Volume 21 Issue 64
Originally issued as G14



Global Journal of human-social science: G
Linguistics & Education
Volume 21 Issue 14 Version 1.0 Year 2021
Type: Double Blind Peer Reviewed International Research Journal
Publisher: Global Journals
Online ISSN: 2249-460X & Print ISSN: 0975-587X

# Didáctica de Educación Emocional EMOTI, la Pedagogía del Amor en Educación Infantil

By Alicia Hurtado Marín

*Resumen-* Este artículo describe el desarrollo anual del Programa EMOTI de educación emocional, aplicado en centros educativos de Lorca (Murcia), con alumnado del ciclo de Educación Infantil, sobre un total de 304 niños. Se analizan los datos recogidos desde diferentes prismas que han compuesto la investigación evaluativa. Conviene resaltar que ya en el primer trimestre el alumnado habían alcanzado porcentajes de entre un 75%- 80% de «logro total del objetivo» en competencias emocionales de «Percepción y Conciencia Emocional».

*GJHSS-G Classification: FOR Code: 339999p*



*Strictly as per the compliance and regulations of:*



© 2021. Alicia Hurtado Marín. This research/review article is distributed under the terms of the Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0). You must give appropriate credit to authors and reference this article if parts of the article are reproduced in any manner. Applicable licensing terms are at https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/.

# Didáctica de Educación Emocional EMOTI, la Pedagogía del Amor en Educación Infantil

Alicia Hurtado Marín

*Resumen-* **Este artículo describe el desarrollo anual del Programa EMOTI de educación emocional, aplicado en centros educativos de Lorca (Murcia), con alumnado del ciclo de Educación Infantil, sobre un total de 304 niños. Se analizan los datos recogidos desde diferentes prismas que han compuesto la investigación evaluativa. Conviene resaltar que ya en el primer trimestre el alumnado habían alcanzado porcentajes de entre un 75%- 80% de «logro total del objetivo» en competencias emocionales de «Percepción y Conciencia Emocional».**

## I. Introducción

Teniendo en cuenta todos los objetivos generales que se plantean para la Etapa de Educación Infantil desde el Decreto 254/2008 de 1 de agosto por el que se establece el Currículo del 2º ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. España.

Y asimismo el (Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el quese establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil), durante esta etapa.

*Objetivos de etapa del segundo ciclo de Educación infantil:*

(a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender respetarlas diferencias.
(b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
(c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
(d) Desarrollar sus capacidades afectivas.
(e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
(f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formasde expresión.
(g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

Trabajando cada uno de sus bloques, objetivos y contenidos de las tres áreas que engloba el Real Decreto del currículo oficial de Educación Infantil, *se destacan los siguientes objetivos de área, donde se refiere de manera breve objetivos de Educación emocional:*

*Author:* *cuentosentimientos@gmail.com*

*Área:* Conocimiento Del Entorno. (De los 8 Objetivos que componen esta Área, solo el objetivo 2. hace alusión a las emociones).

*Objetivo 2.* Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando de manera progresiva las pautasde comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

*Área:* Lenguajes Comunicación y Representación (De los 10 Objetivos que componen esta Área, solo el objetivo 2. hace alusión a las emociones).

*Objetivo 2.*- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas mediante la lengua oral y a través de otros lenguajes, eligiendo el que mejor se ajuste a la intención y a la situación.

*Área:* Conocimiento De Sí Mismo y Autonomía Personal. (De los 9 Objetivos que componen esta Área, solo objetivo el 3. hace alusión a las emociones).

*Objetivo 3.* Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también los de los otros.

