Volume 24 Issue 32
Originally issued as A4

Global Journal of human-social science: A
Arts & Humanities - Psychology
Volume 24 Issue 4 Version 1.0 Year 2024
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

The Influence of Historical and Cultural Potential on the Development of Small Historical Towns on the Example of the Concept of Developing a Tourist and Recreational Cluster in Russia, Arkhangelsk Region, the City of Kargopol

By Dr. Sycheva Diana Denisovna

Аннотация- Исследование посвящено анализу судьбы исторических городов России и возможности их развития в условиях современного общества. Особое внимание уделяется сохранению и использованию их историко-культурного наследия.

На примере малого исторического города Каргополь в Архангельской области предложена модель развития города в его культурно-исторической среде. Описываются проблемы сохранения материального и нематериального наследия, а также предлагается создание туристско-рекреационного кластера как перспективного направления для улучшения экономической и социальной жизни города.

Исследование подчеркивает важность комплексного подхода в развитии таких кластеров, включающего культурно-исторический, историко-фольклорный, рекреационный и учебно-воспитательный блоки. Автор выделяет ключевые критерии для каждого из блоков, способствующие сохранению исторической идентичности и стимулированию развития города.

GJHSS-A Classification: LCC: G154.9

THE INFLUENCE OF HISTORICAL AND CULTURAL POTENTIAL ON THE DEVELOPMENT OF SMALL HISTORICAL TOWNS ON THE EXAMPLE OF THE CONCEPT OF DEVELOPING A TOURIST AND RECREATIONAL CLUSTER IN RUSSIA ARKHANGELSK REGION THE CITY OF KARGOPOL

Strictly as per the compliance and regulations of:

© 2024. Dr. Sycheva Diana Denisovna. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-Non Commercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

The Influence of Historical and Cultural Potential on the Development of Small Historical Towns on the Example of the Concept of Developing a Tourist and Recreational Cluster in Russia, Arkhangelsk Region, the City of Kargopol

Влияние историко-культурного потенциала на развитие малых исторических городов на примере концепции развития туристско-рекреационного кластера в России, Архангельской области, городе Каргополь

Dr. Sycheva Diana Denisovna

Аннотация- **Исследование посвящено анализу судьбы исторических городов России и возможности их развития в условиях современного общества. Особое внимание уделяется сохранению и использованию их историко-культурного наследия.**

На примере малого исторического города Каргополь в Архангельской области предложена модель развития города в его культурно-исторической среде. Описываются проблемы сохранения материального и нематериального наследия, а также предлагается создание туристско-рекреационного кластера как перспективного направления для улучшения экономической и социальной жизни города.

Исследование подчеркивает важность комплексного подхода в развитии таких кластеров, включающего культурно-исторический, историко-фольклорный, рекреационный и учебно-воспитательный блоки. Автор выделяет ключевые критерии для каждого из блоков, способствующие сохранению исторической идентичности и стимулированию развития города.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования её результатов в охране историко-архитектурного наследия, градостроительстве, реставрации и развитии туристической индустрии. Предложенные принципы восстановления структуры малых исторических городов с использованием кластерного подхода могут быть применимы в России и других странах, способствуя сохранению природных и исторических ценностей при активном участии местных сообществ.

I. Вступление

«Судьбы исторических городов России оказались очень разными. Одни входят в число городов лидеров страны. Другие, некогда могущественные и стольные, живут «на пенсии у славы», выступая в скромной роли местных центров. Но все вместе они хранители ценнейшего историко-культурного достояния страны, своеобразная часть мирового культурного наследия и поэтому заслуживают самого «бережного отношения». Г.М. Лаппо [1]

Современная городская жизнь неизбежно накладывает свои черты на исторический облик города, иногда приводя к значительным и невосполнимым потерям. Это касается как материального наследия (архитектура, памятники, пространственно-планировочная структура города), так и нематериального наследия (памятные места, культура, этнография, идентичность). В современных условиях проектировщики, архитекторы, реставраторы должны не только создать качественные и гармоничные объекты, отвечающие требованиям современного общества, но и умело вписать их в уже существующую архитектурно-историческую среду. Проблема взаимодействия современной и исторической архитектуры существует давно. Как одна из ключевых задач в сохранении культурного наследия, она разрабатывалась научным сообществом с момента возникновения понятий «памятник», «историческая среда», «историко-культурное наследие». Научный подход к этой проблеме отражен в ряде документов. В Венецианской хартии по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест (1964 г.) были определены ценность исторического наследия и основные принципы реставрационной деятельности в архитектурно-исторической среде[1]. В Вашингтонской хартии по охране исторических городов (1987 г.) были

Author: *e-mail: sdd-98@mail.ru*

[1] Международная хартия по консервации и реставрации памятников и достопримечательных мест, II Международный конгресс архитекторов и технических специалистов по историческим памятникам, г. Венеция, 1964 г. «…Монументальные произведения, несущие духовные послания прошлого, остаются в современной жизни людей свидетелями вековых традиций. Человечество с каждым днем все более осознает общечеловеческую ценность памятников, рассматривает их как общее наследие и перед лицом будущих поколений признает совместную ответственность за его сохранность. Оно считает себя обязанным передать памятники во всем богатстве их подлинности».

© 2024 Global Journals

раскрыты понятия «исторический город» и его «охрана», а также обозначены проблемы, связанные с существованием этих городов в современном мире, актуальность которых с тех пор только возросла[2]. Таким образом, еще с середины XX века человечеством поднимался вопрос сохранения историко-культурного наследия, а в XXI веке все чаще поднимается вопрос использования историко-культурного потенциала для будущего развития городов в их естественной среде.

Так, на примере малого исторического города Каргополь, расположенного в Архангельской области на севере России автор предлагает рассмотреть модель развития города в его исторически сложившейся атмосфере.

