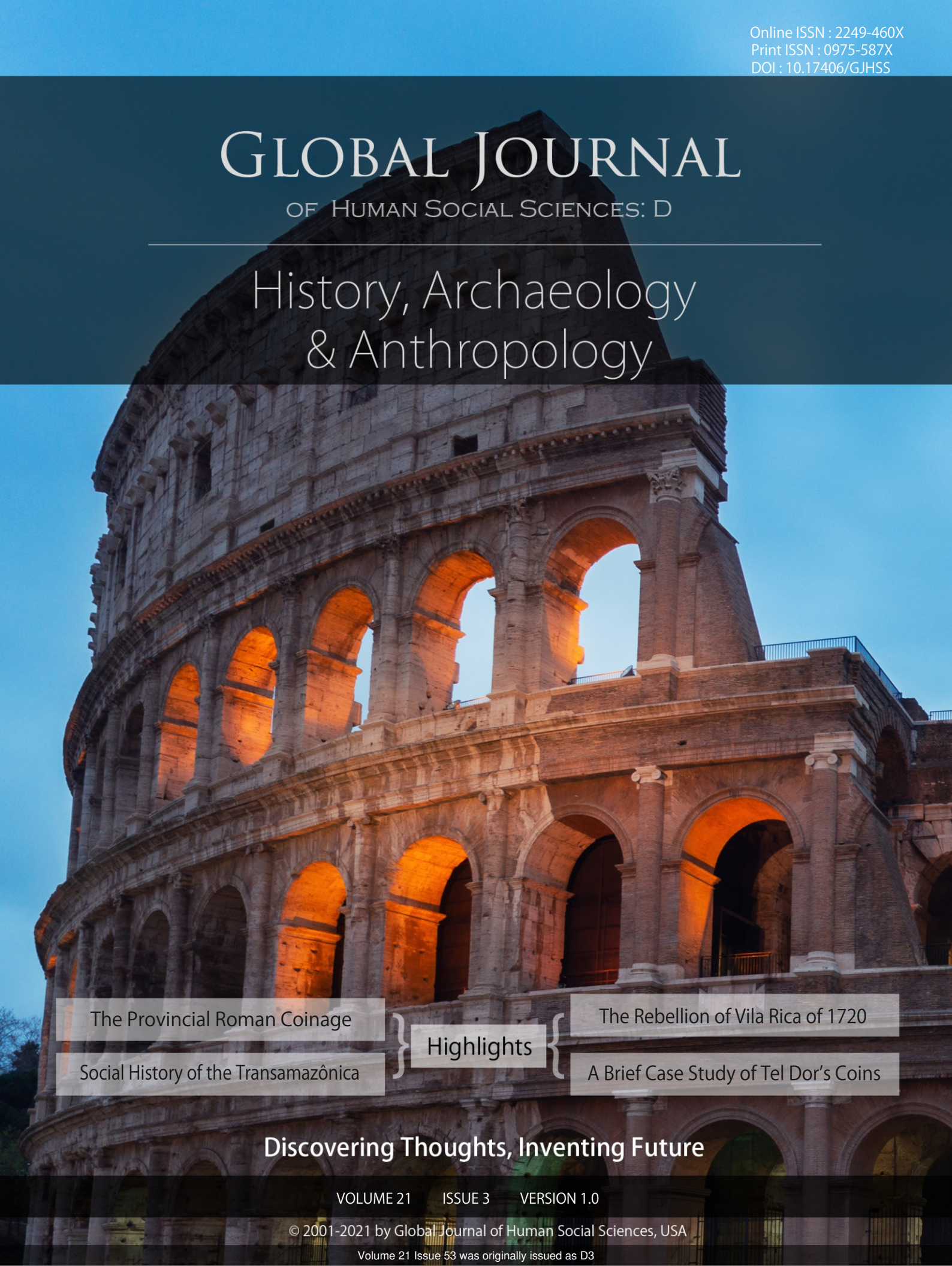
Online ISSN : 2249-460X
Print ISSN : 0975-587X
DOI : 10.17406/GJHSS

Global Journal of Human Social Sciences: D

History, Archaeology & Anthropology



Highlights

The Provincial Roman Coinage

Social History of the Transamazônica

The Rebellion of Vila Rica of 1720

A Brief Case Study of Tel Dor's Coins

Discovering Thoughts, Inventing Future

VOLUME 21 ISSUE 3 VERSION 1.0

© 2001-2021 by Global Journal of Human Social Sciences, USA

Volume 21 Issue 53 was originally issued as D3

Global Journal of Human-Social Science: D
History, Anthropology & Archaeology

Global Journal of Human-Social Science: D
History, Anthropology & Archaeology

Volume 21 Issue 3 (Ver. 1.0)

Open Association of Research Society

© Global Journal of Human Social Sciences. 2021.

All rights reserved.

This is a special issue published in version 1.0 of "Global Journal of Human Social Sciences." By Global Journals Inc.

All articles are open access articles distributed under "Global Journal of Human Social Sciences"

Reading License, which permits restricted use. Entire contents are copyright by of "Global Journal of Human Social Sciences" unless otherwise noted on specific articles.

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without written permission.

The opinions and statements made in this book are those of the authors concerned. Ultraculture has not verified and neither confirms nor denies any of the foregoing and no warranty or fitness is implied.

Engage with the contents herein at your own risk.

The use of this journal, and the terms and conditions for our providing information, is governed by our Disclaimer, Terms and Conditions and Privacy Policy given on our website http://globaljournals.us/terms-and-condition/menu-id-1463/

By referring / using / reading / any type of association / referencing this journal, this signifies and you acknowledge that you have read them and that you accept and will be bound by the terms thereof.

All information, journals, this journal, activities undertaken, materials, services and our website, terms and conditions, privacy policy, and this journal is subject to change anytime without any prior notice.

Incorporation No.: 0423089
License No.: 42125/022010/1186
Registration No.: 430374
Import-Export Code: 1109007027
Employer Identification Number (EIN):
USA Tax ID: 98-0673427

Global Journals Inc.

*(A Delaware USA Incorporation with "Good Standing"; **Reg. Number: 0423089**)*

Sponsors: Open Association of Research Society
Open Scientific Standards

Publisher's Headquarters office

Global Journals® Headquarters
945th Concord Streets,
Framingham Massachusetts Pin: 01701,
United States of America
USA Toll Free: +001-888-839-7392
USA Toll Free Fax: +001-888-839-7392

Offset Typesetting

Global Journals Incorporated
2nd, Lansdowne, Lansdowne Rd., Croydon-Surrey,
Pin: CR9 2ER, United Kingdom

Packaging & Continental Dispatching

Global Journals Pvt Ltd
E-3130 Sudama Nagar, Near Gopur Square,
Indore, M.P., Pin:452009, India

Find a correspondence nodal officer near you

To find nodal officer of your country, please email us at *local@globaljournals.org*

eContacts

Press Inquiries: *press@globaljournals.org*
Investor Inquiries: *investors@globaljournals.org*
Technical Support: *technology@globaljournals.org*
Media & Releases: *media@globaljournals.org*

Pricing (Excluding Air Parcel Charges):

Yearly Subscription (Personal & Institutional)
250 USD (B/W) & 350 USD (Color)

Editorial Board

Global Journal of Human-Social Science

Dr. Arturo Diaz Suarez

Ed.D., Ph.D. in Physical Education Professor at University of Murcia, Spain

Dr. Prasad V Bidarkota

Ph.D., Department of Economics Florida International University United States

Dr. Alis Puteh

Ph.D. (Edu.Policy) UUM Sintok, Kedah, Malaysia M.Ed (Curr. & Inst.) University of Houston, United States

Dr. André Luiz Pinto

Doctorate in Geology, PhD in Geosciences and Environment, Universidade Estadual Paulista Julio de Mesuita Filho, UNESP, Sao Paulo, Brazil

Dr. Hamada Hassanein

Ph.D, MA in Linguistics, BA & Education in English, Department of English, Faculty of Education, Mansoura University, Mansoura, Egypt

Dr. Asuncin Lpez-Varela

BA, MA (Hons), Ph.D. (Hons) Facultad de Filolog?a. Universidad Complutense Madrid 29040 Madrid Spain

Dr. Faisal G. Khamis

Ph.D in Statistics, Faculty of Economics & Administrative Sciences / AL-Zaytoonah University of Jordan, Jordan

Dr. Adrian Armstrong

BSc Geography, LSE, 1970 Ph.D. Geography (Geomorphology) Kings College London 1980 Ordained Priest, Church of England 1988 Taunton, Somerset, United Kingdom

Dr. Gisela Steins

Ph.D. Psychology, University of Bielefeld, Germany Professor, General and Social Psychology, University of Duisburg-Essen, Germany

Dr. Stephen E. Haggerty

Ph.D. Geology & Geophysics, University of London Associate Professor University of Massachusetts, United States

Dr. Helmut Digel

Ph.D. University of Tbingen, Germany Honorary President of German Athletic Federation (DLV), Germany

Dr. Tanyawat Khampa

Ph.d in Candidate (Social Development), MA. in Social Development, BS. in Sociology and Anthropology, Naresuan University, Thailand

Dr. Gomez-Piqueras, Pedro

Ph.D in Sport Sciences, University Castilla La Mancha, Spain

Dr. Mohammed Nasser Al-Suqri

Ph.D., M.S., B.A in Library and Information Management, Sultan Qaboos University, Oman

Dr. Giaime Berti

Ph.D. School of Economics and Management University of Florence, Italy

Dr. Valerie Zawilski

Associate Professor, Ph.D., University of Toronto MA - Ontario Institute for Studies in Education, Canada

Dr. Edward C. Hoang

Ph.D., Department of Economics, University of Colorado United States

Dr. Intakhab Alam Khan

Ph.D. in Doctorate of Philosophy in Education, King Abdul Aziz University, Saudi Arabia

Dr. Kaneko Mamoru

Ph.D., Tokyo Institute of Technology Structural Engineering Faculty of Political Science and Economics, Waseda University, Tokyo, Japan

Dr. Joaquin Linne

Ph. D in Social Sciences, University of Buenos Aires, Argentina

Dr. Hugo Nami

Ph.D.in Anthropological Sciences, Universidad of Buenos Aires, Argentina, University of Buenos Aires, Argentina

Dr. Luisa dall'Acqua

Ph.D. in Sociology (Decisional Risk sector), Master MU2, College Teacher, in Philosophy (Italy), Edu-Research Group, Zrich/Lugano

Dr. Vesna Stankovic Pejnovic

Ph. D. Philosophy Zagreb, Croatia Rusveltova, Skopje Macedonia

Dr. Raymond K. H. Chan

Ph.D., Sociology, University of Essex, UK Associate Professor City University of Hong Kong, China

Dr. Tao Yang

Ohio State University M.S. Kansas State University B.E. Zhejiang University, China

Mr. Rahul Bhanubhai Chauhan

B.com., M.com., MBA, PhD (Pursuing), Assistant Professor, Parul Institute of Business Administration,
Parul University, Baroda, India

Dr. Rita Mano

Ph.D. Rand Corporation and University of California, Los Angeles, USA Dep. of Human Services, University of Haifa Israel

Dr. Cosimo Magazzino

Aggregate Professor, Roma Tre University Rome, 00145, Italy

Dr. S.R. Adlin Asha Johnson

Ph.D, M. Phil., M. A., B. A in English Literature, Bharathiar University, Coimbatore, India

Dr. Thierry Feuillet

Ph.D in Geomorphology, Master's Degree in Geomorphology, University of Nantes, France

Contents of the Issue

i. Copyright Notice
ii. Editorial Board Members
iii. Chief Author and Dean
iv. Contents of the Issue

1. Heidegger and the History of Words: Formative Aspect of the Destruction of Tradition. *1-11*
2. Social Interactions on the Rebellion of Vila Rica of 1720. *13-28*
3. For a Social History of the Transamazônica (Brazil): The Process of Occupation of its Margins in the 1970s. *29-39*
4. Coin and Identity: The Provincial Roman Coinage, a Brief Case Study of Tel Dor's Coins. *41-46*
5. Uses of Money in the Early Days of Colonial Brazil: The Coins and their Stories. *47-52*

v. Fellows
vi. Auxiliary Memberships
vii. Preferred Author Guidelines
viii. Index

Volume 21 Issue 53
Originally issued as D3



Global Journal of human-social science: D
History, Archaeology & Anthropology
Volume 21 Issue 3 Version 1.0 Year 2021
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

Heidegger and the History of Words: Formative Aspect of the Destruction of Tradition

By Marcelo José Doro, Cláudio Almir Dalbosco & Raísla Girardi Rodrigues

Universidade de Passo Fundo

Abstract- This article presents the results of a hermeneutical investigation on the constant etymological incursions performed by Heidegger throughout his works. We will try to show, first, how the recovery of the history of words promoted by the philosopher is associated with a way of understanding and doing philosophy, which he called destruction (Destruktion) of tradition; then we will explore the pedagogical-educational character that underlies this way of dealing with history and, more specifically, with language. We will argue in favor of the idea that by means of this way of proceeding, in this peculiar way for which Heidegger does philosophy, the loosening of dogmatic structures of interpretation of self and of the world is opportunistic and opens up for new possibilities of articulation of meaning (that is, projection of self and of the world as a whole). In the educational context, this destructive posture would have the important role of breaking both with dogmatic attitudes arising from immediate daily life and with metaphysical ideals linked to theoretical positions, both of which are opposed to the plurality of ways of being in today's society.

Keywords: *heidegger. history of words. destruction. formation. education.*

GJHSS-D Classification: *FOR Code: 430199p*



Strictly as per the compliance and regulations of:



© 2021. Marcelo José Doro, Cláudio Almir Dalbosco & Raísla Girardi Rodrigues. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

Heidegger and the History of Words: Formative Aspect of the Destruction of Tradition

Heidegger e a História das Palavras: O Aspecto Formativo da Destruição da Tradição

Marcelo José Doro [α], Cláudio Almir Dalbosco [σ] & Raísla Girardi Rodrigues [ρ]

Abstract- This article presents the results of a hermeneutical investigation on the constant etymological incursions performed by Heidegger throughout his works. We will try to show, first, how the recovery of the history of words promoted by the philosopher is associated with a way of understanding and doing philosophy, which he called destruction (*Destruktion*) of tradition; then we will explore the pedagogical-educational character that underlies this way of dealing with history and, more specifically, with language. We will argue in favor of the idea that by means of this way of proceeding, in this peculiar way for which Heidegger does philosophy, the loosening of dogmatic structures of interpretation of self and of the world is opportunistic and opens up for new possibilities of articulation of meaning (that is, projection of self and of the world as a whole). In the educational context, this destructive posture would have the important role of breaking both with dogmatic attitudes arising from immediate daily life and with metaphysical ideals linked to theoretical positions, both of which are opposed to the plurality of ways of being in today's society.

Keywords: heidegger. history of words. destruction. formation. education.

Resumo- Este artigo apresenta os resultados de uma investigação hermenêutica acerca das constantes incursões etimológicas realizadas por Heidegger em suas obras. Tentaremos mostrar, primeiro, como a recuperação da história das palavras promovida pelo filósofo encontra-se associada a um modo de compreender e de fazer filosofia que ele chamou de destruição (*Destruktion*) da tradição; depois, interessa-nos explorar o caráter pedagógico-formativo inerente a esse modo de lidar com a história e, mais especificamente, com a linguagem. Argumentaremos a favor da ideia de que por meio desse modo de proceder, desse jeito peculiar pelo qual Heidegger faz filosofia, oportuniza-se o afrouxamento de estruturas dogmáticas de interpretação de si e do mundo e, com isso, abrem-se novas possibilidades de articulação de sentido (ou seja, de projeção de si e do mundo como um todo). No contexto educacional, essa postura destrutiva teria o importante papel de romper tanto com posturas dogmáticas oriundas do cotidiano imediato quanto com ideais metafísicos vinculados às posições teóricas, ambas avessas à pluralidade dos modos de ser na sociedade atual.

Palavras-chave: heidegger. história das palavras. destruição. formação. educação.

Author α: Doutor em Educação pela Universidade de Passo Fundo (UPF), Brasil. Professor da Universidade de Passo Fundo.
e-mail: marcelodoro@upf.br
Author σ: Doutor em Filosofia pela Universität Kassel, Alemanha (UNI-KASSEL). Professor da Universidade de Passo Fundo (UPF), Brasil.
e-mail: cadalbosco@upf.br
Author ρ: Doutoranda em Educação pela Universidade de Passo Fundo (UPF), Brasil. e-mail: raislag@gmail.com

Introdução

Heidegger é o filósofo que busca no encoberto novas possibilidades de pensar e ser no mundo. O que fica velado é tão importante para ele, quanto o que se mostra. Para um filósofo hermenêutico, as palavras não poderiam ficar de fora dessa sua concepção. Os leitores de Heidegger já estão familiarizados com suas frequentes incursões etimológicas. Mas, embora o filósofo demonstre exímio conhecimento da língua materna e das línguas clássicas da tradição greco-romana, a recuperação que ele promove da história das palavras não deve ser entendida como um mero exercício de erudição. Retornar ao étimo das palavras essenciais é, para ele, antes de tudo, uma forma de abrir caminhos para o pensamento.

Em sua obra principal, *Ser e tempo*, vemos o filósofo ressignificar o termo *Dasein*, usado até então para indicar a existência efetiva dos entes em geral, o qual passa a representar o modo de ser que é exclusivo do existente humano. Ele problematiza os componentes de *Da-sein* para mostrar que "ser" (*sein*) um humano significa construir a si mesmo a partir do "aí" (*Da*) de suas circunstâncias. Nessa nova perspectiva semântica, apenas o ser humano é *Dasein*, porque apenas esse ente adquire ser a partir de sua pertença a um mundo histórico específico. Outro movimento etimológico marcante de *Ser e tempo* é a reinterpretação, até certo ponto polêmica, de $\dot{\alpha}\lambda\acute{\eta}\theta\varepsilon\iota\alpha$. Destoando da tradução corrente do termo como verdade, Heidegger insiste que seu sentido literal é "desencobrimento". A intenção dessa releitura não é negar (ou rivalizar com) a concepção tradicional de verdade entendida como concordância, mas abrir caminho para outra forma de pensar o acontecimento fundamental da verdade, uma forma que permanece preservada na própria composição do termo grego (α = negação; $\lambda\acute{\eta}\theta\omega$ = encoberto, oculto). Justamente essa possibilidade mais abrangente de pensar a

© 2021 Global Journals

verdade, que acabou se perdendo na tradução latina de *ἀλήθεια* por *veritas*, é o que Heidegger pretende resgatar por meio de sua incursão etimológica.[1]

Em escritos posteriores a *Ser e tempo* também são numerosos os exemplos desse modo de proceder. Convém mencionar a interpretação original que Heidegger faz de conceitos chave da filosofia grega, como *λόγος*, *Φύσις* e *τέχνη*. Tais conceitos, revigorados em sua significação, passam a ocupar um lugar de destaque no desenvolvimento da segunda fase de seu pensamento. Igualmente significativo permaneceu sendo o envolvimento do filósofo com sua língua materna. De fato, com a mesma frequência com que o encontramos explorando os étimos gregos, também o vemos empenhar-se no resgate de sentidos esquecidos, na ressignificação e na composição de termos em língua alemã. A questão do ser, que no período de *Ser e tempo* foi pensada na proximidade com o *Dasein*, nessa fase posterior aparecerá ligada à *Ereignis*, um evento de produção de sentido que não pode mais ser pensado a partir do ser humano, mas que é, ao contrário, o próprio horizonte das possibilidades humanas, incluindo a do pensamento. No uso corrente da língua alemã, "*Ereignis*" significa evento, acontecimento. Mas Heidegger ouve aí a presença de "*augen*" (ver) e "*eigen*" (próprio) e usa a palavra para dizer algo muito mais profundo que um mero evento mundano. Uma vez substantivados, "*Augen*" e "*Eigentlichkeit*" podem significar ver com olhos próprios, no sentido de construir (formular) uma perspectiva autêntica ou se deixar orientar por tal perspectiva. É precisamente no quadro conceitual de sua filosofia, que *Ereignis* torna-se o termo para o acontecimento fundamental no qual o ser humano se apropria e é apropriado pelo ser, enquanto horizonte histórico de sentido que intermedia a compreensão que cada um tem de si e do mundo.[2] E para expressar o momento atual de tal apropriação, Heidegger cunha o termo *Gestell*, a partir da substantivação do passado do verbo "*stellen*", que indica a ação de pôr, colocar, posicionar. Literalmente, *Gestell* significa aquilo que foi posto, colocado, posicionado.

No paradigma vigente, em que predomina a visão de mundo técnico-científica, o que está posto, previamente posicionado, é uma certa tendência de encarar todas as coisas e até mesmo o ser humano como estando disponível para a exploração e a manipulação. Essa tendência é o que constitui, para Heidegger (2006) a essência da técnica moderna. Assim, compreendida a partir de sua essência, a técnica é *Gestell*, ou seja, é a tendência de já se tomar tudo, de antemão, como mera disponibilidade. Trata-se de um movimento de expropriação que vem de fora, que força e torce as disponibilidades humanas, todas elas, na direção de um estar à disposição para o uso imediato, para a utilidade instrumental. Ora, é essa torção redutora que orienta o sentido instrumental e utilitarista da técnica contemporânea, que coíbe e encobre o sentido antropológico originário da técnica, como um modo prático-meditativo de agir no mundo, no qual práxis e poiésis dão-se as mãos para dar sentido existencial ao agir humano.

O sucesso ou o insucesso das investidas etimológicas de Heidegger, dessas que assinalamos e de tantas outras, não pode ser simplesmente medido com base em uma suposta correção histórica ou na mera coerência semântica de seu procedimento. Porque não é isso que está, fundamentalmente, em jogo. O que também não significa dizer, então, que se trata apenas da promoção de uma mística desenfreada das palavras, completamente destituída de propósito. O que se busca, ao que parece, é justamente afrouxar a tendência ao enrijecimento semântico da linguagem, que decorre de seu uso instrumental cotidiano. Essa "causa nobre" minimiza o fato de o filósofo, por vezes, manipular sutilmente a relação das palavras entre si a fim de abrir caminhos para a promoção de novas formas de pensar e agir.

Torna-se exemplar, nesse contexto, a aproximação questionável que o filósofo estabelece entre pensamento (*Denken*) e agradecimento (*Danken*), no curso *O que significa pensar?* (HEIDEGGER, 1964), por exemplo, serve ao esforço de extrapolar os limites minguados do pensar concebido como cálculo e representação. Esse tipo de pensamento, cunhado junto à tradição lógico-racional da filosofia, já não consegue pensar os fundamentos metafísicos dentro dos quais opera e, por isso, torna-se cego para suas próprias limitações. Por outro lado, o pensamento concebido como gratidão mantém-se aberto àquilo que

[1] Essa reinterpretação do termo grego *ἀλήθεια* tem uma importância central na estruturação do pensamento heideggeriano. Para Stein (1983), é ela que confere originalidade à fenomenologia heideggeriana, cuja suposição de fundo é de que o essencial no ser humano e nas coisas tende ao disfarce ou ao ocultamento, cabendo ao método concentrar-se no "como" pelo qual isso que se oculta pode ser levado a revelação. Depois de *Ser e tempo*, segundo Stein, essa compreensão se radicaliza na obra de Heidegger, até o ponto de ele resumir com a palavra *ἀλήθεια* o próprio objeto da filosofia: "A tarefa da filosofia deve ser analisada no interior do espaço criado pela tensão semântica resultante da relação que os dois pólos velamento-desvelamento mantêm entre si. O modelo binário mantém-se, ainda que mudem os termos polares: ocultar-mostrar, esquecer-lembrar, pensado-impensado, verdade-não-verdade, essência-não-essência, dependendo sua força significativa sempre de certas variáveis: homem, ser, História da Filosofia, Era da Técnica" (STEIN, 1983, p. 114).

[2] Para preservar esse sentido de apropriação presente no étimo alemão, as traduções portuguesas adotam expressões compostas: Ernildo Stein, em *Conferências e escritos filosóficos*, usa a formulação "acontecimento-apropriação" (HEIDEGGER, 1999); já Marco Antônio Casanova, na tradução de *BeiträgezurPhilosophie (VomEreignis)*, adota a expressão "acontecimento apropriador" (HEIDEGGER, 2015).

© 2021 Global Journals

lhe determina enquanto possibilidade e que é para ele uma dádiva: a manifestação do sentido, a compreensão do ser. Assim, *mais do que o rigor etimológico, o que importa é a oportunidade de encontrar, junto ao trabalho com as palavras, novos caminhos para a reflexão e fazer de tal caminho um processo formativo e autoformativo*. A etimologia, do modo como o filósofo a entende e a pratica, não está preocupada com o passado, mas com os significados ocultos (EILAND, 1982, p. 40). E, se em tudo isso há um interesse claramente formativo, como defendemos, então o esclarecimento etimológico torna-se indispensável, enquanto exercício de autoformação não só para o filósofo-escritor que resgata de maneira inovadora a origem dos conceitos, como, sobretudo, para o leitor que se dispõe a compreender paciente e meditativamente o exercício feito pelo filósofo-escritor. Nos vemos aqui, então, com uma "técnica" de escrita e leitura que exige, dado a sua profundidade, um outro tipo de "dis-posição", que obviamente não é mais aquele tipo de disponibilidade instrumental e utilitária que a pouco nos topamos.

Em síntese, o resgate heideggeriano da história das palavras, bem como a especulação relativa a essa história, seja no alemão, no grego ou em qualquer língua, tem uma dupla função metodológico-formativa: quebrar a rigidez conceitual que ameaça trancar o pensamento em um único viés investigativo e, com isso, abrir possibilidades formativas e autoformativas que vão além do exercício filológico e exegético, importante, mas insuficiente para dar conta da condição formativa do ser humano. Na base desse modo de proceder filosófico está o entendimento de que a potência do pensar depende de se manter a *linguagem aberta* para a possibilidade de articulação de novos sentidos.[3] Dessa forma, a destruição da tradição, da qual Heidegger fala em *Ser e tempo*, pode ser entendida fundamentalmente como uma desconstrução da linguagem, que visa encontrar nas palavras algo além do que uma mera correspondência com o mundo, mas, também, que dê fundamentalmente sentido existencial ao mundo. É pela linguagem que a compreensão de mundo e a participação nele acontecem, uma vez que é "no mundo compartilhado, nos recursos de compreensão que a pessoa, o *Dasein*, vai lançar mão na sua interação com outros" (DE CASTRO, 2014, p. 87).

Na sequência, tentaremos mostrar, primeiro, como o trabalho de Heidegger com a história das palavras encontra-se associado a um modo de compreender e de fazer filosofia que o filósofo chamou de destruição (*Destruktion*). Depois, interessa-nos explorar o caráter pedagógico-formativo inerente a esse modo de lidar com a história e, mais especificamente, com a linguagem. Nossa hipótese é que nesse modo de proceder, nesse jeito peculiar pelo qual Heidegger faz filosofia, oportuniza-se o afrouxamento de estruturas dogmáticas de interpretação de si e do mundo e, com isso, abrem-se novas possibilidades de articulação de sentido (ou seja, de projeção de si e do mundo como um todo). O árduo trabalho destrutivo opera, metaforicamente, como uma pinça que remove o cisco do olho, abrindo a visão para ver com mais claridade o que antes esta turvado. No contexto educacional, essa postura destrutiva teria o importante papel de romper tanto com posturas enrijecidas oriundas do cotidiano imediato quanto com ideais metafísicos vinculados às posições teóricas, ambos avessos à pluralidade de modos de ser identificados na sociedade atual. Em síntese, a *Destruktion* filosófica, concebida formativamente, conduz ao reexame de crenças e à reordenação dos modos de viver. Em síntese, ela conduz, quando compreendida adequadamente, à transformação do sujeito que a ela se entrega, provocando sua própria autoformação.

I. A Destruição da Tradição Como Método Filosófico

O pensamento de Heidegger, apresentado em *Ser e tempo*, traz uma pesada crítica à tradição filosófica ocidental. No centro dessa crítica está a contestação da pretensão de se afirmar verdades absolutas. Desde Platão, passando por Descartes e chegando até Hegel e o positivismo, a filosofia tem sido marcada pela crença de que poderíamos atingir a verdade enquanto algo evidente e garantido. Essa demanda por uma verdade evidente e garantida coincide com a tentativa de escapar da contingência temporal, fato esse que levou a tradição a separar o ser (realidade) do tempo (transitividade). Há, já aqui, implicações importantes para a concepção de formação humana, visto que, por essa via tradicional, como afirma Rorty (1999, p. 63), "não teríamos mais de ter projetos, não teríamos de nos criar através da invenção e prossecução desses projetos". Ou seja, o

[3] Subjacente ao uso que Heidegger faz da etimologia está uma concepção de linguagem em relação a qual "palavras e coisas não são definidas adequadamente, nem como partículas materiais discretas nem como valores diferenciais vazios, mas como encontros multidirecionais que fogem de formulações metafísicas ou dualísticas" (EILAND, 1982, p. 40). Já em *Ser e tempo*, no § 34, vemos uma apresentação da linguagem intrinsecamente ligada à significância do mundo, que se articula com base em nosso envolvimento efetivo em contextos de práticas cotidianas. Nossas palavras e enunciados são compreendidos na medida em que apontam para um mundo de sentido compartilhado com aqueles com quem nos comunicamos. Ao mesmo tempo, é pela fala de uns com os outros que a estrutura significativa do mundo se mantém. Essa imbricação fundamental de linguagem, mundo e compreensão ganha mais força no pensamento posterior de Heidegger, quando a linguagem é apontada, na *Carta sobre o humanismo*, como "a casa do ser". Falar de uma "linguagem aberta" significa, nesse contexto, assumir a linguagem como campo dinâmico de articulação de novos sentidos para a manifestação do real. (Voltaremos a essa discussão no tópico seguinte).

© 2021 Global Journals

sentido metafísico de verdade como uma evidência garantida e que pode ser apreendida pelo intelecto filosófico, termina por tornar preguiçosa a própria liberdade humana, gerando passividade e comodismo em relação às escolhas e decisões a serem tomadas. Quanto a isso, a filosofia de Heidegger pode ser entendida como um esforço para recapturar um sentido de contingência, de fragilidade e risco inerente a qualquer projeto humano, que aparece como uma conquista filosófica capital de *Ser e tempo*, quando a temporalidade enquanto historicidade é justificada como um dos principais existenciais do *Dasein*. Desde então, projetos ontológicos precisam estar imbricados com a historicidade humana e social, pondo em cheque, em última instância qualquer perspectiva essencialista de formação humana.

Contudo, esse tornou-se um sentido especialmente difícil de ser recapturado justamente por conta da associação instituída pela tradição filosófica entre o contingente e o meramente aparente. Nas palavras de Rorty (1999, p. 63-64): "Ao contrastar a poderosa realidade com a relativamente impotente aparência, e afirmar que é essencial contactar com a primeira, a nossa tradição sugeriu que o frágil e o transitório podem ser negligenciados com segurança". Essa posição mostra-se especialmente clara em relação à linguagem, onde se observa o esvaziamento da importância das palavras específicas que utilizamos. Assim,

> Desde que a filosofia ganhou a sua querela com a poesia, é o pensamento que tem contado – a proposição, algo que muitas frases em muitas línguas exprimem igualmente bem. Quer uma frase seja escrita ou falada, quer contenha palavras gregas, palavras alemãs ou palavras inglesas, tal coisa, segundo a visão filosófica tradicional, não interessa grandemente. Pois as palavras são meros veículos para algo menos frágil e transitório que sinais e ruídos. Os filósofos sabem que o que interessa é a verdade literal, não uma escolha de fonemas, e não certamente as metáforas. O literal perdura e confere poder. O metafórico – aquilo que não podemos quer discutir quer justificar, aquilo para o qual não conseguimos encontrar sequer uma paráfrase incontroversa – é impotente. Passa e não deixa nenhum vestígio. (RORTY, 1999, p. 64)

Retenhamos o núcleo dessa passagem: ao ganhar a batalha contra a poesia, a filosofia instituiu a instância lógico-semântica da proposição como fonte exclusiva de sentido, relegando a metáfora e tudo o mais que gira ao seu redor, para o campo do sem sentido. Quando o sentido literal vence o metafórico, tudo se concentra na análise lógica do sentido proposicional, esquecendo-se, com isso, o sentido originário veiculado pela tradição. No entanto, isso se modifica radicalmente quando Heidegger afirma que "as palavras brotam dos significados", mas que "não são coisas dotadas de significados" (1986, p. 161). Ao mesmo tempo que expressam sentidos inerentes à um mundo, as palavras também participam da articulação desse sentido. Elas estão referidas ao próprio sentido do mundo como um todo. Não se pode, por isso, separar de um lado a realidade e de outro as palavras, como se estas fossem meros instrumentos para a representação daquela. O sentido disso que chamamos de realidade se abre ou se fecha a cada vez por meio das palavras que usamos. Essa é uma consequência necessária do fato de que as pessoas não criam novamente todas as suas palavras a cada geração. "Elas herdam a maioria das palavras de gerações anteriores. Aplicam-nas as suas experiências correntes. As palavras, em sua maioria, não emergem da experiência. As experiências são, ao menos em parte, vistas através de palavras e conceitos herdados" (INWOOD, 2002, p. XX). É por isso que, "de certo modo e em certa medida, o *Dasein* se compreende a si mesmo de imediato a partir da tradição" (HEIDEGGER, 1986, p. 20). Com isso, estão postas duas coisas importantes ao nosso tema: primeiro, a tradição é inegavelmente fonte de sentido, quer construtivo, quer destrutivo; e, segundo, dependendo do modo como é aprendida, evidencia-se mais um ou outro. De qualquer sorte, sem o trabalho metódico e paciencioso da *Destruktion*, e essa é a crença heideggeriana, tendencialmente a tradição opera como uma força encobridora.

O problema, contudo, é que esse envolvimento com a tradição, mediado pela linguagem, de início e na maioria das vezes se dá de um modo meramente raso e, precisamente por isso, nesse modo em que ela é recebida, passa a operar como uma força encobridora, não mais crítica, mas mistificadora. O legado da tradição fica a cargo das evidências superficiais mantidas no cotidiano, o que acaba obstruindo "a passagem para as 'fontes' originais, de onde as categorias e os conceitos tradicionais foram hauridos, em parte de maneira autêntica e legítima" (HEIDEGGER, 1986, p. 21). Isso quer dizer que, em geral, articulamos nossa compreensão do mundo e de nós mesmos a partir de uma base conceitual que não experienciamos em toda a sua extensão. Precisamente aqui surge a necessidade da *destruição* do acervo linguístico legado pela tradição e de sua atualização por meio do resgate crítico do sentido originário das possibilidades inerentes a ela. Então, como força metódico-formativa, a *Destruktion* auxilia na limpeza do terreno, preparando o solo para que germine o sentido originário esquecido dos conceitos, fazendo-os ganhar força esclarecedora, ao ter que se atualizarem para descobrir a atualidade e pertinências de problemas, visando buscar suas soluções possíveis.

A destruição age sobre o vocabulário essencial que a tradição hauriu de modo originário, mas que no uso posterior da linguagem foi incorporado de modo superficial. A destruição envolve, portanto, a recuperação da "certidão de nascimento" dos termos fundamentais de uma tradição, não simplesmente para

© 2021 Global Journals

relativizar suas perspectivas, mas para "definir e circunscrever a tradição em suas possibilidades positivas, e isso quer sempre dizer em seus *limites*" (HEIDEGGER, 1986, p. 22). Essa tarefa nada tem a ver com o aniquilamento ou dizimação da tradição cultural mais ampla e especificamente filosófica, mas, também, nem com a simples aceitação passiva de seu sentido originário. Uma compreensão equivocada desse tipo, induzida pelas línguas europeias, foi, segundo Gadamer, a responsável pela má recepção de Heidegger no mundo; ele esclarece, no entanto, que "para o sentimento linguístico daqueles anos, 'destruição' não significava de maneira alguma 'dizimação', mas tinha em vista uma desconstrução com uma meta segura: uma desconstrução das camadas sedimentadas que, por fim, outrora como hoje, não vêm ao encontro senão na língua realmente falada" (GADAMER, 2007, p. 29).[4] Longe de reprimir e afastar a tradição, o que a destruição busca é, portanto, a sua valorização por meio do resgate da força histórica dos conceitos e noções legados por ela. "Trata-se de desconstrução para a liberação. A destruição volta-se contra o encobrimento e empreende a liberação daquilo que estava encoberto" (GADAMER, 2007, p. 99). Sob esse aspecto, Gadamer concebe a destruição como uma tarefa positiva a tal ponto de transforma-la em princípio fundamental de sua própria hermenêutica, concebendo-a nos termos específicos de uma prestação conceitual de contas. Ou seja, segundo ele, é indispensável à atividade de pensar o diálogo crítico com a tradição intelectual passada e tal diálogo assume o exemplo da *Destruktion* heideggeriana.

