In this context, craft workshops provide a space for indigenous artisans to continue practicing and passing down traditional crafts and skills to future generations. According to informants, these local cottage industries also serve as educational platforms for visitors, allowing them to learn about the cultural significance and techniques associated with the exhibited objects. Artisans take on the role of guides, sharing information about the processes, materials, and meanings behind each object. Through these interactions, visitors gain a deeper appreciation for indigenous traditions as they learn about the history, and cultural insignias embedded within the crafts.[73]

During the fieldwork conducted for this paper's objectives, the researchers made visits to several craft workshops situated in the Kedjom Keku Fondom. The purpose of these visits was to gain an understanding of how these workshops have come to be recognized as indigenous museums. For example, we visited local cottage blacksmithing industries at Mughe owned by Ninying Robert Lobte, a well-known and renowned metal producer with creative skills in blacksmithing. In *Ga'ah* Kedjom, the blacksmith's workshop was called *kəlam*. This is an extract of his life history:

> Ninying Robert Lobte, born in 1940, hails from Kedjom Keku and attended the Saint Peter's Practicing School Bambui. In 1954, he was trained as a blacksmith in Ndop precisely in Babungo. He got married to Miriam Lobte Akimbom in 1961 and is a father of nine children. He started blacksmithing in 1964 and was a founding member of the Cameroon Handicraft Company in Kedjom Keku 1967. He produced articles such as Dane guns, wine tapping knives, traps, axes, spears and cutlasses. The less lucrative nature of the business had forced him to specialize in producing rings, bangles, and local chains out of copper and brass.[74]

Lobte was among the skillful smiths in Kedjom who contributed to the blacksmithing activity while his repertoire included hoes, cutlasses, spears, knives, dog bells, craft tools, tapping tools, axes, arrows, finger rings, bracelets, pipe stems, needles, flint guns, gongs (single and double) and anklet bells. Geary supports the view that the repertoire of the Grassfields and Bamum smiths included many implements and jewelry, particularly hoes for cultivation, axes, swords of the same types as knives and daggers, spears and arrow heads, rings daggers, handcuffs for the prisoners, razor blades, needles, and tools for woodcarving.[75] In this light, plate 9 depicts Lobte in his workshop doing polishing of objects such as rings, bangles and neck chains. In Ga'ah Kedjom a ring is called *fəŋkwinkwin*, while a bangle is called *mfɨ́ŋ* and neck chain is called *və̀lɔ́*.



Source: Fieldwork (2023).

Plate 9: Ninying Robert Lobte.

Additionally, the researchers also visited the woodcarving workshop located in the Ndeloh Quarter, which is owned by Vugah Joseph Vubangsi (see plate 10), the son of the late Fon Philip Vubangsi. His is widely recognized as a skilled and esteemed woodcarver within the fondom, and his exceptional craftsmanship has led him to participate in workshops held across Cameroon. Woodcarving holds significant cultural and religious importance in Kedjom, representing an integral part of the indigenous people's way of life and the daily practices of the craftsmen. This can be observed in various carved items, such as stools, masks, royal beds, drums, staffs, statues, bowls, thrones, doorposts, and house posts, all adorned with traditional-style carvings.

[72] Interview with Fon Vubangsi Benjamin Vutsiboung in Kedjom Keku, 4th October 2023.

[73] Interview with Che James Afumbi, Chief of Archive and Records Management, Governor's Office Buea, South West Region, 4th October 2023.

[74] Louis Aghogah Wihbongale, "The production and Symbolism of Kedjom Keku Works of Arts, 1961-2014," Master in History, Department of History, Faculty of Arts, University of Buea, 2015, 62.

[75] Christraud Geary, *Things of the Palace* (Wiesbaden: Franz Steiner Verlag Gmbh, 1983), 77.

© 2023 Global Journals





Source: Fieldwork (2023).

10a 10b

Plate 10 a-b: Vugah Joseph Vubangsi.

Within the workshop, a collection of these intricately carved objects showcased significant messages that provided valuable insights into the historical trajectory of the fondom. Thus, extensive discussions were held with Vubangsi, focusing on the profound significance of these carved objects and their role in illuminating the significance of indigenous museums within the fondom. One particular area of interest for the researchers was the collection of carved human statuettes (known as "fənfùsə" in ga-ah Kedjom) displayed in Vubangsi's workshop. Vubangsi provided an explanation, stating that these statuettes were traditionally positioned alongside and behind the Fon's throne in the palace. The statuettes, adorned with scabbards, held mystical significance as they symbolically represented real human beings who served as guardians of the throne. It was believed that they were always prepared for battle, as depicted in plate 11. They symbolized the strength and support of a Kingdom's human resources upon whom the king sat metaphorically. Hence, some human figures represented the ancestors and gods.[76] Woodcarvers in Kedjom had a notable propensity for creating numerous human images, a practice that occasionally revealed the fondom's prehistoric origins. Similar to other cultures, it becomes possible to gain insights into the lives of ordinary people in historical eras through the artifacts of their everyday life, which have been passed down through generations as enduring legacies of civilization.[77]

[76] Richard W. Hull, *Modern Africa Change and Continuity* (New Jersey: Englewood Cliffs, 1980), 78.

[77] Cornelius M. Lambi and Martha Simo Tumnde, "Cultural Significance of Works of Art in the Grassfields Region of Cameroon," *Epasa Moto: A Bilingual Journal of Arts, Letters and the Humanities*, Volume 1, No. 5, September 2001, 86.

© 2023 Global Journals





Source: Fieldwork (2023).

11a 11b

Plate 11 a-b: Carved Human Statutes.





Source: Fieldwork (2023).

11c 11d

Plate 11 c-d: Carved Human Statutes.

In this light, Plate 11 visually portrays a wooden-carved human statue that serves as a testament to the political, economic, socio-cultural, and religious aspects of the Kedjom people's lives. Moving on to Plate 11a-b, we encounter effigies featuring elephant tusks and gongs, which were used to gather the community in times of migration and inter-tribal wars. Additionally, Plate 11c showcases the utilization of war shields for protection and safety, while Plate 11d displays the introduction of firearms as a foreign influence, employed for protection, safety, and hunting purposes. These artifacts were discovered during the reigns of Fon

© 2023 Global Journals

Kebeng (c.1770-c.1805), Fon Awonti (c.1865-c.1896), and Fon Pfɯanchu (c.1881-c.1919) respectively.[78] Similarly, carved thrones featuring human figures symbolized the presence of slaves who held integral roles within the Fon's power structure and court. The significance attributed to these figures lies in the fact that the Fon's attendants would carry him on their heads wherever he went, even in death. This practice should be interpreted in light of the historical laws and customs, wherein a Fon would be interred with a group of slaves who served as attendants in the realm of the afterlife. Younger and middle-aged individuals explain that the human figures represented the entire populace of the country, embodying the notion that "Country ide carry king an I de look out we fine" (meaning, the people support the Fon, and the Fon takes care of them).[79] Therefore, objects displayed in artisanal workshops referred as indigenous museum revitalizes connections with the past, offers interpretations of the present, and provides previews into the future of a community.

f) Traditional Institutions (Te-Nkəŋ Shrine)

According to Tum et al, like all Africans, Kedjoms are a deeply spiritual people. They believed in the existence of the Supreme Being called *Mbom* or N*yingong*. He was believed to be invisible, omnipotent, omniscience and omnipresent. A large proportion of Kedjom Keku indigenes have converted to Christianity, and this religion has been assimilated into Kedjom Keku culture, and many Kedjom Keku Christians maintain traditional spiritual beliefs. The cultural practices contain elements of indigenous religion. Most of them strongly uphold their African traditional practices while claiming to be Christians. The new convert is poised between two worlds: the old traditions and customs of his culture which he is striving to uphold or leave behind, and the new beliefs, and practices to which he is still a stranger. They run to the traditional medical doctor in times of trouble, to the miracle worker for signs and wonders, and to the main stream church for serious funeral rites. They visit the traditional healers, the prophets from faith healing churches and western style hospitals and clinics for health and healing.[80] In the traditional Kedjom Keku practices, religion and spirituality constitute key elements of the health and healing practices.

Like most Africans, the Kedjoms are syncretic Christians. Despite professing Christianity and participating in Christian rituals, they concurrently honour their dead ancestors and seek protection from them against misfortune and ill-health by participating in traditional rituals.[81] In this light, ancestral reverence were given to these gods or deities placed on temples or shrines literally considered as the house of god surrounded with carved statue and even clothed and fed. Okoro confirms that shrines are dotted with several images of the deities that they dedicated to, which represents the union of the visible and the invisible world as living reality in their worldwide.[82] Aniago agrees that a shrine is the common place of worship, belief, custom or way of doing something that existed for a long time among a particular group of people; a set of these belief and custom.[83] In Bamenda Grassfields, the practiced of polytheism was common because they belief on their traditional religion before they embraced Christianity with Kedjom Keku not an exception. Oral tradition attest that around 1913 in the fondom, shrines were commonly found at the found of big trees, besides streams, rivers, waterfalls, forests and homes. According to Nwankwo and Agboeze secular point of view, shrines can be categorized into typologies according to their ownership and functions. These includes family, community, religious, individual and villages, state and festival shrines.[84] Therefore, in Kedjom Keku fondom some homes persistently had the *te-nkəŋ* shrine considered to be family shrine because they belief on their traditional religion (see plate 12).