Город Каргополь расположен на левом берегу реки Онеги в Архангельской области. Численность населения города составляет 8849 жителей. Каргополь — историческое поселение федерального значения[3] утвержденный федеральным перечнем городов - исторических поселений в 2002 г., сохранивший свою уникальную городскую среду, включающую как культовые сооружения, так и деревянную застройку.

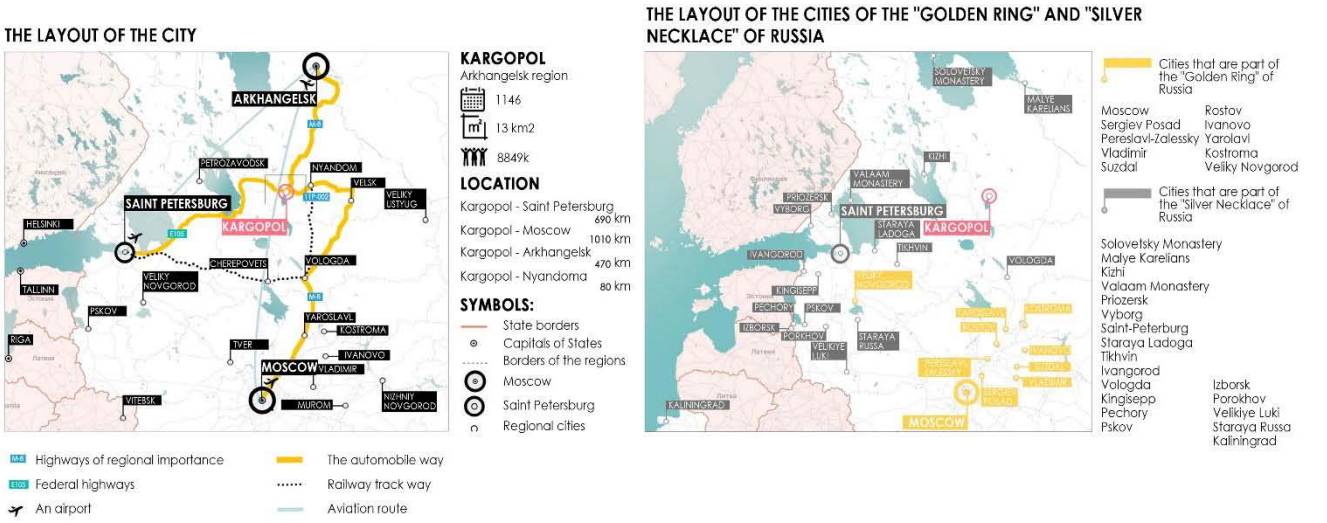


Figure 1: Diagrams of the location of the city. *Author: Diana Sycheva.*

Город пережил очень много исторических событий, но, к сожалению, на сегодняшний день утратил свою былую славу. Большинство территорий Каргополя обладают значительным потенциалом для развития туризма. Благодаря природным условиям и архитектурному наследию, город представляет собой образец «нетронутой» России, богатой разнообразными природными и культурными достопримечательностями.

В городе нет никаких градообразующих предприятий, которые бы поддерживали его экономическую составляющую. На сегодняшний день туристическая индустрия является одной из наиболее динамично развивающихся отраслей экономики, оказывая значительное влияние на социальную и экономическую жизнь города. Создание туристического кластера в старом квартале города, богатом историческими и архитектурными памятниками, а также уникальными особенностями, является популярной идеей как у местных жителей, так и у приезжающих туристов.

Комплексное исследование влияния исторически сложившейся планировочной структуры на дальнейшее развитие города проведено автором в статье «Формирование пространственно-планировочной структуры исторического поселения г. Каргополь»[4]

Создание стратегии развития города в его сложившейся структуре позволит сохранить, восстановить и реконструировать уникальные историко-культурные объекты, улучшить транспортную, пешеходную и инженерную инфраструктуру в исторических районах, построить

[2] Международная хартия по охране исторических городов, принята на VIII Генеральной Ассамблее ИКОМОСа, г.Вашингтон, 1987 г. «…Возникнув в результате более или менее стихийного развития или по продуманному плану, все города мира представляют собой материальное выражение различных общественных систем, существовавших на протяжении длительного исторического процесса, и поэтому все они являются историческими». «…Эти города находятся под угрозой деградации, разрушения и даже уничтожения под воздействием урбанизации, которая явилась порождением эпохи индустриализации и свойственна сегодня всем обществам».

[3] Историческим поселением в целях настоящего Федерального закона РФ являются включенные в перечень исторических поселений федерального значения РФ или в перечень исторических поселений регионального значения населенный пункт или его часть, в границах которых расположены объекты культурного наследия, включенные в реестр, выявленные объекты культурного наследия и объекты, составляющие предмет охраны исторического поселения.

[4] https://archvuz.ru/2023_1/21/

© 2024 Global Journals

новые объекты, а также стимулировать рост и развитие туристического бизнеса. Это увеличит региональные туристические потоки, повысит конкурентоспособность регионов, пополнит региональные бюджеты и внебюджетные фонды, а также улучшит качество туристических услуг.

Вероятно, другие современные города, обладающие ценными историческими и архитектурными памятниками и уникальным историческим характером, также могут получить подобный социально-экономический эффект.

Хотя развитие туризма в историческом городе является очевидным шагом для улучшения экономической сферы, лишь немногие города применяют комплексный подход к развитию туристско-рекреационного кластера. Часто активное развитие городской инфраструктуры приводит к утрате идентичности и истории города. В настоящее время не существует четких критериев для развития туристско-рекреационных кластеров в исторических городах и поселениях.

История развития Каргополя хорошо изучена. Известны временные границы начала формирования города, сохранилось множество картографических и иконографических материалов о городской среде в различные периоды его развития. Кроме того, имеется множество библиографических материалов от историков, исследователей и краеведов, чьи труды позволяют оценить уровень жизни в различные периоды истории города.