Voltando a Heidegger, somente em relação ao tempo presente é que a destruição pode repercutir negativamente: "a destruição [em sentido negativo] não se refere ao passado; a sua crítica volta-se para o 'hoje' e para os modos vigentes de se tratar a história [...]" (HEIDEGGER, 1986, p. 22-23). Isso quer dizer: o resgate do sentido mais originário dos termos elementares de nossa tradição abala a rigidez e o enrijecimento do vocabulário "naturalizado" que empregamos na articulação de nossa compreensão atual da realidade, podendo ser, nesse sentido, contrário ao nosso envolvimento atual com a tradição (se esse envolvimento for dogmático, por exemplo), mas não em relação ao que é legado por ela, onde sentidos ainda ocultos encontram-se sedimentados no cerne da origem das palavras, mostrando-se necessário um resgate destrutivo, um resgate que desvele novos horizontes de sentidos já ali cunhados. Nesse sentido, a tarefa destrutiva abre dupla possibilidade formativa, interligada entre si: possibilita nosso retorno ao sentido originário dos conceitos de certas tradições intelectuais e, simultaneamente, desnaturaliza os aspectos dogmáticos de nossa visão de mundo envolvidos no uso congelado que fazemos de certos conceitos. Essa crítica destrutiva, que em princípio é dirigida por Heidegger diretamente às teorias filosóficas, pode ser estendida, ainda com maior vigor, para o âmbito da educação e o modo como a pedagogia contemporânea dialoga com as teorias educacionais passadas. Com isso, pode se tornar poderoso dispositivo de avaliação crítica de conceitos pedagógicos contemporâneos.

Demarcada a tarefa da destruição da tradição como um retorno ao passado para liberar o presente, a filosofia tem um importante papel a cumprir, visto que "[...] o ofício da filosofia é, em última instância, preservar a força das palavras mais elementares em que o *Dasein* se pronuncia, a fim de que elas não sejam niveladas à incompreensão do entendimento comum, fonte de pseudo-problemas" (HEIDEGGER, 1986, p. 220). Preservar a força das palavras mais elementares, impedir sua derrocada no uso superficial que delas se faz no senso comum... tal coisa não se justifica porque o sentido originário é mais verdadeiro, mas porque podemos visualizar com isso a transformação histórica de *seu* sentido e, consequentemente, o caráter metafórico de *todo* sentido. O fato de as palavras possuírem um sentido original revela, antes de tudo, seu caráter histórico. Elas são o índice de um modo determinado de experimentar o mundo, pelo que não convém usá-las ingenuamente como se tivessem um sentido literal. E, contudo, é bem assim que procedemos na maior parte das vezes, quando usamos as palavras como se fossem um instrumento habitual que se encontra disponível. Nesse uso fácil e frequente já não escutamos o que as palavras dizem, precisamente porque não temos a noção de sua origem e historicidade. Então, elas perdem a força mobilizadora que as liga à significância do mundo e que nos faz pensar. Para torná-las mais uma vez potentes, "precisamos escutá-las da maneira que um poeta o faz quando decide pôr uma num determinado lugar de um determinado poema. Ao escutarmo-las assim preservaremos o que Heidegger chama a sua 'força'. Escutá-las-emos da mesma maneira que escutamos uma metáfora pela primeira vez" (RORTY, 1999, p. 65). A desconstrução da tradição pode nos proporcionar isso: ouvir novamente a força metafórica das palavras e, com ela, descortinar novos horizontes de pensamento e ação. Em síntese, quando o sentido originário dos conceitos torna-se profundamente naturalizado, perdendo sua própria noção de historicidade, então, a força formativa da filosofia, com a contribuição direta de outras expressões culturais significativas, como a própria poesia, torna-se força crítica poderosa para a desnaturalização dos conceitos

[4] A apresentação da "destruição" em termos de "desconstrução" é respaldada pelo próprio Heidegger no curso *Os problemas fundamentais da fenomenologia* (2012, p. 39), onde o filósofo faz uma ampla apresentação do método fenomenológico, considerando seus três momentos: redução, construção e destruição.

© 2021 Global Journals

e dos aspectos petrificados de nossas visões de mundo (*Weltanschauung*).

Mas, por que deveríamos querer ouvir novamente a força metafórica das palavras? Porque precisamos reconhecer, em um ato de humildade, que a metáfora surge lá onde a linguagem filosófica e científica conhece seus próprios limites; ou seja, a metáfora nasce e se torna imprescindível para dizer o indizível da linguagem (FRANK, 1990). Quando queremos dizer algo de importante e não encontramos a força conceitual necessária, quando queremos explicar um fenômeno e ainda não temos a formulação teórica suficiente ou, enfim, quando topamos com o próprio inexplicável, precisamente aí é que recorremos à metáfora para dizer o que ainda está fora do alcance de nossa compreensão. Talvez, seja no âmbito educacional, mais precisamente da formação humana, que podemos perceber a emergência da força metafórica das palavras, sobretudo, em um contexto no qual a educação parece encontrar a solução mágica de todos os seus problemas na redução do ensino à aprendizagem dominada pela linguagem das competências. Na sequência, procuramos problematizar alguns aspectos formativos inerentes à postura da *Destruktion* filosófica.

II. Caráter Formativo da Destruição da Tradição

O discurso da formação está ligado a uma longa tradição filosófico-pedagógica, que se origina com a *Paideia* grega, passa pela *Humanitas* latina e desemboca na *Bildung* alemã. Atualmente, observa Biesta (2002), o conceito de formação reúne as aspirações de todos aqueles que esperam ou reconhecem que a educação é mais do que a mera transmissão de competências e habilidades de uma geração para outra, que ela também tem algo a ver com o cultivo intenso do ser humano, com sua individualidade, enfim, com o "tornar-se e ser alguém" e isso exige que se retome, ao modo heideggeriano de uma *Destruktion*, alguns ideais esquecidos da longa e boa tradição educacional. Ora, foi precisamente na origem da vertente poética da tradição educacional ocidental, que Píndaro formulou, em um contexto epocal bem aristocrático, o grande ideal da Paideia, em sua fase inicial, afirmando que o ser humano (o nobre) precisa tornar-se aquilo que ele é, ou seja, descobrir em si mesmo as capacidades a serem desenvolvidas. Isso soa, como deixa entender o historiador educacional francês Henri-Irénée Marrou (1990, p. 72), uma crítica implícita aos embrionários estabelecimentos de ensino e a força coercitiva de fora para dentro que exerciam na formação da interioridade humana. Também é esse desejo de liberdade, do livre cultivo de todas as capacidades humanas, que movimentará, muito mais tarde, já no século XIX, a crítica aristocrática nietzschiana aos estabelecimentos do ensino alemão e que conduzirá o próprio Friedrich Nietzsche a colocar como subtítulo de sua autobiografia filosófica nada mais nada menos do que a expressão lapidar do poeta grego, vertida para o alemão: "*wie man mird, was man ist*", "como alguém se torna o que é" (NIETZSCHE, 1999).

Desse modo, na Modernidade, a formação que era até então, por influência da Alta Escolástica, pensada somente em relação ao seu conteúdo e à aquisição formalizada do mesmo, passou a considerar também o processo de constituição desse conteúdo e, de certo modo, a experiência formativa de todos os envolvidos no processo formativo. É nesse contexto que se deixa compreender a crítica pioneira que Jean-Jacques Rousseau empreende aos efeitos corruptores da educação bárbara sobre o mundo infantil, erguendo contra isso o credo pedagógico moderno de que educador e educando precisam ser tomados em seu próprio mundo e que, principalmente a criança, precisa ser tomada como criança (ROUSSEAU, 1992). A partir daí, como uma espécie de revolução copernicana no domínio da pedagogia, explodem os romances de formação e as autobiografias, como a nietzschiana recém citada e, pouco antes dela, a monumental *De minha vida: Poesia e verdade* (*Aus meinem Leben: Dichtung und Wahrheit*), de Johann Wolfgang von Goethe (GOETHE, 2017). O que há de comum em todas elas, inclusive engrossadas pelo caldo filosófico e formativo das *Confissões* rousseaunianas, é a exigência de se conceber a formação, quer seja como narrativa autobiográfica ou como relação pedagógica entre adulto e criança, entre professor e aluno, como processo de autoformação. Na busca pela autoformação, o que também está em jogo é a constituição da singularidade subjetiva do sujeito a partir de sua relação com a tradição cultural que é a sua própria tradição. Contudo, reside nessa busca o perigo de dois extremos: por um lado, o risco de o indivíduo ser completamente absorvido pelas forças culturais vigentes em seu mundo, perdendo sua autonomia e; por outro, o risco de ele, ao se manter alheio a tais forças culturais, privar a si mesmo de uma gama mais ampla de possibilidades de ser. O fato é que este duplo perigo impulsiona a autoconsciência educacional moderna a exercitar sua própria tarefa destrutiva, buscando resgatar suas origens para melhor compreender sua atualidade e a posição que ocupa nessa atualidade.[5]

O ideal moderno de formação, nos termos da *Bildung* clássica, representada por figuras como Kant, Goethe e Humboldt, pendia claramente para o lado de uma forte autonomia do indivíduo em relação à

[5] Isso se relaciona com aquilo que Jürgen Habermas denomina, a partir de outro contexto teórico, de autocertificação filosófica da modernidade (HABERMAS, 2000).

© 2021 Global Journals

realidade social. Hoje, como bem observa Goergen (2017, p. 450), "pendemos para o extremo oposto, na medida em que o homem abre mão de sua liberdade e se submete ao real, ao sistema". Para além dos extremos da formação pensada como máxima autonomia e como submissão às forças sócio-culturais, Goergen sugere pensar a formação como "relação dialética de ancoragem e superação" (2017, p. 450). Aqui, justamente, gostaríamos de inserir a contribuição formativa da destruição da tradição proposta por Heidegger.

A destruição, compreendida nos termos que a apresentamos no tópico anterior, representa ao mesmo tempo um retorno para o seio da tradição, da cultura, e também a possibilidade de sua transformação. Sem esse retorno, ou seja, sem a recuperação do sentido originário da visão de mundo vinculada às palavras que usamos fácil e frequentemente, não se alcança a perspectiva pela qual podemos reconhecer a historicidade da visão de mundo que molda nossa compreensão da realidade. E sem esse primeiro passo de reconhecimento da visão de mundo vigente, nossos projetos (éticos e políticos) nunca aparecerão exatamente como são, isto é: como projetos contingentes que dependem inteiramente de nossas escolhas e que, como tal, podem ser revisados, transformados ou mesmo abandonados. Contrariamente ao que pressupõe o senso comum, não é deixando a tradição para trás (esquecendo-nos do passado) que nos libertamos, mas antes por meio de sua correta apreensão. A desconstrução da tradição nos liberta em três sentidos distintos, embora complementares: a) na percepção do caráter histórico pelo qual se articula a nossa compreensão da realidade; b) na visualização dos limites daquilo que se gestou no passado e que segue atuando no presente, muitas vezes sob a aura da objetividade; e c) na retomada de possibilidades existenciais já abertas no passado, mas que depois caíram no esquecimento ou foram distorcidas pelo repasse superficial delas através de inúmeras gerações. Nesse sentido, nosso recurso crítico à tradição, possibilitado pela *Destruktion* heideggeriana, conduz-nos ao autoexame crítico de nossas próprias pressuposições culturais e intelectuais, abrindo-nos, ao mesmo tempo, a possibilidade de reter, atualizando-as, experiências existenciais libertadoras que a tradição nos oferece e que permaneceram encobertas, inclusive, pelo ofuscamento de nossa própria visão de mundo, pelo cisco que turva nossa própria visão.

Na conferência *Língua de tradição e língua técnica*, pronunciada na década de 1960, Heidegger agrega à retomada desconstrutiva da tradição um pesado discurso contra a instrumentalização da linguagem que avança lado a lado com o desenvolvimento técnico-científico, sobretudo por meio da cibernética (o que chamamos hoje, grosso modo, de informática). O filósofo argumenta que, conforme avança o uso e a compreensão da linguagem como instrumento de troca e comunicação, a língua torna-se sinônimo de informação. "O único carácter da língua que permanece na informação é a forma abstracta da escrita, que é transcrita nas fórmulas de uma álgebra lógica. A univocidade dos sinais e das fórmulas, que é necessariamente exigida por isto, assegura a possibilidade de uma comunicação certa e rápida" (HEIDEGGER, 1995, p. 36). Sobre esses princípios tecno-calculadores da linguagem é que repousa a possibilidade de construção e funcionamento dos computadores. E é em relação a sua pertinência a essas máquinas que a linguagem passa a ser concebida: "O género (*Art*) e o estilo da língua determinam-se a partir das possibilidades técnicas de produção formal de sinais, produção que consiste em executar uma série contínua de decisões sim-não com a maior rapidez possível" (HEIDEGGER, 1995, p. 36). O problema disso está no fato de que a linguagem, quando convertida em informação, perde o seu poder essencial de mostrar e fazer ver aquilo que ainda não foi mostrado e não foi visto. Enquanto instrumento de informação, a linguagem apenas aponta para aquilo que de alguma forma já se mostrou e já foi visto. Mas não é só isso: uma vez que a relação do homem com o ente que o rodeia e consigo mesmo repousa sobre o que é mostrado e visto a cada vez, Heidegger alerta que "a agressão da língua técnica sobre o carácter próprio da língua é ao mesmo tempo uma ameaça contra a essência mais própria do homem" (1995, p. 37-38). A forma sugerida de reagir a essa ameaça é a recuperação da tradição por meio da língua "natural".

> Aquilo que é aqui nomeado por língua "natural" – a língua corrente não tecnicizada – nós denominámo-la no título da conferência por língua da tradição (*überlieferte Sprache*). Tradição não é uma pura e simples outorga, mas a preservação do inicial, a salvaguarda de novas possibilidades da língua já falada. É esta que encerra o informulado e o transforma em dádiva. A tradição da língua é transmitida pela própria língua, e de tal maneira que exige do homem que, a partir da língua conservada, diga de novo o mundo e por aí chegue ao aparecer do ainda-não-apercebido. (HEIDEGGER, 1995, p. 40)

Se compreendemos bem o argumento de Heidegger, o que ele está nos dizendo é que quando negligenciamos a língua nativa, na qual as palavras tem uma história e, através dessa história, apontam para a contingência da articulação do sentido de nosso mundo, também negligenciamos a possibilidade de rompermos com a articulação de sentido que mantém o *status quo* atual e (consequentemente) terminamos presos aos modos de vida vigentes. O ainda-não de mundos possíveis não pode ser alcançado por meio de uma língua técnica, mas somente por meio de uma língua natural que preserva em suas palavras a ambiguidade de sentidos historicamente constituídos,

© 2021 Global Journals

justamente aquilo que o processo de destruição/ desconstrução da tradição busca liberar.

Uma visualização mais concreta do modo pelo qual o caráter formativo da desconstrução se insere nos processos educativos pode ser conquistada pela perspectiva do fazer filosófico. Para isso, nos valemos de uma concepção de filosofia cujo propósito, em linha com o pensamento de Heidegger, é nos tornar novamente livres para ouvir a força metafórica contida nas palavras, antes de elas serem estabilizadas como verdades literais pelo uso corrente da linguagem. Assim, a luta da filosofia é para que não nos deixemos absorver a tal ponto no uso literal da linguagem que acabemos por nos esquecer da possibilidade da poesia – da inovação e da transformação do sentido. Afinal, se, como dissemos, nosso mundo é articulado por meio de palavras, então a estabilização do sentido das palavras leva à estagnação do mundo.

Contrastando com uma educação de tendência conteudista, focada na transmissão de conhecimentos e no desenvolvimento de competências e habilidades (geralmente, daquelas economicamente pertinentes), Heidegger (1997, p. 20) não vê problemas em admitir que é inteiramente correto dizer que "a filosofia não serve para nada". O que está errado, acrescenta ele, é pensar-se que assim se tenha completado definitivamente o juízo sobre a filosofia; pois, há ainda um pequeno aditamento que se deve apresentar sob a forma de uma contrapergunta: "se, já que *nós* nada sabemos fazer com a filosofia, não saberá ela fazer algo *connosco* [*sic*], caso nos deixemos envolver com ela"? (HEIDEGGER, 1997, p. 21). O filósofo sugere, assim, que o valor da filosofia, que não está obviamente em sua utilidade pragmática, reside na transformação que resulta do envolvimento com ela. A filosofia transforma porque ela lida com o extra-ordinário, de forma extra-ordinária. "Filosofar é questionar o extra-ordinário", de modo que "o próprio questionar está fora de ordem" (HEIDEGGER, 1997, p. 21). O estranhamento resultante do filosofar mobiliza nosso ser no mundo, nosso *Dasein*, e o transforma na e para a relação com esse mundo.

Heidegger sustenta, então, que a filosofia mostra um modo de viver que não se deixa mover pela pressa utilitária de buscar uma resposta para problemas que na maioria das vezes são impostos pela sociedade à educação e às instituições formais de ensino, sem que ao menos permitisse a elas o tempo necessário para investigar a origem de tais problemas e, menos ainda, o envolvimento dos sujeitos educacionais no próprio processo de descoberta e busca de solução de problemas.[6] Desse modo, a aparente "inutilidade" exigida por Heidegger à filosofia, pode ser ampliada como força intelectual crítica contra as reformas universitárias mundiais, inclusive contra as própria reformas da universidade alemã, e o reducionismo que elas provocam da *Bildung*, concebendo-a tão somente como formação por competências profissionais especializadas, voltadas para a satisfação do mercado de trabalho. Essa redução da formação geral e cultural mais ampla à formação por competências está, como mostrou Lutz Koch, no bojo do amplo processo de transformação da universidade em grande empresa de negócios, conduzida pelo modelo do gerenciamento empresarial (KOCH, 2001). De outra parte, o esforço de reabilitação da *Bildung* ancorado no modelo crítico da *Destruktion* heideggeriana, ao abrir a possibilidade de pensar a própria *Bildung* no sentido pós-humanista, evita o risco de que tal reabilitação signifique um retorno, pela porta dos fundos, dos traços metafísicos destrutivos (no sentido negativo) inerentes à noção clássica da *Bildung* (DALBOSCO; DORO, 2019).

Gostaríamos de insistir aqui na ideia de que uma forma extra-ordinária de confronto com a realidade, que oferece uma armadura conceitual consiste ao sujeito contemporâneo, se dá por meio da ocupação com textos filosóficos e pedagógicos clássicos, não somente para saber sobre eles, mas principalmente para aprender o sentido profundo dos conceitos que neles operaram e, principalmente, para continuar a pensar adiante o que por meio deles se pensou. Se bem conduzido, compreendido nos termos de um exercício de si por meio da lógica clandestina de leitura perspicaz e escrita aberta (FLICKINGER, 2010), resulta na transformação formativa dos envolvidos, pois, ao entregar-se corajosamente ao sofrimento da leitura de uma obra clássica, certamente ninguém mais permanece igual ao que era.[7] É precisamente nesse sentido que entendemos que cabe à filosofia auxiliar a pensar o espaço formativo não apenas como transmissor de saber/fazer, mas como movimento intelectual de uma boa experiência formativa. Contudo, para que isso aconteça, a filosofia precisa desvencilhar-se criticamente de pressuposições metafísicas e pensar-se em um horizonte pós-humano, sem abrir mão, obviamente, de sua postura originária de provocar nos seres humanos o espanto diante de si mesmos e do mundo. Com isso, ela certamente pode oferecer, então, um diagnóstico do tempo presente, delineando, também, uma perspectiva futura aberta aos acontecimentos históricos imprevisíveis e às fragilidades humano-sociais. Como *Destruktion*, ao possibilitar uma reelaboração crítica da tradição, a

[6] Para um acrítica bem justificada à formação por competências baseada na solução de problemas, ver R. Wiechmann (2013).

[7] Foi com esse espírito que a tradição filosófico-pedagógica antiga, como mostrou Michel Foucault (2004, p. 144-162), certamente também influenciado pelo modelo desconstrutivo heideggeriano, atribui à leitura e escrita seu mais alto significado, ou seja, como modo genuíno de aprender a morrer.

© 2021 Global Journals

filosofia torna-se também uma força crítica que nos auxilia a pôr em questão "os ciscos" que embaralham nossa própria visão de mundo e, com isso, encurtam extraordinariamente nosso campo de ação. Não é mais, contudo, a filosofia em sua frigidez conceitual congelada, mas sim, em sua aliança poética com a metáfora, que se transforma nessa força removedora dos ciscos que estão em nosso olho, abrindo-nos a visão para outros horizontes possíveis.

Assim, a relação entre filosofia e formação ganha contornos bem definidos com base na crítica à metafísica proposta por Heidegger. O pensador alemão nos alerta para que a busca pelo sentido originário das palavras não recaia em uma simples dedução, mas que abra possibilidades distintas de pensar e ser, pois mantendo-se dogmática, ela ignora a temporalidade e historicidade do ser, elevando o próprio ser humano à condição insustentável de sujeito onipotente. O risco do processo formativo manter-se dogmático e metafísico, se dá pela possibilidade do ser humano ficar aprisionado no sistema vigente, ignorando a ambiguidade do pensamento metafísico. Por isso, tal *Destruktion* serve também para ver a educação moderna não só como um projeto determinista, marcado pela teleologia fechada, que impede a qualquer custo a posição ativa e livre do sujeito educacional. Inspirando-se no modelo de superação da metafísica, sem contudo precisar decretar seu próprio fim, a filosofia pode ler a contrapelo os projetos modernos de educação e seus vários modelos escolares, distanciando-se criticamente deles, mas mantendo ao mesmo tempo o que pode ser preservado. Assim, a crítica com inspiração na *Destruktion* heideggeriana pode preservar, atualizando em sentido pós-humanista, conceitos de uma longa tradição filosófico-pedagógica moderna, como perfectibilidade (Rousseau), multiplicidade do interesse (Herbart) e plasticidade (Dewey), colocando-os a favor de uma defesa de educação pública e democrática.

Em síntese, da forma de pensar baseada na *Destruktion*, pode resultar insights importantes para uma teoria educacional crítica ao modelo educacional vigente que, orientado exclusivamente pelo neoliberalismo mercadológico, concebe e dirige a educação pelo gerenciamento empresarial, impondo à educação critérios extra-formativos, como concorrência desleal, eficácia pragmática e lucratividade a qualquer preço. Sendo assim, as instituições formais de ensino, incluindo nelas principalmente as instituições de ensino superior, veem-se duplamente privatizadas: de modo mais amplo, pela governança neoliberal e; simultaneamente, de modo mais específico, pelo empreendedorismo individualista que toma conta do cotidiano educacional. Vê-se, no espaço outrora formativo, uma fonte de lucro e a avaliação de sujeitos moldada por resultados que não contemplam suas individualidades e suas histórias. Obviamente que a *Destruktion* não resolve todos os problemas, mas, como procuramos mostrar, no duplo movimento que provoca, torna-se uma poderosa pinça a remover o cisco do olhos dos sujeitos contemporâneos.

III. Conclusão

O retorno à origem das palavras e a ressignificação resultante desse movimento significam, para Heidegger, não apenas um trabalho de reconstrução histórica e etimológica, mas sim uma busca pelo sentido e, em especial, pela verdade (desvelamento) do mundo. Tal busca pode ser compreendida como uma forma de estar e se fazer presente, de participar e se constituir como ser, diferente de apenas se deixar guiar pelo senso-comum ou pelo paradigma norteador vigente. Para tanto, Heidegger reivindica um diálogo constante e aberto com a tradição, o que constitui, para ele, a própria força do pensamento.

Conforme mencionado na introdução deste trabalho, a proposta heideggeriana de pensar o conceito de verdade como *ἀλήθεια* e não como *veritas*, que na tradição latina remete à noção de correspondência, auxilia a abrir espaço para o desvelamento do indivíduo e do mundo enquanto projeto a ser assumido autenticamente por cada um. A tarefa de tornar o manuseio das palavras flexível insere-se nesse contexto. Romper com o enrijecimento da linguagem é romper, ao mesmo tempo, com o enrijecimento da existência. Isso porque a existência e a realidade, não são para o ser humano coisas pré-programadas, que devem seguir um destino imutável e não dialógico. É durante o seu viver que o ser humano vai elegendo suas possibilidades, formando suas crenças, optando por uma forma de vida. Tais atividades tornam-se cada dia mais complexas, na medida em que a sociedade e até mesmo a educação parecem ter definido previamente o rumo, as respostas e os indicativos de vida a serem assumidos por cada um, por mais diferentes que indivíduos sejam entre si. Por esse caminho, o destino do ser humano pode ser o do inevitável empobrecimento das artes, do enfraquecimento das experiências, do consumo desenfreado, do esquecimento do pensar, mas acima de tudo, da anulação de si mesmo, da semiformação.

Processos de socialização que se limitam a reproduzir como naturais modos de vida herdados da tradição fazem com que os indivíduos abdiquem da responsabilidade de escolher os projetos para a sua vida e para o seu mundo. A existência perde autenticidade quando fica presa em um horizonte de sentido de tal forma cristalizado. Na atualidade, sedimenta-se cada vez mais a perspectiva técnica, na qual sobressai a figura do indivíduo eficiente, capaz de solucionar problemas de forma imediata, que deve se

© 2021 Global Journals

moldar às demandas da ocasião, sob o risco constante de se tornar obsoleto, como se fosse apenas mais uma peça substituível de um sistema autônomo que independe das decisões humanas. A falta de experiências, a indisposição para discussões, a constante busca de utilidade de tudo e de todos, tanto no meio político, acadêmico e social, promovem um modo de vida individualista em que não se tem espaço para a reflexão e para a experiência.

A recuperação destrutiva/desconstrutiva da tradição linguística e das formas de ser podem funcionar como um antídoto poderoso contra a naturalização dessa perspectiva reducionista do ser humano e da sociedade. Tentamos mostrar como isso pode ocorrer por meio da filosofia em sua dimensão eminentemente formativa. A metódica *Destruktion* heideggeriana pode se mostrar potente, enquanto crítica educacional, para reconstruir o sentido originário dos conceitos formativos, que fora esquecido ou deturpado pela imposição de forças sociais, econômicas e culturais dominadoras. Neste contexto, se torna sintomático, como procuramos mostrar nesse ensaio, o modo instrutivo com o qual o método da *Destruktion* pode operar sobre o próprio sentido da *Bildung*, oferecendo a possibilidade do diálogo crítico com a tradição, no sentido de criticar a noção de formação humana, preservando sua dupla potencialidade reflexiva: como autoexame crítico do sujeito sobre si mesmo (autoformação) e como crítica cultural do reducionismo atual que é imposto de fora à própria educação.

Deste modo, profundamente aliada com outras fortes expressões culturais, como a literatura e a poesia, a filosofia constitui importante porta de acesso à riqueza cultural de uma tradição que precisa ser constantemente desconstruída para que não se esvaia em significações enrijecidas e vazias. Enquanto dimensão formativa, a filosofia auxilia a própria educação a recuperar criticamente a historicidade de seus conceitos, ao mesmo tempo que, imbricando-se com experiências formativas proporcionadas pelo campo educacional, ela (a filosofia) pode apreender ainda mais sobre a concretude dos modos humanos de agir e julgar. Em tempos de predominância do apelo à eficiência e eficácia técnico-produtiva, deveríamos fazer, enquanto governança educacional pública, o movimento exatamente o contrário, em vez de eliminar as Humanidades, incluí-las ainda mais em todos os níveis do currículo educacional, desde a Educação Básica até a Pós-Graduação. Pois, embora não seja só monopólio das Humanidades, inegavelmente são elas que com maior força nos descortinam o sentido e a importância do trabalho da *Destruktion* para a reconstrução crítica de nossa própria *Weltanschauung*.

References Références Referencias

1. BIESTA, Gert. Bildung and Modernity: The Future of Bildung in a World of Diference. *Studies in Philosophy and Education*, vol. 21, issue 4-5, p. 343-351, Jul. 2002.
2. DALBOSCO, Cláudio A.; DORO, Marcelo J. Ontologia da formação pós-humanista em Heidegger e Foucault. *ETD: Educação Temática Digital*, v. 21, p. 63-83, 2019. Disponível em https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/etd/article/view/8650840/18997. Acesso em: 21 jun. 2021.
3. DE CASTRO, Fábio F. Linguagem e comunicação em Heidegger. *Galaxia* (São Paulo, *Online*), n. 27, p. 85-94, jun. 2014. Disponível em http://dx.doi.org/10.1590/1982-25542014116332. Acesso em: 21 jun. 2021.
4. EILAND, Howard. Heidegger's Etymological Web. *Boundary 2*, v. 10, n. 2, p. 39-58, Winter, 1982.
5. FLICKINGER, Hans-Georg. *A caminho de uma pedagogia hermenêutica*. Campinas, SP: Autores Associados, 2010.
6. FOUCAULT, Michel. *Ditos & Escritos V*: Ética, Sexualidade, Política. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004.
7. FRANK, Manfred. *Das Sagbare und das Unsagbare*. Studien zur deutsche-französischen Hermeneutik und Texttheorie. Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1990.
8. GADAMER, Hans-Georg. *Hermenêutica em retrospectiva*: Vol. 1 – Heidegger em retrospectiva. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2007.
9. GOERGEN, Pedro. *Bildung* ontem e hoje: restrições e perspectivas. *Revista Espaço Pedagógico*, v. 24, n. 3, p. 437-451, 19 dez. 2017. Disponível em https://doi.org/10.5335/rep.v24i3.7758. Acesso em: 21 jun. 2021.
10. GOETHE, Johann W. von. *De minha vida*: poesia e verdade. São Paulo: Editora UNESP, 2017.
11. HABERMAS, Jürgen. *Discurso filosófico da modernidade*. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
12. HEIDEGGER, Martin. *¿Qué significa pensar?* Buenos Arires: Editorial Nova, 1964.
13. HEIDEGGER, Martin. A questão da técnica. In: HEIDEGGER, Martin. *Ensaios e conferências.* Petrópolis: Vozes, 2006, p. 11-38.
14. HEIDEGGER, Martin. *Carta sobre o humanismo*. 2. ed. rev. São Paulo: Centauro, 2005.
15. HEIDEGGER, Martin. *Conferências e escritos filosóficos*. São Paulo: Nova Cultural, 1999. (Coleção Os pensadores)
16. HEIDEGGER, Martin. Contribuições à filosofia (Do acontecimento apropriador). Rio de Janeiro: Via Verita, 2015.
17. HEIDEGGER, Martin. *Introdução à metafísica*. Lisboa: Instituto Piaget, 1997.

© 2021 Global Journals

18. HEIDEGGER, Martin. *Língua de Tradição e Língua Técnica*. Lisboa: Vegas, 1995.
19. HEIDEGGER, Martin. *Os problemas fundamentais da fenomenologia*. Petrópolis: Vozes, 2012.
20. HEIDEGGER, Martin. *Sein und Zeit*. Tübingen: Max Niemeyer, 1986.
21. INWOOD, Michael. Heidegger e sua linguagem. In: INWOOD, Michael. *Dicionário Heidegger*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2002, p. XVI-XXIV.
22. KOCH, Lutz. Von der Bildungsanstalt zum Grossbetrieb. In: *Vierteljahrschrift für wissenschaftliche Pädagogik*, H. 3/2001, S. 429-445.
23. MARROU, Henri-Irénée. *História da educação na antiguidade*. São Paulo: EPU, 1990.
24. NIETZSCHE, Friedrich. *Kritische Studienausgabe*. Band 6. München: DTV, 1999.
25. RORTY, Richard. *Ensaios sobre Heidegger e outros.* Lisboa: Instituto Piaget, 1999.
26. ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Emílio ou da Educação*. São Paulo: Bertrand Brasil, 1992.
27. STEIN, Ernildo. *A questão do método na filosofia*: um estudo do modelo heideggeriano. 2. ed. Porto Alegre: Movimento, 1983.
28. WIECHMANN, Ralf. Zur Verabsolutierung des Problemlösens im Kompetenzkonzept und ihre Folgen. *Vierteljahrschrift für wissenschaftliche Pädagogik,* Heft 1, 2013, S. 124-147.

© 2021 Global Journals

This page is intentionally left blank

© 2021 Global Journals

Global Journal of human-social science: D
History, Archaeology & Anthropology
Volume 21 Issue 3 Version 1.0 Year 2021
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

Social Interactions on the Rebellion of Vila Rica of 1720

By Carlos Mathias

Abstract- This article studies the social relations perpetrated by the participants of the Vila Rica revolt among themselves. In order to better understand these relationships, the text undertakes an analysis at both the micro and macro levels. About the micro level, the text focus on the role played by the individuals during the rebellion and, at the macro level the text focus on the changes in the government of the province. In terms of the methodology, the article is based in the social network analysis. In empirical terms, the article is bae in the research of all the power of attorney registered in the term of Vila do Carmo (district of Vila Rica, province of Minas Gerais) between 1712 and 1756. Finally, the article concludes by defending, among other points, the importance of the interdisciplinary dialogue between history and sociometry as a way to maximize the studies of social interactions by the actors involved in the revolt.

Keywords: *revolt, network, strategy.*

GJHSS-D Classification: *FOR Code: 430199*



Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2021. Carlos Mathias. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

Social Interactions on the Rebellion of Vila Rica of 1720

Interações Sociais na Revolta de Vila Rica de 1720

Carlos Mathias

Resumo- O presente artigo estuda as relações sociais perpetradas pelos participantes da revolta de Vila Rica entre si. Com o intuito de melhor compreender essas relações, o texto empreende uma análise tanto a nível micro, como macro. No que concerne ao nível micro, leva-se em consideração o papel desempenhado por tais indivíduos durante o movimento sublevacionista e, a nível macro, as alterações no governo da capitania. Para tanto, o artigo se vale, em termos metodológicos, da análise de rede social e, em termos empíricos, da pesquisa de todas as escrituras de procuração registadas no cartório do termo de Vila do Carmo (comarca de Vila Rica, capitania de Minas Gerais) entre 1712 e 1756. Por fim, o artigo conclui defendendo, dentre outros pontos, a importância do diálogo interdisciplinar entre história e sociometria como forma de maximizar os estudos das interações sociais estabelecidas pelos atores atuantes na revolta em questão.

Palavras-chave: *revolta, rede, estratégia.*

Abstract- This article studies the social relations perpetrated by the participants of the Vila Rica revolt among themselves. In order to better understand these relationships, the text undertakes an analysis at both the micro and macro levels. About the micro level, the text focus on the role played by the individuals during the rebellion and, at the macro level the text focus on the changes in the government of the province. In terms of the methodology, the article is based in the social network analysis. In empirical terms, the article is bae in the research of all the power of attorney registered in the term of Vila do Carmo (district of Vila Rica, province of Minas Gerais) between 1712 and 1756. Finally, the article concludes by defending, among other points, the importance of the interdisciplinary dialogue between history and sociometry as a way to maximize the studies of social interactions by the actors involved in the revolt.

Keywords: *revolt, network, strategy.*

I. Introdução

No final do século XVII, na região onde hoje está situado o estado de Minas Gerais, teve vez as descobertas de jazidas minerais que, em pouco tempo, levariam a um completo realinhamento não apenas da economia e da política na América Portuguesa, como também no próprio reino de Portugal. Tão logo as primeiras notícias dessas descobertas se fizeram chegar às mais variadas paragens dos domínios lusos, milhares de indivíduos se deslocaram para a futura capitania de Minas do Ouro com o objetivo de tomarem para si parte da riqueza recém anunciada. Naturalmente, o processo de ocupação e de organização populacional engendrou disputas da mais variada sorte, dando oportunidade para eclosão de movimentos como, por exemplo, a Guerra dos Emboabas entre 1707 e 1709. Para que melhor se compreenda a magnitude e a complexidade desse quadro, entre 1694 e 1736 (data oficial dos primeiros achados auríferos e ano do último grande motim que houve na capitania até a Conjuração Mineira em 1789, respectivamente), ocorrem 46 levantes no território de Minas. Mais de perto, o período de 1694 até 1720 respondeu por 80% dessas desordens, sendo que apenas no governo de d. Pedro Miguel de Almeida Portugal (conde de Assumar e governador da capitania de São Paulo e Minas do Ouro durante a revolta de Vila Rica) transcorreram 16 sublevações, perfazendo quase 35% do total (Campos, 2002).

Por si só, tais dados bastariam para demonstrar a importância do estudo das revoltas ocorridas nas primeiras décadas do setecentos face às atividades extrativas auríferas. Contudo, caso se tenha em consideração a natureza dos acontecimentos que ecoaram na comarca de Vila Rica no ano de 1720, ver-se-á o quão determinante essa revolta foi para o desenrolar da administração lisboeta por aquelas paragens. Sumariamente, o ardil perpetrado pelos insurgentes contra o governo de d. Pedro passou muito ao largo da mera insatisfação acerca da implementação das Casas de Fundição e Moeda na capitania. Voltadas para, dentre outros pontos, maximizarem a arrecadação dos impostos, minimizarem a circulação de ouro em pó e, por conseguinte, o contrabando, as Casas de Fundição consistiram em clara tentativa de refinar a administração da capitania. Porém, e segundo relato do próprio governador, o anúncio da medida restou por lançar os povos em grande descontentamento haja vista que eles se valiam de ouro em pó para pagamentos correntes. De toda sorte, os líderes da revolta apenas utilizaram as Casas de Fundição como desculpa para eclodir aquele que viria a ser o movimento contestatório mais relevante até 1789 (Kelmer Mathias, 2005).