[78] Louis Aghogah Wihbongale, "Crafts and Arts Among the Kedjom Chiefdoms (Babanki) of the Bamenda Grassfields, 1866-2017," PhD Thesis in History, Department of History and Archaeology, Faculty of Arts, The University of Bamebda, 2022, 301.

[79] Hans Knöpfli, *Sculpture and Symbolism Crafts and Technologies: Some Traditional Crafts men of the Western Grasslands of Cameroon part 2: wood carvers and Blacksmiths* (Limbe: Presbyterian printing Press, 1997), 46.

[80] Tum, E.M., Mofor, E.T., Wihbongale, L.A. "Royalty and Ancestral Venerations: Commemorating /Teh Pfu Teh Vu'ntuh/ the Death of Palace Children of Kedjom Keku Fondom in the Cameroon Grassfields," *Advances in Anthropology,* 13, 2023, 253-277. https://doi.org/10.4236/aa.2023.133017.

[81] Ngambouk V. Pemunta & Tabi-Chama Tabenyang, "Communitarianism and the Obasinjom mask performance in ritual healing among the Bayang and Ejagham of Southwest Cameroon," in Smith, Johnson. B.(ed.). *Rituals, Practices, Ethnic and cultural aspects and Role in Emotional Healing* ed. Johnson Smith B (Georgia, United States: Nova Science Publishers, 2013), 1-39.

[82] Kingsley Nwannennaya, "African (IGBO) Traditional Religious Thoughts and Modern Nigerian Environmental Crisis: A Reconstruction," *Middle-East Journal of Scientific Research*, 28(3), 2020, 247.

[83] Magnus Aniago, "Deities and Shrine in African Traditional Religion: The "Spark" in Igboland," *Middle-East Journal of Scientific Research*, 23(9), 2015, 2183.

[84] E. Nkwankwo and M. Agboeze, "Community Development Approaches and preservation of Heritage Resources in Igboland," *Nsukka Journal of the Humanities*, 2014, 2.

© 2023 Global Journals



Source: *Fieldwork (2023).*

Plate 12: Te-Nkəŋ Shrine.

In every home in Kedjom society, *te-nkəŋ* shrine known as "altar" was built inside the kitchen with sundried bricks or raffia palm bamboos, attached to the wall of the kitchen. This shrine contained cultural artifacts such as calabashes, baskets and clay pots. The Kedjom people have asserted in their traditional and cultural beliefs that these artifacts represented *Vunyingong* (children of God) meaning the children of that family. This ritual was performed; if a child was born with umbilical cord wrapped round the neck considered as "single twin" or "weh nyingong", and when there was family problem and social illness within the family. Thus, shrines were places of consultation with esteemed extra-human forces to answer unanswered questions in order to calm fear and provide a way out to resolve problems.[85] In the course of performing this rite, the head of the family called *Njingeŋ* (successor) had a specific dressing style. He wore his cap, beads, held his drinking horn cup and creeping leaves called *Lour* were wrapped round his neck. Thus, all the children of the family sat inside the kitchen with each child having his or her own ritual names. Therefore, the objective was to wash out the misfortunes from the family. Some informants testify that the veneration of ancestors stood for cleansing and purification. This was not different from what Knöpfli's assertion that the motivation for the veneration of ancestors was threefold. In the first place, ancestors were venerated by the living in order to obtain help from them. The living invoked the ancestors' help and protection against diseases and death. Again, people beseeched them for timely sunshine and rain to ensure a good harvest and for good fortune. Lastly, ancestors were venerated in order to forestall a possible outbreak of anger. The ancestors' anger may be aroused if the living abandoned a set of traditional values.[86] Again. Aniago supports that as long as the ancestral spirits are pleased with proper sacrifices, propitiation and ceremonial attention, they are believed to guarantee life and amicable relationships in the community.[87]

In continuation with the rite, palm wine or local corn beer called *sha* was poured inside a calabash while a calabash filled with water was mixed with charms and stalks of the peace plants (nkeng). Here, the calabash filled with water was used to wash the hands, face and legs of each child as a sign of blessing. Equally, the calabash filled with palm wine or local corn beer was poured to the successor's drinking horn while libation was performed seeking their forefathers' protections. After this libation, every child drank from this cup indicating that *nstente dih kedioh* (unity is strength). An informant explained that when the last lineage of that family died, he or she was buried with the cultural artefacts found on the *te-nkəŋ* shrine.[88] From this perspective, shrines functioned as channels for resolving conflicts, maintaining social order, and

[85] Elizabeth O. Ezenweke and Chikaodili Nwachukwu, "The Instrumentality of African Shrines and Sacred Places to Sustainable Development in Africa: A Phenomenological Approach," *IGWEBUIKE: An African Journal of Arts and Humanities* Vol.3. No. 5, July 2017, 46.

[86] Hans Knöpfli, *Living in Style Crafts and Technologies: Some Traditional Craftsmen and Women of the Western Grasslands of Cameroon part 4: Handicrafts, Music and the Fabric of Social Life* (Limbe: Presbyterian Printing Press, 2002), 87.

[87] Magnus Aniago, "Deities and Shrine in African Traditional Religion: The "Spark" in Igboland," *Middle-East Journal of Scientific Research*, 23(9), 2015, 2184.

[88] Interview with Evelyn Kabisumo, Farmer/Twin Mother, Fuphense Quarter in Kedjom Keku, 4th October 2023.

© 2023 Global Journals

fostering moral growth. Today, majority of the Africans now see shrines as homes of demons, evil dwelling and archaic or those who still practice the traditional religion as pagan and heathens[89] while Mbiti emphasis that to ignored these traditional beliefs, attitudes and practices can only lead to a lack of understanding African behavior and problems.[90] Based on this premise, there is evidence indicating that the te-nkəŋ shrine was included as part of the indigenous museum within the fondom. Visitors had the opportunity to study the religious institutions in order to gain an understanding of the polytheistic nature of the society.

V. Conclusion

The unsung open-air museum in Kedjom Keku Fondom is a storehouse with enormous cultural and historical agencies. These museums discussed in the paper serve as repositories treasure of the rich heritage and traditions of the local communities, offering valuable insights into their indigenous knowledge systems, artistic expressions, and religious practices. Also, the indigenous museums reflect as a testament preserving the cultural legacy of the Fondom. Therefore, visitors visiting this museum have an urge to study the vibrant traditions of the Grassfields people while gaining a deeper understanding of their customs, beliefs, and way of life. Though, these indigenous museums were valuable tangible materials but most indigenes have worn a colonial lens in appreciating them wrongly as result of infringe of modernity, Christianity and globalization. Consequently, the significance remains understudied and underappreciated by locals. It is essential to recognize and support the efforts made by these museums and the communities behind them to preserve and promote their cultural heritage.

Nevertheless, it is important to recognize that the Western model of museums may not be suitable for Kedjom Keku Fondom, as the local community may lack the resources and capacity to sustain such institutions. In light of this, it is recommended that traditional authorities and cultural practitioners take steps to decolonize the implementation of modern museums and their associated philosophies, which were introduced during the colonial period. This approach would ensure that indigenous museums are given the meaning and importance they deserve, both for present generations and posterity. Therefore, there is a growing interest and concern among individuals and organizations to preserve and appreciate the rich cultural heritage of the Kedjom Keku Fondom and the broader Bamenda Grassfields region. By embracing a decolonized approach to museum practices, the indigenous museums can be sustained and valued in a manner that aligns with the cultural values and aspirations of the local community. This approach will help safeguard the unique traditions, knowledge systems, and artistic expressions that define the cultural identity of the Kedjom Keku Fondom and contribute to the broader cultural landscape of the Bamenda Grassfields.

[89] Elizabeth O. Ezenweke and Chikaodili Nwachukwu, "The Instrumentality of African Shrines and Sacred Places to Sustainable Development in Africa: A Phenomenological Approach," IGWEBUIKE: An African Journal of Arts and Humanities Vol.3. No. 5, July 2017, 46.

[90] John S. Mbiti, *African Religions and Philosophy* (Kenya: Heinemann Kenya Limited, 1969), 1.