Первое упоминание о городе в летописях относится к 1146 году, что считается годом его основания. Происхождение названия города до сих пор остается загадкой, и существует несколько гипотез об его происхождении. По первой теории, название "Каргополь" имеет финские корни и переводится как "Медвежья сторона". По другой версии, оно происходит от сочетания слов "ворона" и "поле", что звучит на северных диалектах [4].

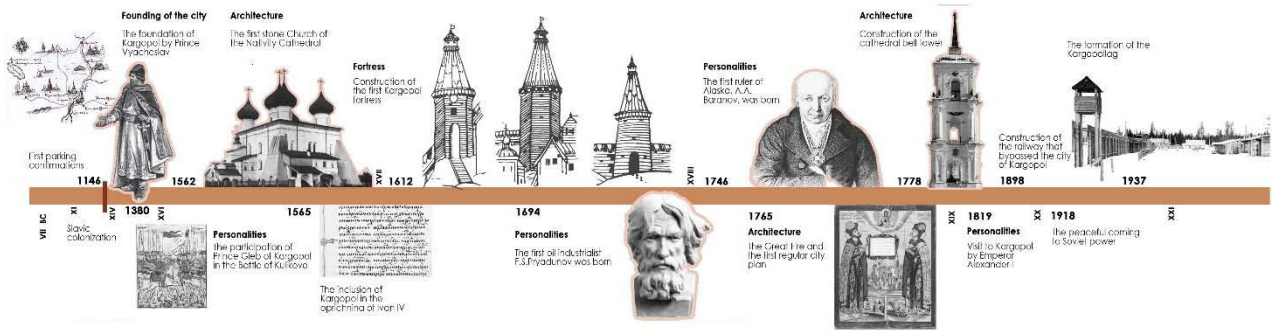


Figure 2: The time chronology of Kargopol. *Author: Diana Sycheva.*

Каргополь является уникальным городом России, где наложились планировки трех эпох. В городе сохранились дорегулярные элементы среды XI–XVIII веков, особенно заметные в виде сохранившихся церковных зданий. Также присутствует регулярная планировочная структура XVIII–XIX веков, а на современный период XIX–XXI веков накладывается современная планировочная структура [3-6].



Figure 3: Photofixation. *Author: Diana Sycheva*

© 2024 Global Journals



Figure 4: The identity of Kargopol. *Author: Diana Sycheva*

II. Современное Положение Города

На сегодняшний день Каргополь представляет собой исторический город с множеством архитектурных и археологических достопримечательностей, привлекающих туристов. Здесь находятся учреждения образования, здравоохранения, торговли и культуры, которые обслуживают не только местных жителей, но и жителей соседних населенных пунктов и муниципальных образований.

В городе присутствуют различные зоны, включая жилые кварталы, общественные здания, зеленые зоны, промышленные и складские зоны, а также невостребованные земельные участки. Промышленные предприятия распределены по всей территории города, однако крупнейшие из них находятся в северной и правобережной частях.

Географические преимущества Каргополя включают его расположение по пути маршрута Серебряного ожерелья России и прибрежные зоны вдоль реки Онеги. Город обладает значительным природным потенциалом благодаря рекреационным территориям и водным объектам внутри своих границ, что делает его перспективным для развития эко-туризма. Архитектурный облик и историческое ядро придают ему уникальную локальную специфику.