Três foram os mais destacados líderes do motim: Manoel Mosqueira da Rosa, Pascoal da Silva Guimarães e Sebastião da Veiga Cabral. O primeiro buscava reaver seu ofício de ouvidor-geral da comarca

Author: *e-mail: clkmathias@gmail.com*

© 2021 Global Journals

de Vila Rica, o segundo intentava se tornar governador da capitania desde 1712 e o terceiro, afora vários entreveros que teve com d. Pedro desde 1717, contava com seus dois aliados em postos-chave com vistas à manutenção e ao alargamento do poder que então vinha exercendo na região desde há muito tempo e que, sistematicamente, estava sendo reprimido pelo conde de Assumar. Nada mais natural, pois, que esses indivíduos tramassem a queda de d. Pedro (Anastasia, 2003, p 269). Não é intuito do corrente artigo passar em revista um escrutínio dos acontecimentos de 1720. Porém, e com o escopo de desvendar a magnitude da revolta, faz-se necessário pontuar algumas informações.

A revolta durou 17 dias a partir de fins de junho, e contou com a participação dos mais poderosos membros da elite pluriocupacional da capitania de Minas do Ouro. Tal elite englobava indivíduos aptos a ocupar os vazios de poder característicos da monarquia pluricontinental lusa. Dito de outro modo, eram pessoas com postos em ordens militares, cargos administrativos, inseridos em circuitos mercantis ultramarinos, senhores de terras e de escravos e, o mais importante, com poder e cabedal suficientes para armar seus escravos quer à serviço de Sua Majestade, quer contra o interesse do partido régio, mas, de uma forma ou de outra, envidando esforços no sentido de maximizar seus próprios interesses (Kelmer Mathias, 2012, p. 36-51). Entre várias idas e vindas de violência, de negociação, e de alterações sociais de toda ordem naquela que era a capitania com a maior geração de riqueza em todo o reino português, mais de mil indivíduos estiveram envolvidos no levante – muito dos quais escravos armados pertencentes a membros de elite pluriocupacional. Por fim, após uma série de eventos que quase culminaram na perda do controle do governo das Minas por parte do conde e na sua subsequente expulsão da capitania, d. Pedro resolveu por bom termo ao levante.

Por volta do dia 15 ou 16 de julho, Assumar reuniu cerca de 1.500 indivíduos armados – a maior parte deles composta de escravos de alguns dos mais destacados membros da elite pluriocupacional da região – e marchou sobre Vila Rica. Lá, faz terra rasa do morro do Ouro Podre – reduto dos apoiadores de Pascoal da Silva Guimarães – e, três ou quatro dias depois, sumariou e executou Filipe dos Santos (quem foi enforcado e teve seu corpo desmembrado). Tratou-se, em palavras atribuídas ao conde-governador, de: "dar o último fim ao intento sobre dito (...), desembainhar a espada e cortar a cabeça a esta Hidra para ver se o rigor aproveitava mais do que tinha até ali aproveitado a brandura". Em seus dizeres, o objetivo consistia em "tirar das garras, e entregar inteiro a seu sucessor este melhor favo da colmeia portuguesa, que à vigilância do seu cuidado cometera o Soberano, e agora tantos leões intentavam tragar" (APM, SC 11, p. 249v.-251v.; Discurso Histórico e Político, 1999, p. 129; Kelmer Mathias, 2005, p. 82-91).

Ao que precede, fica patente não apenas a envergadura do movimento, mas também a complexidade das relações sociais sem as quais ele não teria sido levado a cabo. Ao conter a revolta, d. Pedro eliminou uma das mais poderosas redes de reciprocidades presente na capitania desde o início do século XVIII, com poder de mando, de nomeação para cargos administrativos, de rendas e de funções, com articulações em toda a América lusa e em paragens ultramarinas, com alcance em diferentes segmentos sociais e com capacidade de influenciar os rumos de assuntos políticos, comerciais, administrativos, tributários etc. Após o fim da revolta, a capitania de Minas de Ouro foi segregada da capitania de São Paulo, passando a contar com governador próprio, limites administrativos e uma série de legislações específicas condizentes com sua atividade extrativa mineral. O número de levantes foi reduzido dramaticamente, a produção aurífera iniciou uma curva ascendente que duraria até a segunda metade do século, descobriu-se diamantes na região do Serro do Frio e, por fim, o processo ocupacional finalmente se assentou. Dito de outra forma, finalmente o "melhor favo da colmeia portuguesa" pôde produzir seu melhor mel. Nesse sentido, impõe-se a compreensão da conformação das redes sociais de reciprocidade capazes de sustentar toda a articulação social observada na referida revolta.

Segundo Félix Santos, o conceito de rede social é um dos mais poderosos para a análise da realidade social na medida em que a análise de rede social permite compreender os processos sociais, focando mais nos indivíduos do que em suas características. Avançando, o estudo dessas redes faculta a observação de dada organização social a partir de um prisma que não concebe a sociedade com uma gigantesca estrutura ordenadamente hierarquizada. Dito de outra forma, a faceta interativa das redes confere a organicidade presente em toda e qualquer relação social. Nesse sentido, promove a tão desejada interação entre níveis micro e macro, ofertando "uma visão bastante completa da realidade social, precisamente por que pode focar simultaneamente tanto o nível micro do ator, como o nível macro do conjunto da estrutura" (Santos, 2008, p. 1-4).

Tal interconexão se coaduna perfeitamente com a proposta do corrente artigo, a saber: compreender a conformação das relações sociais estabelecidas entre os atores envolvidos na revolta de Vila Rica a partir das escrituras de procuração firmadas entre eles. Aqui, ganha relevo a interação entre os níveis micro – os indivíduos – e macro – a conjuntura relativa ao processo de implementação da estrutura administrativa na capitania de Minas Gerais nas suas

© 2021 Global Journals

primeiras décadas. Atualmente, resta indiscutível o peso da Guerra dos Emboabas no processo citado (Romeiro, 2008). Muitas das relações sociais que serão doravante apresentadas tiveram seu nascimento precisamente nos acontecimentos passados entre 1707 e 1709. Nos anos que seguiram, e face a acontecimentos como as duas invasões francesas à cidade do Rio de Janeiro em 1710 e 1711 (Bicalho, 2003), novas tessituras micro e macro foram (re)moldando os elos entre os atores sociais presentes em 1720. Assim posto, acompanhar a reiteração temporal desses elos significa compreendê-los à luz da conjugação micro e macro, respeitando o duplo liame inerente à teoria das redes: "por um lado, a estrutura social afeta a ação, seja de forma direta ou indireta através de seu efeito sobre os atores interessados; e por outro, vê a ação como modificadora da estrutura social" (Santos, 2003, p. 11).

À vista do anterior, o corrente artigo assume a proposição segundo a qual os vínculos entre os atores aqui analisados refletem precisamente a influência do contexto em que estavam inseridos. Assim posto, o texto se coaduna com a compreensão de que a cada alteração de governo na capitania, os indivíduos deveriam rever suas estratégias de ação com o intuito de se adequarem à reordenação inerente a essas alterações (Kelmer Mathias, 2005). Por outro lado, tais transformações nas ações dos indivíduos outrossim impactavam a estrutura social da capitania, redundando na interação dialética passível de ser aferida conforme as reflexões de Félix Santos. Para melhor compreensão da proposta teórica aqui apresentada, vale repassar os apontamentos de Pilar Leiva, para quem não é prudente construir uma rede simplesmente a partir de dado agrupamento social como, por exemplo, laços familiares, ocupação, posição socioeconômica etc. Antes, o ponto de partida deve ser "uma conjuntura específica, um negócio determinado, um incidente significativo" para, então, "registar-se os indivíduos implicados e que constituem os elos da rede que integram" (Leiva, 2008, p. 26).

Em consideração ao apontamento precedente, faz-se oportuno salientar que as redes a serem apresentadas foram erigidas sob a estrita observância da visão de Leiva. Primeiramente, arrolou-se todos os indivíduos que tomaram parte na revolta de Vila Rica. Posteriormente, foi empreendido um pormenorizado estudo acerca da trajetória de vida desses atores, cujo resultado alicerçou as bases das redes observadas desde 1709 e que foram largamente postas em ação quando das alterações de 1720 (Kelmer Mathias, 2005). Em um segundo momento, e com interesses outros, foi realizada a pesquisa de todas as escrituras de procuração bastante registradas no cartório do termo de Vila do Carmo, parte integrante da capitania de Minas Gerais, entre 1711 e 1756, perfazendo 4.988 procurações (Kelmer Mathias, 2012). O texto ora apresentado reuniu ambos os esforços de pesquisa, ou seja, empreendeu a identificação dos indivíduos atuantes na revolta de Vila Rica que passaram procuração entre si tendo por sustentação uma pesquisa prévia acerca de suas trajetórias de vida e atuações em 1720. Em tempo, Daniel Santilli chancela a utilização das escrituras cartoriais como fonte passível de indicar a existência de redes na medida em que captura os momentos nos quais "seus atores se buscam e apoiam entre si frente a uma determinada necessidade" (Santilli, 2003, p. 2).

Nota-se, pois, que as representações gráficas aqui erigidas estão em perfeita sintonia com as considerações inerentes à análise de rede social. Para que melhor se compreenda orientação geral que vige à confecção dessas representações gráficas, vale observar que, conforme Bidart e Cacciuttolo, quando se volta para o estudo da dinâmica das redes sociais, não se pode furtar à análise das relações que a constituem, aos contextos de sua origem, às diferenças sociais e aos acontecimentos biográficos dos indivíduos nelas arrolados. Mais de perto, malgrado o fato de que as próprias razões pelas quais as pessoas instituem laços umas com as outras são caudatárias de seus contextos sociais, de suas qualidades e de suas intenções, tais razões não podem ser reduzidas a nenhum desses fatores em absoluto. (Bidart; Cacciuttolo, 2009, 179-181).

Nesse sentido, as escrituras de procuração auxiliam na percepção precisamente dessa dinâmica social na medida em que, ao corroborarem dados previamente pesquisados, facultam a observação das reorganizações empreendidas pelos atores sociais face à dinâmica da própria revolta de Vila Rica. Outro ponto que referenda o emprego das escrituras de procuração como indicadores de formação de redes sociais repousa exatamente no caráter dinâmico dessas redes. De acordo com Leiva, não se pode prescindir da percepção das mudanças e das alterações pelas quais as redes passam no decurso do tempo. No dizer da autora: "as redes, longe de serem estáticas, confiáveis e duradouras, estão sujeitas às mudanças e contingências que nos informam sobre sua vulnerabilidade" (Leiva, 2008, p. 30). Adicionalmente, as escrituras de procuração se prestam à detecção dos chamados "vínculos potenciais", ou seja, relações inativas ou latentes de um ator que pode, a qualquer momento, serem ativadas por alguma razão específica (Santos, 1989, p. 147).

Em resumo, na medida em que as escrituras de procuração não informavam data para o término de sua validade, uma vez firmada a relação entre os atores sociais sempre havia a possibilidade de o outorgante acionar algum de seus procuradores a qualquer momento no futuro, de forma que toda procuração encerrava um vínculo que poderia ser efetivo ou potencial imprimindo, então, uma dinamicidade à

© 2021 Global Journals

relação que respondia, dentre outros fatores, ao contexto social, às características dos indivíduos etc. Quer isto dizer que tal documentação não apenas permite a vinculação entre os níveis micro e macro, como também expõe a organicidade das redes, sua vulnerabilidade e assim por diante.

Antes de passarmos à análise das redes, não seria descabido alguns últimos apontamentos. A rigor, a metodologia aplicada na construção dos gráficos responde a uma "rede observada", em diferenciação à "rede percebida". Em essência, essa última "está sustentada no que um ou mais participantes podem dizer de seus contatos em um grupo social", além de "reconhecer como âmbito de validação a opinião dos próprios integrantes". Na medida em que não esteve facultado à corrente pesquisa o acesso a nenhum tipo de "voz" eventualmente proferida pelos integrantes das redes, por óbvio resta absolutamente inaplicável a definição de rede percebida. Por outro lado, a rede observada "está baseada no que o investigador pode estabelecer sobre os intercâmbios, laços ou percepções que seus integrantes apresentam, e seu âmbito de validação são seus próprios critérios de mapeamento, que devem ser públicos e detalhadamente explícitos" (Miceli, 2008, p. 9). Em boa medida, muito da metodologia aplicada na confecção das redes já foi discutida. De resto, no decurso do artigo outras informações inerentes ao tema serão apresentadas conforme a necessidade. Aqui, o ponto em tela repousa no fato de que todas as redes são observadas.

A propósito da teoria das redes, importa sublinhar que há dois tipos de visões: atomista e relacional. A primeira compreende os atores sociais em uma perspectiva mais individualista, cujas ações são todas intencionais e "baseadas em cálculos racionais de maximização de utilidade". Defende-se que o ator social detém acesso diferenciado a recursos como riqueza, poder, informação etc. consoante as "qualidades intrínsecas dos sujeitos sociais". Pouca relevância é oferecida ao contexto social dos atores. Salvo esta característica final (que prontamente é recusada pelo corrente artigo), o texto ora exposto comunga quase inteiramente da visão atomista das redes. Já a visão relacional entroniza como objeto de análise não as categorias sociais ou os atributos pessoais, mas sim os laços entre os indivíduos. Suas ações, tomadas como expressões da qualidade das conexões havidas entre eles, são contextualizadas, podendo ou não se alterarem segundo esses mesmos contextos (Lozares, 1996, p. 111-113). No que toca à visão relacional, o artigo aceita que as ações dos indivíduos – expressão última de suas estratégias sociais empreendidas de acordo com suas orientações valorativas (Barth, 1981) – devem, de fato, ser contextualizadas.

Por fim, uma última nota de ordem metodológica. Com efeito, somente após a eclosão da revolta de fato é possível qualificar um ator social como revoltoso. Não obstante, caso o ator tenha atuado como revoltoso em 1720, o artigo assim o considerou mesmo para os anos pré-revolta. Ou seja, se um indivíduo revoltoso em 1720 passou ou recebeu procuração antes do movimento sublevacionista o mesmo foi destacado como revoltoso nas redes a seguir independentemente da data. A razão para tal opção consiste em ofertar uma melhor base comparativa entre as estratégias relacionais dos atores sociais presentes nas redes da figura 2 (1712-1721) e da figura 3 (1722-1756) à luz das alterações contextuais pelas quais a capitania de Minas Gerais passou. De toda sorte, vários dos indivíduos que viriam a atuar como revoltosos em 1720 já apresentavam comportamentos que, não raro, divergiam dos interesses régios na região.

II. Redes Sociais Dos Participantes da Revolta de Vila Rica

De acordo com Granovetter: "os atores não se conduzem nem decidem como átomos fora do contexto social, tampouco aderem como escravos a um roteiro escrito para eles pela intercessão concreta das categorias sociais que ocupam". Semelhante passagem significa dizer que as estratégias de ação dos indivíduos nem podem ser compreendidas fora de seus contextos sociais, nem se equivalem a um mero eco de suas posições sociais, com que então conclui o autor que os esforços envidados pelos atores no sentido de perpetrarem uma "ação intencional estão, não obstante, incrustados nos sistemas concretos das relações sociais existentes" (Granovetter, 2003, p. 239). As implicações que sobre esse ponto têm lugar direcionam a discussão para a perspectiva de poder dentro da análise de rede social na medida em que ela põe a descoberto o fato segundo o qual a noção de poder é inerentemente relacional: "um indivíduo não tem poder em abstrato, se tem poder por que se pode dominar a outros". Nesse sentido, tendo em consideração que o poder é uma consequência dos padrões de relação social, a intensidade do poder nas estruturas sociais pode variar consoante um sem-número de fatores quer relacionados aos indivíduos (perspectiva micro), quer ao contexto social (perspectiva macro), donde a relevância de funções como grau e centralidade (Hanneman, 2001, p. 26).

A saber, o grau de um elo corresponde ao número de ligações diretas[1] que ele apresenta,

[1] Aquelas com a direção da ligação expressa, geralmente, através de uma seta. Nesse sentido, o gráfico é direto quando apresentada a direção entre os elos, e é indireto quando não o faz. Por oportuno, um gráfico direto permite identificar as ligações *indegree* e *outdegree*. Nas primeiras, a orientação do vínculo se inicia em A e termina em B,

© 2021 Global Journals

constituindo-se na medida de seu poder e de sua influência na rede. Todavia, tomando-se um cenário onde eventualmente um elo A possui grau X e um elo B grau X-1, porém estando B conectado com elos possuidores de grau X + Y e A não, conclui-se que B é mais influente do que A (Molina, 2001, 78-80). Nesta altura, toca uma ressalva de ordem metodológica. Conforme avançado, os gráficos foram construídos a partir da compilação de escrituras de procuração. Nesse tipo de documentação, malgrado o fato de que a orientação se dá em apenas uma direção (A nomeia B como seu procurador), a direção da informação circula entre as partes independentemente de quem nomeou quem, ou seja, a influência é mútua. Admitindo o anterior, a assunção segundo a qual o número de vínculos de cada elo, mais do que o seu grau, representa, outrossim, medida admissível de seu poder não se afigura como de todo descabida. Hanneman apresentou tal ponto com meridiana clareza ao sublinhar que quanto maior o número de vínculos de um elo, mais poder o mesmo deterá, pois gozará de mais oportunidades de interação social no interior da rede, conferindo-lhe menor dependência face aos demais componentes da mesma (Hanneman, 2001, capítulo 6).

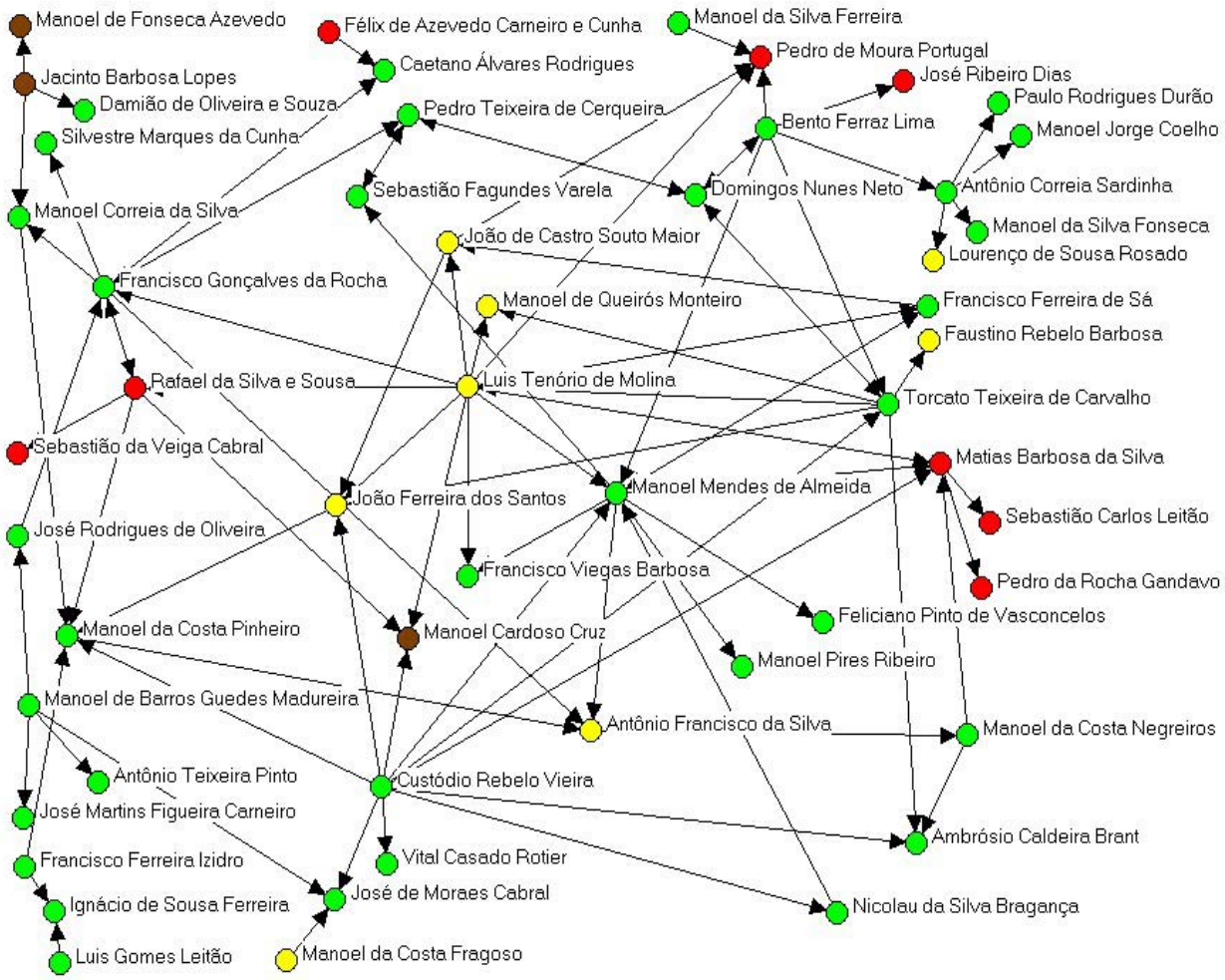
A figura 1 reúne todas as ligações identificadas entre os participantes da revolta de Vila Rica entre si a partir das escrituras de procuração entre 1712 e 1756. [2] Nota-se que Manoel Mendes de Almeida, Luís Tenório de Molina, Bento Ferraz Lima, Custódio Rebelo Vieira, Francisco Gonçalves da Rocha e Torcato Teixeira de Carvalho são aqueles que apresentam, em ordem decrescente, tanto os maiores graus, como as maiores vinculações. Interessante observar dois pontos: a) todos faziam parte da elite pluriocupacional da capitania e, b) nenhum deles foi identificado como revoltoso, salvo apenas Luís Tenório, quem atuou como revoltoso indireto.[3] Vale destacar que todas as escrituras nas quais ele esteve envolvido foram registradas após o fim da revolta. Na primeira, em 24 de dezembro de 1720, Luís Tenório foi nomeado procurador por Torcato Teixeira. Quase dez anos depois, em 22 de outubro de 1730, novamente fora nomeado procurador, desta feita por Francisco Ferreira de Sá, um dos homens mais poderosos da capitania nas suas primeiras décadas (ACSM, LN 14, EPB, 24/12/1720 e LN 34, EPB, 22/10/1730). A única escritura através da qual Luís Tenório nomeou procuradores data de 25 de maio de 1726. Nela, destaca-se os nomes de Rafael da Silva e Sousa, Matias Barbosa da Silva, Pedro de Moura Portugal, Manoel de Queirós Monteiro, João de Castro Souto Maior e João Ferreira dos Santos. Mais de perto, os três primeiros eram revoltosos e os demais revoltosos indiretos. No total, foram nomeados onze indivíduos, dos quais seis (54,54%) era revoltosos ou revoltosos indiretos (ACSM, LN 26, EPB, 25/05/1730).

A→ B. Aqui, A possuiu uma ligação *indegree* com B quem, por outro lado, apresenta uma ligação *outdegree* com A (Scoot, 2003, p. 68).

[2] O ano inicial em 1712, e não em 1711, deve-se ao fato de aquele ter sido o primeiro ano em que foi registrada uma escritura de procuração por algum futuro participante da revolta.

[3]"Revoltoso indireto seria aquele cuja participaçãonão tenha sido direta no movimento, mas que, por se ligar a uma rede clientelar com interesses em desarticular o governo do conde de Assumar – como, por exemplo, a rede de Manuel Nunes Viana e de seu primo Manuel Rodrigues Soares –, não tenha se empenhado na contenção da referida revolta. Também inclui dentro dessa categoria aqueles que ajudaram na confabulação do movimento, mas não participaram dele, como, por exemplo,João Lobo de Macedo – preso antes da eclosão da revolta" (Kelmer Mathias, 2005, p. 79)

© 2021 Global Journals



Legenda: Amarelo: revoltoso indireto; marrom: indeterminado; verde: não revoltoso; vermelho: revoltoso.

Figura 1: Gráfico direto das procurações passadas pelos participantes da revolta de Vila Rica entre si (1712-1756)

Aqui, defende-se que os vínculos estabelecidos por tais indivíduos na trama da revolta se estenderam por anos após o término da mesma, corroborando a validade das escrituras de procuração como fonte apta a identificar e/ou corroborar as redes sociais desenhadas através do convívio social dos atores. Por outro lado, não deve causar espécie o fato de que apenas Luís Tenório, Matias Barbosa e Rafael da Silva figuraram entre os dez indivíduos com os maiores graus e vinculações (Matias e Rafael, ambos revoltosos, empataram na décima posição). A explicação para tanto repousa no fato de que a maior parte dos envolvidos com a revolta tomaram parte do partido régio sendo natural, portanto, que os mesmos ocupassem as posições de maior poder na rede (até por que o intento revoltoso malogrou precisamente pela atuação desses homens que eram, a rigor, os mais poderosos da capitania das Minas em 1720 – senão por nada, tal configuração está expressa na figura através das posições periféricas ocupadas pelos revoltosos, por exemplo).

A diferença de Luís Tenório de Molina, Manoel Mendes de Almeida esteve envolvido com as escrituras de procuração, quer no papel de outorgante, quer no de procurador, entre 1714 e 1739, ou seja, não houve nenhum tipo de restrição social a ele imposta tendo em conta os distúrbios de 1720 (ACSM, LN 2, EPB 21/10/1714; LN 9, EPB, 20/06/1719; LN 14, EPB, 10/03/1721; LN 19, EPB, 25/02/1725; LN 22, EPB, 10/11/1723; LN 26, EPB, 19/12/1726; LN 30, EPB, 2?/12/1728; LN 34, EPB, 22/10/1730; LN 37, EPB, 06/12/1771; LN 51, EPB, 15/06/1739). As procurações por ele emitidas estão compreendidas no período de 1714 até 1722, quando saiu da capitania de Minas Gerais rumo à capitania de São Paulo. Nesse recorte, Manoel Mendes nomeou sete procuradores, sendo apenas um revoltoso (Matias Barbosa da Silva, aquele mesmo nomeado por Luís Tenório) e um revoltoso indireto (Antônio Francisco da Silva), ou seja, 14% deles. As nomeações recebidas por Manoel Mendes foram todas para a cidade de São Paulo, tendo início no ano de 1723 e término em 1739. Dentre seus

© 2021 Global Journals

outorgantes não houve nenhum revoltoso, e somente um indireto – Luís Tenório de Molina.

Observando a figura 1, percebe que Manoel Mendes evitou ao máximo contado direto com revoltosos. Seu acesso a eles ocorreu, sobremaneira, via elos de interação, fundamentalmente se desconsiderando a direção das ligações. Luís Tenório o conectou a Rafael da Silva e Sousa e Bento Ferraz Lima o conectou a dois revoltosos, José Ribeiro Dias e Pedro de Moura Portugal. No que concerne aos demais revoltosos, a distância geodésica[4] mínima para acessá-los foi de 2 via precisamente o revoltoso Matias Barbosa. No que concerne aos demais revoltos, há o caminho[5] que o conecta a Pedro da Rocha e Sebastião Carlos via Matias Barbosa. Interessante observar que Manoel Mendes nomeou Matias Barbosa como procurador em 25 de fevereiro de 1722, ou seja, quase dois anos após o término da revolta (uma conjuntura completamente diferente com d. Lourenço de Almeida governador da capitania de Minas Gerais no lugar do conde de Assumar). Manoel Mendes apresenta uma distância geodésica de cinco face a Pedro de Moura Portugal e a José Ribeiro Dias por intermédio do seguinte caminho: Manoel Mendes → Sebastião Fagundes → Pedro Teixeira → Domingues Nunes → Bento Ferraz → Pedro de Moura e José Ribeiro. Bifurcando em Pedro Teixeira, Manoel Mendes apresenta uma distância geodésica de quatro junto a Rafael da Silva e de cinco junto a Sebastião da Veiga (um dos líderes da revolta). Por fim, vale ressaltar a força dos vínculos com Bento Ferraz e com Francisco Ferreira. O primeiro fez de Manoel Mendes seu procurador em três ocasiões, a saber: 1723, 1726 e 1739. Interessante notar que a última procuração fora registrada dezesseis anos após a primeira, o que recrudesce a força desse vínculo. Já Francisco Ferreira o nomeou em duas ocasiões: 1728 e 1730. Nesse caso, o destaque repousa no fato de que o mesmo Francisco Ferreira recebeu procuração de Manoel Mendes em 1722. Ou seja, há uma relação recíproca entre eles, que estão em posição concomitantemente *indegree* e *outdegree* um com o outro. Sublinha-se que os três eram membros da elite pluriocupacional da capitania de Minas Gerais e aturam junto ao conde de Assumar na contenção da revolta de 1720.

O terceiro elo com maior grau na rede, Bento Ferraz Lima apresentou quase todos seus vínculos *indegree*. A única ligação *outdegree* foi estabelecida com Domingos Nunes Neto em 1724. Contudo, Bento Ferraz o havia nomeado procurador em duas ocasiões prévias: 1721 e 1726. Em boa verdade, esses dois atores sociais firmaram laços bem fortes entre si. De resto, Bento Ferraz nomeou outros cinco indivíduos para procuradores. Desses, os já citados Manoel Mendes de Almeida e Torcato Teixeira de Carvalho receberam três procurações cada (inclusive, os dois foram nomeados nas mesmas escrituras: 1723, 1726 e 1739). Vige a estratégia de Bento Ferraz orientada para o estabelecimento de fortes vínculos com alguns dos mais destacados indivíduos atuantes nas primeiras décadas da capitania de Minas Gerais. Toca ressalvar as nomeações para dois revoltosos: José Ribeiro Dias e Pedro de Moura Portugal, ambas na escritura registada em 1739. O ponto em tela resgata a necessária conjugação com o contexto mais macro coevo na medida em que, ao abrigo do fato segundo o qual Bento Ferraz firmou laços diretos com dois revoltosos, fê-lo após dezenove anos do término da revolta, ou seja, em um contexto completamente diferente. Por fim, seu acesso aos demais revoltosos pode ser percebido por intermédio de Manoel Mendes. Através desse caminho, Bento dista uma distância geodésica de dois em relação a Matias Barbosa e de três em relação a Sebastião Carlos e Pedro da Rocha. Novamente via Manoel Mendes, observa-se uma distância geodésica de três face a Rafael da Silva e de quatro em relação a Sebastião da Veiga. O único revoltoso inacessível foi Félix de Azevedo (ACSM, LN 14, EPB, 25/04/1721; LN 22, EPB, 10/11/1723; LN 23, EPB; 06/09/1724; LN 26, EPB, 19/12/1726; LN 51, EPB, 15/06/1724).

Custódio Rebelo Vieira, Francisco Gonçalves da Rocha e Torcato Teixeira de Carvalho detiveram o quarto maior grau na rede. Custódio não apresenta vinculação *outdegree*, ou seja, não fora nomeado por nenhum dos participantes da revolta. Quiçá poder-se-ia aventar a hipótese de que seus constantes desentendimentos com o governador d. Lourenço de Almeida tenham contribuído para tal situação. A título de exemplo, Félix de Azevedo Carneiro e Cunha e Faustino Rebelo Barbosa igualmente se desentenderam com o referido governador e figuram, ambos, entre os elos de menor grau na rede (todos apresentam grau 1). De todo modo, ficaria sem resposta o porquê de Custódio Rebelo não ter sido nomeado antes de 1721, ano no qual d. Lourenço ascendeu à posição de governador. Enfim, na impossibilidade de se avançar em semelhante conjectura, é de bom tom retornar atenção para o estudo da rede.

Nessa esteira, todas as ligações de Custódio Rebelo foram firmadas após o ano de 1722. Dentre seus laços, vale notar a procuração passada para Manoel Mendes de Almeida e para Torcato Teixeira de Carvalho, ambos ocupantes nas posições cimeiras dentre os elos com maior grau na rede. A nomeação de João Ferreira dos Santos, revoltoso indireto, data de 12 de outubro de 1722, ou seja, mais de dois anos após o fim da revolta. Por seu turno, Matias Barbosa da Silva, destacado revoltoso, fora nomeado em 1732, passados

[4] Número de ligaçõesdo caminho mais curto entre dois elos. Aqui, considera-se a orientação do gráfico direto(ver nota 1).

[5] Uma caminhada (sequência de linhas em um gráfico) através da qual dois elos se conectam. A distância entre dois elos é o cumprimento do menor caminho geodésico que os conectam.

© 2021 Global Journals

doze anos dos distúrbios de 1720. Novamente, vige a relevância das alterações conjunturais nas estratégias de vinculação levadas a cabo por esses atores sociais. Por intermédio de Matias Barbosa, Custódio apresentou uma distância geodésica de dois frente a Pedro da Rocha e a Sebastião Carlos. Via Manoel Mendes, uma distância geodésica de seis o separa de Pedro de Moura e de José Ribeiro. Ainda com o elo Manoel Mendes, Custódio dista cinco de Rafael da Silva e seis de Sebastião da Veiga.

Dentre os indivíduos com os quais Francisco Gonçalves da Rocha estabeleceu vínculos, destaca-se o já citado revoltoso Rafael da Silva e Sousa, com quem firmou laços *indegree* e *outdegree* por duas vezes cada, ou seja, tratam-se de laços fortes. Francisco Gonçalves nomeou Rafael da Silva seu procurador em 1722 e em 1744, tendo sido por ele nomeado procurador em 1736 e 1738. Observa-se a força dessa vinculação, dentre outras vias, pela sua cronologia. Em 1722, Francisco Gonçalves nomeou Rafael da Silva procurador. Quatorze anos depois, em 1736, fora nomeado procurador por Rafael, laço reforçado em 1738. Por fim, novamente Francisco fez de Rafael seu procurador em 1744. Resta patente a reciprocidade da ligação no tempo, fato esse que recrudesce sua força. Interessante observar que Rafael, um revoltoso, foi nomeado por Francisco pela primeira vez somente em 1722, quando, repisa-se, a capitania de Minas Gerais estava imersa em outro contexto social.

De passagem, o mais próximo que Francisco Gonçalves esteve, via procuração, de algum revoltoso direto ou indireto data de 1719, quando ele nomeou Antônio Francisco da Silva (revoltoso indireto) seu procurador. A vinculação com Luís Tenório de Molina ocorreu em 1726, momento no qual Francisco fora nomeado procurador por Luís (ACSM, LN 10, EPB, 17/04/1719; LN 19, EPB, 09/09/1722; LN 26, EPB, 25/05/1726, LN 46, EPB, ??/12/1736; LN 48, EPB, 22/10/1738). No que toca a seu acesso a outros revoltosos, Francisco Gonçalves dista, via Rafael da Silva, a uma distância geodésica de dois frente a Sebastião da Veiga. Através de Pedro Teixeira, apresenta uma distância geodésica de quatro face a Pedro de Moura e a José Ribeiro. Por fim, via o próprio Antônio Francisco da Silva, Francisco Gonçalves está a uma distância geodésica de três em relação a Matias Barbosa e de quatro face a Pedro da Rocha e a Sebastião Carlos. Por oportuno, Francisco Gonçalves foi o elo que apresentou a maior proximidade do revolto Félix de Azevedo Carneiro e Cunha excetuando Caetano Álvares Rodrigues, quem, de fato, possui um vínculo *outdegree* com tal revoltoso.

Torcato Teixeira de Carvalho se constitui, dentre todos os elos da rede, como aquele mais próximo tanto de revoltosos diretos, como indiretos. Em 24 de dezembro de 1720 (cinco meses após o término da revolta), e por intermédio da mesma procuração, Torcato Teixeira nomeou os seus procuradores Faustino Rebelo, João Ferreira, Luís Tenório e Manoel de Queirós, todos revoltosos indiretos (ACSM, LN 14, EPB, 22/12/1720). Nessa mesma escritura, igualmente fez de Ambrósio Caldeira Brant seu procurador. A despeito de Ambrósio não ter figurado na documentação como revoltoso, o governador d. Pedro de Almeida tentou neutralizar seu poder no termo de São João del Rei, comarca do Rio das Velhas. Cumpre notar que Ambrósio se ofereceu para construir as Casas de Fundição e Moeda em São João del Rei às expensas de sua fazenda. Aliás, a mesma proposta fora feita a d. Pedro de Almeida por Faustino Rebelo – ligado à rede do célebre revoltoso Manuel Nunes Viana – na Vila de Sabará, e por Manuel Mosqueira da Rosa – outro grande líder da revolta de 1720 ao lado de Pascoal da Silva Guimarães e de Sebastião da Veiga Cabral (nomeado procurador por Rafael da Silva e Sousa quem, por seu turno, fora nomeado procurador por Luís Tenório) – em Vila Rica (Kelmer Mathias, 2005, p. 100). Em consideração ao anterior, não deve causar espécie o fato segundo o qual Torcato Teixeira esteja a uma distância geodésica de três face a praticamente todos os revoltosos da rede, salvo Pedro da Rocha e Sebastião Carlos, cuja distância é de quatro, e o inacessível Félix de Azevedo.