References Références Referencias

1. *Abam,* Evaristus Nyong. "Examining the role Played by museums in the Development of Cultural Tourism in Cameroon-A Case Study of the Babungo Museum of the North West Region." *Journal of Travel, Tourism and Recreation,* Volume 1, Issue 4, 2019, 10-13
2. *Abato,* Kimah Debora. Regional Chief of Service for Arts, Performance, Cultural Enterprises and creative Industries in the Regional Delegation of Arts and Culture, North West Region, 13th June 2023.
3. *Abong,* Akumbom Irad. Student. Fuphense Quarter in Kedjom Keku, 15th July 2023.
4. *Abungu,* Lorna. "Museum and Communities in Africa: Facing the new Challenges." Public Archaeology, 4(2):2005, 151-154. https://www.researchagte.net. Assessed on the 10th September 2023.
5. *Afumbi,* Che James. Chief of Archive and Records Management. Governor's Office Buea, South West Region, 4th October 2023.
6. *Aithnard,* Mathem Kokou. "Museums and Socio-economic Development in Africa." In *The African Museum in Quest of it Future*, editors Om Prakash, Irina Antonova, Sid A. Baghli, Jan Jelinek and Iker Larrauri. Switzweland: Presses A.A, 1976.
7. *Akpomuvic,* Orhioghene Benedict. ''Museums and Development in Africa.'' *An International Multi-Disciplinary Journal*, Vol. 4 (4), Serial No. 17, October, 2010, 532.
8. *Andah,* Bassey W. "The Museum and Related Institutions and Cultural Resources Management." In *Cultural Resource Management: An African Dimension* ed., Bassey W. Andah. Ibadan: Wisdom Publishers Limited, 1990.
9. *Aniago,* Magnus. "Deities and Shrine in African Traditional Religion: The "Spark" in Igboland." *Middle-East Journal of Scientific Research*, 23(9), 2015, 2183-2185.
10. *Asombang,* Raymond N. ''Museums and African Identity: The Museum in Cameroon – A Critique.'' In *Cultural Resource Management*: An African Dimension ed. Bassey W. Andah. Ibadan: Wisdom Publishers Limited, 1990.
11. *Baneh,* Nkiene Meli-Ellen. "The Bamenda Regional Museum, 1972-2018." BA in History, Faculty of Arts,

© 2023 Global Journals

Department of history and Archaeology, The University of Bamenda, 2020, 40.
12. *Bowechop,* J. and *Erikson,* P.P. "Forging Indigenous Methodologies on Cope Flattery: The Makah Museum as Center of Collaborative Research." *America Indian Quarterly* 291(1/2), 2005, 264.
13. *Chumbom,* Ngeajung Frankline. Kingmaker. Futang Quarter in Kedjom Keku, 4th October 2023.
14. *Curtin,* Philip, Feierman and Thompson, Leonard. *African History*. London: Longman Group Limited, 1978. `
15. *Eco,* Umberto. *A Theory of Semiotics*. Bloomington: Indiana University Press, 1976.
16. *Ewang,* Grace. Former Regional Delegate of Arts and Culture. South West Region, 8th April 2023.
17. *Ezenweke,* Elizabeth O. and *Nwachukwu,* Chikaodili. "The Instrumentality of African Shrines and Sacred Places to Sustainable Development in Africa: A Phenomenological Approach." *IGWEBUIKE: An African Journal of Arts and Humanities* Vol.3. No. 5, July 2017, 45-56.
18. *Fanso,* V. G. Former Director of the Department of Cultural Heritage, Ministry of Culture in the Republic of Cameroon, 1999 maintains that the museum was created in 1920.
19. *Fon Vutsiboung,* Vubangsi Benjamin in Kedjom Keku, 4th October 2023.
20. *Fubah,* Mathias Alubafi. "Modern Museums in the Palaces of the Western Grassfields, Cameroon." *Afrika Focus*, Volume 29, Nr. 2, 2016, 21-37.
21. *Geary,* Christraud. *Things of the Palace*. Wiesbaden: Franz Steiner Verlag Gmbh, 1983.
22. *Gemoh,* Aluyendoh Julius. Successor of Pa. Gemoh N. Vustile in Germany, 4th October 2023.
23. *Gemoh,* Sheavuboh Georgette. Daughter of Pa. Gemoh N. Vustile in Germany, 4th October 2023.
24. *Gemoh,* Wusigah Magdalene. Daughter of Pa. Gemoh N. Vustile in Germany, 4th October 2023.
http://palaisderoisbamoun.com-History about Foumban Kingdom and Museum. Accessed on the 20th August 2022.
https//wwwjstor.org-Conventional Museum and the Quest for Relevance in Africa. Accessed on 16th September 2022
https://en.m.wikipedia.org, International Museum Day. Accessed on the 21st April, 2023.
25. *Hull,* Richard W. *Modern Africa Change and Continuity.* New Jersey: Englewood Cliffs, 1980.
26. *Igene,* Benedict Ogbole. "The Use of Photography for Information Reinforcement." In *Cultural Resource Management: An Africa Dimension* ed., Bassey W. Andah. Ibandan: Wisdom Publishers Limited, 1990.
27. *Jones,* Erica Perlmutter. "The Multiple of Objects: Museum, Memory and Modernity in the Cameroon Grassfields," Ph.D Thesis in Art History, University of California, Los Angeles, 2014. https://escholarship.org. Accessed 29th August 2023.
28. *Jones,* Erica Pertmutter. ''A Lending Museum: The Movement of Objects and the Impact of the Museum Space in the Grassfields (Cameroon).'' *Africa Arts*, Volume 49, Issue 2, summer 2016, 6.
29. *Kabisumo,* Evelyn. Farmer/Twin Mother. Fuphense Quarter in Kedjom Keku, 4th October 2023.
30. *Kemah,* George. Maison. Futang Quarter in Kedjom Keku, 24th September 2023.
31. *Kemie,* Christopher. Assistant Coordinator of Conservation Association for Sustainable Development (CASUD) in Kedjom Keku, 18th May 2023.
32. *Knöpfli,* Hans. *Living in Style Crafts and Technologies: Some Traditional Craftsmen and Women of the Western Grasslands of Cameroon part 4: Handicrafts, Music and the Fabric of Social Life*. Limbe: Presbyterian Printing Press, 2002.
33. *Knöpfli,* Hans. *Sculpture and Symbolism Crafts and Technologies: Some Traditional Crafts men of the Western Grasslands of Cameroon part 2: wood carvers and Blacksmiths*. Limbe: Presbyterian printing Press, 1997.
34. Lambi, Cornelius M. and Tumnde, Martha Simo. "Cultural Significance of Works of Art in the Grassfields Region of Cameroon." *Epasa Moto: A Bilingual Journal of Arts, Letters and the Humanities*, Volume 1, No. 5, September 2001, 80-95.
35. *Mbicho,* Julius. Photographer.Tokorh Quarter in Kedjom Keku, 4th October 2023.
36. *Mbiti,* John S. *African Religions and Philosophy*. Kenya: Heinemann Kenya Limited, 1969.
37. *Moffor,* Exodus Tikere. "An Insight into the Cultural Significance of Indigenous Bowls in the Cameroon Grassfields Cosmology." *International Journal of Scientific & Engineering Research*, 13, 2022, 356-383.
38. *Momin,* K. N. and *Okpoko,* A. Ikechukwu. "Museums and People." in *Cultural Resource Management: An African Dimension* ed. Bassey W. Andah. Ibadan: Wisdom Publishers Limited, 1990.
39. *Mundi,* Jeremiah Toh. *Serving God My Way*. Yaoundé: SOPECAM, 1990.
40. *Ndimba,* Comfort. Regional Delegate of Arts and Culture. North West Region, 13th June 2023.
41. *Ngitir,* Victor Bayena and Rene Ngek Monteh. ''The Survival of Community Museums in Cameroon.'' *Himalayan Journal of Humanities and Cultural Studies*, Vol.2, Iss.2, 2021, 31.
42. *Ngitir,* Victor Bayena. "Bamenda Grassfields Royal Collections and Museums from Ancient times to the beginning of the 21st Century: The Symbolisms and Conservation of Palace Art," Ph.D Thesis, Faculty of Arts, Letters and Social Sciences, Department of History, University of Yaoundé I, 2011, 204.