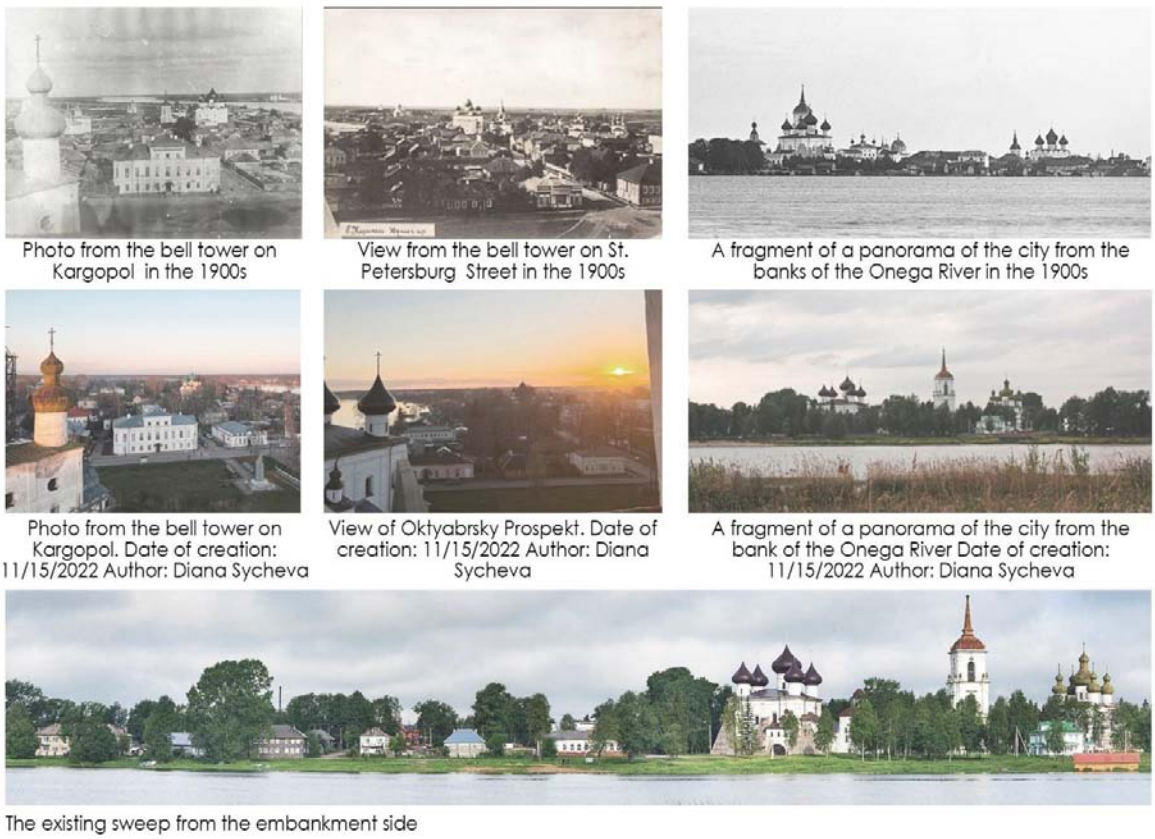


Figure 5: Photo analysis of the city. *Author: Diana Sycheva*

© 2024 Global Journals

Среди слабых сторон города можно выделить низкий уровень транспортной доступности окраин, отсутствие связанной велосипедной и пешеходной инфраструктуры, а также несбалансированное развитие городских территорий и многочисленные ветхие и аварийные здания. Эти факторы снижают туристическую привлекательность города и ухудшают общую жизненную среду для его жителей.

Каргополь обладает значительным потенциалом стать туристическим центром и войти в список городов «Серебрянного ожерелья» России, при условии комплексного подхода к развитию его территорий и преобразованию слабых сторон в сильные. Создание туристско-рекреационного кластера может помочь раскрыть все возможности города и способствовать его комплексному развитию в будущем.

III. Определение Понятия Туристко-Рекреационного Кластера

Концепция кластеров изначально была введена в промышленном производстве, инициаторами которой стали А. Маршалл и Б.С. Ястремский. Однако профессор Майкл Портер из Гарвардской школы бизнеса в 1990 году значительно расширил эту идею, применяя её для повышения конкурентоспособности регионов[5] [2].

Несмотря на первоначальный промышленно-экономический подход к данной концепции, для реализации поставленных целей данной работы можно выявить главные характеристики понятия «кластер»: комплексный подход (охват не только локальных территорий для проектирования, а рассмотрение города в целом), взаимосвязь между объектами (для проектирования туристско-рекреационного кластера это касается взаимосвязи между историей и современных потребностей социума), конкурирующая социально-экономическая составляющая (акцент работы на привлечение туристических потоков и поиска инвестирования для реализации поставленных задач).

Таким образом, понятие «кластер» может охватывать различные аспекты городской среды: от законодательно-регулирующих и экономико-политических до социально-инициативных и архитектурно-градостроительных. Именно поэтому они могут быть предложены в качестве средств для внесения программных изменений в урбанизированные поселения.

Исключительно важным является задача разработки всесторонних методик преобразования урбанизированных поселений, особенно с учетом их исторического и традиционного наследия. Особое внимание должны уделять сохранению, реставрации и устойчивому использованию природных ресурсов и культурно-исторических объектов. Также важны строительство, реконструкция и эксплуатация объектов туристической инфраструктуры.

Для решения этой задачи может быть полезен современный структурный подход, такой как использование кластеров, который отличается многофункциональностью.

Таким образом, проанализировав историческую составляющую города, его современное состояние, а также рассмотрев возможный потенциал развития города, автор предлагает пример развития на основе формирования туристско-рекреационного кластера, разделенного на четыре блока: культурно-исторический, историко-фольклорный, рекреационный и учебно-воспитательный.

IV. Проектное Предложение

Для развития культурно-исторического блока выбрана территория исторического центра города Каргополь, ограниченная улицами Победы, Ленина, Гагарина и набережной реки Онеги. Эта зона исторически служила центром торговли, ярмарок и культурных мероприятий, включая церкви и гостевые дома. Сегодня эта территория сохранила свой статус центра города, но лишилась инфраструктуры.

Цель создания культурно-исторического блока – сохранение и восстановление исторического архитектурного облика центра города, развитие транспортной и туристической инфраструктуры.

[3] В своем фундаментальном труде «Конкуренция», Майкл Портер определил понятие кластера как географически объединённые группы взаимосвязанных фирм, специализированных поставщиков товаров и услуг, компаний в смежных отраслях, а также связанных с ними организаций, которые конкурируют и сотрудничают друг с другом для достижения общих целей.