Ainda tratando de Torcato Teixeira, o mesmo apresentou dois laços fortes, quais sejam: um como Domingos Nunes Neto e outro com Bento Ferraz Lima. No que tange ao primeiro, Torcato firmou com ele um vínculo *indegree* no ano de 1720 e outro *outdegree* quatro anos depois, caracterizando a reciprocidade que confere força ao laço. A respeito do segundo, Bento Ferraz o nomeou seu procurador em três ocasiões: 1723, 1726 e 1739 (ACSM, LN 14, EPB, 24/12/1720; LN 22, EPB, 10/11/1723; LN. 26, EPB, 19/12/1726; LN. 51, EPB, 15/06/1739). Interessante observar que tanto Torcato, como Bento Ferraz, estiveram vinculados a Domingos Nunes, quase formando um *cluster*[6] totalmente recíproco entre si (a exceção restou por conta de inexistência de um vínculo *indegree* de Bento em relação a Torcato).

Do posto, nota-se que os elos mais poderosos da rede em termos de grau estabeleceram a estratégia de ou evitar contato direto com revoltosos, ou de firmar ligações com eles alguns anos após o fim da revolta, sendo que o mesmo pode ser dito no que toca aos revoltosos indiretos – salvo o caso de Torcato, quem os nomeou meses, e não anos, após o término do movimento sublevacionista. A conclusão que se impõe consiste na necessária conjugação entre os níveis micro e macro para melhor se compreender não apenas as estratégias dos atores, como também a própria dinâmica das redes sociais. Resta cristalino que

[6] Grupo de pessoas cujas ligações apresentam alta densidade, ou seja, há várias ligações recíprocas uns com os outros.

© 2021 Global Journals

os indivíduos atuantes em prol por partido régio em 1720 não estiveram ávidos por firmarem laços com os revoltosos diretos ou indiretos, preferindo esperar a chegada de um novo governador na capitania de Minas Gerais para só então tornarem pública, via registro de escrituras de procuração bastante lavradas no ofício de notas do termo de Vila do Carmo – comarca de Vila Rica –, tais vinculações, pois, conforme asseveraram Lorrain e White: "em geral, a natureza dos vínculos entre um dado par de pessoas depende de suas percepções (e das percepções dos outros), e de como se ajustam esses vínculos com outras relações entre a população" (Lorrain; White, 2003, p. 78). Com vistas a ofertar mais corpo à compreensão das estratégias desses atores sociais, a seguir apresenta-se outras duas redes: uma com os vínculos iniciados em 1712 e findados em 1721 e, outra, com vínculos iniciados em 1722 e findados em 1756.

Antes de encaminhar a análise da rede, impõe um conciso adendo de ordem metodológica. Optou-se pelo ano de 1721 como marco final com o intuito de capturar possíveis relações sociais firmadas no final do governo de d. Pedro de Almeida (ou seja, ainda nos ecos do término da revolta) registradas em cartório no ano de 1721. Em que pese o fato de esse ser o ano em que efetivamente a capitania de Minas Gerais imerge sob governo de d. Lourenço de Almeida, nas sociedades de Antigo Regime o estabelecimento/rompimento de relações sociais não respondia a impulsos imediatistas dos indivíduos. Antes, constituíam-se como a instrumentalização de convívios e de interações construídas no decurso de meses, ou mesmo anos. Naturalmente, findar o recorte cronológico da rede presente na figura 2 no ano de 1720 poderia deixar de capturar evidências relacionais ainda influenciadas pelos acontecimentos sublevacionistas.

Passando à figura 2, *prima facie*, resta evidente a menor densidade dessa rede em comparação com a rede apresentada na figura 1, 1.0 e 1.1461, respectivamente. Dito de outra forma, na segunda rede houve um número menor de laços efetivados dentre o total de laços possíveis. Naturalmente, isso reflete características contextuais inerentes ao albor do processo de ocupação, de organização e de institucionalização da região de Minas Gerais. Outro ponto de destaque repousa na pouca participação de revoltosos na rede, aqui representados por Pedro de Moura Portugal e por Félix e de Azevedo Carneiro e Cunha – ambos os elos com ligações isoladas. Várias dificuldades analíticas se antepõem aos possíveis porquês da limitada presença de revoltosos na rede. No campo puramente conjectural, talvez os próprios indivíduos que viriam a participar da revolta não fossem próximos entre si nos anos anteriores ao levante, ou trataram de evitar oficializar seus laços via procuração, ou mesmo não perceberam a necessidade de passar procuração por aqueles idos ou, ao extremo, o próprio processo de formação dessa sociedade não demandasse o estabelecimento de procurações na capitania – cujo reflexo, em contrapartida, levaria a um aumento desse tipo de escritura nas capitanias de origem desses indivíduos. Enfim, são apenas conjecturas, e nada mais.

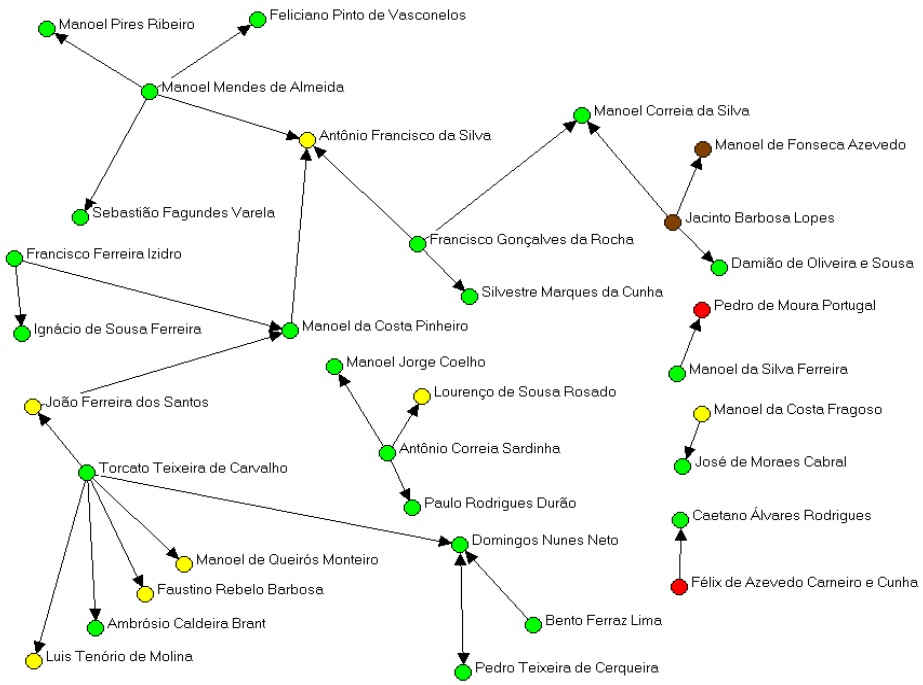


Legenda: Amarelo: revoltoso indireto; marrom: indeterminado; verde: não revoltoso; vermelho: revoltoso.

Figura 2: Gráfico direto das procurações passadas pelos participantes da revolta de Vila Rica entre si (1712-1721)

© 2021 Global Journals

Arrostando ambas as redes no que toca aos elos com os maiores graus, nota-se a ausência de Luís Tenório e de Bento Ferraz (ambos com grau um na rede 2). Custódio Rebelo Vieira não integra a rede da figura 2. Manoel Mendes de Almeida (elo de grau mais elevado na figura 1) foi suplantado por Torcato Teixeira, quem ocupa a posição de destaque com grau seis na rede da figura 2. Em terceiro segue Antônio Francisco da Silva com grau três face ao grau quatro que apresentou na rede da figura 1. Antônio Francisco apresentou o mesmo grau que Antônio Correia Sardinha (grau seis na figura 1), Domingos Nunes Neto (grau seis na figura 1), Francisco Gonçalves da Rocha (grau dez na figura 1), Jacinto Barbosa Lopes (grau três na figura 1) e Manoel da Costa Pinheiro (grau seis na figura 1). Cumpre repisar que a rede da figura 2 apresenta uma densidade menor do que a rede da figura 1, com que então não se observa uma correspondência direta em termos de poder na rede a partir da comparação crua dos graus. A título de exemplo, Jacinto Barbosa Lopes ocupou a posição número vinte e um na rede da figura 2 e a posição número seis na rede da figura 2 a despeito de possuir grau três em ambas as redes.



Legenda: Amarelo: revoltoso indireto; marrom: indeterminado; verde: não revoltoso; vermelho: revoltoso.

Figura 3: Gráfico direto das procurações passadas pelos participantes da revolta de Vila Rica entre si (1721-1756)

A figura 3 deixa claro a função da revolta de Vila Rica na transformação organizacional da capitania de Minas Gerais. Sem considerar que após 1720 a região de Minas Gerais passou a ser administrativamente uma capitania *per si* com a segregação da região de São Paulo, os efeitos sociais daí advindos ensejaram uma ampla revisão nas estratégias de ação dos indivíduos com o fito de se mostrarem merecedores de mercês régias e de privilégios locais, de ocuparem postos camarários etc. Teve vez uma considerável reordenação na natureza das relações sociais perpetradas por tais atores, sob pena do isolamento social e, por conseguinte, da perda de poder e de prestígio na sociedade (Fioravante, 2015). A rede da figura 3 corrobora semelhante entendimento.

Primeiro, a densidade da rede é de 1.1231, ou seja, bem mais próxima daquela percebida na rede da figura 1 do que na rede da figura 2, evidenciando uma sociedade mais madura em termos de relações sociais e de necessidades jurídicas de ordem variada. De resto, e no que respeita a uma região em pleno processo organizacional recém egressa do mais expressivo movimento sublevacionista que a capitania jamais presenciou até a Conjuração Mineira em 1789, [7] a própria necessidade da formação de novos vínculos engendrou o esforço de rearranjo na configuração do tecido relacional, com que então se tem a maior

[7] Cumpre esclarecer que a Guerra dos Emboabas não se configurou com uma alteração passível de incorrer no crime de lesa majestade como o foi a revolta de Vila Rica. Na verdade, o conflito se passou nos modos de uma disputa entre os bandeirantes paulistas e os demais conquistadores provenientes de outras regiões tanto da América lusa, como do reino português. Em tempo, o levante dos Sertões de 1736 não se comparou com as alterações de 1720 em termos do impacto na organização social, institucional e administrativa da capitania de Minas Gerais.

© 2021 Global Journals

densidade passível de ser atestada na rede ora sob exame. A presença mais expressiva de revoltosos igualmente se faz notar a partir da comparação entre ambas as redes. Tal constatação reforça a compreensão segundo a qual os membros da elite pluriocupacional que estiveram ao lado do partido régio em 1720 passaram a nomear revoltosos, e por eles serem nomeados, apenas após a alteração da conjuntura pautada pela revolta. Outro ponto de contado repousa na equivalência entre os elos com maior grau.

Repisando, na rede da figura 1 os elos com os maiores graus foram, em ordem decrescente: Manoel Mendes de Almeida (grau quatorze), Luís Tenório de Molina (grau doze), Bento Ferraz Lima (grau onze), Custódio Rebelo Vieira, Francisco Gonçalves da Rocha e Torcato Teixeira de Carvalho (sendo os três últimos empatados em grau dez). Na rede da figura 3, a ordem é: Luís Tenório de Molina (grau onze), Custódio Rebelo Vieira, Manoel Mendes de Almeida e Bento Ferraz Lima (sendo os três últimos empatados em grau dez), Francisco Gonçalves da Rocha (grau sete), Mathias Barbosa da e Rafael da Silva e Sousa (sendo os dois últimos empatados em grau seis). O único que figurou na primeira lista mas não na segunda foi Torcato Teixeira de Carvalho, quem apresentou grau cinco na rede da figura 3, ocupando a sétima posição na medida em que Matias Barbosa e Rafael da Silva compartilham a sexta colocação. De passagem, a presença desses dois últimos elos não deverá causar espécie caso se considere suas posições estratégicas na rede da figura 1 conforme restou patente nas páginas precedentes.

Retornando à temática do poder, não é de todo raro a utilização da ampla função centralidade para sua compreensão nas redes sociais. Ao abrigo dos variados empregos para a função de centralidade, o presente artigo a percebe como um caminho para "compreender como alguns indivíduos ou organizações centrais podem agir como intermediários, mediando as demandas e a influência dos outros membros de suas redes". Tal abordagem "sublinha o fato de que há várias formas através das quais um agente pode ser 'central' para suas redes" (Scott, 2003, p. 96 – destaque do autor). Em detalhe, um indivíduo pode apresentar alto grau, mas não ser central na rede, tendo sua influência restrita localmente. Consoante, Scott: "centralidade local é relacionada com a proeminência relativa de um ponto focal em sua vizinhança, enquanto centralidade global é relacionada com a proeminência dentro de toda a rede", ou seja, o elo "tem uma posição de significância estratégica na estrutura geral da rede". Logo, não há necessariamente uma correspondência direta entre maior grau e maior centralidade na rede como um todo. Com vistas a endereçar essa questão, avoca-se a função *betweeness* que, a rigor, evidencia a capacidade que um elo possui de viabilizar vínculos entre os demais elos da rede, ou seja, exprime o alcance das ligações que um elo proporciona. Nesses termos, um elo pode apresentar um grau baixo, mas uma *betweeness* alta desempenhando, então, um importante papel de intermediário – dessa forma, semelhante elo seria bastante central na rede (Scott, 2003, p. 83-87).

A tabela a seguir a presenta uma comparação entre os dez elos com maior grau e *betweeness* presentes na rede da figura 1.

Tabela 1: Comparação entre grau e *betweeness* da rede da figura 1

Posição Ordinária	Grau	*Betweeness*
1ª	Manoel Mendes de Almeida	Domingos Nunes Neto
2ª	Luís Tenório de Molina	Pedro Teixeira de Cerqueira
3ª	Bento Ferraz Lima	Francisco Gonçalves da Rocha
4ª	Francisco Gonçalves da Rocha	Bento Ferraz Lima
5ª	Custódio Rebelo Vieira	Manoel Mendes de Almeida
6ª	Torcato Teixeira de Carvalho	Torcato Teixeira de Carvalho
7ª	Domingos Nunes Neto	Luís Tenório de Molina
8ª	Manoel da Costa Pinheiro	Antônio Francisco da Silva
9ª	Antônio Correia Sardinha	Antônio Correia Sardinha
10ª	Matias Barbosa da Silva	Manoel da Costa Negreiros
11ª	Rafael da Silva e Sousa	

Tendo em consideração que apenas Torcato Teixeira e Antônio Correia apresentaram posição equitativa em ambas as funções, resta notório não ser prudente analisar o poder de um elo na rede apenas alicerçando-se em seu grau, o que encaminha a análise para a discussão, nada trivial, de qual seria o elo mais poderoso na rede – caso seja possível determinar apenas um. Tangenciando o ponto, e com a devida vênia segundo a qual todos os elos componentes da tabela são, por definição, poderosos (pois apresentam os maiores grau e *betweeness*), quiçá seja possível sustentar que Manoel Mendes, Bento Ferraz e Francisco Gonçalves se configuram nos elos mais poderosos porquanto ocupam as cinco primeiras posições em ambas as funções. Porém, talvez a melhor maneira de se endereçar a questão seja através da

© 2021 Global Journals

mensuração da média ponderada de cada elo presente na tabela 1 calcada no impacto que as funções grau e *betweeness* tem no poder da rede a partir de uma distribuição de peso para cada uma delas.

Na tabela seguir, a coluna A assume peso de 50% para grau e *betweeness*, a coluna B atribuiu peso de 75% para grau e de 25% para *betweeness* e, por fim, a coluna C conferiu peso de 25% para a grau e de 75% para *betwweness*.

Tabela 2: Hierarquia de poder na rede da figura 1 a partir da média ponderada das posições ocupadas pelos elos consoante grau e *betweeness*[8]

Posição	A	B	C
1ª	Manoel Mendes de Almeida	Manoel Mendes de Almeida	Domingos Nunes Neto
2ª	Bento Ferraz Lima	Luís Tenório de Molina	Francisco Gonçalves da Rocha
3ª	Francisco Gonçalves da Rocha	Bento Ferraz Lima	Bento Ferraz Lima
4ª	Domingos Nunes Neto	Francisco Gonçalves da Rocha	Manoel Mendes de Almeida
5ª	Luís Tenório de Molina	Domingos Nunes Neto	Pedro Teixeira de Cerqueira
6ª	Torcato Teixeira de Carvalho	Torcato Teixeira de Carvalho	Luís Tenório de Molina
7ª	Pedro Teixeira de Cerqueira	Custódio Rebelo Vieira	Torcato Teixeira de Carvalho
8ª	Custódio Rebelo Vieira	Manoel da Costa Pinheiro	Antônio Francisco da Silva
9ª	Antônio Correia Sardinha	Pedro Teixeira de Cerqueira	Antônio Correia Sardinha
10ª	Manoel da Costa Pinheiro	Antônio Correia Sardinha	Custódio Rebelo Vieira
11ª	Antônio Francisco da Silva	Matias Barbosa da Silva	Manoel da Costa Pinheiro
12ª	Matias Barbosa da Silva	Antônio Francisco da Silva	Manoel da Costa Negreiros
13ª	Manoel da Costa Negreiros	Manoel da Costa Negreiros	Matias Barbosa da Silva
14ª	Rafael da Silva e Sousa	Rafael da Silva e Sousa	Rafael da Silva e Sousa

A análise da tabela 2 evidencia ser temerário simplesmente elencar qualquer uma das duas funções como a mais determinante na mensuração do poder na rede. A título de exemplo, Domingos Nunes Neto (sétima posição em grau e primeira em *betweeness* – tabela 1) ocupa a quarta posição quando o peso para as duas funções fora atribuído de forma equitativa. Por seu turno, Manoel Mendes (primeiro em grau e quinto em *betweeness* – tabela 1) manteve a primeira posição tanto com peso equitativo, como com maior peso para grau. Porém, cai para a quarta posição com maior peso em *betweeness*. Para além do óbvio, essas oscilações apontam para as estratégias empreendidas pelos indivíduos quando estabelecem suas relações sociais. Conforme Hanneman, em uma rede densa os elos são plenamente capazes de mobilizar seus recursos em seu interior, pois apresentam, no geral, alto grau (ou seja, os elos estão em sua maioria interconectados uns com os outros). Nessa esteira, eles dispõem de múltiplas perspectivas para resolver problemas e maximizar seus interesses (Hanneman, 2001, capítulo 5). Por outro lado, em redes com densidade baixa (conforme são as aqui estudas) os elos não podem simplesmente acionar uns aos outros *per si*. Dito de outra forma, o acesso a outros elos depende, via de regra, de elos que desempenham a função de interconexão. No que toca à rede da figura 1, por maior que fosse o grau de Manoel Mendes, caso ele apresentasse baixa *betweeness*, indubitavelmente seu poder na rede seria afetado. Já Domingos Nunes, malgrado detenha um grau menor do que Manoel Mendes, sua posição estratégica lhe conferiu considerável poder no interior da rede.

Na ponta inferior das tabelas, os casos de Rafael da Silva e Sousa e de Manoel da Costa Negreiros são sintomáticos. O primeiro ocupou a menor posição em termos de grau e não consta na coluna de *betweeness*, sendo que o inverso se passou com Manoel da Costa, quem ocupa a última posição em *betweeness* e não consta na coluna grau (tabela 1). Porém, independente do peso atribuídos à essas duas funções, Manoel da Costa sempre esteve acima de Rafael da Silva de acordo com a mensuração por média ponderada (tabela 2). A explicação para isso radica no fato de que a única ligação *indegree* de Rafael da Silva se deu com o revoltoso Sebastião da Veiga, elo praticamente isolado. Por seu turno, Manoel da Costa possuiu duas ligações *indegree*, sendo uma delas com Matias Barbosa, quem apresentou grau maior do que o do próprio Rafael da Silva, além de ter se configurado como o único caminho de acesso aos revoltosos Sebastião Carlos Leitão e Pedro da Rocha Gandavo (figura da rede 1).

Outros elos foram capazes de sustentar posições mais constantes à reveria do peso atribuído às funções. Esse foi o caso de nomes como Torcato Teixeira de Carvalho, Antônio Correia Sardinha, Manoel da Costa Negreiros etc., elos que ocuparam duas posições idênticas em duas variações de peso e oscilaram uma posição para cima ou para baixo em uma terceira variação de peso (tabela 2). Talvez tão

[8] Na coluna A, Bento Ferraz Lima e Francisco Gonçalves da Rocha apresentaram o mesmo coeficiente. Na coluna B, Bento Ferraz Lima e Luís Tenório de Molina apresentaram o mesmo coeficiente. Na coluna C, Manoel da Costa Pinheiro e Manoel da Costa Negreiros apresentaram o mesmo coeficiente.

© 2021 Global Journals

importante quanto deter alta classificação de grau e de *betweeness* seja desempenhar um papel relativamente constante em termos da conjugação entre número de laços nos quais o elo está envolto e o número de elos capazes de serem conectados uns com os outros por seu intermédio (acaso aqui consista um dos fatores explicativos de o porquê de terem sido esses, e não outros, alguns dos membros da elite pluriocupacional de maior destaque da capitania de Minas Gerais em suas primeiras décadas. Em adição, e novamente no terreno da conjectura, outrossim a própria inabilidade dos revoltosos em se fazerem poderosos em termo de grau e de *betweeness* verse em um dos fatores explicativos de seu malogro em 1720). Com o fito de direcionar a análise para o contexto pré-1721, vale observar as tabelas 3 e 4.

Tabela 3: Comparação entre grau e *betweeness* da rede da figura 2[9]

Posição Ordinária	Grau	*Betweeness*
1ª	Torcato Teixeira de Carvalho	Manoel da Costa Pinheiro
2ª	Manoel Mendes de Almeida	Domingos Nunes Neto
3ª	Antônio Francisco da Silva	João Ferreira dos Santos
4ª	Francisco Gonçalves da Rocha	
5ª	Manoel da Costa Pinheiro	
6ª	Jacinto Barbosa Lopes	
7ª	Domingos Nunes Neto	
8ª	Antônio Correia Sardinha	

Tabela 4: Hierarquia de poder na rede da figura 2 a partir da média ponderada das posições ocupadas pelos elos consoante grau e *betweeness*[10]

Posição	A	B	C
1ª	Manoel da Costa Pinheiro	Torcato Teixeira de Carvalho	Manoel da Costa Pinheiro
2ª	Domingos Nunes Neto	Manoel da Costa Pinheiro	Domingos Nunes Neto
3ª	Torcato Teixeira de Carvalho	Manoel Mendes de Almeida	João Ferreira dos Santos
4ª	Manoel Mendes de Almeida	Antônio Francisco da Silva	Torcato Teixeira de Carvalho
5ª	Antônio Francisco da Silva	Francisco Gonçalves da Rocha	Manoel Mendes de Almeida
6ª	Francisco Gonçalves da Rocha	Domingos Nunes Neto	Antônio Francisco da Silva
7ª	João Ferreira dos Santos	Jacinto Barbosa Lopes	Francisco Gonçalves da Rocha
8ª	Jacinto Barbosa Lopes	Antônio Correia Sardinha	Jacinto Barbosa Lopes
9ª	Antônio Correia Sardinha	João Ferreira dos Santos	Antônio Correia Sardinha

Explorando em conjunto as tabelas 3 e 4 e a rede da figura 2, resulta claramente que grau alto em rede de baixa densidade tem relativamente pouca importância comparativamente à localização do elo na mesma. Na medida em que só houve duas correspondências entre os elos com os maiores graus e com as maiores *betweeness* (tabela 3 – Domingos Nunes Neto e Manoel da Costa Pinheiro), a análise da hierarquia de poder consoante a distribuição de peso dessas funções reivindica maior atenção (tabela 4). Nesse tipo de rede, o elo com a maior *betweeness* figurou na primeira posição em uma distribuição de peso equitativa (coluna A), o que não ocorreu na tabela 2, cuja rede (figura 1) é mais densa do que a rede da figura 2. Semelhante constatação não deve causar perplexidade caso se leve em consideração quais são os elos com destacados graus na rede.

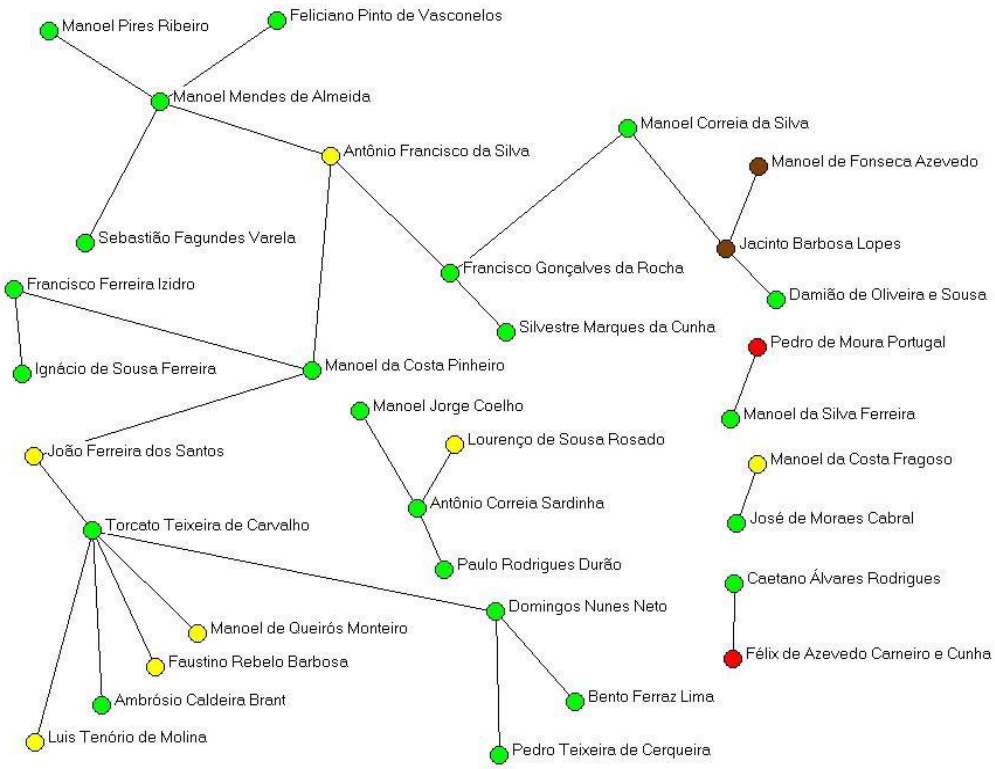
Torcato Teixeira de Carvalho está, basicamente, fechado em seu grupo, assim como Manoel Mendes de Almeida. Os casos como o de Antônio Francisco da Silva são dignos de nota. A princípio, supor-se-ia que eles apresentassem, na rede, uma alta *betweeness*. Porém, por se tratar de uma rede direcionada e pelo fato de esse elo não ter nenhuma ligação *indegree*, ele pode ser considerado um "elo fechado em si mesmo". O mesmo vale para Francisco Gonçalves da Rocha, Jacinto Barbosa Lopes e Antônio Correia Sardinha. Por outro lado, Manoel da Costa Pinheiro é o principal ponto de contado de toda a rede. Caso se considere a rede indireta (figura 4), ele se converte no único elo de intermediação entre os grupos centrados em Torcato Teixeira de Carvalho, Manoel Mendes de Almeida, Francisco Gonçalves da Rocha e Jacinto Barbosa Lopes.[11]

[9] A coluna A finda na oitava posição em função de os quatro próximos elos terem apresentado o mesmo grau, o que em nada acrescentaria no estudo que se pretende empreender. A coluna B finda na terceira posição em função de todos os demais elos terem apresentado *betweeness* de zero.

[10] Na coluna A, Francisco Gonçalves da Rocha e João Ferreira dos Santos apresentaram o mesmo coeficiente.

[11] Considerando apenas aqueles com, no mínimo, quatro elos conectados por um elo central.

© 2021 Global Journals



Legenda: Amarelo: revoltoso indireto; marrom: indeterminado; verde: não revoltoso; vermelho: revoltoso.

Figura 4: Gráfico indireto das procurações passadas pelos participantes da revolta de Vila Rica entre si (1712-1721)

Em boa verdade, e assumindo a rede indireta, após Manoel da Costa Pinheiro, Domingos Nunes Neto não mais figuraria como elo de poder elevado, mas cederia espaço para o próprio João Ferreira dos Santos e, posteriormente, para Antônio Francisco da Silva. Assim posto, a configuração de poder na rede não poderia deixar de entronizar Torcato Teixeira de Carvalho e Manoel da Costa Pinheiro. O primeiro em função de apresentar o maior grau e, de certa forma, ocupar uma localização de relativa importância como elo de intermediação. O segundo, devido ao fato de estar situado como o único conector entre dois dos maiores grupos da rede. Dentre os elos de maior poder, Jacinto Barbosa se encontraria atrás de Francisco Gonçalves pois, malgrado apresentarem o mesmo grau, esse último é caminho para o primeiro acessar o restante da rede. Semelhante abordagem acaba por minimizar o relevo da função grau em redes de baixa densidade, fato reforçado ao se observar Antônio Correia Sardinha, elo com o mesmo grau que Francisco Gonçalves e Jacinto Barbosa, mas isolado em seu grupo.[12]

III. Conclusão

A partir da análise das ligações estabelecidas pelos participantes da revolta de Vila Rica expressadas em rede sociais, o texto demonstrou não ser possível promover sua melhor compreenção caso se prescinda da conjugação dos níveis micro e macro entre si. Para tanto, deve-se observar as estratégias dos indivíduos à luz das alterações pelas quais a sociedade coeva passou. Conforme ficou comprovado, os revoltosos sempre ocuparam posições periféricas em termos de poder. Antes da revolta, houve apenas duas nomeações em relações duais (figura 2) e, após o término da sublevação, os sujeitos que atuaram contra o partido régio, malgrado tenham se feito mais presentes, continuaram a ocupar posições periféricas na rede – à exceção de Matias Barbosa da Silva (tabela 5). Contudo, houve uma distinta diferença entre os dois momentos. Após 1722, mesmo periféricos, os revoltosos pouco a pouco foram tomando parte nas redes reconfiguradas sob o novo contexto da capitania. Por seu turno, os revoltosos indiretos nunca deixaram de tomar parte nas relações sociais estabelecidas entre os membros da elite pluriocupacional de Minas Gerais. Quiçá, por terem desempenhado um papel indireto na revolta, esses indivíduos fossem mais hábeis em suas estratégias de relações sociais.

Em termos de operacionalização do estudo via análise de redes sociais, constatou-se não ser

[12] A análise das tabelas relativas à rede da figura 3 não revela um quadro que possa acrescentar à discussão que se seguiu. Contudo, optou-se por apresentar tais tabelas com vistas à contribuição para futuros estudos das relações sociais perpetradas pelos participantes da revolta de Vila Rica firmadas após o ano de 1722 através das escrituras de procuração (conferir as tabelas 5 e 6 após o término a conclusão que se segue).

© 2021 Global Journals

prudente entronizar quer a função grau, quer a função *betweeness* como instrumento definitivo de mensuração do poder de um elo no interior da rede. Mais do que um estudo de qualificação social do elo, ou de contextualização do cenário, o ponto em tela repousa em compreender qual a atribuição do elo na rede. Caso o foco recaia na quantificação dos laços, então o grau deve ser priorizado. Contudo, se o eixo de estudo for a interconexão, então a função *betweeness* obtém relevo (nem prescindir, naturalmente, de se observar a densidade da rede).

Outras questões próprias a uma abordagem histórica poderiam ter sido incorporadas ao corrente artigo. O mesmo pode ser dito no que toca à influência da sociometria na verticalização das redes sociais. Seja como for, semelhante esforço demandaria mais tempo e mais espaço do que seria prudente dispor em um artigo. Nessa esteira, oxalá o presente texto posa ter contribuído para fomentar esse tão necessário e profícuo diálogo.

Tabela 5: Comparação entre grau e *betweeness* da rede da figura 3

Posição Ordinária	Grau	*Betweeness*
1ª	Luís Tenório de Molina	Pedro Teixeira de Cerqueira
2ª	Custódio Rebelo Vieira	Francisco Gonçalves da Rocha
3ª	Manoel Mendes de Almeida	Domingos Nunes Neto
4ª	Bento Ferraz Lima	Bento Ferraz Lima
5ª	Francisco Gonçalves da Rocha	Manoel Mendes de Almeida
6ª	Matias Barbosa da Silva	Francisco Ferreira de Sá
7ª	Rafael da Silva e Sousa	Luís Tenório de Molina
8ª	Torcato Teixeira de Carvalho	Matias Barbosa da Silva
9ª		José Rodrigues de Oliveira
10ª		Antônio Correia Sardinha

Tabela 6: Hierarquia de poder na rede da figura 3 a partir da média ponderada das posições ocupadas pelos elos consoante grau e *betweeness*

Posição	A	B	C
1ª	Francisco Gonçalves da Rocha	Luís Tenório de Molina	Luís Tenório de Molina
2ª	Bento Ferraz Lima	Manoel Mendes de Almeida	Manoel Mendes de Almeida
3ª	Manoel Mendes de Almeida	Bento Ferraz Lima	Bento Ferraz Lima
4ª	Luís Tenório de Molina	Francisco Gonçalves da Rocha	Francisco Gonçalves da Rocha
5ª	Pedro Teixeira de Cerqueira	Custódio Rebelo Vieira	Custódio Rebelo Vieira
6ª	Custódio Rebelo Vieira	Matias Barbosa da Silva	Matias Barbosa da Silva
7ª	Domingos Nunes Neto	Rafael da Silva e Sousa	Pedro Teixeira de Cerqueira
8ª	Matias Barbosa da Silva	Pedro Teixeira de Cerqueira	Rafael da Silva e Sousa
9ª	Francisco Ferreira de Sá	Torcato Teixeira de Carvalho	Domingos Nunes Neto
10ª	Rafael da Silva e Sousa	Domingos Nunes Neto	Torcato Teixeira de Carvalho
11ª	Torcato Teixeira de Carvalho	Francisco Ferreira de Sá	Francisco Ferreira de Sá
12ª	José Rodrigues de Oliveira	José Rodrigues de Oliveira	José Rodrigues de Oliveira
13ª	Antônio Correia Sardinha	Antônio Correia Sardinha	Antônio Correia Sardinha

Abreviatura

ACSM: Arquivo da Casa Setecentista de Mariana
EPB: Escritura de Procuração Bastante
LN: Livro de Nota

Bibliografia

1. ANASTASIA, Carla. "Sedição de Vila Rica". In: ROMEIRO, Adriana & BOTELHO, Ângela Vianna. Dicionário histórico das Minas Gerais: período colonial. Belo Horizonte: Autêntica, 2003, p. 268-269.
2. APM, SC 11, fls. 249v.-251v. PARA os governadores da Bahia. 02 ago. 1720.
3. BARTH, Fredrik. Process and form in social life: selected essays of Fredrik Barth. London: Routledge & kegan Paul, 1981.
4. BIDART, Claire; CACCIUTTOLO, Patrice. En busca del contenido de las redes sociales: los "motivos" de las relaciones. *REDES Revista hispana para el análisis de redes sociales*, v. 7, n. 2, p. 178-202, jun. 2009.
5. CAMPOS, Maria Verônica. *Governo de mineiros*: "de como meter as Minas numa moenda e beber-lhe o caldo dourado" 1693 a 1737. São Paulo: USP, FFLCH, 2002 (tese de doutorado).