© 2023 Global Journals

43. *Ngoh,* Victor Julius. *History of Cameroon Since 1800*. Limbe: Presbook, 1996.
44. *Ngole,* Peter. Retired Pioneer Curator/Museum Attendant of the Buea Public Museum, 8th March 2023.
45. *Ngong,* Joseph. Former Chairman of Kwifon society. Tokorh Quarter in Kedjom Keku, 13th March 2023.
46. *Njinuwo,* Eric. "Communication the meaning of Objects in Community Museums in Anglophone Cameroon. Case Study: Mankon Community Museum." Master's Dissertation in International Museum Studies, Goteborgs University, Sweden, 2010, 6-7.
47. *Njinuwo,* Eric. "Community Museum and Meaning Making: A Survey of Community Museums in the Grassland Region of Anglophone Cameroon.'' African Journal of Social Science, 2015. https://www.academia.edu/38847609/ Accessed on the 29th September 2023.
48. *Njuh,* Solomom Njuh. Kingmaker/Farmer, Bamutoh Quarter in kedjom Keku, 12th March 2023.
49. *Nkwankwo,* E. and Agboeze, M. "Community Development Approaches and preservation of Heritage Resources in Igboland." *Nsukka Journal of the Humanities*, 2014, 143-160.
50. *Nkwi,* Paul N. and *Warnier,* J. P. *Elements for a History of the Western Grassfields*. Yaoundé: The University of Yaoundé I, 1982.
51. *Nkwi,* Paul. "A Conservation Dilemma Over Africa Royal Art in Cameroon." In *Plundering Africa's Past* eds., P. Schmidt and R. Macl-ntosh. Bloomington: Indiana University Press, 1996.
52. *Nshom,* Che Patrick. Retired Red Cross Worker/ Custodian. Futang Quarter in Kedjom Keku, 8th August 2023.
53. *Nwannennaya,* Kingsley. "African (IGBO) Traditional Religious Thoughts and Modern Nigerian Environmental Crisis: A Reconstruction." *Middle-East Journal of Scientific Research*, 28(3), 2020, 240-253.
54. *Pemunta,* Ngambouk V. & *Tabenyang*, Tabi-Chama. "Communitarianism and the Obasinjom mask performance in ritual healing among the Bayang and Ejagham of Southwest Cameroon." In Smith, Johnson. B.(ed.). *Rituals, Practices, Ethnic and cultural aspects and Role in Emotional Healing* ed. Johnson Smith B. Georgia, United States: Nova Science Publishers, 2013.
55. *Talla,* Richard T. *Funteh,* Mark B. and *Wihbongale*, Louis A. "Utilitarian and Ritualistic Significances of the Calabash in the Kedjom Chiefdoms (Babanki) of the Bamenda Grassfields of Cameroon." *International Journal of Arts and literature*, Volume 1, Issue 1, November, 2020, 11-19.
56. The Protection of the World Cultural and Natural Heritage-https://whc.unesco.org/en/conventiontext. Accessed on the 29th September 2023.
57. *Toh,* Maurice. Famer/Quarter Head. Futang Quarter in Kedjom Keku, 22nd August 2023.
58. *Tsongwain,* Gemoh Christopher. *The Kedjom Culture Series One*. Bamenda: Unique Printers Printing and Published House, 2015.
59. *Tum,* E.M., *Mofor,* E.T., *Wihbongale,* L.A. "Royalty and Ancestral Venerations: Commemorating /Teh Pfu Teh Vu'ntuh/ the Death of Palace Children of Kedjom Keku Fondom in the Cameroon Grassfields." *Advances in Anthropology,* 13, 2023, 253-277. https://doi.org/10.4236/aa.2023.133017.
60. *Tum,* Eric Makiyighome. "Spiritual Debts as Idioms of Wellness and Distress: Tsuteh Nyu in the Conceptualization of Illness amongst the Kedjom Keku People." Ph.D. Thesis, The University of Yaoundé 1, 2021
61. United Nations Declaration on the Rights of Indigenous Peoples: Historical Overview-https://www.un.org Accessed September 15, 2023.
62. *Viyu,* Bumuh Martin. Retired Teacher/Cultural Custodian. Mbwase Quarter in kedjom Keku, 4th April 2023.
63. *Vugah,* Michael. Retired Photographer. Ndeloh Quarter in Kedjom Keku, 4th October 2023.
64. *Vuku,* Patrick. Chair of Village Council in Kedjom Keku, 8th August 2023.
65. *Vuyof,* Frankline. Kingmaker. Chubali Quarter in Kedjom Keku, 18th May 2023.
66. *Wihbongale,* Chia Vincent. Maison/Quarter Head in Muyuka, 24th February 2023.
67. *Wihbongale,* Louis Aghogah and *Nkongwibuen,* Abonge Laura. "Toristic Attractions in the Bamenda Grassfields: The Kedjom Keku Natural Landscapes." *Journal of Tourism and Heritage Studies*, Vol.12, No. 1, 2023, 72-79.
68. *Wihbongale,* Louis Aghogah. "Crafts and Arts Among the Kedjom Chiefdoms (Babanki) of the Bamenda Grassfields, 1866-2017." PhD Thesis in History, Department of History and Archaeology, Faculty of Arts, The University of Bamebda, 2022, 144.
69. *Wihbongale,* Louis Aghogah. "The production and Symbolism of Kedjom Keku Works of Arts, 1961-2014." Masters in History, Department of History, Faculty of Arts, University of Buea, 2015, 62.
70. *Woodword,* Ian. *Understanding Material Culture*. Great Britain: SAGE Publications Ltd, 2007.

© 2023 Global Journals

Global Journals Guidelines Handbook 2023

www.GlobalJournals.org

Memberships

Fellows/Associates of Social Science Research Council

FSSRC/ASSRC Memberships



Introduction

FSSRC/ASSRC is the most prestigious membership of Global Journals accredited by Open Association of Research Society, U.S.A (OARS). The credentials of Fellow and Associate designations signify that the researcher has gained the knowledge of the fundamental and high-level concepts, and is a subject matter expert, proficient in an expertise course covering the professional code of conduct, and follows recognized standards of practice. The credentials are designated only to the researchers, scientists, and professionals that have been selected by a rigorous process by our Editorial Board and Management Board.

Associates of FSSRC/ASSRC are scientists and researchers from around the world are working on projects/researches that have huge potentials. Members support Global Journals' mission to advance technology for humanity and the profession.

FSSRC

Fellow of Social Science Research Council

FELLOW OF SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL is the most prestigious membership of Global Journals. It is an award and membership granted to individuals that the Open Association of Research Society judges to have made a 'substantial contribution to the improvement of computer science, technology, and electronics engineering.

The primary objective is to recognize the leaders in research and scientific fields of the current era with a global perspective and to create a channel between them and other researchers for better exposure and knowledge sharing. Members are most eminent scientists, engineers, and technologists from all across the world. Fellows are elected for life through a peer review process on the basis of excellence in the respective domain. There is no limit on the number of new nominations made in any year. Each year, the Open Association of Research Society elect up to 12 new Fellow Members.

Benefit

To the institution

Get letter of appreciation

Global Journals sends a letter of appreciation of author to the Dean or CEO of the University or Company of which author is a part, signed by editor in chief or chief author.



Exclusive Network

Get access to a closed network

A FSSRC member gets access to a closed network of Tier 1 researchers and scientists with direct communication channel through our website. Fellows can reach out to other members or researchers directly. They should also be open to reaching out by other.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation



Certificate

Certificate, LOR and Laser-Momento

Fellows receive a printed copy of a certificate signed by our Chief Author that may be used for academic purposes and a personal recommendation letter to the dean of member's university.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation



Designation

Get honored title of membership

Fellows can use the honored title of membership. The “FSSRC” is an honored title which is accorded to a person’s name viz. Dr. John E. Hall, Ph.D., FSSRC or William Walldroff, M.S., FSSRC.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation

Recognition on the Platform

Better visibility and citation

All the Fellow members of FSSRC get a badge of "Leading Member of Global Journals" on the Research Community that distinguishes them from others. Additionally, the profile is also partially maintained by our team for better visibility and citation. All fellows get a dedicated page on the website with their biography.

Career | Credibility | Reputation

© Copyright by Global Journals | Guidelines Handbook

Future Work

Get discounts on the future publications

Fellows receive discounts on future publications with Global Journals up to 60%. Through our recommendation programs, members also receive discounts on publications made with OARS affiliated organizations.

Career | Financial



GJ Account

Unlimited forward of Emails

Fellows get secure and fast GJ work emails with unlimited forward of emails that they may use them as their primary email. For example,
john [AT] globaljournals [DOT] org.

Career | Credibility | Reputation



Premium Tools

Access to all the premium tools

To take future researches to the zenith, fellows receive access to all the premium tools that Global Journals have to offer along with the partnership with some of the best marketing leading tools out there.

Financial

Conferences & Events

Organize seminar/conference

Fellows are authorized to organize symposium/seminar/conference on behalf of Global Journal Incorporation (USA). They can also participate in the same organized by another institution as representative of Global Journal. In both the cases, it is mandatory for him to discuss with us and obtain our consent. Additionally, they get free research conferences (and others) alerts.

Career | Credibility | Financial

Early Invitations

Early invitations to all the symposiums, seminars, conferences

All fellows receive the early invitations to all the symposiums, seminars, conferences and webinars hosted by Global Journals in their subject.

Exclusive



Publishing Articles & Books

Earn 60% of sales proceeds

To take future researches to the zenith, fellows receive access to all the premium tools that Global Journals have to offer along with the partnership with some of the best marketing leading tools out there.

Exclusive | Financial

Reviewers

Get a remuneration of 15% of author fees

Fellow members are eligible to join as a paid peer reviewer at Global Journals Incorporation (USA) and can get a remuneration of 15% of author fees, taken from the author of a respective paper.

Financial

Access to Editorial Board

Become a member of the Editorial Board

Fellows may join as a member of the Editorial Board of Global Journals Incorporation (USA) after successful completion of three years as Fellow and as Peer Reviewer. Additionally, Fellows get a chance to nominate other members for Editorial Board.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation

And Much More

Get access to scientific museums and observatories across the globe

All members get access to 5 selected scientific museums and observatories across the globe. All researches published with Global Journals will be kept under deep archival facilities across regions for future protections and disaster recovery. They get 10 GB free secure cloud access for storing research files.