Se puede observar que existe la intención de introducir la Educación emocional en los currículos oficiales de la Etapa de Educación Infantil 2º Ciclo. Y es en esta proyección de incluir la Educación emocional, en un futuro que ya está aquí, el motivo por el que se diseña el Programa Anual EMOTI. Reuniendo la perspectiva teórica de la Inteligencia Emocional y diseñando una actuación por programas, que complementa y amplia el contenido en Educación emocional del currículo de la Etapa del 2º Ciclo de la Educación Infantil, en el ámbito del conocimiento emocional, creando un currículo emocional propio. Ha día de hoy podemos constatar el reconocimiento y predisposición, que el sector docente refiere al desarrollar Inteligencia emocional en sus aulas. Defendiendo la necesidad de incluir este proceso de enseñanza-aprendizaje crucial para el buen funcionamiento del sistema educativo en todos sus contextos, siendo la base del buen desarrollo académico de los alumnos. En este sentido el desarrollo de la experiencia de innovación educativa en Inteligencia Emocional que se ha vivido con el programa anual EMOTI, en 17 aulas de Educación



© 2021 Global Journals

Infantil, ha conseguido trascender al contexto familiar y social, ampliando el contexto de aprendizaje y proyectando sus beneficios afectivos y de equilibrio emocional muy significativamente.

## II. Diseño Aplicación y Evaluación de un Programa de Educación Emocional Para la Etapa de Educación Infantil

*a) Antecedentes*

La andadura del Programa anual EMOTI comienza con la primera edición (2014) de los cuentos de Emoti que dan a conocer y trabajan las cuatro emociones básicas, rabia, alegría, miedo y tristeza (estudio realizado en el Instituto de Neurociencia y Psicología de la Universidad de Glasgow, 2014) Y una 2ª edición del libro infantil «Emoti 4 colores 4 emociones» Hurtado A. (2016). Sevilla. Editorial: Babidibú. Homologado por la Junta de Andalucía como material curricular de uso docente (Resolución 18/marzo 2019) y con el aval de ASEDEM (Asociación Española de Educación Emocional).

Con la realización de talleres de Inteligencia Emocional, desarrollados con este libro y Emoti como material físico y pedagógico, ofrecidos por el Excelentísimo Ayuntamiento de Lorca junto con la red de bibliotecas de esta localidad (2015/16), a los alumnos de Infantil y primer tramo de Primaria de los centros educativos de Lorca. La experiencia de los talleres de Inteligencia Emocional se extiende a toda la Región de Murcia y es desde la Consejería de Educación desde el Departamento de Programas educativos y atención a la Diversidad, junto con el Observatorio de la Convivencia Escolar, quienes dan vía a la autora del Programa Hurtado, A. a realizar dichos talleres en centros educativos de toda la CARM. En los talleres Hurtado, A. Para poner en práctica las dinámicas, metodologías y recursos multisensoriales, del todavía proyecto, que a posterior pasaran a ser las actividades del A, Hurtado. (2019) «Programa anual Emoti de Inteligencia Emocional para Educación Infantil y primer curso de Educación Primaria» Murcia. Paralelamente a la experiencia tan enriquecedora que resulta de los talleres, se recogen datos, en los centros educativos, a través de cuestionarios que preguntan las opiniones y propuestas de los docentes que toman contacto con el Proyecto. De estos cuestionarios se extrae la necesidad de instaurar Inteligencia Emocional en las aulas de Educación Infantil y Primer tramo de Primaria, respaldada por las opiniones de los docentes y se empieza a configurar el actual Programa.

En el período comprendido del año 2016-2018 se realiza una investigación de la cronología de autores y teoría que sustenta la Inteligencia Emocional como ámbito de conocimiento, y se sientan las bases del aspecto formativo del «docente especialista», que el Programa ofrece a los docentes, equipos directivos que lo van a desarrollar en sus centros, y la elaboración de la fundamentación teórica y el diseño completo de la estructura del la 2ª edición del Programa anual EMOTI. En el año 2018 la Consejería de Educación de Región de Murcia, emite la Resolución del 10 de octubre 2018, por la que se otorga al A, Hurtado. (2019) «Programa anual Emoti de Inteligencia Emocional para Educación Infantil» Murcia. 2ª Auto-Edición, la oportunidad de cursar el Programa anual EMOTI una hora semanal, en tres centros públicos, de contextos socio-culturales distintos en la ciudad de Lorca.