© 2024 Global Journals

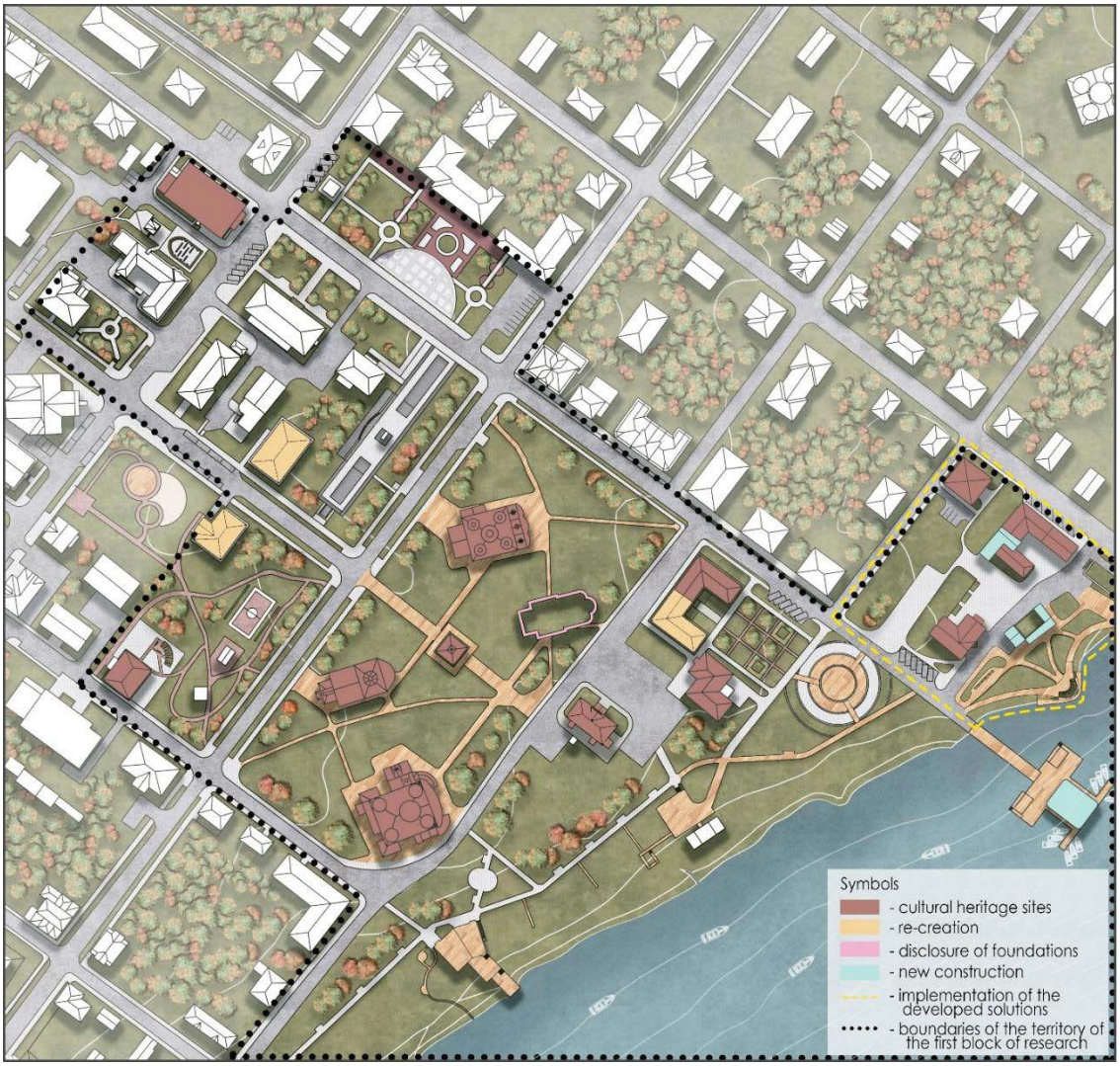


Figure 6: The Project Master Plan of the Cultural and Historical Block. *Author: Diana Sycheva.*

Проект направлен на восстановление исторической значимости центральной части города Каргополя, которая была центром торговли и общественной жизни в XVI-XVII веках. Основные мероприятия включают создание большого количества гостиничных и общественно-питейных заведений, развитие транспортно-пешеходной сети, удаление "серых буферных зон" и улучшение зеленого пояса. В настоящее время историческое ядро города страдает от слабой дорожно-пешеходной сети, отсутствия организованного зеленого насаждения, аварийного состояния многих памятников культурного наследия и нехватки мест для отдыха и общественного питания. Проект включает создание дорожек и велодорожек, зонирование для отдыха и выставок, а также установку информационных стендов. Он также предусматривает ночную подсветку культовых зданий, чтобы подчеркнуть их историческое значение в городской застройке.

© 2024 Global Journals



Figure 7: Project Proposals of the Cultural and Historical Block. *Author: Diana Sycheva.*

Для развития историко-фольклорного блока выбрана территория современного Кишкиного ручья, расположенная в исторических границах города. Этот район особенно выделялся во время стратегических сессий с местными жителями, оказавшими внимание на его водные ресурсы, доступные жителям.