© Copyright by Global Journals | Guidelines Handbook

ASSRC

ASSOCIATE OF SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL

ASSOCIATE OF SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL is the membership of Global Journals awarded to individuals that the Open Association of Research Society judges to have made a 'substantial contribution to the improvement of computer science, technology, and electronics engineering.

The primary objective is to recognize the leaders in research and scientific fields of the current era with a global perspective and to create a channel between them and other researchers for better exposure and knowledge sharing. Members are most eminent scientists, engineers, and technologists from all across the world. Associate membership can later be promoted to Fellow Membership. Associates are elected for life through a peer review process on the basis of excellence in the respective domain. There is no limit on the number of new nominations made in any year. Each year, the Open Association of Research Society elect up to 12 new Associate Members.

Benefit

To the institution

Get letter of appreciation

Global Journals sends a letter of appreciation of author to the Dean or CEO of the University or Company of which author is a part, signed by editor in chief or chief author.



Exclusive Network

Get access to a closed network

A ASSRC member gets access to a closed network of Tier 2 researchers and scientists with direct communication channel through our website. Associates can reach out to other members or researchers directly. They should also be open to reaching out by other.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation



Certificate

Certificate, LoR and Laser-Momento

Associates receive a printed copy of a certificate signed by our Chief Author that may be used for academic purposes and a personal recommendation letter to the dean of member's university.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation



Designation

Get honored title of membership

Associates can use the honored title of membership. The “ASSRC” is an honored title which is accorded to a person’s name viz. Dr. John E. Hall, Ph.D., ASSRC or William Walldroff, M.S., ASSRC.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation

Recognition on the Platform

Better visibility and citation

All the Associate members of ASSRC get a badge of "Leading Member of Global Journals" on the Research Community that distinguishes them from others. Additionally, the profile is also partially maintained by our team for better visibility and citation.

Career | Credibility | Reputation

Future Work

Get discounts on the future publications

Associates receive discounts on future publications with Global Journals up to 30%. Through our recommendation programs, members also receive discounts on publications made with OARS affiliated organizations.

Career | Financial



GJ Account

Unlimited forward of Emails

Associates get secure and fast GJ work emails with 5GB forward of emails that they may use them as their primary email. For example, john [AT] globaljournals [DOT] org.

Career | Credibility | Reputation



Premium Tools

Access to all the premium tools

To take future researches to the zenith, fellows receive access to almost all the premium tools that Global Journals have to offer along with the partnership with some of the best marketing leading tools out there.

Financial

Conferences & Events

Organize seminar/conference

Associates are authorized to organize symposium/seminar/conference on behalf of Global Journal Incorporation (USA). They can also participate in the same organized by another institution as representative of Global Journal. In both the cases, it is mandatory for him to discuss with us and obtain our consent. Additionally, they get free research conferences (and others) alerts.

Career | Credibility | Financial

Early Invitations

Early invitations to all the symposiums, seminars, conferences

All associates receive the early invitations to all the symposiums, seminars, conferences and webinars hosted by Global Journals in their subject.

Exclusive



Publishing Articles & Books

Earn 60% of sales proceeds

Associates can publish articles (limited) without any fees. Also, they can earn up to 30-40% of sales proceeds from the sale of reference/review books/literature/publishing of research paper.

Exclusive | Financial

Reviewers

Get a remuneration of 15% of author fees

Associate members are eligible to join as a paid peer reviewer at Global Journals Incorporation (USA) and can get a remuneration of 15% of author fees, taken from the author of a respective paper.

Financial

And Much More

Get access to scientific museums and observatories across the globe

All members get access to 2 selected scientific museums and observatories across the globe. All researches published with Global Journals will be kept under deep archival facilities across regions for future protections and disaster recovery. They get 5 GB free secure cloud access for storing research files.

Associate	Fellow	Research Group	Basic
$4800 **lifetime designation**	$6800 **lifetime designation**	$12500.00 **organizational**	APC **per article**
Certificate, LoR and Momento **2** discounted publishing/year **Gradation** of Research **10** research contacts/day **1 GB** Cloud Storage **GJ** Community Access	**Certificate,** LoR and Momento **Unlimited** discounted publishing/year **Gradation** of Research **Unlimited** research contacts/day **5 GB** Cloud Storage **Online Presense** Assistance **GJ** Community Access	**Certificates,** LoRs and Momentos **Unlimited** free publishing/year **Gradation** of Research **Unlimited** research contacts/day **Unlimited** Cloud Storage **Online Presense** Assistance **GJ** Community Access	**GJ** Community Access

Preferred Author Guidelines

We accept the manuscript submissions in any standard (generic) format.

We typeset manuscripts using advanced typesetting tools like Adobe In Design, CorelDraw, TeXnicCenter, and TeXStudio. We usually recommend authors submit their research using any standard format they are comfortable with, and let Global Journals do the rest.

Alternatively, you can download our basic template from https://globaljournals.org/Template.zip

Authors should submit their complete paper/article, including text illustrations, graphics, conclusions, artwork, and tables. Authors who are not able to submit manuscript using the form above can email the manuscript department at submit@globaljournals.org or get in touch with chiefeditor@globaljournals.org if they wish to send the abstract before submission.

Before and during Submission

Authors must ensure the information provided during the submission of a paper is authentic. Please go through the following checklist before submitting:

1. Authors must go through the complete author guideline and understand and *agree to Global Journals' ethics and code of conduct,* along with author responsibilities.
2. Authors must accept the privacy policy, terms, and conditions of Global Journals.
3. Ensure corresponding author's email address and postal address are accurate and reachable.
4. Manuscript to be submitted must include keywords, an abstract, a paper title, co-author(s') names and details (email address, name, phone number, and institution), figures and illustrations in vector format including appropriate captions, tables, including titles and footnotes, a conclusion, results, acknowledgments and references.
5. Authors should submit paper in a ZIP archive if any supplementary files are required along with the paper.
6. Proper permissions must be acquired for the use of any copyrighted material.
7. Manuscript submitted *must not have been submitted or published elsewhere* and all authors must be aware of the submission.

Declaration of Conflicts of Interest

It is required for authors to declare all financial, institutional, and personal relationships with other individuals and organizations that could influence (bias) their research.

Policy on Plagiarism

Plagiarism is not acceptable in Global Journals submissions at all.

Plagiarized content will not be considered for publication. We reserve the right to inform authors' institutions about plagiarism detected either before or after publication. If plagiarism is identified, we will follow COPE guidelines:

Authors are solely responsible for all the plagiarism that is found. The author must not fabricate, falsify or plagiarize existing research data. The following, if copied, will be considered plagiarism:

- Words (language)
- Ideas
- Findings
- Writings
- Diagrams
- Graphs
- Illustrations
- Lectures

- Printed material
- Graphic representations
- Computer programs
- Electronic material
- Any other original work

Authorship Policies

Global Journals follows the definition of authorship set up by the Open Association of Research Society, USA. According to its guidelines, authorship criteria must be based on:

1. Substantial contributions to the conception and acquisition of data, analysis, and interpretation of findings.
2. Drafting the paper and revising it critically regarding important academic content.
3. Final approval of the version of the paper to be published.

Changes in Authorship

The corresponding author should mention the name and complete details of all co-authors during submission and in manuscript. We support addition, rearrangement, manipulation, and deletions in authors list till the early view publication of the journal. We expect that corresponding author will notify all co-authors of submission. We follow COPE guidelines for changes in authorship.

Copyright

During submission of the manuscript, the author is confirming an exclusive license agreement with Global Journals which gives Global Journals the authority to reproduce, reuse, and republish authors' research. We also believe in flexible copyright terms where copyright may remain with authors/employers/institutions as well. Contact your editor after acceptance to choose your copyright policy. You may follow this form for copyright transfers.

Appealing Decisions

Unless specified in the notification, the Editorial Board's decision on publication of the paper is final and cannot be appealed before making the major change in the manuscript.

Acknowledgments

Contributors to the research other than authors credited should be mentioned in Acknowledgments. The source of funding for the research can be included. Suppliers of resources may be mentioned along with their addresses.

Declaration of funding sources

Global Journals is in partnership with various universities, laboratories, and other institutions worldwide in the research domain. Authors are requested to disclose their source of funding during every stage of their research, such as making analysis, performing laboratory operations, computing data, and using institutional resources, from writing an article to its submission. This will also help authors to get reimbursements by requesting an open access publication letter from Global Journals and submitting to the respective funding source.

Preparing your Manuscript

Authors can submit papers and articles in an acceptable file format: MS Word (doc, docx), LaTeX (.tex, .zip or .rar including all of your files), Adobe PDF (.pdf), rich text format (.rtf), simple text document (.txt), Open Document Text (.odt), and Apple Pages (.pages). Our professional layout editors will format the entire paper according to our official guidelines. This is one of the highlights of publishing with Global Journals—authors should not be concerned about the formatting of their paper. Global Journals accepts articles and manuscripts in every major language, be it Spanish, Chinese, Japanese, Portuguese, Russian, French, German, Dutch, Italian, Greek, or any other national language, but the title, subtitle, and abstract should be in English. This will facilitate indexing and the pre-peer review process.