Y es al cierre, de esta experiencia de innovación educativa en Inteligencia Emocional, cuando el Programa anual EMOTI es homologado por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, que desde la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, lo acredita como Material Curricular de uso docente en los centros. (Resolución de 8 de julio 2019)

En la actualidad y después de la maravillosa y positiva experiencia de Pilotaje Oficial, cursada en centros públicos de Lorca, elegidos para el Desarrollo del Programa EMOTI, se dispone de un Dossier de evaluación completo, que nos muestra desde distintos prismas y herramientas evaluativas utilizadas, un resultado muy positivo y ampliado a los tres contextos escolar- familiar-social. Dicho Dossier de evaluación en una proporción de muestra, se ha incluido en el, A, Hurtado. (2019) «Programa anual EMOTI de Inteligencia Emocional para Educación Infantil y primer curso de Educación Primaria» Murcia. 3ª Auto-Edición. Con el objetivo de ser una fuente de motivación para los docentes que lo desarrollen, e informar, en qué nivel de adquisición de las competencias emocionales han conseguido nuestros alumnos. Asimismo incluye opiniones y datos de la implicación y grado de satisfacción de los docentes tutores, equipos directivos, el informe de la evaluación del pilotaje de formación en el aula a CPR (Centro de Formación de Profesorado, Región de Murcia) y de los seminarios de formación paralelos al desarrollo del programa anual durante el curso 2018/19impartidos por la autora, en las aulas en los tres centros, opiniones del desarrollo del programa de «puño y letra» de las familias implicadas, recogidos en los cuestionarios del Observatorio de la Convivencia Escolar para familias y docentes.

*b) Formación del profesorado*

Para el buen desarrollo del Programa anual EMOTI, se necesita que los docentes implicados cursen formación en Inteligencia Emocional, y del manejo del Programa. Para ello se elabora un curso de formación autónoma que a través de CPR. (Centro de Formación de Profesorado, Región de Murcia) con el cual A, Hurtado comienza a formar docentes interesados en implementar este ámbito del conocimiento en sus aulas y colegios. Esta formación incluye la fundamentación teórica de este ámbito de conocimiento y se les enseña



© 2021 Global Journals

la estructura completa del programa, objetivos, contenidos, metodología, actividades, recursos materiales, pautas metodológicas de uso de materiales, rincón de las emociones, de los juegos, orientaciones, herramientas de evaluación… En 5 sesiones de 3.30 h un total de 20h. Justificación del proyecto de formación autónoma:

Enumeramos los motivos que justifican la necesidad de implementar un Programa de Educación Emocional:

Las competencias socio-emocionales son un aspecto básico del desarrollo integral del ser humano y de la preparación para la vida. Educación Integral.

Hay un interés creciente por parte de los educadores y familias en aprender y enseñar Inteligencia Emocional, lo que manifiesta su implementación.

Acabar con la violencia es uno de los retos del siglo XXI, la Educación Emocional tiene mucho que ver en ello, solo las personas emocionalmente estables serán capaces de resolver conflictos de manera pacífica.

En la actualidad son muchos los sectores que emplean las plataformas emocionales para sus fines utilizando «manipulación emocional» aprender a clasificar y procesar esta carga emocional, es necesario para no ser manipulados. Muy especialmente las niñas/os «nacidos digitales»

Es una prioridad el dotar a los niños/as de estrategias de afrontamiento de situaciones adversas y resolución de conflictos de manera constructiva y no violenta, poniendo en valor el equilibrio emocional propio.

Es necesario que nuestros niños entrenen y desarrollen la Asertividad y la Empatía, como herramientas de autodeterminación frente a situaciones de riesgo y dispongan de capacidad de sentir a los demás, para ayudar, comprender consolar y romper el individualismo y egoísmo de una sociedad vacía de valores humanos.

Atendiendo a los Objetivos Generales, a los específicos de las Áreas De Competencias Emocionales, y de los Objetivos para el docente y sus Contenidos del, A, Hurtado. (2019) «Programa anual Emoti de Inteligencia Emocional para Educación Infantil y primer curso de Educación Primaria» Murcia. Se forma a los docentes de los tres centros educativos que van a cursar el Programa.

Para realizar un seguimiento y una formación continua formativa paralela al proceso del curso se efectúa un Seminario Anual 30 h distribuidos por 2 h semanales a lo largo del curso, en las siguientes actividades de formación:

Formación con el Equipo Directivo.