© 2024 Global Journals

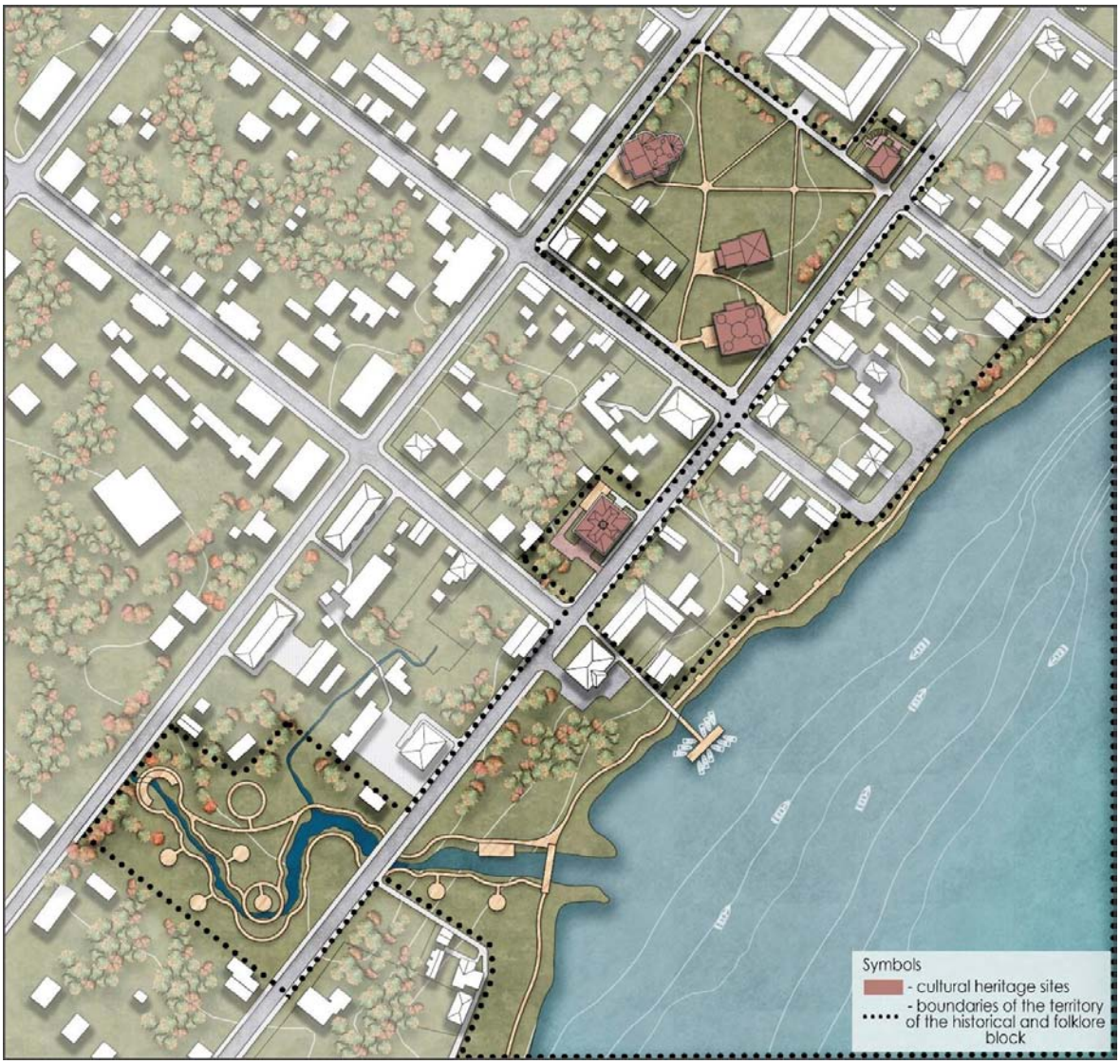


Figure 8: The Project Master Plan of the Historical and Folklore Block. Author: Diana Sycheva.

Цель создания историко-фольклорного кластера – развитие нематериального наследия, посредством преобразования зеленых территорий в исторических границах города на XIX в.

Проектные предложения преследуют решение следующих задач: реконструкция зеленой территории в исторических границах городах; предложения по образованию зеленого каркаса, создание новых точек притяжения [3].

Проект направлен на реконструкцию исторически значимого Кишкиного ручья в городе Каргополь, включая его очистку от мусора и зарослей. Создание парка "Коса" на базе ручья призвано воссоздать этническую идентичность места, вдохновленную бытовыми обычаями каргопольцев времен торговли XVI-XVII веков. Концепция парка включает создание дорожек, символизирующих плетение девичьей косы, с установкой ступенчатых спусков и зон отдыха. Также предусмотрено зонирование для детских игр и выставочных экспонатов, организация дорожно-пешеходной сети и велодорожек, а также установка информационных стендов для посетителей.

© 2024 Global Journals



Figure 9: Project Proposals of the Historical and Folklore Block. *Author: Diana Sycheva.*

Для развития рекреационного блока выбрана незастроенная зеленая зона на юго-западе Каргополя. В проектном предложении отмечается, что лесной массив можно использовать для создания рекреационной зоны, привлекающей туристов круглый год.

© 2024 Global Journals

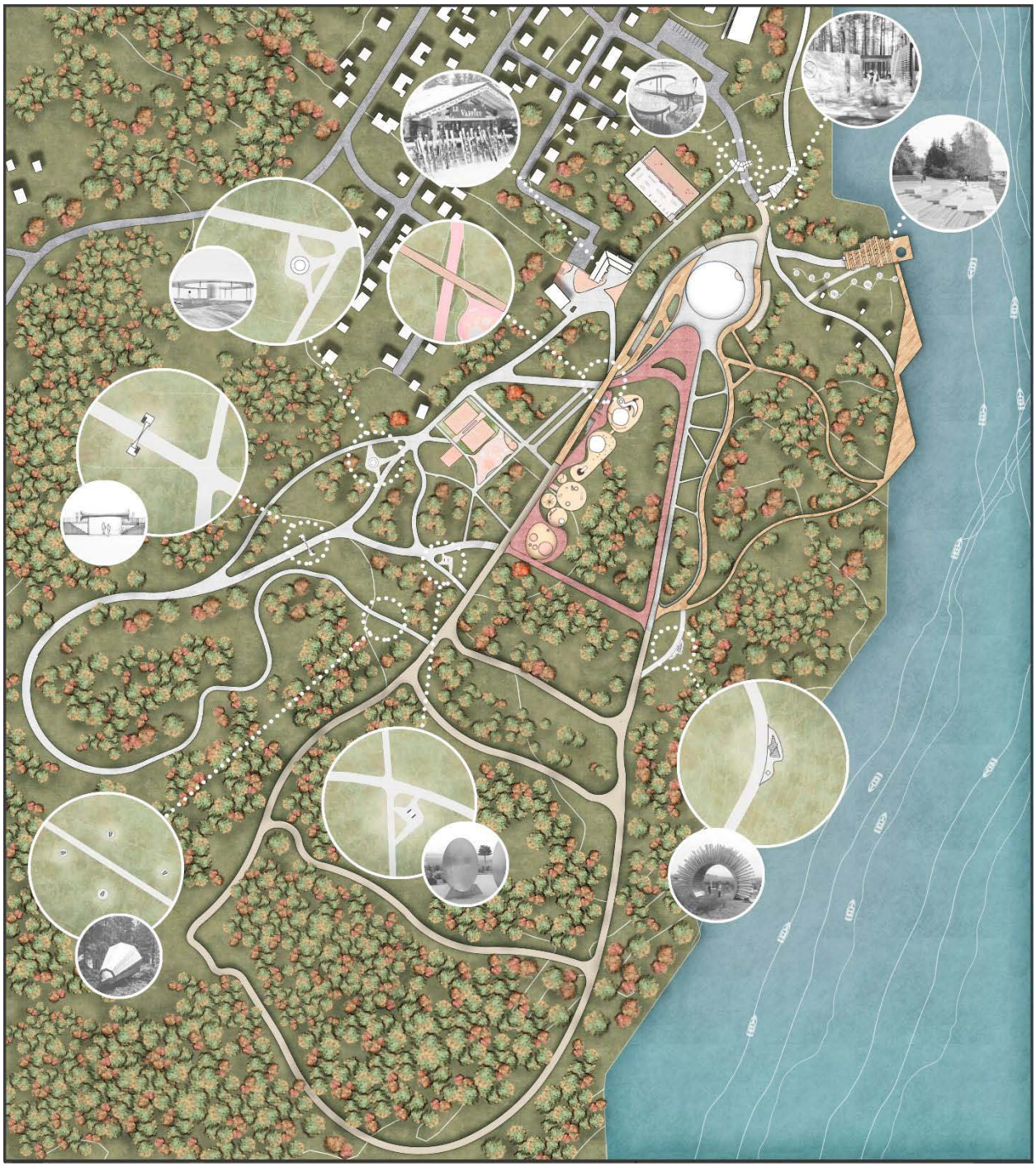


Figure 10: The Project Master Plan of the Recreation Block. *Author: Diana Sycheva.*