© 2021 Global Journals

6. DISCURSO histórico e político sobre a sublevação que nas Minas houve no ano de 1720. Belo Horizonte: Fundação João Pinheiro, 1994.
7. FIORAVANTE, Fernanda. *Os bons homens das Minas*. Lisboa: Novas Edições Acadêmicas, 2015.
8. GRANOVETTER, Mark. Acción económica y estructura social: el problema de la incrustacíon". In: SANTOS, Félix (Org.). *Análisis de redes sociales: Orígenes, teorias y aplicaciones*. Madrid: Centro de Investigaciones sociológicas, 2003, p. 231-269.
9. HANNEMAN, Robert. *Introduction to social network methods*. University of Califórnia: Riverside, 2001.
10. KELMER MATHIAS, Carlos Leonardo. *As múltiplas faces da escravidão*. Rio de Janeiro: Mauad X/ FAPERJ, 2012.
11. _____. *Jogos de interesses e estratégias de ação no contexto da revolta mineira de Vila Rica (c. 1709 – c. 1736)*. Rio de Janeiro, UFRJ, PPGHIS, 2005 (dissertação de mestrado).
12. LEIVA, Pilar. Redes sociales y ejercicio del poder en la América Hispana: consideraciones teóricas y propuesta de análisis. *Revista Complutense de História de América*, Madrid, v. 34, p. 15-34, 2008.
13. LORRAIN, F.; WHITE, H. La equivalencia estructural de los individuos en las redes sociales. In: SANTOS, F. R. Análisis de redes sociales: orígenes, teorías y aplicaciones. Madrid: Centro de Investigaciones sociológicas, 2003. p. 71-117
14. LOZARES, Carlos. La teoría de redes sociales. *Papers. Revista de Socilogia*, Barcelona, v. 48, p. 103-126, 1996. Disponível em < https://papers.uab.cat/article/view/v48-lozares >. Acesso em 24 out. 2020.
15. MICELI, Jorge. Los problemas de validez en el análisis de redes sociales: algunas reflexiones integradoras. *REDES – revista hispana para el análisis de redes sociales*, Barcelona, v. 14, n. 1, p. 1-45, jun. 2008. Disponível em < https://revistes.uab.cat/redes/article/view/v14-n1-miceli >. Acesso em 24 out. 2020.
16. MOLINA, José. *El análisis de redes sociales. Una introducción*. Barcelona: Ballatera, 2001.
17. ROMEIRO, Adriana. *Paulistas e emboabas no coração das Minas: ideias, práticas e imaginário político no século XVIII*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2008.
18. SANTILLI, Daniel. Representación gráfica de rede sociais: un método de obtención y yn ejemplo histórico. *Mundo agrário*, Buenos Aires, v. 3, n. 6, p. 1-21, 2003. Disponível em < https://www.mundoagrario.unlp.edu.ar/article/view/v03n06a01/1451 >. Acesso em 24 out. 2020.
19. SANTOS, Félix. *Redes sociales y sociedade civil*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas, 2008.
20. _____. Orígenes sociales del análisis de redes. In: SANTOS, Félix (Org.). *Análisis de redes sociales: Orígenes, teorias y aplicaciones*. Madrid: Centro de Investigaciones sociológicas, 2003, p. 4-12.
21. _____. El concepto de red social. *REIS – Revista española de investigaciones sociológicas*, n. 48, p. 137-152. 1989.
22. SCOTT, John. *Social network analysis*. 3ª ed. Los Angeles: SAGE, 2003.

© 2021 Global Journals

Global Journal of human-social science: D
History, Archaeology & Anthropology
Volume 21 Issue 3 Version 1.0 Year 2021
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

For a Social History of the Transamazônica (Brazil): The Process of Occupation of its Margins in the 1970s

By Filipe Menezes

Abstract- Next, I propose a narrative that begins with the quantitative results of the occupation project along the transamazon highway. The highway served as a major attraction for thousands of people who moved to the Amazon in the 1970s, being the founding basis of a process that changed the belonging of the Amazon territory, creating a new reality in the region. I will present the details of the policy that settled rural workers along the BR-230. We will see the results of directed colonization, highlighting not only the social diversity created by the occupation, but also the capitalist imbalance and the conflicts that are associated with it. Moving towards the conclusion, I go into the possibilities of defining the Transamazon as a major event of the dictatorship. Between past and present, it is only possible to attest to the grandeur of the highway when we recover the consequences of the population occupation of its margins.

Keywords: *colonization program – amazon rainforest – dictatorship.*

GJHSS-D Classification: *FOR Code: 210399*



Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2021. Filipe Menezes. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

For a Social History of the Transamazônica (Brazil): The Process of Occupation of its Margins in the 1970s

Por Uma História Social Da Transamazônica: O Processo De Ocupação Das Suas Margens No Brasil Da Década De 1970

Filipe Menezes

Resumo- A seguir, proponho uma narrativa que inicie pelos resultados quantitativos do projeto de ocupação ao longo da Transamazônica. A rodovia funcionou como um grande atrativo para milhares de pessoas que se deslocaram rumo à Amazônia na década de 1970, sendo base fundante de um processo que modificou o pertencimento do território amazônico, criando uma nova realidade na região. Entreveremos os detalhes da política que assentou trabalhadores rurais ao longo da conhecida BR-230. Veremos, então, os resultados da colonização dirigida, destacando não só a diversidade social criada pela ocupação, mas também o desequilíbrio capitalista e os conflitos que a ela estão associados. Caminhando para a conclusão, adentro as possibilidades de definição da Transamazônica como um grande acontecimento da ditadura. Entre passado e presente, só é possível atestarmos a grandiosidade da obra em questão ao recuperarmos as consequências da ocupação populacional de suas margens.

Palavras – Chave: colonização dirigida – amazônia – governo médici.

Abstract- Next, I propose a narrative that begins with the quantitative results of the occupation project along the transamazon highway. The highway served as a major attraction for thousands of people who moved to the Amazon in the 1970s, being the founding basis of a process that changed the belonging of the Amazon territory, creating a new reality in the region. I will present the details of the policy that settled rural workers along the BR-230. We will see the results of directed colonization, highlighting not only the social diversity created by the occupation, but also the capitalist imbalance and the conflicts that are associated with it. Moving towards the conclusion, I go into the possibilities of defining the Transamazon as a major event of the dictatorship. Between past and present, it is only possible to attest to the grandeur of the highway when we recover the consequences of the population occupation of its margins.

Keywords: colonization program – amazon rainforest – dictatorship.

I. Introduction

Com a instituição do PIN pelo Decreto Lei nº 1.106/70 foi definida uma estratégia de desenvolvimento da Amazônia por um programa de colonização dirigida de suas terras. O termo *colonização dirigida* é uma denominação oficial e indica que a ocupação das terras seria encaminhada, a partir de 1970, pelo Estado brasileiro, suas instituições e autarquias. O principal programa de colonização foi aquele realizado às margens da Transamazônica. A rigor e ao final, o projeto abrangia três grandes modelos: o primeiro e inicial envolvia a ocupação de faixas com 10km de extensão, a contar da beira da rodovia. Neste espaço seriam alojados, em lotes de 100ha um conjunto de trabalhadores provenientes de diferentes regiões do Brasil. Posteriormente, também foram selecionados médios proprietários que passaram a adquirir 500ha Amazônia a dentro, sendo complementados por grandes latifundiários que chegaram a adquirir 3.000ha daquele espaço ao longo da execução da política. Aqui detalharemos, os assentamentos pioneiros, primeiros lotes ocupados por colonos que vieram à região estimulados pelo executivo federal. A presença desses grandes grupos pôs em prática a ocupação massiva da Amazônia, dinamizando sua população, mas também oferecendo grandes contingentes de mão-de-obra a posteriores latifundiários. Somados, esses fatores contribuíram decisivamente para o acirramento do conflito pela terra na região.

De acordo com o planejamento governamental, cada trecho da Transamazônica detinha um projeto de colonização. Esses projetos variavam de acordo com a cultura agrícola a ser desenvolvida, o número de migrantes a serem assentados, seus locais de origem, etc. Apesar das variações, esses projetos compartilhavam uma série de características comuns, como o processo de recrutamento dos colonos, o tamanho do lote em que eram assentados (100ha) e a ajuda de custo concedida às famílias. De acordo com a atribuição governamental, foram três os projetos instalados às margens da rodovia Transamazônica. Cada trecho era denominado oficialmente de PIC – Programa Integrado de Colonização. Na região de influência da cidade de Marabá, existia o PIC Marabá,

Author: e-mail: menezes.fs@gmail.com

© 2021 Global Journals

que no sentido leste–oeste da Transamazônica, se estendia desta cidade até às margens do Rio Xingu. Passado o rio, adentrava-se na área de influência de uma outra grande cidade amazônica, Altamira. O PIC Altamira compreende a região do Xingu e vai até a cidade de Itaituba, o que corresponde a aproximadamente 500km de extensão ao longo da BR-230. O último e terceiro programa de colonização está ligado à cidade de Itaituba e, portanto, denominava-se PIC Itaituba. Neste artigo, pretendo descrever as dinâmicas sociais decorrentes do processo de colonização como um todo, no entanto, tomar-se-á como base as características do PIC Altamira. Não há dúvidas de que essa região foi privilegiada do ponto de vista da política, constituindo o grande exemplo da colonização, ou seja, o PIC que o governo mais investiu tendo em vista os melhores resultados da ocupação.

Nos documentos que apresentam este programa, dizem os especialistas que a área no entorno do então pequeno município de Altamira reunia as melhores terras para cultivo, fato hoje comprovado pelas grandes extensões de plantação de cacau que hoje tomam o seu cenário. Foram também naquelas localidades que a ditadura executou um planejamento urbano orientado para a criação de pequenos municípios, divididos, hierarquicamente e segundo a teoria, entre Agrovilas, Agrópolis e Rurópolis, respectivamente. A política urbana surtiu efeitos e hoje a cidade de Altamira é cercada de municípios que tem sua história ligada à colonização, como Brasil Novo e Medicilândia.

Assim, a realidade dos municípios da Transamazônica, hoje, tem sua história ligada aos anos da colonização, momento em que a rodovia funcionou como grande atrativo populacional através de uma política que visava assentar trabalhadores rurais em suas margens. A Transamazônica, dessa maneira, foi uma obra de grande impacto da ditadura. Aqui revisitaremos os processos que associados à construção da rodovia possibilitaram a criação de um novo espaço social amazônico.

II. Os Números da Ocupação

Antes de melhor elaborar o quadro social das regiões da Transamazônica ao longo da década de 1970, bem como suas consequências para os anos subsequentes e até para a atualidade, cabe realizarmos um levantamento prévio do quantitativo populacional agenciado para ocupar as margens da rodovia. Buscar os números que nos sugerem o quantitativo de pessoas levadas à Amazônia daquele período torna-se importante para medirmos os impactos na área, digo, a transformação do espaço amazônico e a nova composição social da região. E no bojo das políticas de atração de mão-de-obra, muitos foram os segmentos que chegaram àquelas localidades sem necessariamente passarem pela ação de assentamento, modelo característico da colonização dirigida.

Mas no que toca aos aspectos políticos da ditadura na década de 1970, afirmo ser impossível de entender a política de colonização dirigida sem situá-la na megalomania característica dos anos Médici. Tanto a construção da Transamazônica, sua imagem faraônica, quanto o processo de ocupação de suas margens, a colonização dirigida, ambas se inserem no rol dos grandes projetos levados adiante pelo momento caracterizado como milagre brasileiro. Esse período ficou marcado pelos altos índices de crescimento da economia nacional, processo que mais tarde também foi acusado pelo aumento da dívida externa. Responsável pela presidência, o general Médici marcou a memória do período uma vez que boa parte de suas políticas foram pensadas dentro de uma ordem de grandeza descomunal e até fantasiosa.

No que corresponde ao assentamento dirigido na Amazônia, o decreto do Programa de Integração Nacional, de 1970, chegou ao ponto de afirmar que o objetivo da colonização seria assentar um total de 100.000 famílias. Em informativo circulado pelo INCRA, no ano de 1972, o seu então presidente José Francisco de Moura Cavalcanti afirmava que o programa de colonização da Amazônia, pretendia, segundo o discurso oficial, assentar um total de 70.000 famílias (INCRA, 1972).

Em outro documento (INCRA, s/d), o INCRA oferece uma tabela onde sugere alguns números do projeto já em execução. Segundo o órgão, até 30 de junho de 1973, o programa de colonização somava um total de 3.797 famílias assentadas. Essas famílias estariam distribuídas entre os três PIC's que compõem o programa. 675 estariam no PIC Marabá; 2550 no PIC Altamira; e 572 no PIC Itaituba. O PIC Itaituba corresponde a um trecho de 1.056km de extensão entre a cidade que dá nome ao programa e o município de Humaitá, já no estado do Amazonas (SMITH, 1982). Segundo nos conta Nigel Smith (1982), um pesquisador norte americano que acompanhou a política de assentamento ao longo da década de 1970, o PIC Itaituba praticamente não reuniu nenhum esforço do governo para garantir a infraestrutura necessária ao processo de distribuição de terras naquela parte da Amazônia. Da mesma forma o governo procedeu com as localidades do PIC Marabá, o que sugere e reforça a ideia, apresentada nos próprios documentos de Estado, de que o PIC Altamira era realmente o local onde se experimentava, de fato, uma política de colonização dirigida. O mesmo Nigel Smith, em seu livro *"Rainforest Corridors"*, diz que por volta de dezembro de 1974, o INCRA havia assentado um total de 5.717 famílias ao longo da rodovia (SMITH, 1982). Se compararmos os dados apresentados por Nigel para 1974 com aqueles definidos pelo INCRA para junho de

© 2021 Global Journals

1973, percebemos um crescimento significativo do contingente de famílias assentadas entre esses anos. Numa conta simples, se os dados oficiais de 1973 sugerem 3.797 famílias agregadas ao programa, e os dados de 1974, apresentados por Smith, indicam 5.717 famílias, temos por resultado que ao longo de um ano e meio mais 1.920 famílias se juntaram às margens da rodovia, todas elas devidamente cadastradas pelo INCRA.

Em uma outra contagem, dessa vez apresentada por Cláudia Miranda (1990), também através de fontes do INCRA, aponta que em 1974 o PIC Altamira contava com 3.642 famílias assentadas e que, até aquele momento, somente 370 famílias haviam desistido da empreitada na Amazônia (MIRANDA, 1990). Já os estudos do NAEA e do FIPAM, em 1975, que tratam da colonização dirigida na Amazônia, fornecem um quadro mais detalhado para darmos conta do acréscimo de pessoas na região. Os números diferem um pouco daquilo que foi apresentado por Cláudia e por Smith, mas a diferença não é tão relevante para ser capaz de mudar o panorama das análises. Segundo seus autores, portanto, até dezembro de 1974 tinham sido assentadas 5.870 famílias: 3.020 no PIC Altamira; 1.230 no PIC Itaituba e 1.620 no PIC Marabá (NAEA, 1975). Mas o mais importante desse estudo reside na tentativa de aproximar o total de pessoas que chegavam à região naquele momento assistidas pelo INCRA. O cálculo realizado propõe que a família média brasileira da época era formada por seis pessoas, atribuindo-se cinco dependentes a cada colono. Numa multiplicação simples, o estudo sugere que 29.350 pessoas chegaram na Amazônia sob tutela do INCRA, sem contar, é claro, aquelas que vinham espontaneamente sem a necessária mediação da instituição.

Nos estudos de Nigel Smith (1982) é apresentado um dado sobre a população total às margens da rodovia. O pesquisador não comenta como foi realizada essa contagem, nem cita as fontes de onde teria retirado tal número. Mas, segundo ele, a população total que se encontrava distribuída ao longo do trecho que se estende entre a cidade de Estreito, no Maranhão, até Itaituba, no Pará, era de 62.000 pessoas. Esse dado pressupõe não apenas as famílias agenciadas pelo INCRA, mas acredito que todo o contingente que se deslocou à região em busca de terras, além das pessoas que já se encontravam nas localidades antes da política de colonização. É importante ressaltar que, segundo este mesmo estudo, não estamos nos referindo apenas às pessoas que ficavam na beira da faixa da estrada, mas aos grupos que também penetraram em direção à floresta num traço de 45km a se distanciar da Transamazônica (SMITH, 1982).

Portanto, é certo que entre o planejamento pomposo do governo, quando decretou a política, e a execução do projeto, os números de assentados tenderam a baixar. Como dito, isso se deve, em grande medida, às aspirações de grandeza do governo em questão. Mas também é certo que entre o planejamento e a execução muita coisa mudou. Entre outras questões que podem ser previamente denunciadas, destaco a incapacidade institucional de controlar o fluxo de pessoas para a região amazônica no momento em que ela se tornava, também por conta da megalomania dos projetos, um grande atrativo nacional. A mudança de prioridades da ditadura também é algo relevante, uma vez que entre o governo Médici e Geisel o regime decidiu por priorizar um processo de ocupação baseado no latifúndio e não mais na presença de grandes contingentes de trabalhadores.

Contudo, cabe afirmar que a diminuição dos assentamentos de trabalhadores rurais não significou a redução do deslocamento rumo à Amazônia. Também motivados em obter terra e trabalho, os grandes contingentes de mão de obra continuaram a chegar na região mesmo sem a ajuda do governo:

> Se fizermos um levantamento sobre os fluxos migratórios para essa parte do território amazônico, vamos perceber que em menos de cinco anos não foi preciso mais o Governo Federal investir na propaganda, no transporte e no assentamento de famílias empobrecidas de diversas regiões do Brasil ao longo dessa rodovia. Centenas de trabalhadores passaram a chegar por sua própria conta. Esse movimento pode ser verificado em quase todos os municípios do sul e sudeste do Pará durante os anos de 1970 e na década seguinte. Os municípios de Marabá, Itupiranga, São João do Araguaia, Tucuruí e Jacundá cortados pela rodovia Transamazônica saíram de 57.510 habitantes, em 1970, para 187.336, em 1980, com crescimento de 225.75%. Já os municípios de Conceição do Araguaia, Santana do Araguaia e São Félix do Xingu, mais ao sul do estado, contavam com 40.370 habitantes, em 1970, passando para 130.029, em 1980, com crescimento de 222.09% (PEREIRA, 2012, p. 76)

No caso dos municípios que são referências para os PIC´s, o fluxo migratório em torno da política de colonização gerou um acréscimo superior a 100% da população rural de Altamira, Marabá e Itaituba. Segundo documento do NAEA e FIPAM, em Altamira, onde se concentraram os esforços de colonização, esse número chegava, em 1975, a 157% a mais de pessoas nas partes rurais desse município. A modificação do cotidiano amazônico pelo ingresso dessas populações gerou um novo problema urbano para a gestão governamental. É o que fica evidente nas matérias de jornais que acompanharam a chegada dos migrantes desde o início da política de colonização. O jornal O Globo de 28 de abril de 1971, noticiava que Altamira estava passando por um "crescimento extraordinário de sua população" (O GLOBO, 1971). Mesmo que a matéria aponte que o governo "já previa em seu programa o crescimento demográfico de Altamira", parece que as instituições não contavam com

© 2021 Global Journals

um acréscimo populacional tão acelerado ou simplesmente tivessem negligenciado os impactos causados pelo inchaço da então pequena cidade. Isso porque, segundo o jornal, somente em abril de 1971 o governo federal previu aplicar um treinamento dos dirigentes e servidores municipais para prepará-los à nova cidade que teriam de administrar. O problema é que, naquele período, como também define o jornal O Globo, a cidade havia aumentado sua população de 3.000 para 5.000 pessoas em apenas oito meses (O GLOBO, 1971). Em outra matéria, intitulada "Altamira cresce em ritmo de Transamazônica", o jornal aborda as dificuldades e problemas enfrentados na cidade com a implementação da política de colonização. Chama atenção o título da matéria que associa o crescimento à Transamazônica, bem ao gosto da euforia e megalomania do período, onde as imagens de um Brasil grande e acelerado tomavam conta não só da retórica do governo, mas invadia os jornais e as consciências da época. O certo é que os estímulos ao crescimento e ao progresso trazem consigo uma série de outros problemas, e na Altamira da década de 1970 não foi diferente. A matéria em questão cita que a cidade não possuía nenhuma rua calçada, muito menos um plano urbanístico que pudesse ser utilizado como recurso para melhor gerir a chegada de grandes contingentes populacionais. Mas me parece que a falta de infraestrutura talvez não fosse um grande problema aos habitantes locais antes da colonização. O mais grave, contudo, residia nas mudanças resultantes da chegada de milhares de pessoas, notadas, por exemplo, na escalada dos preços de moradia e alimentação, "quando aumentam bastante o preço dos terrenos e dos gêneros alimentícios, variando o quilo da carne entre 10 e 13 cruzeiros (O GLOBO, 1971)".

A atração de grandes contingentes populacionais em torno de projetos nacionais e estrangeiros é um problema que desde a ditadura a Amazônia não se libertou. A intervenção causada por grandes empreendimentos sempre trouxe consigo um atrativo populacional que altera sensivelmente o cotidiano local. As instituições, mesmo com todo o histórico, não parecem estar interessadas, ou simplesmente não são capazes de garantir uma certa estabilidade para aqueles que já se encontram nas cidades da Amazônia antes dos empreendimentos. Na verdade, garantir uma intervenção que assegure a qualidade de vida aos habitantes locais é incompatível com as decisões favoráveis aos grandes empreendimentos. Toda concentração de investimentos trazida à Amazônia a partir da segunda metade do século XX, transformou radicalmente o seu espaço, deslocando o pertencimento e identidade dos amazônidas com seu território. A modificação territorial e cultural dessas localidades constitui uma violência sem precedentes para com a população local. Altamira é um grande exemplo dessas transformações. Não bastasse a alteração sofrida durante os anos de abertura da Transamazônica, recentemente o município teve que lidar com as consequências da implementação da Usina Hidrelétrica de Belo Monte. O resultado só não conhece quem não quer, pois nos últimos anos os impactos têm sido noticiados em cadeia nacional, explorando, sobretudo, o aumento vertiginoso da violência e o caos urbano criado em torno de seus limites.

III. Assentamento

Demarcado o acréscimo populacional à Amazônia, resultado, a princípio, da construção da Transamazônica e do assentamento às suas margens, cabe agora melhor investigarmos o processo que alocou os colonos ao longo da rodovia. Os lotes distribuídos aos trabalhadores pobres continham 100ha de extensão. No entanto, algumas regiões tinham melhores condições para viver e produzir. Por exemplo, os lotes localizados na beira da estrada eram mais valorizados, pois ali era mais fácil o escoamento da produção. Além de facilitar a distribuição dos produtos agrícolas, estar na beira da rodovia facilitava a comunicação com a cidade e com os funcionários do INCRA. Mas a grande variável que indica algum privilégio na política de colonização é a qualidade da terra. Os lotes próximos à região de Altamira, quando comparados, por exemplo, com a área de influência de Marabá, continham as terras de maior fertilidade: a terra roxa, como é conhecida na região. Nos documentos oficiais, não há um direcionamento claro dos critérios que fizeram com que essa ou aquela família fosse direcionada à região de Altamira. O que se sabe é que os poucos colonos provenientes do Rio Grande do Sul, também pioneiros da colonização na Transamazônica, foram desde o início direcionados aos locais onde identifica-se uma melhor qualidade da terra. Até hoje muitos dos trabalhadores rurais vindos do Rio Grande do Sul na década de 1970 encontram-se no trecho Altamira – Itaituba. Quanto à diferença dos locais de procedência dos colonos, pude encontrar na documentação oficial o seguinte trecho:

> A seleção de colonos para o projeto parte das áreas que apresentam maior capacidade de expulsão de mão-de-obra e problemas de tensão social. Considerando também a necessidade de imediato ingresso de tecnologia no projeto, o INCRA vem selecionando colonos de outras áreas mais desenvolvidas, notadamente no centro-sul, a fim de possibilitar o "efeito demonstração". Espera-se que, em torno de 25% dos colonos deverão ser oriundos dessas áreas e 75% de áreas menos desenvolvidas, notadamente do Nordeste (ALTAMIRA 1, 1972).

O efeito demonstração da qual se refere o documento é a utilização dos colonos do centro-sul, no qual os gaúchos fazem parte, como trabalhadores referência no projeto de colonização, ou seja, como elementos demonstrativos. Segundo o governo, os

© 2021 Global Journals

colonos das localidades mais desenvolvidas detinham uma maior experiência com a agricultura e manipulavam técnicas agrícolas mais avançadas. De acordo com a razão governamental, os trabalhadores advindos das áreas de tensão social, locais de expulsão de mão de obra, notadamente o Nordeste, deveriam ter os colonos do centro-sul como exemplos a serem seguidos. Portanto, se os colonos do centro-sul deveriam representar os trabalhadores de referência nas áreas de assentamento é difícil acreditar que eles seriam enviados às localidades menos férteis. Sua experiência na agricultura e a capacidade de ingressar nas terras com imediata tecnologia agrícola, parece ter feito com que os gaúchos, por exemplo, fossem enviados para as localidades de terra mais fértil.

No entanto, já nos primeiros anos após o assentamento, indicam os estudos de Emílio Moran (1975) que a organização social das faixas de colonização distanciou-se bastante daquilo que foi planejado pelo governo. Durante os anos em que acompanhou a execução do projeto, Moran teve acesso aos registros dos colonos cadastrados para ocupar as terras à beira da rodovia. Somou então a esse arquivo os dados apresentados por uma carta do INCRA produzida desde sua sede em Brasília. Foi a partir dessas informações que Moran montou um quadro detalhado da procedência dos colonos quando o projeto já havia se estabelecido, em 1975. De acordo com o pesquisador, 34% dos que ocupavam as áreas de colonização eram trabalhadores da própria região Norte; 30% do contingente ainda era formado pelos migrantes nordestinos que chegavam à região desde o início da década de 1970; 13% provinham da região Centro-Oeste, local do qual, em pesquisa recente nas áreas, não consegui identificar nenhum antigo colono que ainda se encontrasse nos arredores de Altamira; e, por fim, 23% das famílias partiram da região Sul do Brasil.

A situação apresentada em 1975, no que toca a procedência dos colonos, invalida o que foi apresentado pelo governo no início do projeto. Podemos imaginar diversos fatores para isso, entre eles a desistência de colonos trazidos para a região, a venda e repasse sistemático de terras por aqueles que as adquiriram no início da década, ou apenas a grande quantidade de lotes disponíveis para um contingente menor de trabalhadores interessados em ocupá-los, o que pode ter aberto espaço para migrantes oriundos de regiões como o Centro-Oeste ou como o próprio Norte do país. É preciso termos em mente que os dados apresentados por Moran tratam do período em que o projeto entrava em colapso, ou seja, momento em que o assentamento de trabalhadores pobres já estava sendo abandonado pelo governo em favor de um outro estilo de desenvolvimento, dessa vez orientado a partir da gestão de Ernesto Geisel, dando privilégio ao modelo da grande propriedade. Mas como o início da política foi elaborado sobre um rígido controle governamental, a região de origem foi então apresentada como um critério fundamental do assentamento, pois acreditava-se que a probabilidade de sucesso do empreendimento estava ligada à procedência desses colonos. Este foi um critério criado em torno de uma série de suposições, preconceitos e estereótipos em torno da região desses migrantes. Cada local de procedência era imaginado como definidor e determinante para se ter a ideia do perfil de migrante com o qual o governo estava lidando. Inevitavelmente, essa forma de encarar o planejamento redundou numa série de erros na execução do projeto.

Primeiro, de acordo com Moran, tinha-se a ideia geral de que o nordestino tinha baixo nível tecnológico e educacional, mas muita vontade de trabalho e grande capacidade para superar as dificuldades (MORAN, 1975; NAEA, 1975). Em nenhum momento, os textos que dão conta do planejamento da política sugerem contar com trabalhadores que já se encontravam na região, os chamados nortistas. Moran atribui isso ao fato do critério estereotipado da tecnocracia militar entender que esse contingente era formado por pessoas majoritariamente analfabetas, preguiçosas, e por serem mais propensos à caça do que à agricultura. Já o sulista, aquele trazido para criar o "efeito demonstração", seria recrutado por conta de seu nível tecnológico avançado no trabalho com a terra. Contudo, ao se fazer presente nas áreas de colonização, Moran creditava o relativo sucesso do grupo de gaúchos na Transamazônica pelo simples fato de a eles terem sido concedidas as terras que apresentavam melhores solos ao cultivo. Segundo o autor, esse grupo de destaque significava apenas 4% do total de migrantes (MORAN, 1975). Juntos, eles foram alocados nos chamados solos de terra roxa, onde é possível, por exemplo, o cultivo do cacau, lavoura que sustenta até hoje a economia dos arredores de Altamira.

Os sujeitos que ficaram com as terras mais produtivas e na beira da estrada, com fácil escoamento da produção, foram, portanto, os advindos do Rio Grande do Sul, assim como denuncia Emilio Moran. Outro ponto que diferencia radicalmente o grupo de gaúchos daqueles advindos de outras regiões é o fato desses sujeitos já serem detentores de um significativo capital para iniciar a produção. É nesse sentido que, na esteira de Moran, e contrariando aquilo que pensava o governo, entendo que não podemos atribuir exatamente à origem e aos aspectos culturais e regionais a explicação para o sucesso e para a organização do empreendimento. O que define a melhor adequação à área são critérios como o capital acumulado, o passado no trabalho agrícola (o que independe da proveniência, pois está mais ligado ao critério de seleção desses trabalhadores pelos agentes do INCRA), a capacidade empresarial e, sobretudo, "as vantagens oferecidas

© 2021 Global Journals

pela localização da área, no que se refere tanto à qualidade da terra quanto à facilidade de acesso." (MIRANDA, 1990, p. 42). O critério baseado nas crenças do regionalismo cultural só dificultou a vida daqueles que não se encaixavam nos estereótipos do governo, prejudicando, inclusive, o sucesso do programa. Esse injusto critério tem mais a dizer sobre a racionalidade preconceituosa do regime do que sobre os próprios colonos. No caso dos colonos nortistas, por exemplo, ao posteriormente adquirirem as terras direcionadas ao assentamento, notou-se um extraordinário desempenho desses sujeitos na agricultura. De acordo com Moran, o conhecimento que tinham das localidades faziam deles excelentes agricultores, inclusive com rendimentos e salários superiores a boa parte dos outros colonos (MORAN, 1975). Em 1975, tinham, ainda, uma maior produtividade por hectare do que os trabalhadores do sul do país. A diferença é que em termos absolutos, as maiores produtividades eram mesmo encontradas nos lotes dos migrantes provenientes do Sul, mas isso se devia substancialmente a sua tendência à monocultura e ao capital que traziam consigo, permitindo a expansão da propriedade, seja através do cultivo, seja através da pecuária.

No caso daqueles colonos advindos do Nordeste, as crenças governistas também não se confirmaram a contento. De acordo com Moran, naquele momento não havia evidências suficientes para afirmar que esses migrantes seriam agricultores inferiores quando comparados à tradição do sul do país. O sucesso ou fracasso desse grupo de sujeitos de nenhuma maneira estava atrelado às suas características culturais, mas variavam de acordo com o perfil de cada uma das famílias (MORAN, 1975). Aquelas que conseguiram ser assentadas nas regiões de melhor qualidade da terra, com facilidade de escoamento, e àquelas que traziam consigo uma certa capacidade de investimento, conseguiram se manter na região e aumentar os seus ganhos. Durante pesquisa e contato com esses sujeitos provenientes do Nordeste pude também confirmar que o que define o grupo nordestino é antes de tudo a variedade de seus perfis. Enquanto alguns ainda se mantém na região com dificuldade, depois de passarem pelas piores experiências de adaptação e trabalho, outros se mostravam muito bem instalados, impossibilitando, inclusive, de serem classificados como trabalhadores rurais, se portando, agora, como famílias localizadas no rol dos pequenos e médios produtores do cacau e da pecuária.

O que não devemos esquecer é que essa forma de pensar baseada em estereótipos está na base de todo discurso regional fundado pelo regime para tratar da Amazônia. Isso demonstra o desconhecimento desses tecnocratas para com a realidade do país. Seus esquemas e modelos advindos dos grandes centros econômicos só são capazes de pensar as outras territorialidades através de tipos pré-estabelecidos no universo cultural preconceituoso. É importante afirmar que esse saber institucional não se reduz ao campo das ideias ou aos papéis dos documentos de Estado. Ele tem função decisiva na aplicação da política de colonização e nos aponta como a concepção estereotipada do governo teve sérias consequências na vida dos colonos.

Quando isolamos o caso dos trabalhadores já erradicados no Norte do país, aqueles que também tiveram o direito de ocupar as terras destinadas à política de assentamento, dizem os relatos de Moran que a associação do nativo à preguiça foi levada adiante na gestão dos assuntos da colonização. Agrava o fato de que os habitantes da região norte jamais foram levados em consideração no planejamento da política. Segundo os documentos, a totalidade dos trabalhadores a ocuparem as terras na Amazônia deveria ser composta por migrantes provenientes do Nordeste e do Sul do país. Qual seria o motivo então do pouco interesse do governo para com o nativo? Articulados, os estudos de Moran, e o silêncio dos documentos do governo sugerem a mesma coisa: a racionalidade da colonização foi guiada por representações culturais preconceituosas, generalistas e estereotipadas. O habitante da Amazônia não teria espaço na política entre outras questões por ser, aos olhos da razão de Estado, um elemento preguiçoso, dado à caça e não ao cultivo. Ou seja, a pretensa racionalidade política apresentada por seus documentos é rechaçada pela utilização de concepções ligadas ao que tem de mais preconceituoso no senso comum.

As questões relativas à política de assentamento do INCRA também envolvem as ações de assistência aos colonos e não somente a concessão das terras. Associadas, as ações de assistência nos conduzem a um outro aspecto da política de colonização. Teriam elas sido suficientes para garantir, além do acesso à terra, a capacidade produtiva e o bem-estar dos colonos? Nesse sentido, é preciso agora esboçarmos uma avaliação prévia dos fracassos atrelados ao programa. Contraditoriamente, essa avaliação também sugere que é justo admitir um relativo sucesso das realizações encaminhadas nos primeiros anos da colonização dirigida. Me refiro à capacidade que tiveram alguns colonos em adquirir os meios para produzir nas terras da região, ascendendo socialmente naquelas localidades. Na verdade, apontar a relativa competência da política é uma estratégia que nos permite enxergar a colonização de um ponto distante da interpretação polarizada entre o completo sucesso ou inevitável fracasso. É certo que quando analisada num quadro mais amplo, a política, no geral, relegou ao abandono milhares de famílias, principalmente aquelas advindas do Nordeste. Mas isso

© 2021 Global Journals

não corresponde a afirmar que a política jamais deveria ter sido aplicada nos moldes em que foi pensada. Deste modo nos aproximamos da concordância com a sucessão de planejamentos idealizados pela ditadura para a Amazônia.

Por exemplo, se as críticas aos moldes como foi implantada a colonização nos levassem ao descrédito total da política entraríamos em coesão com o que postulou o governo Geisel a partir da segunda metade da década de 1970. Ou seja, avaliada a colonização como um fracasso, o novo governo optou pela ocupação baseada no latifúndio. Mas certo seria investir na política de assentamento e rever os erros da gestão Médici para garantir uma maior assistência aos colonos. Isso seria o mais correto, não fosse a ideia de que é possível que o governo Médici, desde o planejamento da ocupação dirigida, tivesse como razão última da política apenas a necessidade de ocupar aquela parte da Amazônia com um grande contingente populacional e, com ele, também oferecer a mão-de-obra necessária à posterior entrada das empresas latifundiárias na Amazônia. O caso é complexo, pois quando visitamos a região de Altamira, é impossível não pensar na capacidade de que tiveram alguns migrantes de ascender socialmente na região através da política de assentamento que caracterizou a colonização dirigida. De qualquer forma, ao apontarmos o relativo sucesso de alguns migrantes nas regiões de colonização, fica evidente que o modelo que prioriza o assentamento de trabalhadores rurais é mais justo e de menos impacto quando comparado aos grandes projetos agropecuários e minerais que sistematicamente invadiram a Amazônia a partir da segunda metade da década de 1970. Mas também não completamos as análises sem postular os erros de execução da política. Na verdade, o que importa demarcar é que o desfecho da colonização dirigida indica que ela foi guiada sem o privilégio e confiança institucional que necessitava o seu amplo programa. Acredito que entre todos os estudos que reuni sobre o tema, esta seria a minha principal contribuição: a política de colonização dirigida foi vista apenas como uma ação passageira para um abrangente processo de ocupação da região amazônica no qual seriam privilegiados os grandes projetos e os grandes latifundiários.

Por fim, o que divide os trabalhadores entre aqueles que ascenderam socialmente e aqueles que encontraram sérias dificuldades no processo de ocupação das margens da Transamazônica, incluindo aí os casos da morte de alguns colonos e familiares, é a ação de governo. Foi ela que definiu os níveis de subordinação de cada colono ao capital. O resultado da colonização da Transamazônica, entre os casos de trabalhadores que ainda se mantém na região, se expressa no status socioeconômico diferenciado de cada colono. Na Transamazônica, foi a distribuição irregular das terras com maior potencial de cultivo que "tornou seletivo o processo, contribuindo para uma heterogeneidade econômica, social e espacial" (MIRANDA, 1990, p. 71) – bem ao gosto do desequilíbrio e competição capitalista.

Portanto, para dar conta da realidade social criada nas regiões da Transamazônica é preciso encararmos a maneira com que interveio o governo naquelas localidades a partir da década de 1970. Para receber essa quantidade de pessoas na Amazônia fazia-se necessário uma estrutura mínima para sua acomodação. Acredito que entre todos os que se debruçaram na complexidade da política existe o consenso de que a região de Altamira oferecia melhores condições de vida ao colono. E isso não se deve apenas à presença da terra roxa naquelas localidades, a melhor terra disponível ao cultivo nas faixas de colonização da rodovia. O governo da época também selecionou aquela área como prioritária à assistência dos trabalhadores. Isso é passível de ser observado até os dias de hoje. Qualquer um que se desloque pela Transamazônica no sentido leste-oeste percebe que o cenário pouco produtivo da região de Marabá é paulatinamente substituído pela riqueza das plantações nas proximidades de Altamira – isso se deve sobretudo às plantações de cacau na terra roxa, mas também à capacidade de trabalho de pequenos e médios proprietários, remanescentes da política de colonização. Nos lugarejos que visitei perto de Marabá, os agricultores sempre se queixavam da falta de serviços básicos na região, como saúde, educação e segurança pública. Além disso, durante a década de 1980, a violência resultante do conflito pela terra na área de Carajás foi uma constante e isso se deu, dentre outras questões, pelo abandono da área por parte das instituições públicas, relegando os trabalhadores que lá chegaram desde a década de 1970 ao conflito com antigos posseiros, latifundiários e grileiros.