Formación de ciclo.

Formación de padres y tutorías.

Formación con el AMPA.

El Seminario Anual se utiliza también para, Preparación de Actividades, evaluación trimestral, escalas de observación, evaluación individual por actividad, cuestionarios, etc. De esta experiencia de formación dual, con pilotaje de aula y Seminario Anual, se extrae al finalizar el curso escolar, la efectividad de esta formación, que ha formado al docente tutor, con las capacidades y herramientas necesarias para seguir con el desarrollo de la Inteligencia Emocional de sus alumnos en su futuro profesional. Contando con la actitud positiva del docente como base, la formación teórica y metodologías de desarrollo en el aula, que aseguran su capacitación y buena disposición. La prueba de la efectividad de la formación dual con experiencia de pilotaje en el aula, queda recogida en este año escolar 2019- 2020 al comprobar cómo las maestras tutoras que cursan el programa anual EMOTI en el pasado curso escolar 2018/2019, Comienzan su programación anual 2019/20. Desarrollando el programa EMOTI de manera autónoma, habiendo incluido su metodología en las programaciones de cada curso y reservando una hora a la semana para desarrollar las sesiones. Siendo un gran logro para conseguir el objetivo del Programa EMOTI, la Instauración del mismo en el currículo oficial de Educación Infantil.

*c) Intervención de las Familias*

El contacto con las familias comienza en la reunión de presentación del inicio del Programa anual EMOTI, en octubre del 2018, ofreciéndoles una presentación de información-formación de los conceptos básicos sobre la Educación emocional, así también, de entrega un «Cuadernillo para Madres, Padres y Tutores» donde se les ofrece la «Teoría de las Inteligenciasmúltiples» H, Gardner. (1983) con ejemplos de cada una de las inteligencias. Esta información forma parte de una de las actividades Familia-Escuela que propone el programa, así también se incluye en este «Cuadernillo» las letras de las canciones del CD «Sí cantas esta canción cambiarás tu emoción» (material propio del programa) y la letra de la «Poesía de la Tristeza» como recursos para trabajar con sus hijos y elaborar las actividades. Observamos el interés y motivación que las familias demuestran tener respecto, a que sus hijos desarrollen su InteligenciaEmocional y así no lo refieren.

A lo largo del curso escolar 2018/19 son varias las tutorías que las familias mantienen con la especialista A, Hurtado, de reflexión, consulta y satisfacción de ver a su hijos aprender y gestionar sus emociones, de igual forma son muchos padres los que les hacen llegar a las tutoras su satisfacción del desarrollo del programa.



© 2021 Global Journals

Como última toma de contacto con las familias se realiza en la reunión dedespedida y cierre del programa EMOTI 2018/20. Para esta ocasión y a modo de reflexión y exposición de todo lo trabajado con los niños en elaula, se les proyecta un video de recopilación de las actividades y abrimosuna charla para recoger sus opiniones y propuestas y en este mismareunión se les entrega el Cuestionario del Observatorio de la Convivencia Escolar, para recoger la experiencia desde el punto de vista de las familias. A continuación se adjunta una muestra tabla de recogida de datos. (Datos recabados de 151 cuestionarios realizados por las familias).

| PREGUNTA 4. Nivel de satisfacción con las actividades propuestasfamilia-escuela por el Programa EMOTI. | | |
|---|---|---|
| 1. NIVEL BAJO | 2. NIVEL MEDIO | 3. NIVEL ALTO |
| 0,7% | 17,2% | 81,5% |

Datos extraídos de los cuestionarios para familias del Observatorio de la Convivencia Escolar (2018/19). Incluido en Anexos.