Цель создания рекреационного кластера – образование круглогодичного активного/спортивного отдыха, который может поспособствовать внесезонному потоку пребывания туристов в городе. Данный кластер расширит сценарии культурно-досугового отдыха жителей и туристов.

Проектные предложения преследуют решение следующих задач: развитие зеленого каркаса города; создание новой точки притяжения для активного/спортивного отдыха населения и гостей города; развитие круглогодичной туристической инфраструктуры [3].

По статистике сезонной посещаемости Каргополя выявлено, что большинство туристов приезжает в весенне-летний период, однако из-за недостатка культурно-досуговых мест и сезонных развлечений привлечь посетителей трудно. Для решения этой проблемы предлагается создать круглогодичный лесопарк. Летом он предложит

© 2024 Global Journals

различные экотропы и активные занятия, такие как лыжные трассы и скандинавская ходьба зимой. Этот проект направлен на удовлетворение потребностей как туристов, так и жителей города, предлагая места для отдыха, активного времяпрепровождения и соответствующую инфраструктуру для различных возрастных групп.



Figure 11: Project Proposals of the Recreation Block. *Author: Diana Sycheva.*

Для развития учебно-воспитательного блока выбрана деревянная купеческая усадьба купца А.П. Лёхова, находящаяся на улице Гагарина, дом 2. Этот объект культурного наследия регионального значения включен в креативный кластер "Фамилия", и требует разработки проектных предложений для привлечения инвесторов.

© 2024 Global Journals

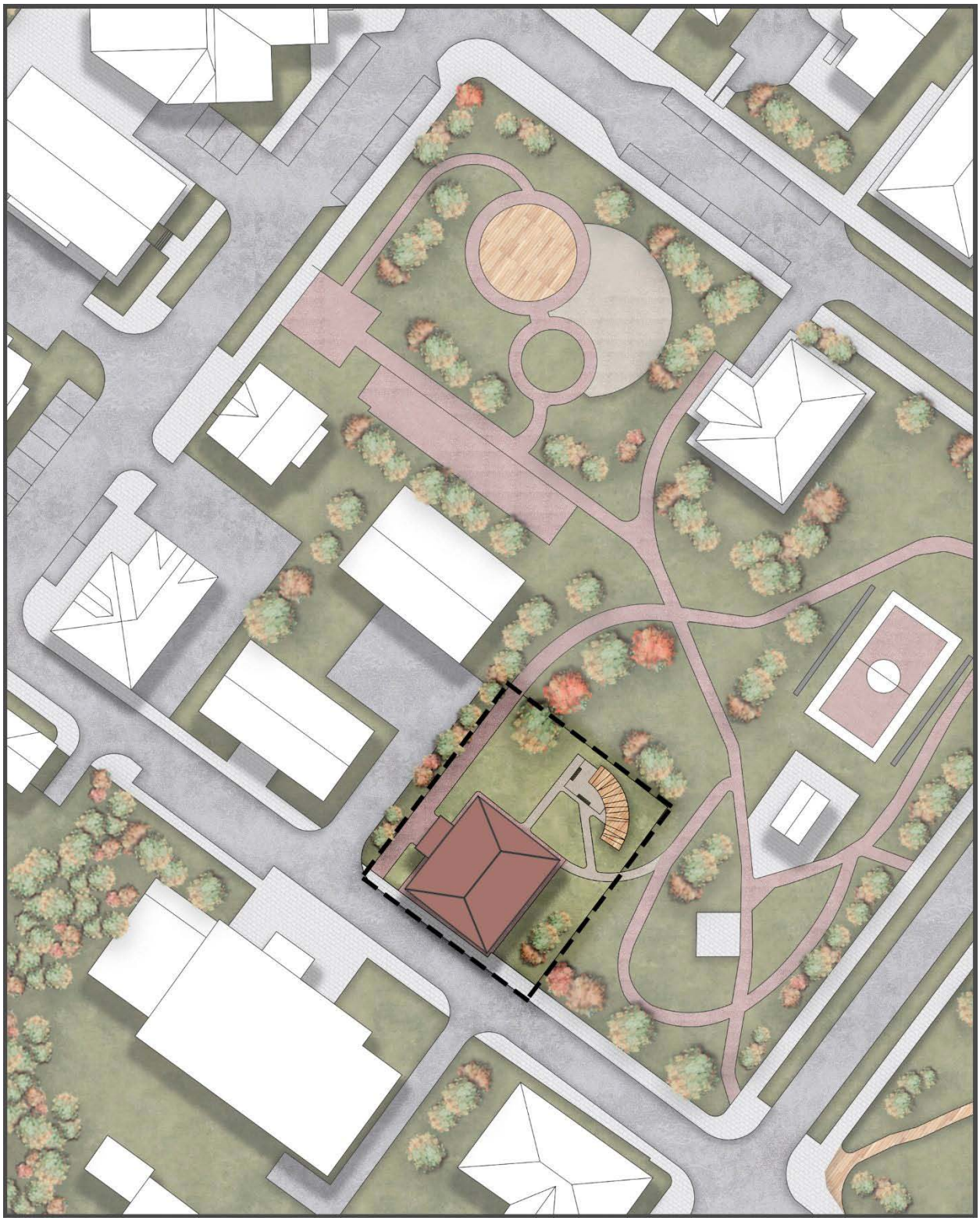


Figure 12: The Project Master Plan of the Educational Institution Block. *Author: Diana Sycheva.*

Цель создания и продвижения кластера заключается в сохранении архитектурного наследия города и района и стимулировании развития территории через участие местных жителей в культурной и экономической жизни Каргополя. Это, в свою очередь, должно способствовать расширению туристической инфраструктуры, что положительно скажется на развитии не только Каргополя, но и Архангельской области в целом. Данная цель может

© 2024 Global Journals

реализоваться посредством создания образовательного центра, способного повлиять на социально-экономическое развитие города.