The following is the official style and template developed for publication of a research paper. Authors are not required to follow this style during the submission of the paper. It is just for reference purposes.

Manuscript Style Instruction (Optional)

- Microsoft Word Document Setting Instructions.
- Font type of all text should be Swis721 Lt BT.
- Page size: 8.27" x 11'", left margin: 0.65, right margin: 0.65, bottom margin: 0.75.
- Paper title should be in one column of font size 24.
- Author name in font size of 11 in one column.
- Abstract: font size 9 with the word "Abstract" in bold italics.
- Main text: font size 10 with two justified columns.
- Two columns with equal column width of 3.38 and spacing of 0.2.
- First character must be three lines drop-capped.
- The paragraph before spacing of 1 pt and after of 0 pt.
- Line spacing of 1 pt.
- Large images must be in one column.
- The names of first main headings (Heading 1) must be in Roman font, capital letters, and font size of 10.
- The names of second main headings (Heading 2) must not include numbers and must be in italics with a font size of 10.

Structure and Format of Manuscript

The recommended size of an original research paper is under 15,000 words and review papers under 7,000 words. Research articles should be less than 10,000 words. Research papers are usually longer than review papers. Review papers are reports of significant research (typically less than 7,000 words, including tables, figures, and references)

A research paper must include:

a) A title which should be relevant to the theme of the paper.
b) A summary, known as an abstract (less than 150 words), containing the major results and conclusions.
c) Up to 10 keywords that precisely identify the paper's subject, purpose, and focus.
d) An introduction, giving fundamental background objectives.
e) Resources and techniques with sufficient complete experimental details (wherever possible by reference) to permit repetition, sources of information must be given, and numerical methods must be specified by reference.
f) Results which should be presented concisely by well-designed tables and figures.
g) Suitable statistical data should also be given.
h) All data must have been gathered with attention to numerical detail in the planning stage.

Design has been recognized to be essential to experiments for a considerable time, and the editor has decided that any paper that appears not to have adequate numerical treatments of the data will be returned unrefereed.

i) Discussion should cover implications and consequences and not just recapitulate the results; conclusions should also be summarized.
j) There should be brief acknowledgments.
k) There ought to be references in the conventional format. Global Journals recommends APA format.

Authors should carefully consider the preparation of papers to ensure that they communicate effectively. Papers are much more likely to be accepted if they are carefully designed and laid out, contain few or no errors, are summarizing, and follow instructions. They will also be published with much fewer delays than those that require much technical and editorial correction.

The Editorial Board reserves the right to make literary corrections and suggestions to improve brevity.

Format Structure

It is necessary that authors take care in submitting a manuscript that is written in simple language and adheres to published guidelines.

All manuscripts submitted to Global Journals should include:

Title

The title page must carry an informative title that reflects the content, a running title (less than 45 characters together with spaces), names of the authors and co-authors, and the place(s) where the work was carried out.

Author details

The full postal address of any related author(s) must be specified.

Abstract

The abstract is the foundation of the research paper. It should be clear and concise and must contain the objective of the paper and inferences drawn. It is advised to not include big mathematical equations or complicated jargon.

Many researchers searching for information online will use search engines such as Google, Yahoo or others. By optimizing your paper for search engines, you will amplify the chance of someone finding it. In turn, this will make it more likely to be viewed and cited in further works. Global Journals has compiled these guidelines to facilitate you to maximize the web-friendliness of the most public part of your paper.

Keywords

A major lynchpin of research work for the writing of research papers is the keyword search, which one will employ to find both library and internet resources. Up to eleven keywords or very brief phrases have to be given to help data retrieval, mining, and indexing.

One must be persistent and creative in using keywords. An effective keyword search requires a strategy: planning of a list of possible keywords and phrases to try.

Choice of the main keywords is the first tool of writing a research paper. Research paper writing is an art. Keyword search should be as strategic as possible.

One should start brainstorming lists of potential keywords before even beginning searching. Think about the most important concepts related to research work. Ask, “What words would a source have to include to be truly valuable in a research paper?” Then consider synonyms for the important words.

It may take the discovery of only one important paper to steer in the right keyword direction because, in most databases, the keywords under which a research paper is abstracted are listed with the paper.

Numerical Methods

Numerical methods used should be transparent and, where appropriate, supported by references.

Abbreviations

Authors must list all the abbreviations used in the paper at the end of the paper or in a separate table before using them.

Formulas and equations

Authors are advised to submit any mathematical equation using either MathJax, KaTeX, or LaTeX, or in a very high-quality image.

Tables, Figures, and Figure Legends

Tables: Tables should be cautiously designed, uncrowned, and include only essential data. Each must have an Arabic number, e.g., Table 4, a self-explanatory caption, and be on a separate sheet. Authors must submit tables in an editable format and not as images. References to these tables (if any) must be mentioned accurately.

Figures

Figures are supposed to be submitted as separate files. Always include a citation in the text for each figure using Arabic numbers, e.g., Fig. 4. Artwork must be submitted online in vector electronic form or by emailing it.

Preparation of Eletronic Figures for Publication

Although low-quality images are sufficient for review purposes, print publication requires high-quality images to prevent the final product being blurred or fuzzy. Submit (possibly by e-mail) EPS (line art) or TIFF (halftone/ photographs) files only. MS PowerPoint and Word Graphics are unsuitable for printed pictures. Avoid using pixel-oriented software. Scans (TIFF only) should have a resolution of at least 350 dpi (halftone) or 700 to 1100 dpi (line drawings). Please give the data for figures in black and white or submit a Color Work Agreement form. EPS files must be saved with fonts embedded (and with a TIFF preview, if possible).

For scanned images, the scanning resolution at final image size ought to be as follows to ensure good reproduction: line art: >650 dpi; halftones (including gel photographs): >350 dpi; figures containing both halftone and line images: >650 dpi.

Color charges: Authors are advised to pay the full cost for the reproduction of their color artwork. Hence, please note that if there is color artwork in your manuscript when it is accepted for publication, we would require you to complete and return a Color Work Agreement form before your paper can be published. Also, you can email your editor to remove the color fee after acceptance of the paper.

Tips for writing a good quality Social Science Research Paper

Techniques for writing a good quality homan social science research paper:

1. Choosing the topic: In most cases, the topic is selected by the interests of the author, but it can also be suggested by the guides. You can have several topics, and then judge which you are most comfortable with. This may be done by asking several questions of yourself, like "Will I be able to carry out a search in this area? Will I find all necessary resources to accomplish the search? Will I be able to find all information in this field area?" If the answer to this type of question is "yes," then you ought to choose that topic. In most cases, you may have to conduct surveys and visit several places. Also, you might have to do a lot of work to find all the rises and falls of the various data on that subject. Sometimes, detailed information plays a vital role, instead of short information. Evaluators are human: The first thing to remember is that evaluators are also human beings. They are not only meant for rejecting a paper. They are here to evaluate your paper. So present your best aspect.

2. Think like evaluators: If you are in confusion or getting demotivated because your paper may not be accepted by the evaluators, then think, and try to evaluate your paper like an evaluator. Try to understand what an evaluator wants in your research paper, and you will automatically have your answer. Make blueprints of paper: The outline is the plan or framework that will help you to arrange your thoughts. It will make your paper logical. But remember that all points of your outline must be related to the topic you have chosen.

3. Ask your guides: If you are having any difficulty with your research, then do not hesitate to share your difficulty with your guide (if you have one). They will surely help you out and resolve your doubts. If you can't clarify what exactly you require for your work, then ask your supervisor to help you with an alternative. He or she might also provide you with a list of essential readings.

4. Use of computer is recommended: As you are doing research in the field of homan social science then this point is quite obvious. Use right software: Always use good quality software packages. If you are not capable of judging good software, then you can lose the quality of your paper unknowingly. There are various programs available to help you which you can get through the internet.

5. Use the internet for help: An excellent start for your paper is using Google. It is a wondrous search engine, where you can have your doubts resolved. You may also read some answers for the frequent question of how to write your research paper or find a model research paper. You can download books from the internet. If you have all the required books, place importance on reading, selecting, and analyzing the specified information. Then sketch out your research paper. Use big pictures: You may use encyclopedias like Wikipedia to get pictures with the best resolution. At Global Journals, you should strictly follow here.



6. Bookmarks are useful: When you read any book or magazine, you generally use bookmarks, right? It is a good habit which helps to not lose your continuity. You should always use bookmarks while searching on the internet also, which will make your search easier.

7. Revise what you wrote: When you write anything, always read it, summarize it, and then finalize it.

8. Make every effort: Make every effort to mention what you are going to write in your paper. That means always have a good start. Try to mention everything in the introduction—what is the need for a particular research paper. Polish your work with good writing skills and always give an evaluator what he wants. Make backups: When you are going to do any important thing like making a research paper, you should always have backup copies of it either on your computer or on paper. This protects you from losing any portion of your important data.