Las opiniones de las familias son todas positivas, recogemos sus narraciones y ejemplos que nos trasmiten de cómo sus hijos han vivido y contado la experiencia de su aprendizaje emocional en sus casas. A continuación se ofrecen tres de las 74 opiniones escritas de puño y letra de las familias, recogidas en la última casilla, para opinión libre, del cuestionario para familias del Observatorio de la Convivencia Escolar:

*«El programa EMOTI ha sido muy motivador para mi hija ha aprendido muchos conceptos sobre las emociones y a reconocerlas. En el día a día hablamos de las emociones con naturalidad y las actividades realizadas han sido muy significativas y les ha provocado placer. Mi propuesta de mejora consiste en que deberían haber más sesiones a la semana»*. (Madre, 1976, CEIP Virgen de las Huertas)

*«El Programa EMOTI nos ha parecido muy interesante por todo lo que les hatransmitido a nuestros hijos. Raquel lo ha vivido de una manera divertida y muy ilusionada. Cada jueves por la mañana nos recuerda que hoy viene la"Seño Alicia" para trabajar con EMOTI. Nuestra casa está llena de camaleones dibujados de todos los colores. Nos transmite su ilusión explicándonos todo lo que aprende sobre las emociones. Es una lección aprendida que le acompañará el resto de su vida. Muchísimas gracias»*. (Madre, 1974, CEIP Virgen de las Huertas)

*«Como un profesional del ámbito de las fuerzas del estado creo muy importante que nuestros niños estén equilibrados emocionalmente, y que sea a esta edad cuando se les inculque el aprendizaje de las emociones. Mi hijo la ha vivido con mucho entusiasmo, ha sido toda una experiencia que hemos vivido toda la familia y hemos aprendido todos mucho acerca del mundo emocional. Muchísimas gracias a la Seño Alicia por su buen trabajo»*.

(Padre, CEIP Virgen de las Huertas)

Se recogen por tanto, sus propuestas firmes de continuidad del programa EMOTI, así como su gran satisfacción y una petición bastante generalizada de estar en disposición de asistir y formarse a través de cursos de Inteligencia Emocional, que desde el AMPA se les pueda realizar.

*d) Metodología de evaluación*

La programación de la evaluación del desarrollo de experiencia de pilotaje e innovación en Inteligencia Emocional del programa EMOTI, se elabora con premeditación, desde un pensamiento sistémico, atendiendo al modelo CIPP de Stuffebeam y Shinkfield (1987) que asegure una evaluación completa del planteamiento de evaluación, analizando y evaluando, el contexto, de entrada (planes), del proceso y del producto. Con este objetivo se preparan diferentes herramientas evaluativas, desde un prisma cuantitativo y cualitativo, evaluando: ámbitos y contextos de actuación, materiales pedagógicos utilizados, la metodología, las actividades al día, la actuación del especialista y repercusión del desarrollo del Programa, a través de:

- Boletines de evaluación de los alumnos
- Tabla de evaluación de Actividad.
- Cuestionarios elaborados por el Observatorio de la Convivencia de la CARM, para docentes y familias.
- Observaciones del anecdotario del Programa, de las tutoras y especialista.
- Sesiones del Seminario de seguimiento del Programa Anual, dirigidas por la especialista, A, Hurtado. Aprobados por el CPR. De la CARM. De reflexión y ampliación a tiempo real de la experiencia de pilotaje en el aula.
- Tutorías con las familias implicadas.
- Entrevistas realizadas desde los medios de comunicación (Comarcal TV, periódico «La Verdad», Revistas locales)

Con toda la información y datos recogidos se elabora el Dossier de la evaluación completa del Programa, que se facilita a la Consejería de Educación de la CARM, para su análisis y posterior divulgación en el contexto educativo. Expensando la conformidad del programa de ser apto para su Sistematización como «Modelo de habilidades emocionales y cognitivas» para la instauración en el Currículo de Educación Infantil.



© 2021 Global Journals

## III. Sistematización de la Experiencia Educativa

La sistematización de experiencias educativas constituye una estrategia para comprender más profundamente las prácticas de intervención y acción social para recuperar saberes que se producen en la experiencia y generar conocimiento sistemático sobre ellas. En este sentido va dirigida directamente las conclusiones y reflexiones recabadas del desarrollo anual de programa EMOTI 218/19. Se consideran muy importantes todos losdatos recabados, ya que la experiencia ha sido capaz de trascender el ámbito de la escuela para llegar al contexto familiar y social, de forma significativa en cuanto a conocimientos emocionales difundidos.