Ao retomar a questão da proveniência dos colonos, também não constitui um erro afirmar que os trabalhadores do Centro-Sul foram prioritariamente direcionados para o PIC Altamira. Por outro lado,

> (...) os segmentos de trabalhadores rurais sem terra, provenientes da região Nordeste, que se deslocaram para os projetos de colonização não tinham recursos econômicos para adquirir lotes de 100ha, passando a constituir um grande mercado de trabalho com mão de obra, predominantemente, desqualificada pelos principais setores produtivos; esses segmentos foram alvo das mais diversas discriminações e violências sociais, engrossando as fileiras dos trabalhadores desterritorializados, com os direitos civis não reconhecidos (GUIMARÃES NETO, 2014, p. 42).

Ou seja, os colonos advindos principalmente do Nordeste tiveram de encarar, prioritariamente, as áreas de ocupação do PIC Marabá. Minha pesquisa sugere, contudo, que como muito esforço, parte deles

© 2021 Global Journals

conseguiram resistir aos desígnios governamentais, sustentando a posição de também adquirir terras no PIC Altamira. Aqueles que tiveram essa oportunidade, no geral, também conseguiram ascender socialmente. O quadro é múltiplo e ainda existem os casos dos trabalhadores que, vindos do Nordeste, conseguem se manter na região de Altamira mas sem conseguir, por outro lado, adquirir lotes de terra roxa ou na beira da rodovia, o que dificulta sua sobrevivência na área. Outro problema também citado por estudiosos que acompanharam a política de assentamento na década de 1970 é o quadro sanitário da região. Muitos trabalhadores tinham de conviver com sérias doenças, entre elas a malária, o que acarretou na morte de grande quantidade de colonos. E estando mais perto do PIC Altamira também era uma forma de melhor adquirir assistência de saúde. Outro caso comum, eram as famílias abandonarem os lotes da colonização e buscarem outra forma de sobreviver na região ou simplesmente tentarem a volta para seus locais de procedência. Dessa forma, atribui a dificuldade dos trabalhadores se manterem nos lotes à dependência que tinham dos direcionamentos governamentais na região. Ou seja, sem o auxílio das instituições, uma família pobre proveniente do Nordeste não teria capacidade de produzir em um lote de 100ha. O abandono dos lotes para a posterior venda de sua força de trabalho às empresas com capitais suficientes para produzir naquelas terras, se tornou uma consequência comum entre aqueles que migraram. Quando não, ou foram relegados à fome ou à morte, ou conseguiram, como muito esforço, voltar aos locais de onde foram trazidos à Amazônia pelo governo da ditadura.

No geral, a colonização dirigida foi falha e apenas serviu como abertura para a entrada dos grandes empreendimentos. A ocupação das áreas da Transamazônica por fim não conseguiu concretizar uma ocupação uniforme por pequenos proprietários inseridos num processo de capitalização. No sentido dos grupos sociais que para essa área se dirigiram, constituiu um processo com efeitos desiguais que aparecem expressos na diferenciação sócio-econômica dos parceleiros (MIRANDA, 1995, p. 45). Ao final, o compromisso com a população rural estabelecido na retórica oficial do governo cumpre a função de aliviar o conflito pela terra ao redor do país para, na Amazônia, estabelecer uma intervenção que pudesse abrir caminho aos grandes empreendimentos e à concentração privada da produção. O fato de existirem exemplos de trabalhadores que conquistaram os meios de produzir na terra, ascendendo socialmente naquelas localidades remete a capacidade desses sujeitos associarem algum capital prévio que levavam as áreas de colonização com a possibilidade de serem assistidos pelo governo. Reunidas essas condições teriam então de se encaixar no regime de produtividade proposto pelo INCRA, plantando e criando aquilo que queria o governo, e, somente assim, sendo capaz de escoar o produto de suas terras.

Mas não podemos romantizar os raros casos de ascensão social para validar as intenções do governo Médici para com a colonização dirigida. O relativo sucesso de alguns colonos ao adquirir seus meios de produção na Amazônia foi restrito e teve prazo de validade. Mais uma vez, é importante denunciar que a racionalidade do regime nunca esteve preocupada com essa massa de trabalhadores que viam na Amazônia o sonho de enriquecimento ou estabilidade. Tanto é que a ditadura não poupou esforços para interromper o processo de distribuição de terras e reverter a ocupação, priorizando dessa vez o grande empreendimento e o latifúndio. O fato é que o maior problema ainda estava por vir. Com o alcance do objetivo final, foi criada uma relação explosiva que acomete a Amazônia até os dias de hoje. Tomados em conjunto, os colonos da Transamazônica, os posseiros que antes ocupavam aquela região, os grileiros e os latifundiários, a partir da década de 1980, foram tomados por um largo conflito de acesso á terra que configura a realidade social de boa parte da Transamazônica.

IV. Transamazônica: Um Acontecimento da Ditadura

Especulados os números e definido o processo de assentamento, voltemos a atenção para a importância que tem a Transamazônica para a realidade social de sua região. A ocupação de suas margens, ou seja, a colonização, é então parte de um grande projeto do governo Médici – o Programa de Integração Nacional. A euforia nacionalista que cercaram os projetos do governo ditatorial no início da década de 1970, somada à sistemática propaganda governamental, fizeram com que as políticas do período fossem exaustivamente divulgadas. Durante uma série de entrevistas realizadas com os colonos, em 2015, foram a mim relatadas diversas formas de contato inicial com o programa. O conhecimento da colonização chegava aos trabalhadores pelos pronunciamentos do general Garrastazu Médici em cadeia de rádio e televisão. Outra forma de divulgação do programa foram as propagandas do governo em revistas, jornais e televisão.

A participação da imprensa na divulgação do PIN foi também relatada pelo Sr. Antônio Macedo de Melo, conhecido como Antônio Prefeito, natural de Minas Gerais. Antônio Prefeito foi técnico agrícola do Instituto Nacional de Colonização e Reforma Agrária (INCRA), contratado em 1972 especialmente para o programa de colonização da Amazônia. Como funcionário do INCRA, trabalhou no assentamento dos colonos na região de Altamira. Segundo Antônio Prefeito:

© 2021 Global Journals

> Já tinha fama a Transamazônica, a colonização da Transamazônica, 100ha, já corria o Brasil inteiro, de terras boas. Porque a mídia aqui, todo dia tinha trinta homens na lista (...). Tinha todo dia. Jornalista alemão, inglês, irlandês, canadense, americano... isso aqui era assim ó, lotado. Isso aqui foi uma obra, acontece, se fosse hoje, nem Belo Monte, nem nada, teve uma repercussão tão grande como a abertura da Transamazônica. Eles calcularam que a Amazônia seria um lago. O pessoal acostumado a passar no Rio Amazonas de barco, pensava que a Amazônia era tudo aquilo ali, alagado, sabe? Não tinha morro aqui. Então isso aqui foi um trabalho de repercussão mundial. Jornalista do mundo inteiro tinha aqui. Abrir a Transamazônica aqui foi um feito extraordinário pra época. (...) Como a mídia era constante aqui, isso era famoso. A TV cultura.... era todo mundo falando sobre isso daqui. (...) o cara já conhecia aqui sem nunca ter vindo aqui... só trazendo as notícia sabe? Os documentário que falava sobre isso aqui. As terra boa, as terra roxa onde é que tava, como tava, sabe?182

As palavras do ex-funcionário do INCRA são carregadas de representações. Na sua concepção, a Amazônia é o lugar da terra boa e da abundância de água. No entanto, essa fartura só é reivindicada como disponível à exploração capitalista. Antônio Prefeito fala como um porta-voz da ditadura e de sua política de desenvolvimento. As pretensões de grandeza do regime, e sobretudo do governo Médici, aparece nas palavras do antigo funcionário daquela autarquia. Ele valoriza a obra da colonização e da construção da Transamazônica e as compara com o tempo presente – "se fosse hoje nem Belo Monte, nem nada, teve uma repercussão tão grande como a abertura da Transamazônica".

Mas para além das representações, nos concentremos no destaque dado à repercussão das obras do PIN. A colonização é então um acontecimento no Brasil da década de 1970. A cobertura sistemática da construção da Transamazônica por parte da mídia possibilita a definição da obra como um verdadeiro acontecimento histórico. A perspectiva do acontecimento renasce então com toda força na historiografia recente. E para que o acontecimento possa existir, ele tem de ser conhecido. Nesse sentido, "as mídias são de maneira crescente os vetores dessa tomada de consciência (DOSSE, 2013)". E a medida que ser é ser percebido, cada vez mais "é através delas [as mídias] que o acontecimento existe (DOSSE, 2013)". Ainda segundo a mesma referência, "o acontecimento, para existir, tem que ser inserido em uma cadeia de comunicação: emissão/difusão e recepção (DOSSE, 2013)". No caso da colonização da Transamazônica, por ser uma política pública, o lugar do emissor é ocupado pelo Estado e suas instituições; por sua vez, a difusão coube à propaganda e aos pronunciamentos veiculados nos veículos midiáticos da época; a recepção, por último, cabia especialmente aos trabalhadores e agricultores pobres ao redor do Brasil, mas também aos capitalistas capazes de investir no projeto. A comunicação é parte fundamental dessa aproximação entre Estado e sociedade. Os grandes projetos do governo de Garrastazu Médici só puderam ser realizados quando entendidos e apropriados pela população governada.

Essa perspectiva encontra respaldo historiográfico, por exemplo, nas análises da historiadora Regina Beatriz Guimarães Neto. Ao escrever sobre as políticas governamentais, afirma a historiadora que:

> Sem postular qualquer ordem de importância, proponho discutir o significado político de um amplo programa de colonização, com base nas políticas governamentais, como importante dispositivo de poder que nos permite compreendê-lo como um novo acontecimento em sua singularidade histórica a fim de controlar os conflitos sociais no campo e reorientar o "povoamento dos espaços vazios (GUIMARÃES NETO, 2014, p. 38)

A chegada de 295 milhares de trabalhadores em busca de uma vida melhor na região teve que disputar o espaço com o grande latifúndio, este último enfim priorizado nos encaminhamentos do regime, salvo o breve momento do início da década de 1970. O resultado foi a criação de um intenso conflito pela terra. Ao longo desses anos não é rara a notícia dos assassinatos em série de trabalhadores ou lideranças que se organizam em busca do acesso à terra. Também seria injusto não considerar que esses conflitos são a marca do sudeste do Pará, região ligada às áreas de influência da cidade de Marabá. Rumando mais ao oeste pela Transamazônica, no sentido Altamira, é possível percebermos um regime menos concentrado da terra e, portanto, menos conflitos em torno do acesso a tal meio de produção. Não é novidade ao leitor que a região de Altamira corresponde ao grande exemplo da política de colonização dirigida. A prioridade das ações do INCRA nessas localidades fez com que o regime de propriedade se mantivesse até hoje mais horizontalizado, sendo seus campos mais divididos entre pequenos, médios e grandes proprietários, incluindo aí alguns antigos segmentos da população pobre e rural que chegaram à região agenciados pela pelo governo. Esse cenário se opõe ao grande latifúndio, marca maior do sudeste paraense, e representa, então, mais justiça e paz social no campo. Os problemas em relação à terra nas regiões de Altamira agora são outros. Eles residem principalmente na ação de madeireiros que têm invadido as terras devolutas e contrariado a territorialidade das populações tradicionais e dos históricos habitantes daquelas localidades. Mas este é um debate novo e não posso aqui dar conta dessas dinâmicas do tempo presente.

Para reacender o debate da realidade social dos municípios da Transamazônica, sua configuração atual, e aquilo que aparece como herança da

© 2021 Global Journals

colonização dirigida, ou seja, a ocupação das margens da rodovia na década de 1970, faz-se preciso, mais uma vez, e primeiramente, indicar como alguns trabalhadores conseguiram passar de simples agricultores a pequenos e médios proprietários. Esses casos, como dito, são praticamente restritos aos arredores de Altamira. Não quero novamente recuperar o tema, mas apenas denunciar que a ideia de que a minoria dos colonos que ascenderam na região só conseguiu este feito à medida que foram inseridos num processo de capitalização. Somente aqueles que puderam lidar com as já ditas culturas industriais foram capazes de atingir o relativo sucesso. A colonização só deu brechas à estabilidade para aqueles que se inseriram numa economia de mercado, demarcando os compromissos do governo para com o desenvolvimento capitalista nas localidades de intervenção do programa. A condução da política não previa assistência aos migrantes que pudessem se dedicar a uma produção mais autônoma e de subsistência. Os que não tiveram condições de lidar com as culturas de alto valor, não contaram com a ajuda institucional, e parecem terem sido jogados na região para apenas realizar o desmatamento ou somente para diminuir a tensão da luta pela terra nas localidades de onde provinham, caso dos trabalhadores advindos do Nordeste. Dessa forma, o abandono foi um descaso que deve ser aqui denunciado com firmeza, uma vez que atentou contra a própria vida de muitos dos trabalhadores.

Mas a denúncia social do processo que abrange tanto a capitalização de certos agricultores quanto a inserção da mão-de-obra pobre e não privilegiada no programa de colonização, reside, portanto, na desmobilização desses trabalhadores enquanto sujeitos políticos do campo. Ao mesmo tempo em que ganhavam terras na Amazônia, os colonos perdiam um elemento crucial à sua organização política: a autonomia. As alternativas de acesso à terra deixavam de ser criadas em torno de suas próprias demandas e decisões para serem oferecidas e em certo nível impostas pelo governo da ditadura. Os colonos deixaram seus locais de moradia e trabalho para iniciar uma nova vida nas terras em que o governo militar enxergou a necessidade de serem ocupadas por essa mão de obra. A tutela governamental caminha na contramão da organização política do campesinato brasileiro. Através da política de colonização, o governo também pôs em prática um processo de despolitização da questão fundiária no Brasil da década de 1970.

Insisto nessa questão, pois não entendemos corretamente as medidas governamentais do regime se adotarmos como perspectiva da política fundiária a necessidade de terra dos camponeses, a sua luta pela terra, porque não é a partir dessa perspectiva que o governo atua e decide. Tradicionalmente, o Exército brasileiro tem uma conduta política centralizadora, o que faz com que os governos de base militar atuem de maneira a diminuir a autonomia política local a favor do comando executivo e nacional. Portanto, com risco de perdemos a compreensão da racionalidade governamental da ditadura e em especial do governo do general Garrastazu Médici, não podemos entender a colonização da Transamazônica somente como uma política de concessão de terras aos trabalhadores rurais brasileiros. A colonização é resultado de um processo que acompanhou a expansão das instituições federais, aumentando dessa forma a capacidade da tutela governamental. O executivo era então comandado pelos generais do exército e, portanto, os programas criados para intervir no meio rural brasileiro puseram em prática um processo denominado por José de Souza Martins como *militarização da questão agrária* (MARTINS, 1975).

A *militarização da questão agrária* está diretamente ligada à centralização política posta em prática pelo governo dos generais presidentes. No momento em que as margens da Transamazônica foram ocupadas pelos colonos, "essas terras, que na verdade pertenciam aos Estados respectivos, passaram a pertencer à União, cabendo ao Conselho de Segurança Nacional decisões fundamentais sobre elas (MARTINS, 1984, p. 45)". Portanto, a colonização também significou um processo em que o governo federal tomava para si a responsabilidade de intervenção na região amazônica. Mesmo com o apoio da elite regional às obras do PIN, o governo federal submeteu as ações políticas na região amazônica aos mandos e desmandos da presidência da república. A centralização federal foi, portanto, uma marca da ditadura no país. Os militares estenderam seus domínios rumo à Amazônia, expandindo a tutela governamental na região. E a Transamazônica foi o carro chefe desse empreendimento.

Referências Bibliográficas

1. INCRA. *ALTAMIRA I,* 1972.
2. DOSSE, François. *Renascimento do acontecimento: um desafio para o historiador: entre Esfinge e Fênix*. São Paulo: Unesp, 2013.
3. GUIMARÃES NETO, Regina Beatriz. Políticas Governamentais: a colonização como acontecimento. In *Territórios e Fronteiras.* Cuiabá, vol. 7., 2014. p. 38-46.
4. INCRA. *Colonização na Amazônia Brasileira.* Brasília, s/d.
5. MARTINS, José de S. *A militarização da questão agrária no Brasil:* terra e poder: o problema da terra na crise política. Petrópolis: Vozes, 1985.
6. MIRANDA, Mariana. Colonização e Reforma Agrária. In BECKER, B.; MIRANDA, M; MACHADO, *L. Fronteira Amazônica: Questões sobre a Gestão*

© 2021 Global Journals

do Território. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1990.
7. MIRANDA, Mariana. Colonização oficial na Amazônia: o caso de Altamira. In BECKER, B.; MIRANDA, M; MACHADO, L. *Fronteira Amazônica: Questões sobre a Gestão do Território*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1990.
8. MORAN, Emilio. *Pioneer Farmers of the Trtansamazon Highway:* Adaptation and Agricultural Production inthe lowand tropics. Tese de doutorado. Universidade da Flórida, 1975.
9. NAEA; FIPAM. *Colonização Dirigida na Amazônia.* Belém: UFPA; SUBIN; SUDAM; BASA; ITAMARATY, F. FORD; DAU, 1975.
10. GLOBO. *Altamira cidade escola.* Rio de Janeiro, 28 de abril de 1971
11. GLOBO. *Altamira cresce em ritmo de Transamazônica.* Rio de Janeiro, 01 de maio de 1971.
12. PEREIRA, Airton dos Reis. *A luta pela terra no sul e sudeste do Pará.* Migrações, conflitos e violência no campo. Recife: Universidade Federal de Pernambuco, Programa de Pós-Graduação em História, 2013
13. SMITH J. H., Nigel. *Rainforest Corridors.* The Transamazon COlonization Scheme. Berkeley: University of California, 1982.

© 2021 Global Journals

This page is intentionally left blank

© 2021 Global Journals

Global Journal of human-social science: D
History, Archaeology & Anthropology
Volume 21 Issue 3 Version 1.0 Year 2021
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

Coin and Identity: The Provincial Roman Coinage, a Brief Case Study of Tel Dor's Coins

By Gabriela R. Marques de Oliveira

Abstract- Through the study of a few coins made at the city of Tel Dor, in today's State of Israel, during Roman imperial time, we will explore questions related to local identities and how they influenced iconographic representations on coins. Therefore, the coin would hold in itself not just monetary value but also identity value, known only by the locals, familiarized with the symbols represented on these coins. With the analysis of the relationship between coins and identities, in this case specifically from Tel Dor, we are able to catch a glimpse of the interactions and perceptions of different people under Roman rule, and how Romans themselves saw and were seen by those people.

Keywords: numismatics, identity, cultural contact, roman empire, tel dor.

GJHSS-D Classification: FOR Code: 430110

Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2021. Gabriela R. Marques de Oliveira. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

Coin and Identity: The Provincial Roman Coinage, a Brief Case Study of Tel Dor's Coins

Gabriela R. Marques De Oliveira

Abstract- **Through the study of a few coins made at the city of Tel Dor, in today's State of Israel, during Roman imperial time, we will explore questions related to local identities and how they influenced iconographic representations on coins. Therefore, the coin would hold in itself not just monetary value but also identity value, known only by the locals, familiarized with the symbols represented on these coins. With the analysis of the relationship between coins and identities, in this case specifically from Tel Dor, we are able to catch a glimpse of the interactions and perceptions of different people under Roman rule, and how Romans themselves saw and were seen by those people.**

Keywords: numismatics, identity, cultural contact, roman empire, tel dor.

I. Introduction

During the first two centuries of the Common Era, the coinage at the Roman Empire's provinces had a substantial increase. Siria and Judaea, for example, had at least thirty two cities with coinage at the Julio-Claudian period (44 BCE – 69 CE), number that became that number rose to forty seven at the Antoninian period (138-192 CE). Among those cities was Tel Dor, an independent coastal settlement that coined for the majority of imperial times.

The iconographic representations in Tel Dor's coins, even though without many type variations, give us precious information about identitary and cultural aspects of the city, and are also a reflection of how the Roman Empire handled coinage in the eastern provinces. Through the analysis of Dor coin's images – mostly with religious meanings -, we can begin to understand how was the relationship between locals and Romans, and how the previous cultural heritage of the city had an important role in it.

II. Identity in the Roman Province's Coins

In Antiquity, coins didn't work just as value measures or commercial tools. They also hold symbolisms and carried messages (Harl 2017: 311). "Coins with their legends (inscriptions) and types (images) communicated many different types of messages, be they political, religious, cultural, or social" (Harl 2017: 312).

At the Roman Empire the communicative character of coins was very clear since they spread news (for example, of the ascension of a new emperor), and also cultural values (Harl 2017: 316). Therewithal, coins could become identitary symbols, or, according to Fergus Millar, would be "the most deliberate of all symbols of public identity" (Millar 1993: 230).

For this reason, provincial coinage is an extremely rich and multifaceted object study. To make their analysis easier, provincial Roman coins can be divided into four groups: client king coins – which circulated inside those king's territories; coins with provincial matters; *koinon* coins – coined in the name of a federation of cities (*koina*); and civic coins, that showed inscriptions and images of important public figures – the most common kind of provincial coinage. As the majority of provincial coins didn't possess any value signs, that was determined by the coin's size, weight or iconographic representations. Besides that, most of the bronze civic coins circulated locally,[1] as excavations have shown (Heuchert 2005: 30-31).

The two first centuries of Common Era saw an increase in civic and *koinon* coinages, but the explanations for this increase are not totally clear. One hypothesis is that the bigger number of civic coins reflected the grown prosperity of the cities' elites, or even that an increasingly number of elites and cities began to see coinage as potential expression of their civic pride. The growth of coinage also could indicate a crescent urbanization and monetization of cities (Heuchert 2005: 40).

Howsoever, coins – and what was represented in them – were a reflex of political choices of those who were in power, indicating speech modes accepted in imperial terms.[2] The very existence of coinage in specific cities depended on Roman acceptance. Such factors, at first sight, seem to indicate that the political hegemony precluded that provincial identitary diversity found its voice through coinage. However, the motifs accepted by Rome were exactly what enabled provincial identities to be perceived (Williamson 2005: 24). Especially in the case of the Eastern provinces, where most part of the cities were headed by a local

Author: e-mail: gabriela.rmo@hotmail.com

[1] "Modern numismatists have divided the coinage of the Roman empire into two main categories, those minted centrally and those minted in the provinces. All the gold and much of the silver in circulation throughout the empire was made centrally at Rome, as was—after about AD 45—all the bronze coinage for the western empire." (Burnett 2005: 171-172).

2 With a few exceptions, like Jewish Revolt coins, coined by the rebellious Jews.

© 2021 Global Journals

aristocracy magistrate which responded to the provincial governor and to the emperor, which delegated certain coinage freedom to those cities. [3] Thereby, "the images can thus be seen as public and official expressions of civic identity as constructed by local aristocracies" (Heuchert 2005: 40). Nevertheless, coin motifs were not related just to the elites, the identity expressed in them were also shared by all cities' inhabitants.

In this context, identity can be understood as a "socio-psychological term, defined loosely as 'concepts of belonging' and is made up of a series of overlapping domains – language, material culture, and the histories that people tell of themselves" (Williamson 2005: 20). It is also an object built in some historical contexts, based on subjective rather than objectives criteria (Howego 2005: 1). As already pointed out, coins were an important identitary symbol, especially because their formulation implicated the choice of public representations and categories.

However, those representations were only meaningful because they were understood in certain ways by inhabitants of the cities. Its importance did not lie in transmitting information to foreigners. In other words, people were the ones who attributed meanings to monetary symbols, so that the same symbol could have different meanings in different places (Butcher 2005: 144; 146). It was in those specificities of meanings that identities resided. In numismatic analyses, however, we can only understand symbols, often shared by different communities. On the other hand, the subjective meanings of those symbols, which formed the sense of identity of the communities, are more puzzling to be identified - both by us and by individuals in antiquity that were part of distinct communities (Butcher 2005: 146).

> "If coin types were an expression of identity, be it that of individuals, groups, or whole communities, then it is less likely that they were intended primarily to represent the public face of that community among other communities, deploying a simple symbolism of stereotypes and caricatures for outside consumption, and that instead they were chosen to represent the community to itself, or individuals to themselves, etc., so that the symbols affirm rather than provide information" (Butcher 2005: 147).

Therefore, the real meanings of the symbols used by the communities are much more nuanced and complex than the "outsiders" can imagine. In the case of provincial and imperial coinage, many of the same or similar symbols are used in different cities, so it is important to identify the authorities responsible for the coinage to discover their different meanings (Butcher 2005: 147). Furthermore, the custom, strengthened during Augustus' time, of representing the emperor or some member of the *domus Augusta* on the obverse[4] of coins, influenced the choice of the image that would be represented on the reverse.[5] Coins help us to clarify the process of mental and cultural integration in provincial cities, which is clearer in the case of elites, who sought to demonstrate the strengthening of their civic identity, and at the same time their belonging to the *Imperium Romanum*, using coinage as a stabilizing element of that relationship (Weiss 2005: 68).

III. Tel Dor's Coins

a) A Brief History of the City's Coinage

The city of Tel Dor has a past of varied occupations before the arrival of the Romans in 63 BCE. In the 13th century BCE, Dor was part of Canaanite territory, and in the 12th century BCE it was dominated by the Sikil, one of the Sea Peoples. The city was also one of King Solomon's administrative centers, and later became the capital of the Assyrian province of Duro after the Assyrians took over the region. During the Achaemenid period, it belonged to the Sidonians. In the third century BCE, Dor came under the Seleucids, then the Ptolemies, during which there was a brief minting of coins in the city. During the Hasmonean period, the city was incorporated into the kingdom of the Jews by Alexander Janeus, and was subsequently annexed to the province of Syria when the Romans dominated the region through Pompey. Roman rule inaugurated a long period of coinage in the city (Meshorer 1995: 355).

Despite the minting carried out in the Ptolemaic period, which followed the pattern of royal Hellenistic coins, without much local autonomy, it was during the Roman period that the coins of Dor came to represent the city's identity more vehemently. Along with the portraits of emperors and other Roman symbols, the coins carried local images, which were identity symbols recognized by the community. The arrival of the Romans created a civic need for the minting of quasi-autonomous coins in Dor, probably influenced by the fact that the city was not ruled by a local king, but directly by the Roman authorities. Furthermore, Dor was the first city in northern Palestine to mint Roman coins, of diverse values, since the first year of Pompey's arrival in the region (Motta 2015: 30; 35).

[3] Coins produced in the eastern provinces and those produced in the western provinces differed mainly because in the east the minting was distinctly different from that made in Rome, with different sizes, representations, and even languages (usually the inscriptions were in Greek, not Latin). In the west, there was a greater need to emulate the coins produced in Rome (Burnett 2005: 177-178).

[4] The obverse of pre-imperial coins traditionally bore the image of the main deity of cities. In the Hellenistic period, some rulers portrayed their images on the obverse, but in Rome this practice began in the Republic, with Caesar. During Augustus' reign, his image slowly starts being replicated in provincial cities – more as an individual response from each city than an imperial imposition. It was a way for cities to pay tribute to Augustus, and also to incorporate the emperor and the imperial cult into their daily lives (Heuchert 2005, 44).

[5] The reverse side of the coins was usually dedicated to topics relevant to the communities, thus having a varied iconography. Most of the images had a religious character, representing important deities for cities (Heuchert 2005: 48).

© 2021 Global Journals

After Pompey's arrival, quasi-autonomous coins were dated "year 1". Coins of Mark Antony and Cleopatra, from the year 19 and 31, were also found in the city. From approximately the reign of Augustus to Vespasian and Titus all the coins from Dor began to portray the emperor. A large number of coins were minted during the First Jewish Revolt, as were in other cities that sided with the Romans in the conflict. Under Domitian and Nerva, coins stopped being minted in the city, but the practice returned under Trajan, when it was the height of minting in Dor, due to the emperor's monetary policy in Syria. Minting continued during the reigns of Hadrian and Antoninus Pius, but coins from the periods of Marcus Aurelius, Lucius Verus and Commodus were not found. Only under Septimius Severus the coins are proven to be produced again in the city, bearing the heads of several members of the Severian family. Minting in Tel Dor is believed to have ended at the end of the Caracalla government, as no later coins were found in the city (Motta 2015: 35-36 and Meshorer 1995: 355; 359).

The repertoire of symbols represented on the Tel Dor coins varies, for the most part, between images of the gods Tyche-Astarte and Doros, maritime symbols and imperial representations – usually highlighted on the obverse. For this reason, Ya'akov Meshorer characterizes it as limited and without variations, with dates and the distribution of inscriptions being the main differences between the coins, which could then be divided into two groups - "quasi-autonomous" coins that carried images on the obverse of maritime symbols, Tyche or Doros, and coins depicting the bust of the emperor on the obverse (Meshorer 1995: 355).

To analyze the identity expressions observed in the city's coinages, we selected a few coins that represent the themes mentioned, which are the most recurrent:



Fig. 1: Doro's head (obverse) and Tyche-Astarte (reverse), 54-68 CE. Reference: Porto 105



Fig. 2: Tyche-Astarte's head with crown of turrets (obverse) and Tyche-Astarte standing (reverse). 67/8 CE. Reference: Porto 106



Fig. 3: Vespasian (obverse) and Tyche-Astarte (reverse), 69-79 CE, Dor. Reference: Porto 107



Fig. 4: Trajan (obverse) and Doros (reverse), 98-117 CE, Dor. Reference: Porto 108



Fig. 5: Trajan (obverse) and galley with spur and rudder, 98-117 CE, Dor. Reference: Porto 109



Fig. 6: Trajan (obverse) and Tyche-Astarte with crown of turrets (reverse), 98-117 CE, Dor. Reference: Porto 110

© 2021 Global Journals



Fig. 7: Adrian (obverse) and Doros (reverse), 117-138 CE, Dor. Reference: Porto 112

Coins 4 and 7 (Fig.4 and 7) depict a bearded male figure on its reverse, while coin 1 (Fig.1) depicts the same figure on the obverse. The figure is identified as Doros, although that identification does not appear in writing. The association with Doros is made mainly because of the reference in the writings of Claudius Iolaus.[6] Without that reference, the image could be associated with Poseidon or Zeus. According to Rebecca Martin, the explanation for such ambiguity is that the city's inhabitants would know who was actually being represented on the coins, because of his importance in constituting Dor's identity (Nitschke et al. 2011: 150).

It was in the Hellenistic period that Tel Dor began to be called Dora or Doros, in reference to Doros, son of Poseidon, who was then credited as being its founder.[7] In fact, Dor was seen as a Phoenician city that had been founded by a Greek hero, through an ethnographic "word game". The association with Doros also contributed to the increase of the city's prestige, as it was related to a Greek god (Nitschke et al. 2011: 150). The cult of Doros was the main one in the city in the Hellenistic period, and also in the Roman period (Porto 2007: 122). Doros is mentioned in several sources in two different ways. As a son of Poseidon, and as a son of Helen – most popular lineage. Because of that, his definition of being the son of Poseidon, at the founding of Dor, is somewhat abstruse.

The goddess Tyche-Astarte (Fortune to the Romans) is also depicted on many Dor coins, usually with a cornucopia in her hands. On coins 1, 2, 3 and 6 (Fig. 1, 2, 3 and 6) she is depicted on the reverse, standing on coins 1, 2 and 3, and wearing a crown of turrets on coin 6, where only her bust appears. On coin 2, her crowned bust is also depicted on the obverse. She is an example of syncretism, as she is a mixture of Astarte – the Phoenician goddess of fertility, sexuality and war – with the Greek goddess Tyche, who was the goddess of luck and possibility, and also commonly associated with coastal cities because of her maritime character (Meshorer 1995: 360). In archaic Greece, Tyche was considered the daughter of the god Ocean, being revered by sailors – which associated her with fate and luck. "The Greeks believed that each person and place had its own Tyche. (...) Each polis had its own Tyche as a protector and a divine guide" (Porto 2007: 214). Therefore, the peoples who were conquered by the Greeks identified Tyche in some local deity – Astarte, for example, in the case of Tel Dor and other cities with Phoenician influence in the Syro-Palestine region. She not only protected the cities, but the individual lives of the inhabitants.

The cult of Tyche-Astarte continued during the Roman period in Dor, as "the Roman conquest of the region did not diminish the Greek mastery of language and culture. Romans 'identified' their gods with the Greek gods" (Porto 2007: 217). Her representation on coins of coastal cities, such as Dor, is usually associated with marine elements – such as shells, triton, anchors, ships, rudders, aphlaston,[8] etc. - in order to demonstrate how the sea was "the main source of subsistence, of the well-being and the economic and political grandeur of coastal cities" (Porto 2007: 219), which does not occur in cities that do not have direct contact with the sea. Thus, we noticed that the attributes related to Tyche in the coins varied, depending on the location and identity of the cities (Porto 2007: 222).

Some maritime symbols also feature prominently on Dor coins, revealing the importance of economic activity related to the sea, provided by the port (Porto 2007: 122). In one of the exemplified coins (Fig.5), we can see the representation of a galley - a commonly used type of ship in the Mediterranean - on its reverse. The galley depicted with the aphlaston, as on the coin, was an important symbol of naval strength. In Dor, this symbol could be a reference to Pompey's victories, which started the new civic era that brought the minting of coins upon the city (Motta 2015: 64).

Finally, the representation of emperors, when associated with Tyche or Doros, evoked the perception of majesty and authority, which the population of Dor had previously associated with deities. It was a language that locals knew, and it was also the reason

[6] *Phoenikika*, book 3.

[7] "Alexander the Great and the Hellenistic rulers who succeeded him sought to undertake a policy of 'syncretism' as a mean to gain the loyalty of native populations. They turned cities into poleis and legitimized the conquest and rule of the Greeks. Myths of the founding of cities by Greek gods or heroes were invented. The foundation of coastal cities in Judea/Palestine was related to Doros, Heracles, Dionysius and Ascalos" (Porto 2007: 217).

[8] Ornamental wooden appendage that stood on the stern of ships.

© 2021 Global Journals

why the imperial cult quickly spread across the Orient, as it easily connected with the myths of gods and heroes of the previously established Hellenistic tradition (Motta 2015: 46). On coins 3, 4, 5, 6 and 7 (Fig. 3, 4, 5, 6 and 7), we see the portraits of the emperors Vespasian, Trajan and Hadrian on the obverse. It is interesting to note that Trajan's coins (Fig. 4, 5 and 6) have Tyche-Astarte, Doros and the galley on the reverse, relating them to all the main identity symbols of Dor.

b) Analysis within Identitary Context

When analyzing Dor's coins, we can see that they are not just ancient artifacts, but symbols of the city's inhabitants' cultural self-understanding, and the means by which Dor built its identity. However, as Dor was constituted by different ethnic contacts, due to their diverse occupations, it is important to identify which cultural characteristics are reflected on the coins. For example, Dor's culture and identity in the Hellenistic period were too heterogeneous – language and religion were Phoenician as well as Greek – probably being perceived as hybrid by the townspeople themselves. Already in the Roman period, the Greek-Phoenician identity character of the city remained, but now with the concept of *Romanitas* also permeating its characteristics (Motta 2015: 26; 29). "The citizens of Dora, therefore, could have easily considered themselves both Greek and Roman, as demonstrated by the persistence of the Greek language and local religious traditions side by side with Roman traditions" (Motta 2015: 29).

This cultural hibridism is clear on the coins, which mix imperial portraits and symbols with a variety of identity signs recognized by the community (Motta 2015: 30). The vast majority of these symbols were religious in nature - Tyche-Astarte, Doros, and even the emperors - which is explained by the fact that religion, especially polytheistic ones, was the most common way in which identities were expressed on coins. The explanation for this is the opening for the expression of localisms that polytheism enabled (Howgego 2005: 2), which is clear in the case of Tyche, for example, a Greek goddess who was related to several local deities from different places. The goddess was a common representation on the coins of the cities in the region, which can give the impression of being a "generic" image. However, communities could perceive their identity both in common or generic symbols and in singular symbols. Indeed, while common symbols represented community identities, unusual symbols were likely to refer to the interests of particular groups or individuals, or to specific occasions (Butcher 2005: 149).