9. Produce good diagrams of your own: Always try to include good charts or diagrams in your paper to improve quality. Using several unnecessary diagrams will degrade the quality of your paper by creating a hodgepodge. So always try to include diagrams which were made by you to improve the readability of your paper. Use of direct quotes: When you do research relevant to literature, history, or current affairs, then use of quotes becomes essential, but if the study is relevant to science, use of quotes is not preferable.

10. Use proper verb tense: Use proper verb tenses in your paper. Use past tense to present those events that have happened. Use present tense to indicate events that are going on. Use future tense to indicate events that will happen in the future. Use of wrong tenses will confuse the evaluator. Avoid sentences that are incomplete.

11. Pick a good study spot: Always try to pick a spot for your research which is quiet. Not every spot is good for studying.

12. Know what you know: Always try to know what you know by making objectives, otherwise you will be confused and unable to achieve your target.

13. Use good grammar: Always use good grammar and words that will have a positive impact on the evaluator; use of good vocabulary does not mean using tough words which the evaluator has to find in a dictionary. Do not fragment sentences. Eliminate one-word sentences. Do not ever use a big word when a smaller one would suffice.

Verbs have to be in agreement with their subjects. In a research paper, do not start sentences with conjunctions or finish them with prepositions. When writing formally, it is advisable to never split an infinitive because someone will (wrongly) complain. Avoid clichés like a disease. Always shun irritating alliteration. Use language which is simple and straightforward. Put together a neat summary.

14. Arrangement of information: Each section of the main body should start with an opening sentence, and there should be a changeover at the end of the section. Give only valid and powerful arguments for your topic. You may also maintain your arguments with records.

15. Never start at the last minute: Always allow enough time for research work. Leaving everything to the last minute will degrade your paper and spoil your work.

16. Multitasking in research is not good: Doing several things at the same time is a bad habit in the case of research activity. Research is an area where everything has a particular time slot. Divide your research work into parts, and do a particular part in a particular time slot.

17. Never copy others' work: Never copy others' work and give it your name because if the evaluator has seen it anywhere, you will be in trouble. Take proper rest and food: No matter how many hours you spend on your research activity, if you are not taking care of your health, then all your efforts will have been in vain. For quality research, take proper rest and food.

18. Go to seminars: Attend seminars if the topic is relevant to your research area. Utilize all your resources.
Refresh your mind after intervals: Try to give your mind a rest by listening to soft music or sleeping in intervals. This will also improve your memory. Acquire colleagues: Always try to acquire colleagues. No matter how sharp you are, if you acquire colleagues, they can give you ideas which will be helpful to your research.

19. Think technically: Always think technically. If anything happens, search for its reasons, benefits, and demerits. Think and then print: When you go to print your paper, check that tables are not split, headings are not detached from their descriptions, and page sequence is maintained.

20. Adding unnecessary information: Do not add unnecessary information like "I have used MS Excel to draw graphs." Irrelevant and inappropriate material is superfluous. Foreign terminology and phrases are not apropos. One should never take a broad view. Analogy is like feathers on a snake. Use words properly, regardless of how others use them. Remove quotations. Puns are for kids, not grunt readers. Never oversimplify: When adding material to your research paper, never go for oversimplification; this will definitely irritate the evaluator. Be specific. Never use rhythmic redundancies. Contractions shouldn't be used in a research paper. Comparisons are as terrible as clichés. Give up ampersands, abbreviations, and so on. Remove commas that are not necessary. Parenthetical words should be between brackets or commas. Understatement is always the best way to put forward earth-shaking thoughts. Give a detailed literary review.

21. Report concluded results: Use concluded results. From raw data, filter the results, and then conclude your studies based on measurements and observations taken. An appropriate number of decimal places should be used. Parenthetical remarks are prohibited here. Proofread carefully at the final stage. At the end, give an outline to your arguments. Spot perspectives of further study of the subject. Justify your conclusion at the bottom sufficiently, which will probably include examples.

22. Upon conclusion: Once you have concluded your research, the next most important step is to present your findings. Presentation is extremely important as it is the definite medium though which your research is going to be in print for the rest of the crowd. Care should be taken to categorize your thoughts well and present them in a logical and neat manner. A good quality research paper format is essential because it serves to highlight your research paper and bring to light all necessary aspects of your research.

.

Informal Guidelines of Research Paper Writing

Key points to remember:

- Submit all work in its final form.
- Write your paper in the form which is presented in the guidelines using the template.
- Please note the criteria peer reviewers will use for grading the final paper.

Final points:

One purpose of organizing a research paper is to let people interpret your efforts selectively. The journal requires the following sections, submitted in the order listed, with each section starting on a new page:

The introduction: This will be compiled from reference matter and reflect the design processes or outline of basis that directed you to make a study. As you carry out the process of study, the method and process section will be constructed like that. The results segment will show related statistics in nearly sequential order and direct reviewers to similar intellectual paths throughout the data that you gathered to carry out your study.

The discussion section:

This will provide understanding of the data and projections as to the implications of the results. The use of good quality references throughout the paper will give the effort trustworthiness by representing an alertness to prior workings.

Writing a research paper is not an easy job, no matter how trouble-free the actual research or concept. Practice, excellent preparation, and controlled record-keeping are the only means to make straightforward progression.

General style:

Specific editorial column necessities for compliance of a manuscript will always take over from directions in these general guidelines.

To make a paper clear: Adhere to recommended page limits.



© Copyright by Global Journals | Guidelines Handbook

Mistakes to avoid:

- Insertion of a title at the foot of a page with subsequent text on the next page.
- Separating a table, chart, or figure—confine each to a single page.
- Submitting a manuscript with pages out of sequence.
- In every section of your document, use standard writing style, including articles ("a" and "the").
- Keep paying attention to the topic of the paper.
- Use paragraphs to split each significant point (excluding the abstract).
- Align the primary line of each section.
- Present your points in sound order.
- Use present tense to report well-accepted matters.
- Use past tense to describe specific results.
- Do not use familiar wording; don't address the reviewer directly. Don't use slang or superlatives.
- Avoid use of extra pictures—include only those figures essential to presenting results.

Title page:

Choose a revealing title. It should be short and include the name(s) and address(es) of all authors. It should not have acronyms or abbreviations or exceed two printed lines.

Abstract: This summary should be two hundred words or less. It should clearly and briefly explain the key findings reported in the manuscript and must have precise statistics. It should not have acronyms or abbreviations. It should be logical in itself. Do not cite references at this point.

An abstract is a brief, distinct paragraph summary of finished work or work in development. In a minute or less, a reviewer can be taught the foundation behind the study, common approaches to the problem, relevant results, and significant conclusions or new questions.

Write your summary when your paper is completed because how can you write the summary of anything which is not yet written? Wealth of terminology is very essential in abstract. Use comprehensive sentences, and do not sacrifice readability for brevity; you can maintain it succinctly by phrasing sentences so that they provide more than a lone rationale. The author can at this moment go straight to shortening the outcome. Sum up the study with the subsequent elements in any summary. Try to limit the initial two items to no more than one line each.

Reason for writing the article—theory, overall issue, purpose.

- Fundamental goal.
- To-the-point depiction of the research.
- Consequences, including definite statistics—if the consequences are quantitative in nature, account for this; results of any numerical analysis should be reported. Significant conclusions or questions that emerge from the research.

Approach:

- Single section and succinct.
- An outline of the job done is always written in past tense.
- Concentrate on shortening results—limit background information to a verdict or two.
- Exact spelling, clarity of sentences and phrases, and appropriate reporting of quantities (proper units, important statistics) are just as significant in an abstract as they are anywhere else.

Introduction:

The introduction should "introduce" the manuscript. The reviewer should be presented with sufficient background information to be capable of comprehending and calculating the purpose of your study without having to refer to other works. The basis for the study should be offered. Give the most important references, but avoid making a comprehensive appraisal of the topic. Describe the problem visibly. If the problem is not acknowledged in a logical, reasonable way, the reviewer will give no attention to your results. Speak in common terms about techniques used to explain the problem, if needed, but do not present any particulars about the protocols here.

The following approach can create a valuable beginning:

- Explain the value (significance) of the study.
- Defend the model—why did you employ this particular system or method? What is its compensation? Remark upon its appropriateness from an abstract point of view as well as pointing out sensible reasons for using it.
- Present a justification. State your particular theory(-ies) or aim(s), and describe the logic that led you to choose them.
- Briefly explain the study's tentative purpose and how it meets the declared objectives.

Approach:

Use past tense except for when referring to recognized facts. After all, the manuscript will be submitted after the entire job is done. Sort out your thoughts; manufacture one key point for every section. If you make the four points listed above, you will need at least four paragraphs. Present surrounding information only when it is necessary to support a situation. The reviewer does not desire to read everything you know about a topic. Shape the theory specifically—do not take a broad view.