Así lo transmite JARA (2016)

«La sistematización es entendida como el proceso de clasificar catalogar y ordenar datos e informaciones para ponerlos en el sistema en el ámbito de la educación y de los proyectos sociales y emocionales»

Es por tanto necesario realizar un análisis profundo de una experiencia educativa tan relevante como lo ha sido el cursar el Programa Anual EMOTI con 304 alumnos del ciclo de Educación Infantil, en centros públicos de Lorca. A continuación se hacen un análisis de los distintos recursos pedagógicos, que ofrece el Programa en los contextos de actuación: Familiar y Escolar.

## IV. Análisis de Algunas de Las Secciones Del Programa

*a) Análisis de los resultados de los materiales pedagógicos de «creación propia» de los que dispone el programa.*

1. Análisis de Emoti como recurso pedagógico.

Gracias a nuestro protagonista animal Emoti, un camaleón multicolor, y su característica especial, ser el «Detector de emociones de la clase Alegría», se ha conseguido introducir el desarrollo de la educación emocional en los niños de manera lúdica y efectiva. «Emoti tiene una misión mágica» captar la emoción del niño y exteriorizarla a través del cambio de color de su pie. Con esta característica especial se ha conseguido captar la atención e interés de nuestros alumnos. De esta manera tan atractiva y divertida conseguimos que visualicen la emoción y la identifiquen. Emoti Ha cumplido funciones tales como: semáforo de emociones, gestor de emociones, catalizador de las emociones, e impulsor de la Alegría, que es su color preferido y estado de ánimo que más le gusta.

Emoti como recurso pedagógico de aprendizaje emocional ofrece al niño un aprendizaje emocional integral, porqué se facilita el conocimiento de cada emoción y la trasferimos a los niños desde todos sus niveles:

(1) Conectando color- emoción de esta manera presentamos conceptos tan abstractos para el niño de Infantil, como lo son las emociones, etiquetando cada una de ellas con un color.

(2) Ejemplificando cada una de las emociones con una situación o vivencia de EMOTI acompañando dicha explicación, con la somatización que nuestro camaleón experimenta en su piel a nivel fisiológico y por último les contamos a nuestros alumnos, como Emoti se libera de esa emoción que le "atrapa" describiendo la estrategia de Regulación Emocional que utiliza para realizar el cambio emocional y volver a la Alegría que es su estado natural, que a nuestra mascota le gusta más estar y sentir…

Así quedan conectados de manera jerárquica los conocimientos emocionalesintegrales:

*Emoción-Color-Vivencia que la Genera-Somatización FisiológicaEstrategia de Regulación.*

2. Análisis de actividades anuales familia-escuela.

En la evaluación de una de las actividades anuales que se realizan de manera conjunta familia-escuela, «Diccionario de Emociones» Se comprueba como los niños han realizado lazos afectivos con Emoti, que han facilitado la comprensión y asimilación de los contenidos. En todas las definiciones de este diccionario que realizan desde casa, observamos como nuestros alumnos en cada una de las fotografías están acompañados de Emoti en diferentes vivencias que nos muestran. Este lazo afectivo e interésque ha despertado este recurso pedagógico, ha sido imprescindible para dar significación y visibilidad a los contenidos de Educación Emocional quehemos trabajado. Por lo tanto Emoti como recurso pedagógico ha cumplido con creces sus objetivos, siendo un recurso de significación y disfrute para nuestros alumnos. Es necesario clarificar que el «espíritu» y «alma» de este recurso pedagógico está sustentado en la actitud y el rol del docente que lo maneja y utiliza como vehículo de aprendizaje emocional. Es importante que el docente disponga del convencimiento y la ilusión de hacer uso del mismo con el objetivo claro de conectarlo con el interés de los alumnos. Para ello tendrá que dotar a este recurso de «vida propia» en este sentido las propias historias trabajadas en el libro ilustrado "Emoti 4 clores 4 emociones", dotan al camaleón de vivencias propias, a la vez que las preferencias y pautas que Emoti les comparte y desde los conocimentos emocionales que van implícitos, que damos a conocer a los niños. Por estos motivos el docente debe de darle la importancia que merece, este recurso e hilo conductor de aprendizaje emocional, para que así lo perciban nuestros alumnos. Es preciso que el docente haga uso



© 2021 Global Journals

de su formación en inteligencia emocional y la integre en su "saber pedagógico".