For Kevin Butcher (2005: 153), identity is not perceptible only by monetary types or symbols themselves. It is also necessary to understand how they operated in the communities. Symbols could provide a link between individuals with different interests and understandings, but they weren't exactly the identity of those individuals. Furthermore, coins did not represent universal trends in the Roman Empire, but were, in fact, a social process that Roman authorities could control and manipulate (Butcher 2005: 153). Even the eastern provinces, which had a supposed freedom of coinage, depended on the emperor's endorsement to produce coins – as in the case of Dor, whose coining was interrupted during the reign of several emperors. This because, in addition to the economic and identity aspect, the currency had also an intrinsic political character. Not all places at all times minted coins. The choice, or lack thereof, of the minting locations is also relevant. The same goes for the choice of symbols that represent cultural identity (Burnett 2005: 180).

IV. Final Considerations

The coin is an object of study that provides reflections and answers about the most diverse spheres of life in the Roman Empire. Even if we pay attention only to the identity sphere, the information obtained will be multiple. In this essay we explored some of them.

The knowledge of those responsible for minting, for example, is an element that helps to elucidate the meaning behind the iconographic choices of coins. Generally, those responsible were the elite of the cities, which, in turn, had their own interests in the choice of images. However, more important than recognizing those responsible for the coinage, is knowing the symbols represented. Those symbols could be repeated in different cities, but what really connected them to the identities of those communities was the intrinsic meaning they had for them. It was the inhabitants who gave meaning to those representations, not the other way around.

Within the imperial context, those representations should also refer to the emperor. More than that, they should show the imperial connection with provincial cities. That happened, for example, through the association of some local god with the emperor, by choosing the obverse or reverse of coins. It is also important to point out that even the cities that had a certain freedom of coinage only did so because it was, in some way, interesting to the empire. It was always Rome that allowed or disallowed coinage in cities.

But the representation of local gods and symbols, even if alongside imperial symbols, could also indicate that communities – or elites, specifically – did not seek to indiscriminately embrace only those symbols that were universally associated with the Roman empire. They also sought to reiterate, or even permanently remind themselves of their own identities. Even so, it is often difficult to discern the boundaries between local identities and Roman identity, or even if there was such thing.

© 2021 Global Journals

Bibliography

1. BURNETT. Andrew. The Roman West and the Roman East. In: HOWGEGO, C.; HEUCHERT, V.; BURNETT, A (eds.). *Coinage and Identity in the Roman Provinces.* Oxford University Press, 2005.
2. BUTCHER, Kevin. Information, Legitimation, or Self-Legitimation? Popular and Elite Designs on the Coin Types of Syria. In: HOWGEGO, C.; HEUCHERT, V.; BURNETT, A (eds.). *Coinage and Identity in the Roman Provinces.* Oxford University Press, 2005.
3. HARL, Kenneth W. Coinage and the Roman Economy. In: TALBERT, Richard J.A.; NAIDEN, Fred S. *Mercury's Wings:* Exploring Modes of Communication in the Ancient World. Oxford University Press, 2017.
4. HEUCHERT, Volker. The Chronological Development of Roman Provincial Coin Iconography. In: HOWGEGO, C.; HEUCHERT, V.; BURNETT, A (eds.). *Coinage and Identity in the Roman Provinces.* Oxford University Press, 2005.
5. HOWGEGO, Christopher. Coinage and Identity in the Roman Provinces. In: HOWGEGO, C.; HEUCHERT, V.; BURNETT, A (eds.). *Coinage and Identity in the Roman Provinces.* Oxford University Press, 2005.
6. MESHORER, Ya'akov. The Coins of the Mint of Dora. In: Stern, Ephraim (ed.) *Excavations at Dor, Final Report,* Qedem Reports 1A, 1995.
7. MILLAR, Fergus. *The Roman Near East:* 31 BC-AD 337. Cambridge and London: Harvard University Press, 1993.
8. MOTTA, Rosa Maria. *Material Culture and Culturqal Identity:* A Study of Greek and Roman Coins from Dora. Oxford: Archaeopress, 2015.
9. NITSCHKE, Jéssica; MARTIN, Rebecca; SHALEV, Yiftah. Between Carmel and the Sea: Tel Dor the Late Periods. *Near Eastern Archaeology,* 74:3, 2011, pp. 132-154.
10. PORTO, Vagner C. *Imagens Monetárias na Judeia/Palestina sob Dominação Romana* (Tomo I e II) (Tese). São Paulo: MAE/USP, 2007.
11. PRICE, Simon. Local Mythologies in the Greek East. In: HOWGEGO, C.; HEUCHERT, V.; BURNETT, A (eds.). *Coinage and Identity in the Roman Provinces.* Oxford University Press, 2005.
12. WEISS, Peter. The Cities and their Money. In: HOWGEGO, C.; HEUCHERT, V.; BURNETT, A (eds.). *Coinage and Identity in the Roman Provinces.* Oxford University Press, 2005.
13. WILLIAMSON, George. Aspects of Identity. In: HOWGEGO, C.; HEUCHERT, V.; BURNETT, A (eds.). *Coinage and Identity in the Roman Provinces.* Oxford University Press, 2005.

© 2021 Global Journals

Global Journal of human-social science: D
History, Archaeology & Anthropology
Volume 21 Issue 3 Version 1.0 Year 2021
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

Uses of Money in the Early Days of Colonial Brazil: The Coins and their Stories

By Vagner Carvalheiro Porto & Juliana Figueira da Hora

University of São Paulo

Introduction- What history of colonial period Brazil can coins, medals, and decorations tell? Could it tell us more than Official History has offered? What memory can we preserve or rescue?

Carlos Drummond de Andrade, in his book *Claro Enigma*, when referring to memory, tells us that finished things, much more than beautiful, yes, of course, must remain.[1] As Drummond's poem suggests, coins preserve memories, purposes, rescues homelands, physical places, mental places. This small but powerful object that has existed for over two thousand and five hundred years[2] emanates power, disseminates intentions, reveals cultures, and identities. These same identities and cultural history that, decoded in the choices of the signs of power (Chartier, 1990: 220), reveal themselves in monetary iconography. For that matter, Karl-Joachim Hölkeskamp[3] explains that cultural memories need spaces and places to happen, not only physically but also rituals, festivals, commemorative dates, images, and texts. And all these places, all these cultural manifestations, somehow, are displayed in coins, they are in the coins. Jacques Le Goff (2003) also believes that memory is a crucial element of what is understood by identity, whether individual or collective, and the search for identity is one of the essential activities of individuals and society itself.

GJHSS-D Classification: *FOR Code: 210399*



Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2021. Vagner Carvalheiro Porto & Juliana Figueira da Hora. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

Uses of Money in the Early Days of Colonial Brazil: The Coins and their Stories

Vagner Carvalheiro Porto [α] & Juliana Figueira da Hora [σ]

What memory loves, remains eternal

Adélia Prado

I. Introduction

What history of colonial period Brazil can coins, medals, and decorations tell? Could it tell us more than Official History has offered? What memory can we preserve or rescue?

Carlos Drummond de Andrade, in his book *Claro Enigma*, when referring to memory, tells us that finished things, much more than beautiful, yes, of course, must remain.[1] As Drummond's poem suggests, coins preserve memories, purposes, rescues homelands, physical places, mental places. This small but powerful object that has existed for over two thousand and five hundred years[2] emanates power, disseminates intentions, reveals cultures, and identities. These same identities and cultural history that, decoded in the choices of the signs of power (Chartier, 1990: 220), reveal themselves in monetary iconography. For that matter, Karl-Joachim Hölkeskamp[3] explains that cultural memories need spaces and places to happen, not only physically but also rituals, festivals, commemorative dates, images, and texts. And all these places, all these cultural manifestations, somehow, are displayed in coins, they are in the coins. Jacques Le Goff (2003) also believes that memory is a crucial element of what is understood by identity, whether individual or collective, and the search for identity is one of the essential activities of individuals and society itself.

Coins are born metallic, round[4], and is produced by hand, hammered into one fixed and one movable die, with images on the obverse (heads) and reverse (tails) sides. It is an object that combines all the functions of money, i. e.: it serves as a trading instrument, as a means of payment, a measure of value, and a means of accumulating wealth (Florenzano, 2004: p. 69-70). That is, coins, in its early days, emerges as universal money. Over the centuries, in addition to monetary, economic, and military functions, coins were used as a vehicle for political instrumentalization (Carlan and Funari, 2012), with images of kings, emperors, local leaders, and laudatory and glorifying inscriptions mainly on the obverses., On the reverse, there were scenes of prominent agricultural activities, peculiar animals, protective deities, architectural structures, and other elements and intentions that transcended time and can be seen in recent monetary productions.

Writing about the use of coins and medals as propaganda, Humphrey Sutherland (1983) presents two important discussions about the functions of coins: (1) the above-mentioned purpose about the two roles of coins: economic and as propaganda, the former more important than the latter; and (2) and the dissemination of messages and ideas to ancient peoples through monetary iconography as a practice profoundly different from the modern concept of propaganda (Sutherland 1983, p. 73-74).

Coins were initially minted to enable economic trades, tax collection, and the payment of soldiers, a characteristic very evident in the first coins minted by Rome (Porto e Cruz, in press). However, throughout Antiquity and the Medieval and Modern periods, the issue of propaganda became an integral part of monetary production. Many emperors, for example, gathered coins in circulation from particular places and re-minted them with their own representations, since they had to reinforce and legitimize their political status (Duncan-Jones 1995, p. 212).

Sutherland's second idea states that a series of mistakes in studies of monetary iconography is the

Author α: Professor of the Postgraduate Program in Archeology (PPGArq) – Museum of Archeology and Ethnology, University of São Paulo. Coordinator of LARP, Laboratory for Roman Provincial Archeology (USP); Coordinator of ARISE - Interactive Archeology and Electronic Simulations, CNPq Research Group and Coordinator of NumismáticaAntiga, CNPq Research Group.
e-mail: vagnerporto@usp.br
Author σ: Professor of the Interdisciplinary Master in Human Sciences at the University of Santo Amaro (UNISA). Postdoctoral position in Archeology with an emphasis on Museum Collections and Cultural Heritage at the Museum of Archeology and Ethnology (MAE-USP). Associate Researcher at the Laboratory of Studies on the Ancient City (LABECA-MAE-USP).

[1] ANDRADE, Carlos Drummond. *Claro Enigma*. Afterword Samuel Titan Jr., 1st ed., São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

[2] It is believed that the coin was invented in Lydia, Asia Minor, around the 7th century BC and was quickly appropriated by the Greeks (Cf. Florenzano, 2004, p. 67)

[3] According to Gisele Oliveira Ayres Barbosa (2017), Hölkeskamp (2004) uses the concepts of "cultural memory" by Jan Assmann (2006) and "places of memory" by Pierre Nora (1992) (cf. Barbosa, p. 37).

[4] However, there are monetiform objects with different shapes from the round coin, such as coins shaped like animals (for example, the proto-coins in the shape of a dolphin from ancient Olbia), or agricultural tools, from the Eastern world, for example, or square coins like those of ancient Bactria.

© 2021 Global Journals

result of the misuse of the word "propaganda". According to the author, "propaganda" as a modern concept means "the systematic dissemination of false report with the pretence of truth" (Sutherland 1983, p. 74). A strategy used by totalitarian governments, such as the Nazi party during World War II, it has acquired a highly pejorative meaning.

The idea of "propaganda" in Antiquity came from the Latin word *propagare*, which had two meanings: in the metaphorical sense "to procreate" and the figurative sense "to extend, expand, spread" (Sutherland 1983, p. 74). Sutherland argues that the spread of "false propaganda" would not be possible, since coins would be used as a means of transmitting the emperor's conquests, a kind of self-justification, which would pass through a "filter" symbolized by the population of the Empire, which could judge the veracity of the information.

Academic debate around the concept of propaganda involved numismatists, historians, and archaeologists and was characterized by different approaches throughout the 20th century (Porto and Cruz, in press). With the influence of new terminologies and meanings that emerged from the creation of mass media in order to disseminate information, such as the press, cinema, radio, and, later, television, many authors appropriated the modern concept of propaganda. The term was introduced in studies about coins and medals from older periods, including from Portugal and colonial Brazil, focus of our analysis.

When Portuguese settlers arrived in Brazil[5], their notion of money was quite different from the natives. The Portuguese brought with their imaginary God, a taste for wonder and mystery (Roy, 1974), a fascination "almost inseparable from travel literature in the era of the great discoveries" (Holanda, 1959, p. 3), and also the dream of *Eldorado*. The European economic worldview was based on mercantilism, metallism, and fiduciary money[6] of coins. Therefore, it was very different from the notion of value of the first inhabitants of this territory, ruled by the magical-religious aspects of their culture. These values were much more related to honor, heredity, and reciprocity.[7] The forms of trade between the indigenous people before the arrival of the Portuguese were made in those terms. For the indigenous people, the notion of value was understood in its pre-cabraline[8] forms in which colored feathers, *muiraquitãs* (amulets made of jadeite or nephrite), pottery pots, as well as cocoa seeds, among others, were linked to the social, religious, and cultural values of their society. On the other hand, for the Europeans that arrived in Brazil prevailed mercantile monetization.. In this case, trades carried out between the Portuguese and indigenous people – known as *escambo*[9] – taught in textbooks, makes no sense.

These trades characterizes the natives as naive or even foolish, people who are content with trinkets such as small mirrors or other utensils that the Portuguese deceitfully gave them. Neither this nor that. Among the Europeans, mercantilist values prevailed, as we said; among the indigenous peoples, connected to the magical-religious sphere in which collective exchanges should prevail, the exchanged artifacts should be objects of prestige (rather than exchanges out of necessity, which characterized capitalist exchanges).

About the arrival of the Portuguese, it is interesting to mention a very important coin that was certainly well protected in the fleet led by Pedro Álvares Cabral when he arrived in Porto Seguro. Known as *O Português* (The Portuguese), this was the largest gold coin ever minted in the western world (Amato, Neves and Russo, 2004). The piece weighed 35.5 grams and praised King Dom Manuel I (1495-1521), ruler of the most powerful nation of the Age of Discovery. Countries like Holland, Poland, and Denmark sought to emulate these coins that became known as "Portugaloids". Manufactured just like the Portuguese originals, their use and circulation facilitated trade between the Iberian region and northern Europe. The coin's reverse displayed the Latin inscription *In hoc signo vinces* (under this sign you will win), which could be seen in Portuguese-Brazilian coins until the Proclamation of the Republic in 1889 (Galas and Gallas, 2007).

At the beginning of Brazilian colonization, besides the coins brought by Portuguese ships, food or objects with a market value was used as money like brazilwood (Dias, 2018), sugar, cloves, and tobacco. Official records from the 16th century also cite cotton cloths as a measure of value (Ravena and Marin, 2013, p. 404).

> *Só resta saber qual será o preço destes que chamamos meios cativos, ou meios livres, com que se lhes pagará o trabalho do seu serviço. É matéria de que se rirá qualquer outra nação do mundo, e só nesta terra se não admira.* ***O dinheiro desta terra é pano de algodão***[10]*, e o preço ordinário por que servem os Índios, e servirão cada mês, são duas varas deste pano, que valem dois tostões! Donde se segue,*

[5] We are calling this territory Brazil even though we are aware that there was not yet a "Brazil" as we understand it a *posteriori*. Professor Laura de Mello e Souza reminds us that "when Pedro Alvares Cabral and his men arrived on the coast of present-day Bahia in 1500, there was, of course, neither Brazil nor Brazilians" (Souza, 2001, p. 1).

[6] Coin as an abstract value, of universal money, which is worth much more than what was spent on its raw material and labor (Florenzano, 2004, p. 71). Unlike in Antiquity, when money was valued for its metal and its weight, in the modern period money is increasingly moving away from its intrinsic value and becoming fiat money.

[7] On "primitive" forms of exchange, see Marcel Mauss, Essay on the Gift. Form and reason for exchange in archaic societies. *In*: MAUS, M. *Sociology and Anthropology*. v. II. São Paulo: Edusp, 1974 [1923-24].

[8] We call pre-cabraline the period before the arrival of the Portuguese in Brazil in 1500.

[9] Perhaps the closest concept in the English language is "bartering".

[10] Our emphasis.

© 2021 Global Journals

que por menos de sete réis de cobre servirá um índio cada dia. Coisa que é indigna de se dizer, e muito mais indigna de que por não pagar tão leve preço, haja homens de entendimento, e de cristandade, que queiram condenar suas almas, e ir ao Inferno. (Vieira, 1959, p. 16-7) [11].

It is interesting to note that Maranhão was a politically separate state from the rest of Brazil at this historical moment. Its main currency was cotton which was established as a currency in the whole territory in 1712. Because of the great distance and the difficulties of communication between the state and the rest of Portuguese Brazil, the King of Portugal, D. João V, ordered the minting of provincial gold, silver and copper coins exclusively for the State of Maranhão and Grão-Pará in 1748. Minted by the Lisbon's Mint in 1749, these coins had the same denominations and the same weights as the other Brazilian provincial coins that were already in use[12].

The enslaved Africans who arrived in Brazil used the *zimbo* in their exchanges, a clam shell found on Brazilian beaches that was used as money in Congo and Angola (Cruz, 2010). Even after the introduction of metallic coins many of these currencies were kept in use, demonstrating that monetary value is not always what prevails in these dealings.

There are many coins and medals that address the discovery or political and cultural elements of Brazil since the arrival of the Portuguese. Resuming the political instrumentalization of currency, i. e., propaganda, it is interesting to observe the iconographic and textual information in the Commemorative Series of the 4th Centenary of the Discovery of Brazil (1532-1932), produced in the early 1930s, beginning of the Vargas period in Brazil. This series stands out as one of the most appreciated by collectors for its rarity, historical significance, and design. The *Vicentina* series, as it is called, consists of coins of 100 réis, 200 réis, 400 réis and 500 réis. Among these, the first and last of the series draw our attention for displaying prominent characters from the initial contact between Portuguese and indigenous people. The 100 réis coin bears the image of Tibiriçá. A respected leader among indigenous and Portuguese people, Tibiriçá was an ally to the Portuguese who had settled in Piratininga and was baptized by Father Anchieta with the name of Martim Afonso[13], in honor of the grantee of the Captaincy. Indian chief Tibiriçá played a significant role in the struggles of the Portuguese against the so-called "Confederação dos Tamoios"[14], an alliance between the natives who inhabited the Paraíba Valley and the French who occupied Rio de Janeiro[15]. Tibiriçá's daughter, Bartira, was named Isabel and married João Ramalho (Caffarelli, 1992). About indigenous elements coins, the 1 real coin was issued from 1998 onwards. It has indigenous *grafismos* on the rim of both sides, the effigy of the Republic on the obverse field and the value, date and a reference to the National Flag on the reverse field.

The 500 réis coin from the same commemorative series displays the figure of João Ramalho on its obverse and a *gibão*[16] on its reverse. João Ramalho (1493-1580) is connected not only with the first contact between the Portuguese and indigenous people but also with the foundation of the city of São Paulo. The exact date of João Ramalho's arrival in Brazil is unknown, but it is most likely that he was part of Martim Afonso de Sousa's fleet (1530). We know that, in 1531, he was given a large allotment on the plateau above São Vicente and it was unavoidable to cross paths with the tupiniquins to get there (Nogueira, 2020).

João Ramalho was the mayor and councilor of Vila de São Paulo de Piratininga, founded in 1554 by the Jesuits. Seeking a pact with the indigenous people, he married the daughter of the Chief Tibiriçá, baptized with the name of Isabel, as mentioned above (Ellis Junior, 1944, p. 209-210).

Over the decades and with the increasing presence of the Portuguese, invaders, and pirates around Brazil, several coins such as Spanish American reales were introduced and they had to be stamped to be able to circulate in Brazil. For example, the coin *Carimbo Coroado* of 600 réis over 8 reales was produced by Potosi in 1655. This coin was introduced in Brazil during the reign of the king of Portugal D. Afonso VI. In this context, several coins received stamps to update their value due to the great devaluation at that time. Another example is the rare coins with a Minas Gerais stamp over 8 reales of Carlos III of Santiago de Chile (Prober, 1960).

Portuguese coins such as the *tostão* of King Manuel I and the ten *reais* of King João III, for example, were also introduced. Therefore, it is relevant to mention the silver trail piece from 1695 that that has the inscription: TERRA SANTA CRVSIS (Santa Cruz land).

[11] Free translation: It only remains to be seen what will be the price of these so-called half-captives, or half-free, with which they will be paid for their service. It is a matter that any other nation in the world will laugh at, and only on this land there is no wonder. ***The money of this land is a cotton cloth***, and the ordinary price for which the Indians serve, and will serve each month, is two rods of this cloth, worth two pennies! It follows that for less than seven reis of copper an Indian will serve each day. A thing that is unworthy to say, and far more unworthy that for not paying such a light price, there are men of understanding, and Christianity, who want to condemn their souls, and go to Hell. (Vieira, 1959, p. 16-7).

[12] Cf. https://www.bcb.gov.br/htms/odinheiro.asp?frame=1

[13] According to Benedito Prezia (2008), the encounter between Tibiriça and the Portuguese must have been very important to him since he asked to adopt the name of Martim Afonso when he was baptized.

[14] Free translation: Tamoios confederation.

[15] Cf. http://www.dplnumismatica.com.br/brcomemo.html

[16] Typical clothing of the Portuguese explorers (known as *Bandeirantes*) from the beginning of Brazilian colonization.

© 2021 Global Journals

This rare specimen displays one of the first names that this land had received. The names *Ilha de Vera Cruz* (Vera Cruz Island), and *Terra dos Papagaios* (Parrot Land) – in addition to the aforementioned name *Terra de Santa Cruz* – were also names that preceded the name Brazil (Souza, 2001).

According to Alfredo Gallas and Fernanda Gallas (2007), two hundred years after the production of the silver trial piece, Portugal still referred to Brazil by that old name. The trial piece *Terra Santa Crvsis*, from 1695, is the only occasion that the old name of Brazil appears on a coin (Gallas, 2007). It is believed that the imprint was made at the Lisbon's Mint (Coimbra, 1965). The inscription suggests that the name was maintained for decades in Portugal. Currently, there are only two known copies of this coin, which has a face value of 640 réis (equivalent to 2 patacas). One of them belongs to the Herculano Pires Museum, while the other is in Lisbon, in the Banco de Portugal collection (Gallas, 2007).

After stamping coins produced in other locations so that they could circulate in Brazil, the king of Portugal, Pedro II, decided to create the first Mint of Brazil, in Bahia. The minting of coins, trials pieces, and proofs and the transformation of metals – gold, silver, or bronze – allows us to discuss the issue of coin technology. Therefore, it is important to highlight the basic differences between the Monetary Factories and the Mints. The Monetary Factories have a simpler conception and activity, it is nothing more than an establishment for the execution of certain monetary work. It is also characterized by the possibility of roaming due to its mobility. The Mint is more extensive, it is a group of workshops – *Casa das Feituras*, *Casa das Fieiras*, *Casa do Cunho* – with very different and specific functions that interconnect to manufacture currency. Briefly, the foundry, lamination, cutting, engraving, and minting workshops formed a Mint (Gonçalves, 1984). While the Mints were being developed in Brazil, the "Foundry Houses" were losing their purpose and were gradually extinguished until their definitive closure in October 24th, 1832.

Lastly, the Dutch obsidional coins. These were the first coins produced in Brazil (which is quite significant), and the word Brazil is displayed on their reverse. The metals used to manufacture these coins were gold and silver. Their names, respectively, are florins and soldi and were coined by the Dutch, between 1630 and 1654, during the Dutch occupation of Northeastern Brazil. According to Maldonado, these coins continued to circulate in the Dutch territory, overshadowing the Portuguese and Spanish coins that used to circulate there (Maldonado, 2014, p. 27).

The intensification of the battles fought with the Portuguese-Spanish troops for the maintenance of possession of the Brazilian Northeast and given the need for cash to pay suppliers and troops, GWC, the Privileged Company of the West Indies, authorized the issuance of the aforementioned florins and soldi which became known as obsidional coins, that is, coins minted in an extraordinary situation of war, produced during a military siege (Maldonado, 2014, p. 28). This situation occurred, mainly after the loss of the Battle of Tabocas by the Dutch who, besieged by the Portuguese-Brazilian troops in Recife, found themselves cash-strapped to pay the troops. Thus, they ordered the minting of these coins on an emergency basis between the years 1645 and 1646. It is noteworthy that the precarious conditions provided by the war resulted in coins regarded as obsidional (or emergency). They were made in a rough way, with gold from Guinea, to pay suppliers and mercenary soldiers. Brazilian florins (or duchies) weighed 20 to 30% less than Dutch coins. Upon returning to their country of origin, the surviving soldiers exchanged the coins made in Brazil for the original. A considerable part of the rare examples that exist today were found in the debris of Dutch ships from the 17th century.

II. Final Thoughts

In this article, we approached aspects regarding coins and the notion of value in Brazil in the early days of Portuguese colonization, as well as conceptual aspects involving the first coins that circulated in Brazil.

We have tried to show, right from the start, that coins had both an economic function and the intention to circulate the will of the issuing authority. The economic perspective has prevailed over the centuries since coins, from the beginning, served primarily this purpose. As for the perspective of propaganda, we must pay attention to the dangers of anachronism. From this perspective, it must be understood that currency has always been an effective instrument of political instrumentalization. For that matter, we have seen that coins perpetuate memories, intended memories, memories of a particular period, and memories of the period in which it was produced. This process of integration of several periods, several memories, from the same starting point is what we call the term *allelopoiesis*. This term derives from the Greek *allelon* (reciprocal) and *poiesis* (make/create). This indicates that, at each moment we create an interpretation for a given circumstance, it is no longer what it used to be, because we establish a new way of seeing that transforms and creates new modulations for the various ways of perceiving that same phenomenon (Faversani, 2013, p. 149). Likewise, this moment creates and recreates different moments from a common matrix.

We have discussed the initial contact between the Portuguese and indigenous people and, in this context, we presented the *O Português* (The

© 2021 Global Journals

Portuguese) coin, an important coin produced by D. Manuel, the Fortunate, which was among the most significant in the late 15th and early 16th centuries – for its intrinsic value and representativeness. We also have seen that at the beginning of colonization the Hispano-American reales were chosen by the king of Portugal to be the official currency of Brazil. These coins were allowed to circulate in Brazil after receiving stamps on both sides.

We have observed that even after the introduction of currency made of metal, products and other objects such as shells, tobacco, sugar, or cotton circulated as money in Brazil. The circulation of these and so many other products reveals that the spheres of society were encrusted.[17].

We have presented the *Vicentina* series, coins commemorating the fourth centenary of the Discovery of Brazil. These coins are a good example of the application of the term *allelopoiesis*, as they reveal a double aspect: they honor figures from the beginning of Brazilian colonization such as João Ramalho and Cacique Tibiriçá, and at the same time show how the Brazilian government in the 30s of the 20th century gained from the propagation and recall of these figures and events.

We have presented a debate around the names that Brazil had in the past. The settlers at the very beginning, when imagining that they landed on an island, called these lands *Ilha de Vera Cruz*. Afterwards, they realized that the land was more extensive, without knowing exactly what it was, they started calling these lands *Terra de Santa Cruz*, exotic names were given as *Terra Papagalli*, which means land of parrots. What does the historical construction get by rescuing all these names? What is significant about simple names? The diversity of names that Brazil had makes us wonder about the cultural diversity of these people, the different identities we had and that we have, the great beauty and wealth of material and immaterial heritage that exists in these lands in the Southern Hemisphere.

Finally, we have approached the Dutch presence in Brazil. The various armed conflicts with Portugal did not prevent the Dutch from imposing their cultural, politicaĺ, and economic impose on the areas they dominated. Pernambuco, the province with the greatest Dutch presence, had an unprecedented strength. The arrival of the Dutch ruler Johan Maurits of Nassau-Siegen (1604-1679) to Brazil completely transformed these domains. Dutch Brazil was rich, both materially and culturally. The presence of the Dutch in Northeast Brazil lasted little more than twenty years, but it left a historical, cultural, and economic legacy that still arouses the interest of scholars and fascinates those interested in Brazilian colonial history. Also noteworthy is the pre-scientific legacy left by the Dutch who were in Brazil. They provide the first evidence of the observer's historical construction, which took place in the 17th century, when it was sought to apprehend the visible structure of beings, knowing them one by one, in their uniqueness from the visible dimension (Belluzzo, 1996, p. 17).

The history of Brazil has always been told in different ways, here we chose to present and reflect on the beginnings of Colonial Brazil based on coins and their histories. Knowing about the beginning of Brazilian colonization from the perspective of value and these small and rich objects is not conventional and allows us to delve into the entrails of the instigating and fascinating Brazilian culture.

[17] Karl Polanyi (1944) coined the term *embeddedness* in order to, among other things, emphasize that, in the ancient world, the political, religious, and social spheres should not be dissociated from the economic sphere.

References Références Referencias

1. AMATO, Claudio; NEVES, Irlei S.; RUSSO, Arnaldo. *Livro das Moedas do Brasil,* 11ª ed., San Paolo, Soluções Graficas, 2004.
2. ASSMANN, Aleida. Memory, individual and collective. In: GOODIN, Robert E.; TILLY, Charles (Ed.). *The Oxford handbook of contextual political analysis.* Oxford: Oxford Univer-sity Press, 2006. pp. 210-224.
3. BELLUZZO, Ana Maria. A propósito d'o Brasil dos viajantes. Revista Usp, São Paulo (30), 1996, pp. 8-19.
4. BOSI, Alfredo. *Antônio Vieira, profeta e missionário:* um estudo sobre a pseudomorfose e a contradição. Estudos Avançados 23(65), 2008, pp. 241-254.
5. CARLAN, Cláudio Umpierre; FUNARI, Pedro Paulo. *Moedas:* a numismática e o estudo da História. São Paulo: Annablume, 2012.
6. CAFFARELLI, Eugenio Vergara. *As Moedas do Brasil desde o Reino Unido, 1818- 1992,* (suplemento das moedas de 1993-1997). São Paulo, 1992.
7. CHARTIER, Roger. *A História Cultural:* entre práticas e representações. Lisboa: Difel, 1990.
8. COIMBRA, Álvaro da Veiga. *Noções de Numismática.* São Paulo, 1965.
9. CRUZ, Ronaldo Lima da. *Conchas valem dinheiro, escravos são como zimbos:* a efemeridade da extração do zimbo no Sul da Bahia. Revista Eletrônica Multidisciplinar Pindorama do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Bahia – IFBA, Nº 01, 2010, pp. 1-13.
10. DIAS, Thiago Alves. O negócio do pau-brasil, a sociedade mercantil purry, mellish and devisme e o mercado global de corantes: escalas mercantis, instituições e agentes ultramarinos no século XVIII. *Rev. Hist.* (São Paulo), n.177, 2018, pp. 1-39.

© 2021 Global Journals

11. DUNCAN-JONES, R. *Money and Government in the Roman Empire.* Cambridge: Cambridge University Press, 1995.
12. ELLIS JUNIOR, Alfredo. *Capítulos da História Social de S. Paulo.* São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1944.
13. FAVERSANI, Fábio. Entre a República e o Império: multiplicidade de fronteiras. *Mare Nostrum*, 2013, pp. 146-152.
14. FLORENZANO, M. B. B. A moeda na Grécia arcaica e clássica – séculos VII a IV a.C.: Arqueologia e mudança cultural. *Rev. Do Museu de Arqueologia e Etnologia,* São Paulo, 14, 2004, pp. 67-83.
15. GALLAS, Alfredo O. G.; GALLAS, Fernanda Disperati. *As moedas contam a História do Brasil.* Magma Cultural, 2007.
16. HOLKESKAMP, Karl-Joachim. Under Roman roofs: family, house and household. In: FLOWER, Harriet I. (ed.) *The Cambridge Companion to the Roman Republic.* Cambridge: Cambridge University Press, 2004.
17. GONÇALVES, Cléber Baptista. *Casa da Moeda do Brasil - 290 Anos de* História, 1694-1984, Imprinta Gráfica e Editora, 1984.
18. HOLANDA, Sérgio Buarque de, *Visão do Paraíso. Os Motivos Edênicos no Descobrimento e Colonização do Brasil,* José Olympio, Rio de Janeiro, 1959.
19. LE GOFF, J. *História e memória.* 5ª. ed. Campinas: Editora da UNICAMP, 2003.
20. MALDONADO, Rodrigo. *Catálogo Bentes de Moedas Brasileiras.* 2ª Ed. Itália: MBA Gráfica e Editora, 2014.
21. MAUSS, Marcel. Ensaio sobre a dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas. In: Maus, M. *Sociologia e Antropologia.* v. II. São Paulo: Edusp, 1974 [1923-24].
22. NOGUEIRA, Adeilson. *A Série Vicentina e os anos em que se colonizou o Brasil.* 2020.
23. NORA, Pierre. *Le lieux de mémoire.* Paris: Gallimard, 1992.
24. POLANYI, Karl. The Economy Embedded in Society. In: Karl Polanyi; Harry Pearson (orgs.), *The Livelihood of Man.* New York: Academic Press, 1977, p. 47-56.
25. POLANYI, Karl. *A grande transformação:* as origens da nossa época. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2000.
26. PORTO, Vagner Carvalheiro; CRUZ, Matheus Morais. A repertoire of military iconographic types of the coins of Aelia Capitolina and Caesarea Maritima. *Israel Numismatic Researc,* 17, prelo.
27. PREZIA, Benedito Antônio Genofre. *Os Tupi de Piratininga Acolhida, resistência e colaboração.* Tese de doutorado. PUC-SP, 2008.
28. PROBER, Kurt. *Catálogo das Moedas Brasileiras,* 1ª edição, Rio de Janeiro, 1960.
29. RAVENA, Nirvia; MARIN, Rosa Elizabeth Acevedo. A teia de relações entre índios e missionários a complementaridade vital entre o abastecimento e o extrativismo na dinâmica econômica da Amazônia Colonial. *Varia Historia,* Belo Horizonte, vol. 29, no. 50, 2013, pp. 395-420.
30. ROY, Gabriel. A Busca do El Dourado. *Revista de História.* Vol. 49, número. 99, 1974, pp. 45-60.
31. SOUZA, Laura de Mello e. O nome do Brasil. *Revista de História,* n. 145, USP, 2001, pp. 1-8).
32. SUTHERLAND, C. H. V. The purpose of Roman Imperial coins types. *RN,* vol. 25: 1983, pp. 73-82.
33. VIEIRA, A. (Pe). *Sermões.* Porto: Lello, 1959.

© 2021 Global Journals

Global Journals Guidelines Handbook 2021

www.GlobalJournals.org

Memberships

Fellows/Associates of Social Science Research Council

FSSRC/ASSRC Memberships



Introduction

FSSRC/ASSRC is the most prestigious membership of Global Journals accredited by Open Association of Research Society, U.S.A (OARS). The credentials of Fellow and Associate designations signify that the researcher has gained the knowledge of the fundamental and high-level concepts, and is a subject matter expert, proficient in an expertise course covering the professional code of conduct, and follows recognized standards of practice. The credentials are designated only to the researchers, scientists, and professionals that have been selected by a rigorous process by our Editorial Board and Management Board.

Associates of FSSRC/ASSRC are scientists and researchers from around the world are working on projects/researches that have huge potentials. Members support Global Journals' mission to advance technology for humanity and the profession.

FSSRC

Fellow of Social Science Research Council

FELLOW OF SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL is the most prestigious membership of Global Journals. It is an award and membership granted to individuals that the Open Association of Research Society judges to have made a 'substantial contribution to the improvement of computer science, technology, and electronics engineering.

The primary objective is to recognize the leaders in research and scientific fields of the current era with a global perspective and to create a channel between them and other researchers for better exposure and knowledge sharing. Members are most eminent scientists, engineers, and technologists from all across the world. Fellows are elected for life through a peer review process on the basis of excellence in the respective domain. There is no limit on the number of new nominations made in any year. Each year, the Open Association of Research Society elect up to 12 new Fellow Members.

Benefit

To the institution

Get letter of appreciation

Global Journals sends a letter of appreciation of author to the Dean or CEO of the University or Company of which author is a part, signed by editor in chief or chief author.



Exclusive Network

Get access to a closed network

A FSSRC member gets access to a closed network of Tier 1 researchers and scientists with direct communication channel through our website. Fellows can reach out to other members or researchers directly. They should also be open to reaching out by other.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation



Certificate

Certificate, LOR and Laser-Momento

Fellows receive a printed copy of a certificate signed by our Chief Author that may be used for academic purposes and a personal recommendation letter to the dean of member's university.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation



Designation

Get honored title of membership

Fellows can use the honored title of membership. The “FSSRC” is an honored title which is accorded to a person’s name viz. Dr. John E. Hall, Ph.D., FSSRC or William Walldroff, M.S., FSSRC.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation

Recognition on the Platform

Better visibility and citation

All the Fellow members of FSSRC get a badge of "Leading Member of Global Journals" on the Research Community that distinguishes them from others. Additionally, the profile is also partially maintained by our team for better visibility and citation. All fellows get a dedicated page on the website with their biography.