As always, give awareness to spelling, simplicity, and correctness of sentences and phrases.

Procedures (methods and materials):

This part is supposed to be the easiest to carve if you have good skills. A soundly written procedures segment allows a capable scientist to replicate your results. Present precise information about your supplies. The suppliers and clarity of reagents can be helpful bits of information. Present methods in sequential order, but linked methodologies can be grouped as a segment. Be concise when relating the protocols. Attempt to give the least amount of information that would permit another capable scientist to replicate your outcome, but be cautious that vital information is integrated. The use of subheadings is suggested and ought to be synchronized with the results section.

When a technique is used that has been well-described in another section, mention the specific item describing the way, but draw the basic principle while stating the situation. The purpose is to show all particular resources and broad procedures so that another person may use some or all of the methods in one more study or referee the scientific value of your work. It is not to be a step-by-step report of the whole thing you did, nor is a methods section a set of orders.

Materials:

Materials may be reported in part of a section or else they may be recognized along with your measures.

Methods:

- Report the method and not the particulars of each process that engaged the same methodology.
- Describe the method entirely.
- To be succinct, present methods under headings dedicated to specific dealings or groups of measures.
- Simplify—detail how procedures were completed, not how they were performed on a particular day.
- If well-known procedures were used, account for the procedure by name, possibly with a reference, and that's all.

Approach:

It is embarrassing to use vigorous voice when documenting methods without using first person, which would focus the reviewer's interest on the researcher rather than the job. As a result, when writing up the methods, most authors use third person passive voice.

Use standard style in this and every other part of the paper—avoid familiar lists, and use full sentences.

What to keep away from:

- Resources and methods are not a set of information.
- Skip all descriptive information and surroundings—save it for the argument.
- Leave out information that is immaterial to a third party.



© Copyright by Global Journals | Guidelines Handbook

Results:

The principle of a results segment is to present and demonstrate your conclusion. Create this part as entirely objective details of the outcome, and save all understanding for the discussion.

The page length of this segment is set by the sum and types of data to be reported. Use statistics and tables, if suitable, to present consequences most efficiently.

You must clearly differentiate material which would usually be incorporated in a study editorial from any unprocessed data or additional appendix matter that would not be available. In fact, such matters should not be submitted at all except if requested by the instructor.

Content:

- Sum up your conclusions in text and demonstrate them, if suitable, with figures and tables.
- In the manuscript, explain each of your consequences, and point the reader to remarks that are most appropriate.
- Present a background, such as by describing the question that was addressed by creation of an exacting study.
- Explain results of control experiments and give remarks that are not accessible in a prescribed figure or table, if appropriate.
- Examine your data, then prepare the analyzed (transformed) data in the form of a figure (graph), table, or manuscript.

What to stay away from:

- Do not discuss or infer your outcome, report surrounding information, or try to explain anything.
- Do not include raw data or intermediate calculations in a research manuscript.
- Do not present similar data more than once.
- A manuscript should complement any figures or tables, not duplicate information.
- Never confuse figures with tables—there is a difference.

Approach:

As always, use past tense when you submit your results, and put the whole thing in a reasonable order.

Put figures and tables, appropriately numbered, in order at the end of the report.

If you desire, you may place your figures and tables properly within the text of your results section.

Figures and tables:

If you put figures and tables at the end of some details, make certain that they are visibly distinguished from any attached appendix materials, such as raw facts. Whatever the position, each table must be titled, numbered one after the other, and include a heading. All figures and tables must be divided from the text.

Discussion:

The discussion is expected to be the trickiest segment to write. A lot of papers submitted to the journal are discarded based on problems with the discussion. There is no rule for how long an argument should be.

Position your understanding of the outcome visibly to lead the reviewer through your conclusions, and then finish the paper with a summing up of the implications of the study. The purpose here is to offer an understanding of your results and support all of your conclusions, using facts from your research and generally accepted information, if suitable. The implication of results should be fully described.

Infer your data in the conversation in suitable depth. This means that when you clarify an observable fact, you must explain mechanisms that may account for the observation. If your results vary from your prospect, make clear why that may have happened. If your results agree, then explain the theory that the proof supported. It is never suitable to just state that the data approved the prospect, and let it drop at that. Make a decision as to whether each premise is supported or discarded or if you cannot make a conclusion with assurance. Do not just dismiss a study or part of a study as "uncertain."



Research papers are not acknowledged if the work is imperfect. Draw what conclusions you can based upon the results that you have, and take care of the study as a finished work.

- You may propose future guidelines, such as how an experiment might be personalized to accomplish a new idea.
- Give details of all of your remarks as much as possible, focusing on mechanisms.
- Make a decision as to whether the tentative design sufficiently addressed the theory and whether or not it was correctly restricted. Try to present substitute explanations if they are sensible alternatives.
- One piece of research will not counter an overall question, so maintain the large picture in mind. Where do you go next? The best studies unlock new avenues of study. What questions remain?
- Recommendations for detailed papers will offer supplementary suggestions.

Approach:

When you refer to information, differentiate data generated by your own studies from other available information. Present work done by specific persons (including you) in past tense.

Describe generally acknowledged facts and main beliefs in present tense.

The Administration Rules

Administration Rules to Be Strictly Followed before Submitting Your Research Paper to Global Journals Inc.

Please read the following rules and regulations carefully before submitting your research paper to Global Journals Inc. to avoid rejection.

Segment draft and final research paper: You have to strictly follow the template of a research paper, failing which your paper may get rejected. You are expected to write each part of the paper wholly on your own. The peer reviewers need to identify your own perspective of the concepts in your own terms. Please do not extract straight from any other source, and do not rephrase someone else's analysis. Do not allow anyone else to proofread your manuscript.

Written material: You may discuss this with your guides and key sources. Do not copy anyone else's paper, even if this is only imitation, otherwise it will be rejected on the grounds of plagiarism, which is illegal. Various methods to avoid plagiarism are strictly applied by us to every paper, and, if found guilty, you may be blacklisted, which could affect your career adversely. To guard yourself and others from possible illegal use, please do not permit anyone to use or even read your paper and file.

Criterion for Grading a Research Paper (Compilation) by Global Journals

Please note that following table is only a Grading of "Paper Compilation" and not on "Performed/Stated Research" whose grading solely depends on Individual Assigned Peer Reviewer and Editorial Board Member. These can be available only on request and after decision of Paper. This report will be the property of Global Journals

Topics	Grades		
	A-B	**C-D**	**E-F**
Abstract	Clear and concise with appropriate content, Correct format. 200 words or below	Unclear summary and no specific data, Incorrect form Above 200 words	No specific data with ambiguous information Above 250 words
Introduction	Containing all background details with clear goal and appropriate details, flow specification, no grammar and spelling mistake, well organized sentence and paragraph, reference cited	Unclear and confusing data, appropriate format, grammar and spelling errors with unorganized matter	Out of place depth and content, hazy format
Methods and Procedures	Clear and to the point with well arranged paragraph, precision and accuracy of facts and figures, well organized subheads	Difficult to comprehend with embarrassed text, too much explanation but completed	Incorrect and unorganized structure with hazy meaning
Result	Well organized, Clear and specific, Correct units with precision, correct data, well structuring of paragraph, no grammar and spelling mistake	Complete and embarrassed text, difficult to comprehend	Irregular format with wrong facts and figures
Discussion	Well organized, meaningful specification, sound conclusion, logical and concise explanation, highly structured paragraph reference cited	Wordy, unclear conclusion, spurious	Conclusion is not cited, unorganized, difficult to comprehend
References	Complete and correct format, well organized	Beside the point, Incomplete	Wrong format and structuring

INDEX

A

Adorned · 2, 1
Ambiguous · 5
Amicable · 3
Ancestral · 1, 3
Apparently · 4, 5
Assimilated · 2

B

Buried · 1, 2

C

Captivating · 1
Curators · 2

D

Deploying · 2
Depredation · 2
Deterioration · 2
Devoted · 3
Dissertation · 4

E

Ergodicity · 3

I

Immaterial · 1
Imprecise · 2, 5
Inhabitants · 1, 2, 4
Intangible · 1
Integrity · 1
Intricacies · 2
Intrinsically · 5

L

Laments · 2, 4
Lucrative · 2

O

Occupants · 2

P

Persistently · 2
Persuasion · 2
Posterity · 1, 3, 4, 2
Prerequisite · 2

R

Recruited · 2
Relegated · 1
Repertoire · 2
Rigorous · 3
Ruthless · 1

S

Scepter · 2
Shrine · 2, 3
Speculation · 1
Statuettes · 1
Striving · 2
Summoned · 1
Syncretic · 2

T

Tangible · 3, 2, 1, 2
Treatise · 1, 2, 6

V

Vagueness · 5
Veneration · 3
Vibrancy · 2



save our planet



Global Journal of Human Social Science

Visit us on the Web at www.GlobalJournals.org | www.SocialScienceResearch.org
or email us at helpdesk@globaljournals.org



ISSN 975587

© Global Journals