Por ello el programa incluye un curso de formación docente, que capacita para desarrollar la educación emocional en el aula.

Aludiendo a las palabras de Nolfa Ibáñez, Premio Nacional de Educación 2021.

> *Entendemos por saber pedagógico un corpus de conocimientos provenientes de distintas disciplinas, articulado por la comprensión de la relación dialógica entre teoría y práctica, asumiendo que el saber sobre cómo ocurre el aprendizaje constituye el punto central de ese corpus, en el cual destaca el rol de las emociones. Para la comprensión de los procesos involucrados en la construcción y reconstrucción del saber pedagógico…* (Ibáñez et al., 2008)

Ibáñez nos sitúa en un punto crucial para el aprendizaje emocional, la interacción con el alumno y los demás agentes implicados en la escuela. En este sentido se establece una fuerte relación entre la pedagogía del docente y la efectividad del aprendizaje de un programa de educación emocional.

3. Análisis del libro ilustrado

"Emoti 4 colores 4 emociones" ha sido el núcleo central del Programa. Cuenta con la Homologación de la Consejería de Educación como material curricular de uso docente en los centros educativos. Gracias a las cuatro historias que narra en sus cuentos, se han trabajado todos los objetivos planteados desde las actividades desde el conocimiento de las cuatro emociones básicas. Siendo un recurso imprescindible en Educación Infantil, nuestro libro ha cubierto funciones pedagógicas como, desarrollo de laimaginación del alumno de infantil que aún está anclado en el Egocentrismo y comienza a separar su «yo como centro del universo» y perfilar su identidad, las de los demás compañeros y personas de su entorno. A través de las distintas metodologías activas, que se emplean en los cuentos, como es el caso de «La respuesta empática» y «el abrazo» utilizadas para dar legitimidad a las emociones en un primer término, y para poder aprender a gestionarlas se les hacen llegar los aprendizajes emocionales. Y es a través de los recursos literarios que el libro incluye: canciones, poesías, diálogos, propuestas de resolución de conflictos, trabajo colaborativo, juegos, mucha comunicación y charlas entre iguales, se consiguen alcanzar los objetivos de aprendizaje emocional marcados.

Enlace del bock tráiler 2, del libro: https://youtu.be/yRWppkule84

4. El CD Emoti, álbum musical.

El aprendizaje multisensorial es una metodología científicamente contrastada, es necesario ofrecer al niño diferentes canales de aprendizaje que faciliten su adquisición. Es por ello que un programa Infantil debe incluir la Música como recurso auditivo, que incluye el aprendizaje emocional con metodología activa y lúdica. En el álbum de Emoti incluye las canciones de las cuatro emociones básicas que se trabajan. En el desarrollo anual del programa ha conseguido ser un recurso metodológico estrella con repercusión en el ámbito familiar, donde las familias han aprendido junto a sus hijos las letras y coreografías de las canciones, como lo han hecho llegar desde sus opiniones. Desde el inicio del desarrollo del Programa se establece el aprendizaje de lo que ha sido «el himno del Programa» la «Canción de la Alegría». Canción que nuestros alumnos aprenden bailando y cantando la letra con la Lengua de signos, haciendo de ella un material de inclusivo. Es imprescindible la utilización de la Música en Educación Infantil como vehículo de expresión y disfrute de nuestros alumnos, en este sentido el CD de EMOTI ha cubierto las expectativas. Difundir los contenidos de Inteligencia Emocional con las letras de las canciones e incluir la Alegría como estado emocional y clima óptimo del Programa. Se ha observado que a través de la expresión de la Lengua de signos nuestros alumnos han realizado un aprendizaje global de los contenidos ofrecido desde los «mensajes de regulación positiva de las emociones» que las canciones incluyen en sus letras, ya que es, a través del gesto y la psicomotricidad, como el cerebro infantil asimila los aprendizajes cognitivos sin dificultad. Llegando a la conclusión de que estos contenidos introducidos desde la música quedarán grabados en el Hipocampo de nuestros alumnos, siendo recuperados de su memoria sin esfuerzo, para con ello traer al presente los mensajes de Regulación Emocional que las canciones de este álbum musicalha introducido.