Предложения по созданию арт-резиденции в объекте культурного наследия "Дом купца А.П. Лёхова" включают устройство ремесленных мастерских, общественных пространств и помещений общего пользования. Целью проекта является вклад в культурное развитие города, сохранение исторического дома, а также создание экономически эффективного проекта.

В рамках проекта предлагается развитие культурно-просветительской деятельности, которое включает в себя организацию мастер-классов, лекториев, кинопоказов и работу с резидентами города. Также планируется создание творческого продукта, включая комфортные рабочие пространства, оборудование для общего пользования и места для выставки и продажи изделий местных мастеров. Данный проект может также стимулировать развитие исторических ремесленных промыслов Каргополя.



Figure 13: Project Proposals of the Educational Institution Block. *Author: Diana Sycheva.*

Концепция развития каждого из блоков туристско-рекреационного кластера способствует комплексному подходу к развитию города в целом. Проект представляет собой пример разбиения общей темы "туристско-рекреационный кластер" на четыре взаимосвязанных блока.

Историко-культурный блок подчеркивает историческую уникальность места, акцентирует внимание на сохранение градостроительной среды и предлагает естественное развитие города.

Историко-фольклорный блок выделяет идентичность города, его материальное и духовное наследие, что может стать отправной точкой для формирования проектных решений и способствовать естественному развитию города.

Рекреационный блок позволяет использовать природные ресурсы и ландшафты города как основу для его дальнейшего развития.

Учебно-воспитательный блок выявляет этнографическую уникальность места и его культурное наследие. Примером может служить развитие арт-резиденции на объекте культурного наследия, что способствует сохранению и развитию исторических ремесел и может стимулировать развитие туристической сферы.

V. Выводы

Теоретическое значение данной работы заключается в выявлении критериев развития туристско-рекреационного кластера для

© 2024 Global Journals

исторического поселения федерального значения. Это исследование может быть полезным для выполнения научных исследований, посвященных развитию туристско-рекреационного кластера в малых исторических городах и поселениях России.
В процессе работы были выявленные основные критерии блоков туристско-рекреационного кластера. Так, для культурно-исторического блока важно проанализировать взаимосвязь исторически ценных характеристик городской среды с необходимыми современными потребностями социума, а также обратить внимание на активные социальные очаги взаимодействия при проектировании городских связей. Для историко-фольклорного блока важно учесть нематериальную ценность и развитие территорий путем раскрытия «материального» через их нематериальный потенциал. Для рекреационного блока критерием развития является преобразование зеленых пространств, посредством раскрытия экологического потенциала территорий/города. Для учебно-воспитательного блока критерием развития является сохранение архитектурной ценности объекта/города/территории и развития его социально-научного потенциала для туристической привлекательности.

Практическое значение работы заключается в возможности использования её результатов в различных областях современного общественного жизни:

- в работе органов охраны для сохранения историко-архитектурного наследия города Каргополя;
- в области градостроительства и реставрации при разработке стратегий устойчивого развития города;
- в развитии туристической индустрии;
- в проведении пропагандистских мероприятий по сохранению историко-архитектурного наследия исторического поселения федерального значения города Каргополя.

Таким образом, были определены принципы восстановления структуры малых исторических городов с использованием кластерного подхода:

1. Принцип историко-культурной идентичности заключается в создании центров городской активности, основанных на историко-культурном наследии, и комплексном приспособлении объектов культурного наследия.
2. Принцип сообщества предполагает формирование местных инициативных групп, которые будут координировать развитие города.
3. Принцип опережающего развития заключается в активном исследовании потенциала территории с целью предвосхищения и прогнозирования будущего развития.
4. Принцип поддерживающего развития предполагает применение разработанной методики внутри кластерной среды для поддержки и стимулирования ее развития.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод о том, что кластерный подход является особенно подходящим для сохранения и восстановления ценных исторических ансамблей малых исторических поселений в России и других странах. Он способствует сохранению природных и исторических ценностей благодаря активному участию местных сообществ и обеспечивает структурную целостность городских пространств.

Литература

1. Лаппо, Г. М. География городов / Г.М. Лаппо. – Москва.: Владос, 1997. – 480 с.
2. Michael E. Porter. Competitive strategy: techniques for analyzing industries and Competitors - New York: Free Press, с I980
3. Сычева, Д.Д., Петухова, Н.М. Формирование пространственно-планировочной структуры исторического поселения г. Каргополь [Электронный ресурс] / Д.Д. Сычева, Н.М. Петухова //Архитектон: известия вузов. – 2023. – №1(81). – URL: http://archvuz.ru/2023_1/21/ – doi: 10.47055/19904126_2023_1(81)_21
4. Алферова Г.В. (1973). Каргополь и Каргополье. Москва: Стройиздат, 190 с.

Иллюстрации

5. Гунн Г.П. (1989). Каргополье – Онега / Ред. И.А.Куратова. Москва: Искусство, 167 с.
6. Дурасов Г.П. (1984). Каргополье. Художественные сокровища: Альбом. Москва: Советская Россия, 208 с.

© 2024 Global Journals