Career | Credibility | Reputation

© Copyright by Global Journals | Guidelines Handbook

Future Work

Get discounts on the future publications

Fellows receive discounts on future publications with Global Journals up to 60%. Through our recommendation programs, members also receive discounts on publications made with OARS affiliated organizations.

Career | Financial



GJ Account

Unlimited forward of Emails

Fellows get secure and fast GJ work emails with unlimited forward of emails that they may use them as their primary email. For example,
john [AT] globaljournals [DOT] org.

Career | Credibility | Reputation



Premium Tools

Access to all the premium tools

To take future researches to the zenith, fellows receive access to all the premium tools that Global Journals have to offer along with the partnership with some of the best marketing leading tools out there.

Financial

Conferences & Events

Organize seminar/conference

Fellows are authorized to organize symposium/seminar/conference on behalf of Global Journal Incorporation (USA). They can also participate in the same organized by another institution as representative of Global Journal. In both the cases, it is mandatory for him to discuss with us and obtain our consent. Additionally, they get free research conferences (and others) alerts.

Career | Credibility | Financial

Early Invitations

Early invitations to all the symposiums, seminars, conferences

All fellows receive the early invitations to all the symposiums, seminars, conferences and webinars hosted by Global Journals in their subject.

Exclusive



Publishing Articles & Books

Earn 60% of sales proceeds

To take future researches to the zenith, fellows receive access to all the premium tools that Global Journals have to offer along with the partnership with some of the best marketing leading tools out there.

Exclusive | Financial

Reviewers

Get a remuneration of 15% of author fees

Fellow members are eligible to join as a paid peer reviewer at Global Journals Incorporation (USA) and can get a remuneration of 15% of author fees, taken from the author of a respective paper.

Financial

Access to Editorial Board

Become a member of the Editorial Board

Fellows may join as a member of the Editorial Board of Global Journals Incorporation (USA) after successful completion of three years as Fellow and as Peer Reviewer. Additionally, Fellows get a chance to nominate other members for Editorial Board.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation

And Much More

Get access to scientific museums and observatories across the globe

All members get access to 5 selected scientific museums and observatories across the globe. All researches published with Global Journals will be kept under deep archival facilities across regions for future protections and disaster recovery. They get 10 GB free secure cloud access for storing research files.

© Copyright by Global Journals | Guidelines Handbook

ASSRC

ASSOCIATE OF SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL

ASSOCIATE OF SOCIAL SCIENCE RESEARCH COUNCIL is the membership of Global Journals awarded to individuals that the Open Association of Research Society judges to have made a 'substantial contribution to the improvement of computer science, technology, and electronics engineering.

The primary objective is to recognize the leaders in research and scientific fields of the current era with a global perspective and to create a channel between them and other researchers for better exposure and knowledge sharing. Members are most eminent scientists, engineers, and technologists from all across the world. Associate membership can later be promoted to Fellow Membership. Associates are elected for life through a peer review process on the basis of excellence in the respective domain. There is no limit on the number of new nominations made in any year. Each year, the Open Association of Research Society elect up to 12 new Associate Members.

Benefit

To the institution

Get letter of appreciation

Global Journals sends a letter of appreciation of author to the Dean or CEO of the University or Company of which author is a part, signed by editor in chief or chief author.



Exclusive Network

Get access to a closed network

A ASSRC member gets access to a closed network of Tier 2 researchers and scientists with direct communication channel through our website. Associates can reach out to other members or researchers directly. They should also be open to reaching out by other.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation



Certificate

Certificate, LoR and Laser-Momento

Associates receive a printed copy of a certificate signed by our Chief Author that may be used for academic purposes and a personal recommendation letter to the dean of member's university.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation



Designation

Get honored title of membership

Associates can use the honored title of membership. The “ASSRC” is an honored title which is accorded to a person’s name viz. Dr. John E. Hall, Ph.D., ASSRC or William Walldroff, M.S., ASSRC.

Career | Credibility | Exclusive | Reputation

Recognition on the Platform

Better visibility and citation

All the Associate members of ASSRC get a badge of "Leading Member of Global Journals" on the Research Community that distinguishes them from others. Additionally, the profile is also partially maintained by our team for better visibility and citation.

Career | Credibility | Reputation

Future Work

Get discounts on the future publications

Associates receive discounts on future publications with Global Journals up to 30%. Through our recommendation programs, members also receive discounts on publications made with OARS affiliated organizations.

Career | Financial



GJ Account

Unlimited forward of Emails

Associates get secure and fast GJ work emails with 5GB forward of emails that they may use them as their primary email. For example, john [AT] globaljournals [DOT] org.

Career | Credibility | Reputation



Premium Tools

Access to all the premium tools

To take future researches to the zenith, fellows receive access to almost all the premium tools that Global Journals have to offer along with the partnership with some of the best marketing leading tools out there.

Financial

Conferences & Events

Organize seminar/conference

Associates are authorized to organize symposium/seminar/conference on behalf of Global Journal Incorporation (USA). They can also participate in the same organized by another institution as representative of Global Journal. In both the cases, it is mandatory for him to discuss with us and obtain our consent. Additionally, they get free research conferences (and others) alerts.

Career | Credibility | Financial

Early Invitations

Early invitations to all the symposiums, seminars, conferences

All associates receive the early invitations to all the symposiums, seminars, conferences and webinars hosted by Global Journals in their subject.

Exclusive



Publishing Articles & Books

Earn 60% of sales proceeds

Associates can publish articles (limited) without any fees. Also, they can earn up to 30-40% of sales proceeds from the sale of reference/review books/literature/publishing of research paper.

Exclusive | Financial

Reviewers

Get a remuneration of 15% of author fees

Associate members are eligible to join as a paid peer reviewer at Global Journals Incorporation (USA) and can get a remuneration of 15% of author fees, taken from the author of a respective paper.

Financial

And Much More

Get access to scientific museums and observatories across the globe

All members get access to 2 selected scientific museums and observatories across the globe. All researches published with Global Journals will be kept under deep archival facilities across regions for future protections and disaster recovery. They get 5 GB free secure cloud access for storing research files.

Associate	Fellow	Research Group	Basic
$4800 **lifetime designation**	$6800 **lifetime designation**	$12500.00 **organizational**	APC **per article**
Certificate, LoR and Momento **2** discounted publishing/year **Gradation** of Research **10** research contacts/day **1 GB** Cloud Storage **GJ** Community Access	**Certificate,** LoR and Momento **Unlimited** discounted publishing/year **Gradation** of Research **Unlimited** research contacts/day **5 GB** Cloud Storage **Online Presense** Assistance **GJ** Community Access	**Certificates,** LoRs and Momentos **Unlimited** free publishing/year **Gradation** of Research **Unlimited** research contacts/day **Unlimited** Cloud Storage **Online Presense** Assistance **GJ** Community Access	**GJ** Community Access

Preferred Author Guidelines

We accept the manuscript submissions in any standard (generic) format.

We typeset manuscripts using advanced typesetting tools like Adobe In Design, CorelDraw, TeXnicCenter, and TeXStudio. We usually recommend authors submit their research using any standard format they are comfortable with, and let Global Journals do the rest.

Alternatively, you can download our basic template from https://globaljournals.org/Template.zip

Authors should submit their complete paper/article, including text illustrations, graphics, conclusions, artwork, and tables. Authors who are not able to submit manuscript using the form above can email the manuscript department at submit@globaljournals.org or get in touch with chiefeditor@globaljournals.org if they wish to send the abstract before submission.

Before and during Submission

Authors must ensure the information provided during the submission of a paper is authentic. Please go through the following checklist before submitting:

1. Authors must go through the complete author guideline and understand and *agree to Global Journals' ethics and code of conduct,* along with author responsibilities.
2. Authors must accept the privacy policy, terms, and conditions of Global Journals.
3. Ensure corresponding author's email address and postal address are accurate and reachable.
4. Manuscript to be submitted must include keywords, an abstract, a paper title, co-author(s') names and details (email address, name, phone number, and institution), figures and illustrations in vector format including appropriate captions, tables, including titles and footnotes, a conclusion, results, acknowledgments and references.
5. Authors should submit paper in a ZIP archive if any supplementary files are required along with the paper.
6. Proper permissions must be acquired for the use of any copyrighted material.
7. Manuscript submitted *must not have been submitted or published elsewhere* and all authors must be aware of the submission.

Declaration of Conflicts of Interest

It is required for authors to declare all financial, institutional, and personal relationships with other individuals and organizations that could influence (bias) their research.

Policy on Plagiarism

Plagiarism is not acceptable in Global Journals submissions at all.

Plagiarized content will not be considered for publication. We reserve the right to inform authors' institutions about plagiarism detected either before or after publication. If plagiarism is identified, we will follow COPE guidelines:

Authors are solely responsible for all the plagiarism that is found. The author must not fabricate, falsify or plagiarize existing research data. The following, if copied, will be considered plagiarism:

- Words (language)
- Ideas
- Findings
- Writings
- Diagrams
- Graphs
- Illustrations
- Lectures

- Printed material
- Graphic representations
- Computer programs
- Electronic material
- Any other original work

Authorship Policies

Global Journals follows the definition of authorship set up by the Open Association of Research Society, USA. According to its guidelines, authorship criteria must be based on:

1. Substantial contributions to the conception and acquisition of data, analysis, and interpretation of findings.
2. Drafting the paper and revising it critically regarding important academic content.
3. Final approval of the version of the paper to be published.

Changes in Authorship

The corresponding author should mention the name and complete details of all co-authors during submission and in manuscript. We support addition, rearrangement, manipulation, and deletions in authors list till the early view publication of the journal. We expect that corresponding author will notify all co-authors of submission. We follow COPE guidelines for changes in authorship.

Copyright

During submission of the manuscript, the author is confirming an exclusive license agreement with Global Journals which gives Global Journals the authority to reproduce, reuse, and republish authors' research. We also believe in flexible copyright terms where copyright may remain with authors/employers/institutions as well. Contact your editor after acceptance to choose your copyright policy. You may follow this form for copyright transfers.

Appealing Decisions

Unless specified in the notification, the Editorial Board's decision on publication of the paper is final and cannot be appealed before making the major change in the manuscript.

Acknowledgments

Contributors to the research other than authors credited should be mentioned in Acknowledgments. The source of funding for the research can be included. Suppliers of resources may be mentioned along with their addresses.

Declaration of funding sources

Global Journals is in partnership with various universities, laboratories, and other institutions worldwide in the research domain. Authors are requested to disclose their source of funding during every stage of their research, such as making analysis, performing laboratory operations, computing data, and using institutional resources, from writing an article to its submission. This will also help authors to get reimbursements by requesting an open access publication letter from Global Journals and submitting to the respective funding source.

Preparing your Manuscript

Authors can submit papers and articles in an acceptable file format: MS Word (doc, docx), LaTeX (.tex, .zip or .rar including all of your files), Adobe PDF (.pdf), rich text format (.rtf), simple text document (.txt), Open Document Text (.odt), and Apple Pages (.pages). Our professional layout editors will format the entire paper according to our official guidelines. This is one of the highlights of publishing with Global Journals—authors should not be concerned about the formatting of their paper. Global Journals accepts articles and manuscripts in every major language, be it Spanish, Chinese, Japanese, Portuguese, Russian, French, German, Dutch, Italian, Greek, or any other national language, but the title, subtitle, and abstract should be in English. This will facilitate indexing and the pre-peer review process.

The following is the official style and template developed for publication of a research paper. Authors are not required to follow this style during the submission of the paper. It is just for reference purposes.

Manuscript Style Instruction (Optional)

- Microsoft Word Document Setting Instructions.
- Font type of all text should be Swis721 Lt BT.
- Page size: 8.27" x 11'", left margin: 0.65, right margin: 0.65, bottom margin: 0.75.
- Paper title should be in one column of font size 24.
- Author name in font size of 11 in one column.
- Abstract: font size 9 with the word "Abstract" in bold italics.
- Main text: font size 10 with two justified columns.
- Two columns with equal column width of 3.38 and spacing of 0.2.
- First character must be three lines drop-capped.
- The paragraph before spacing of 1 pt and after of 0 pt.
- Line spacing of 1 pt.
- Large images must be in one column.
- The names of first main headings (Heading 1) must be in Roman font, capital letters, and font size of 10.
- The names of second main headings (Heading 2) must not include numbers and must be in italics with a font size of 10.

Structure and Format of Manuscript

The recommended size of an original research paper is under 15,000 words and review papers under 7,000 words. Research articles should be less than 10,000 words. Research papers are usually longer than review papers. Review papers are reports of significant research (typically less than 7,000 words, including tables, figures, and references)

A research paper must include:

a) A title which should be relevant to the theme of the paper.
b) A summary, known as an abstract (less than 150 words), containing the major results and conclusions.
c) Up to 10 keywords that precisely identify the paper's subject, purpose, and focus.
d) An introduction, giving fundamental background objectives.
e) Resources and techniques with sufficient complete experimental details (wherever possible by reference) to permit repetition, sources of information must be given, and numerical methods must be specified by reference.
f) Results which should be presented concisely by well-designed tables and figures.
g) Suitable statistical data should also be given.
h) All data must have been gathered with attention to numerical detail in the planning stage.

Design has been recognized to be essential to experiments for a considerable time, and the editor has decided that any paper that appears not to have adequate numerical treatments of the data will be returned unrefereed.

i) Discussion should cover implications and consequences and not just recapitulate the results; conclusions should also be summarized.
j) There should be brief acknowledgments.
k) There ought to be references in the conventional format. Global Journals recommends APA format.

Authors should carefully consider the preparation of papers to ensure that they communicate effectively. Papers are much more likely to be accepted if they are carefully designed and laid out, contain few or no errors, are summarizing, and follow instructions. They will also be published with much fewer delays than those that require much technical and editorial correction.

The Editorial Board reserves the right to make literary corrections and suggestions to improve brevity.

Format Structure

It is necessary that authors take care in submitting a manuscript that is written in simple language and adheres to published guidelines.

All manuscripts submitted to Global Journals should include:

Title

The title page must carry an informative title that reflects the content, a running title (less than 45 characters together with spaces), names of the authors and co-authors, and the place(s) where the work was carried out.

Author details

The full postal address of any related author(s) must be specified.

Abstract

The abstract is the foundation of the research paper. It should be clear and concise and must contain the objective of the paper and inferences drawn. It is advised to not include big mathematical equations or complicated jargon.

Many researchers searching for information online will use search engines such as Google, Yahoo or others. By optimizing your paper for search engines, you will amplify the chance of someone finding it. In turn, this will make it more likely to be viewed and cited in further works. Global Journals has compiled these guidelines to facilitate you to maximize the web-friendliness of the most public part of your paper.

Keywords

A major lynchpin of research work for the writing of research papers is the keyword search, which one will employ to find both library and internet resources. Up to eleven keywords or very brief phrases have to be given to help data retrieval, mining, and indexing.

One must be persistent and creative in using keywords. An effective keyword search requires a strategy: planning of a list of possible keywords and phrases to try.

Choice of the main keywords is the first tool of writing a research paper. Research paper writing is an art. Keyword search should be as strategic as possible.

One should start brainstorming lists of potential keywords before even beginning searching. Think about the most important concepts related to research work. Ask, “What words would a source have to include to be truly valuable in a research paper?” Then consider synonyms for the important words.

It may take the discovery of only one important paper to steer in the right keyword direction because, in most databases, the keywords under which a research paper is abstracted are listed with the paper.

Numerical Methods

Numerical methods used should be transparent and, where appropriate, supported by references.

Abbreviations

Authors must list all the abbreviations used in the paper at the end of the paper or in a separate table before using them.

Formulas and equations

Authors are advised to submit any mathematical equation using either MathJax, KaTeX, or LaTeX, or in a very high-quality image.

Tables, Figures, and Figure Legends

Tables: Tables should be cautiously designed, uncrowned, and include only essential data. Each must have an Arabic number, e.g., Table 4, a self-explanatory caption, and be on a separate sheet. Authors must submit tables in an editable format and not as images. References to these tables (if any) must be mentioned accurately.

Figures

Figures are supposed to be submitted as separate files. Always include a citation in the text for each figure using Arabic numbers, e.g., Fig. 4. Artwork must be submitted online in vector electronic form or by emailing it.

Preparation of Eletronic Figures for Publication

Although low-quality images are sufficient for review purposes, print publication requires high-quality images to prevent the final product being blurred or fuzzy. Submit (possibly by e-mail) EPS (line art) or TIFF (halftone/ photographs) files only. MS PowerPoint and Word Graphics are unsuitable for printed pictures. Avoid using pixel-oriented software. Scans (TIFF only) should have a resolution of at least 350 dpi (halftone) or 700 to 1100 dpi (line drawings). Please give the data for figures in black and white or submit a Color Work Agreement form. EPS files must be saved with fonts embedded (and with a TIFF preview, if possible).

For scanned images, the scanning resolution at final image size ought to be as follows to ensure good reproduction: line art: >650 dpi; halftones (including gel photographs): >350 dpi; figures containing both halftone and line images: >650 dpi.

Color charges: Authors are advised to pay the full cost for the reproduction of their color artwork. Hence, please note that if there is color artwork in your manuscript when it is accepted for publication, we would require you to complete and return a Color Work Agreement form before your paper can be published. Also, you can email your editor to remove the color fee after acceptance of the paper.

Tips for writing a good quality Social Science Research Paper

Techniques for writing a good quality homan social science research paper:

1. Choosing the topic: In most cases, the topic is selected by the interests of the author, but it can also be suggested by the guides. You can have several topics, and then judge which you are most comfortable with. This may be done by asking several questions of yourself, like "Will I be able to carry out a search in this area? Will I find all necessary resources to accomplish the search? Will I be able to find all information in this field area?" If the answer to this type of question is "yes," then you ought to choose that topic. In most cases, you may have to conduct surveys and visit several places. Also, you might have to do a lot of work to find all the rises and falls of the various data on that subject. Sometimes, detailed information plays a vital role, instead of short information. Evaluators are human: The first thing to remember is that evaluators are also human beings. They are not only meant for rejecting a paper. They are here to evaluate your paper. So present your best aspect.

2. Think like evaluators: If you are in confusion or getting demotivated because your paper may not be accepted by the evaluators, then think, and try to evaluate your paper like an evaluator. Try to understand what an evaluator wants in your research paper, and you will automatically have your answer. Make blueprints of paper: The outline is the plan or framework that will help you to arrange your thoughts. It will make your paper logical. But remember that all points of your outline must be related to the topic you have chosen.

3. Ask your guides: If you are having any difficulty with your research, then do not hesitate to share your difficulty with your guide (if you have one). They will surely help you out and resolve your doubts. If you can't clarify what exactly you require for your work, then ask your supervisor to help you with an alternative. He or she might also provide you with a list of essential readings.

4. Use of computer is recommended: As you are doing research in the field of homan social science then this point is quite obvious. Use right software: Always use good quality software packages. If you are not capable of judging good software, then you can lose the quality of your paper unknowingly. There are various programs available to help you which you can get through the internet.

5. Use the internet for help: An excellent start for your paper is using Google. It is a wondrous search engine, where you can have your doubts resolved. You may also read some answers for the frequent question of how to write your research paper or find a model research paper. You can download books from the internet. If you have all the required books, place importance on reading, selecting, and analyzing the specified information. Then sketch out your research paper. Use big pictures: You may use encyclopedias like Wikipedia to get pictures with the best resolution. At Global Journals, you should strictly follow here.



6. Bookmarks are useful: When you read any book or magazine, you generally use bookmarks, right? It is a good habit which helps to not lose your continuity. You should always use bookmarks while searching on the internet also, which will make your search easier.

7. Revise what you wrote: When you write anything, always read it, summarize it, and then finalize it.

8. Make every effort: Make every effort to mention what you are going to write in your paper. That means always have a good start. Try to mention everything in the introduction—what is the need for a particular research paper. Polish your work with good writing skills and always give an evaluator what he wants. Make backups: When you are going to do any important thing like making a research paper, you should always have backup copies of it either on your computer or on paper. This protects you from losing any portion of your important data.

9. Produce good diagrams of your own: Always try to include good charts or diagrams in your paper to improve quality. Using several unnecessary diagrams will degrade the quality of your paper by creating a hodgepodge. So always try to include diagrams which were made by you to improve the readability of your paper. Use of direct quotes: When you do research relevant to literature, history, or current affairs, then use of quotes becomes essential, but if the study is relevant to science, use of quotes is not preferable.

10. Use proper verb tense: Use proper verb tenses in your paper. Use past tense to present those events that have happened. Use present tense to indicate events that are going on. Use future tense to indicate events that will happen in the future. Use of wrong tenses will confuse the evaluator. Avoid sentences that are incomplete.

11. Pick a good study spot: Always try to pick a spot for your research which is quiet. Not every spot is good for studying.

12. Know what you know: Always try to know what you know by making objectives, otherwise you will be confused and unable to achieve your target.

13. Use good grammar: Always use good grammar and words that will have a positive impact on the evaluator; use of good vocabulary does not mean using tough words which the evaluator has to find in a dictionary. Do not fragment sentences. Eliminate one-word sentences. Do not ever use a big word when a smaller one would suffice.

Verbs have to be in agreement with their subjects. In a research paper, do not start sentences with conjunctions or finish them with prepositions. When writing formally, it is advisable to never split an infinitive because someone will (wrongly) complain. Avoid clichés like a disease. Always shun irritating alliteration. Use language which is simple and straightforward. Put together a neat summary.

14. Arrangement of information: Each section of the main body should start with an opening sentence, and there should be a changeover at the end of the section. Give only valid and powerful arguments for your topic. You may also maintain your arguments with records.

15. Never start at the last minute: Always allow enough time for research work. Leaving everything to the last minute will degrade your paper and spoil your work.

16. Multitasking in research is not good: Doing several things at the same time is a bad habit in the case of research activity. Research is an area where everything has a particular time slot. Divide your research work into parts, and do a particular part in a particular time slot.

17. Never copy others' work: Never copy others' work and give it your name because if the evaluator has seen it anywhere, you will be in trouble. Take proper rest and food: No matter how many hours you spend on your research activity, if you are not taking care of your health, then all your efforts will have been in vain. For quality research, take proper rest and food.

18. Go to seminars: Attend seminars if the topic is relevant to your research area. Utilize all your resources.
Refresh your mind after intervals: Try to give your mind a rest by listening to soft music or sleeping in intervals. This will also improve your memory. Acquire colleagues: Always try to acquire colleagues. No matter how sharp you are, if you acquire colleagues, they can give you ideas which will be helpful to your research.

19. Think technically: Always think technically. If anything happens, search for its reasons, benefits, and demerits. Think and then print: When you go to print your paper, check that tables are not split, headings are not detached from their descriptions, and page sequence is maintained.

20. Adding unnecessary information: Do not add unnecessary information like "I have used MS Excel to draw graphs." Irrelevant and inappropriate material is superfluous. Foreign terminology and phrases are not apropos. One should never take a broad view. Analogy is like feathers on a snake. Use words properly, regardless of how others use them. Remove quotations. Puns are for kids, not grunt readers. Never oversimplify: When adding material to your research paper, never go for oversimplification; this will definitely irritate the evaluator. Be specific. Never use rhythmic redundancies. Contractions shouldn't be used in a research paper. Comparisons are as terrible as clichés. Give up ampersands, abbreviations, and so on. Remove commas that are not necessary. Parenthetical words should be between brackets or commas. Understatement is always the best way to put forward earth-shaking thoughts. Give a detailed literary review.

21. Report concluded results: Use concluded results. From raw data, filter the results, and then conclude your studies based on measurements and observations taken. An appropriate number of decimal places should be used. Parenthetical remarks are prohibited here. Proofread carefully at the final stage. At the end, give an outline to your arguments. Spot perspectives of further study of the subject. Justify your conclusion at the bottom sufficiently, which will probably include examples.

22. Upon conclusion: Once you have concluded your research, the next most important step is to present your findings. Presentation is extremely important as it is the definite medium though which your research is going to be in print for the rest of the crowd. Care should be taken to categorize your thoughts well and present them in a logical and neat manner. A good quality research paper format is essential because it serves to highlight your research paper and bring to light all necessary aspects of your research.

.

Informal Guidelines of Research Paper Writing

Key points to remember:

- Submit all work in its final form.
- Write your paper in the form which is presented in the guidelines using the template.
- Please note the criteria peer reviewers will use for grading the final paper.

Final points:

One purpose of organizing a research paper is to let people interpret your efforts selectively. The journal requires the following sections, submitted in the order listed, with each section starting on a new page:

The introduction: This will be compiled from reference matter and reflect the design processes or outline of basis that directed you to make a study. As you carry out the process of study, the method and process section will be constructed like that. The results segment will show related statistics in nearly sequential order and direct reviewers to similar intellectual paths throughout the data that you gathered to carry out your study.

The discussion section:

This will provide understanding of the data and projections as to the implications of the results. The use of good quality references throughout the paper will give the effort trustworthiness by representing an alertness to prior workings.

Writing a research paper is not an easy job, no matter how trouble-free the actual research or concept. Practice, excellent preparation, and controlled record-keeping are the only means to make straightforward progression.

General style:

Specific editorial column necessities for compliance of a manuscript will always take over from directions in these general guidelines.

To make a paper clear: Adhere to recommended page limits.



© Copyright by Global Journals | Guidelines Handbook

Mistakes to avoid:

- Insertion of a title at the foot of a page with subsequent text on the next page.
- Separating a table, chart, or figure—confine each to a single page.
- Submitting a manuscript with pages out of sequence.
- In every section of your document, use standard writing style, including articles ("a" and "the").
- Keep paying attention to the topic of the paper.
- Use paragraphs to split each significant point (excluding the abstract).
- Align the primary line of each section.
- Present your points in sound order.
- Use present tense to report well-accepted matters.
- Use past tense to describe specific results.
- Do not use familiar wording; don't address the reviewer directly. Don't use slang or superlatives.
- Avoid use of extra pictures—include only those figures essential to presenting results.

Title page:

Choose a revealing title. It should be short and include the name(s) and address(es) of all authors. It should not have acronyms or abbreviations or exceed two printed lines.

Abstract: This summary should be two hundred words or less. It should clearly and briefly explain the key findings reported in the manuscript and must have precise statistics. It should not have acronyms or abbreviations. It should be logical in itself. Do not cite references at this point.

An abstract is a brief, distinct paragraph summary of finished work or work in development. In a minute or less, a reviewer can be taught the foundation behind the study, common approaches to the problem, relevant results, and significant conclusions or new questions.

Write your summary when your paper is completed because how can you write the summary of anything which is not yet written? Wealth of terminology is very essential in abstract. Use comprehensive sentences, and do not sacrifice readability for brevity; you can maintain it succinctly by phrasing sentences so that they provide more than a lone rationale. The author can at this moment go straight to shortening the outcome. Sum up the study with the subsequent elements in any summary. Try to limit the initial two items to no more than one line each.

Reason for writing the article—theory, overall issue, purpose.

- Fundamental goal.
- To-the-point depiction of the research.
- Consequences, including definite statistics—if the consequences are quantitative in nature, account for this; results of any numerical analysis should be reported. Significant conclusions or questions that emerge from the research.

Approach:

- Single section and succinct.
- An outline of the job done is always written in past tense.
- Concentrate on shortening results—limit background information to a verdict or two.
- Exact spelling, clarity of sentences and phrases, and appropriate reporting of quantities (proper units, important statistics) are just as significant in an abstract as they are anywhere else.

Introduction:

The introduction should "introduce" the manuscript. The reviewer should be presented with sufficient background information to be capable of comprehending and calculating the purpose of your study without having to refer to other works. The basis for the study should be offered. Give the most important references, but avoid making a comprehensive appraisal of the topic. Describe the problem visibly. If the problem is not acknowledged in a logical, reasonable way, the reviewer will give no attention to your results. Speak in common terms about techniques used to explain the problem, if needed, but do not present any particulars about the protocols here.

The following approach can create a valuable beginning:

- Explain the value (significance) of the study.
- Defend the model—why did you employ this particular system or method? What is its compensation? Remark upon its appropriateness from an abstract point of view as well as pointing out sensible reasons for using it.
- Present a justification. State your particular theory(-ies) or aim(s), and describe the logic that led you to choose them.
- Briefly explain the study's tentative purpose and how it meets the declared objectives.

Approach:

Use past tense except for when referring to recognized facts. After all, the manuscript will be submitted after the entire job is done. Sort out your thoughts; manufacture one key point for every section. If you make the four points listed above, you will need at least four paragraphs. Present surrounding information only when it is necessary to support a situation. The reviewer does not desire to read everything you know about a topic. Shape the theory specifically—do not take a broad view.

As always, give awareness to spelling, simplicity, and correctness of sentences and phrases.

Procedures (methods and materials):

This part is supposed to be the easiest to carve if you have good skills. A soundly written procedures segment allows a capable scientist to replicate your results. Present precise information about your supplies. The suppliers and clarity of reagents can be helpful bits of information. Present methods in sequential order, but linked methodologies can be grouped as a segment. Be concise when relating the protocols. Attempt to give the least amount of information that would permit another capable scientist to replicate your outcome, but be cautious that vital information is integrated. The use of subheadings is suggested and ought to be synchronized with the results section.

When a technique is used that has been well-described in another section, mention the specific item describing the way, but draw the basic principle while stating the situation. The purpose is to show all particular resources and broad procedures so that another person may use some or all of the methods in one more study or referee the scientific value of your work. It is not to be a step-by-step report of the whole thing you did, nor is a methods section a set of orders.

Materials:

Materials may be reported in part of a section or else they may be recognized along with your measures.

Methods:

- Report the method and not the particulars of each process that engaged the same methodology.
- Describe the method entirely.
- To be succinct, present methods under headings dedicated to specific dealings or groups of measures.
- Simplify—detail how procedures were completed, not how they were performed on a particular day.
- If well-known procedures were used, account for the procedure by name, possibly with a reference, and that's all.

Approach:

It is embarrassing to use vigorous voice when documenting methods without using first person, which would focus the reviewer's interest on the researcher rather than the job. As a result, when writing up the methods, most authors use third person passive voice.

Use standard style in this and every other part of the paper—avoid familiar lists, and use full sentences.

What to keep away from:

- Resources and methods are not a set of information.
- Skip all descriptive information and surroundings—save it for the argument.
- Leave out information that is immaterial to a third party.



© Copyright by Global Journals | Guidelines Handbook

Results:

The principle of a results segment is to present and demonstrate your conclusion. Create this part as entirely objective details of the outcome, and save all understanding for the discussion.

The page length of this segment is set by the sum and types of data to be reported. Use statistics and tables, if suitable, to present consequences most efficiently.

You must clearly differentiate material which would usually be incorporated in a study editorial from any unprocessed data or additional appendix matter that would not be available. In fact, such matters should not be submitted at all except if requested by the instructor.

Content:

- Sum up your conclusions in text and demonstrate them, if suitable, with figures and tables.
- In the manuscript, explain each of your consequences, and point the reader to remarks that are most appropriate.
- Present a background, such as by describing the question that was addressed by creation of an exacting study.
- Explain results of control experiments and give remarks that are not accessible in a prescribed figure or table, if appropriate.
- Examine your data, then prepare the analyzed (transformed) data in the form of a figure (graph), table, or manuscript.

What to stay away from:

- Do not discuss or infer your outcome, report surrounding information, or try to explain anything.
- Do not include raw data or intermediate calculations in a research manuscript.
- Do not present similar data more than once.
- A manuscript should complement any figures or tables, not duplicate information.
- Never confuse figures with tables—there is a difference.

Approach:

As always, use past tense when you submit your results, and put the whole thing in a reasonable order.

Put figures and tables, appropriately numbered, in order at the end of the report.

If you desire, you may place your figures and tables properly within the text of your results section.

Figures and tables:

If you put figures and tables at the end of some details, make certain that they are visibly distinguished from any attached appendix materials, such as raw facts. Whatever the position, each table must be titled, numbered one after the other, and include a heading. All figures and tables must be divided from the text.

Discussion:

The discussion is expected to be the trickiest segment to write. A lot of papers submitted to the journal are discarded based on problems with the discussion. There is no rule for how long an argument should be.

Position your understanding of the outcome visibly to lead the reviewer through your conclusions, and then finish the paper with a summing up of the implications of the study. The purpose here is to offer an understanding of your results and support all of your conclusions, using facts from your research and generally accepted information, if suitable. The implication of results should be fully described.

Infer your data in the conversation in suitable depth. This means that when you clarify an observable fact, you must explain mechanisms that may account for the observation. If your results vary from your prospect, make clear why that may have happened. If your results agree, then explain the theory that the proof supported. It is never suitable to just state that the data approved the prospect, and let it drop at that. Make a decision as to whether each premise is supported or discarded or if you cannot make a conclusion with assurance. Do not just dismiss a study or part of a study as "uncertain."



Research papers are not acknowledged if the work is imperfect. Draw what conclusions you can based upon the results that you have, and take care of the study as a finished work.

- You may propose future guidelines, such as how an experiment might be personalized to accomplish a new idea.
- Give details of all of your remarks as much as possible, focusing on mechanisms.
- Make a decision as to whether the tentative design sufficiently addressed the theory and whether or not it was correctly restricted. Try to present substitute explanations if they are sensible alternatives.
- One piece of research will not counter an overall question, so maintain the large picture in mind. Where do you go next? The best studies unlock new avenues of study. What questions remain?
- Recommendations for detailed papers will offer supplementary suggestions.

Approach:

When you refer to information, differentiate data generated by your own studies from other available information. Present work done by specific persons (including you) in past tense.

Describe generally acknowledged facts and main beliefs in present tense.

The Administration Rules

Administration Rules to Be Strictly Followed before Submitting Your Research Paper to Global Journals Inc.

Please read the following rules and regulations carefully before submitting your research paper to Global Journals Inc. to avoid rejection.

Segment draft and final research paper: You have to strictly follow the template of a research paper, failing which your paper may get rejected. You are expected to write each part of the paper wholly on your own. The peer reviewers need to identify your own perspective of the concepts in your own terms. Please do not extract straight from any other source, and do not rephrase someone else's analysis. Do not allow anyone else to proofread your manuscript.

Written material: You may discuss this with your guides and key sources. Do not copy anyone else's paper, even if this is only imitation, otherwise it will be rejected on the grounds of plagiarism, which is illegal. Various methods to avoid plagiarism are strictly applied by us to every paper, and, if found guilty, you may be blacklisted, which could affect your career adversely. To guard yourself and others from possible illegal use, please do not permit anyone to use or even read your paper and file.

Criterion for Grading a Research Paper (Compilation) by Global Journals

Please note that following table is only a Grading of "Paper Compilation" and not on "Performed/Stated Research" whose grading solely depends on Individual Assigned Peer Reviewer and Editorial Board Member. These can be available only on request and after decision of Paper. This report will be the property of Global Journals

Topics	Grades		
	A-B	**C-D**	**E-F**
Abstract	Clear and concise with appropriate content, Correct format. 200 words or below	Unclear summary and no specific data, Incorrect form Above 200 words	No specific data with ambiguous information Above 250 words
Introduction	Containing all background details with clear goal and appropriate details, flow specification, no grammar and spelling mistake, well organized sentence and paragraph, reference cited	Unclear and confusing data, appropriate format, grammar and spelling errors with unorganized matter	Out of place depth and content, hazy format
Methods and Procedures	Clear and to the point with well arranged paragraph, precision and accuracy of facts and figures, well organized subheads	Difficult to comprehend with embarrassed text, too much explanation but completed	Incorrect and unorganized structure with hazy meaning
Result	Well organized, Clear and specific, Correct units with precision, correct data, well structuring of paragraph, no grammar and spelling mistake	Complete and embarrassed text, difficult to comprehend	Irregular format with wrong facts and figures
Discussion	Well organized, meaningful specification, sound conclusion, logical and concise explanation, highly structured paragraph reference cited	Wordy, unclear conclusion, spurious	Conclusion is not cited, unorganized, difficult to comprehend
References	Complete and correct format, well organized	Beside the point, Incomplete	Wrong format and structuring

INDEX

A

Ambiguity · 42
Ascension · 39

C

Conquered · 42
Crescent · 39

D

Delegated · 40
Deliberate · 39
Depicting · 41
Destruction · 1
Devaluation · 47

F

Fascinating · 49
Federation · 39

G

Glimpse · 39
Glorifying · 45

H

Hermeneutical · 1

I

Imperial · 39, 40, 41, 43, 44
Implicated · 40
Indigenous · 46, 47, 49
Influenced · 39, 40, 41
Instigating · 49

L

Laudatory · 45

N

Narrative · 28
Nuanced · 40

P

Peculiar · 1, 3, 45
Pejorative · 46
Perceived · 40, 43
Perceptible · 43
Perpetrated · 12
Perpetuate · 48
Prevailed · 46, 48
Prosperity · 39
Province · 12, 40, 49

R

Revolt. · 12

V

Veracity · 46



save our planet



Global Journal of Human Social Science

Visit us on the Web at www.GlobalJournals.org | www.SocialScienceResearch.org
or email us at helpdesk@globaljournals.org



ISSN 975587

© Global Journals