5. Análisis de los juegos de creación propia.

El Programa ha utilizado para desarrollar en los alumnos su Inteligencia Emocional dos metodologías lúdicas de uso inmediato. Se quiere destacar en la evaluación dos de los juegos llevados al aula, por haber conseguido su objetivo, un aprendizaje significativo a través de juego. Siendo «El dado de las emociones» y «Las cartas de las Emociones» entre otros… Ambos recursos lúdicos contienen pautas pedagógicas y metodológicas de uso, destacar como el contenido específico y mensaje: «Dejar la Rabia fuera de nuestros juegos» Se ha conseguido en un porcentaje muy elevado. Nuestros alumnos han sido dirigidos en estos dos juegos hacía la comprensión de que el juego, es una herramienta de diversión, lo cual significa «que sí no gano, no me enfado» ya que si lo hago dejaría entrar a la «Rabia e Ira » en mi juego, sabiendo que tanto la Rabia como la Ira son emociones desagradables, que disipan la Alegría de jugar y divertirse. Estas pautas de juego han conseguido, que nuestros alumnos no solo entiendan que enfadarse si no ganamos es perder la



© 2021 Global Journals

diversión, si no que han conseguido llegar un paso más allá, «si no gano no me enfado y puedo continuar contento, si le doy la enhorabuena a los compañeros que han ganado…» ¡Bien hecho! Chocando sus manos y alegrándose por los demás…

De esta forma se ha analizado como los niños han asimilado que la finalidaddel juego en la diversión y lo el «ganar» dejando a un lado el alto grado de competitividad, sentando una bases de Gestión Y Regulación de las emociones de frustración, que en un futuro les condicionará para ser personas con Empatía, que resuelvan los conflictos de manera pacífica, al poseer una sana gestión de sus emociones y de la Frustración.

6. Boletín de evaluación individual de las competencias emocionales. La tabla de evaluación de actividad.

La evaluación del programa de Educación Emocional va a determinar el grado de consecución de los objetivos y nos va a permitir adaptar mejor la ayuda pedagógica a las características personales de los niños.

La subjetividad será un método de evaluación; la percepción del docente es muy determinante para saber cómo ha evolucionado el clima de relación de clase, el grado de satisfacción de los niños en las actividades y la utilidad de las mismas.

Es imprescindible recoger las apreciaciones y cuestionarios que les facilitaremos a las familias, que nos aportarán más datos para evaluar.

La observación, como bien es sabido por la comunidad docente, en especial en la Educación Infantil, será la técnica fundamental del proceso evaluativo. El educador, por medio de su interacción en las actividades y de manera personal con cada niño, recogerá una información que podrá ser reflejada por escrito.

Sin evaluación no se podría mejorar y seguir avanzando en la creación de nuevos objetivos que amplíen la instauración y desarrollo de la Educación Emocional.

Así lo fundamentan los autores de referencia Salovey y Mayer, desde su modelo basado en 4 ramas que definen 4 habilidades integrantes, que pueden ser evaluadas y nos dirán si una niño es una persona es hábil o no, en el ámbito emocional y afectivo, la mejor forma de hacerlo escomprobar sus habilidades a través de diferentes ejercicios que requieran poner a prueba tales habilidades, comparando posteriormente sus respuestas con criterios de recogida de datos que provengan de la observación y de las diferentes actividades planteadas en el aula, así como de los instrumentos cuantitativos de recogida de datos.

Atendiendo al proceso de evaluación que requiere el desarrollo de un programa, se recogen desde los dos instrumentos de evaluación directa dela adquisición de las competencias emocionales por parte del alumno. Un Boletín de evaluación individual de competencias emocionales, que recaba desde una escala Likert el nivel de adquisición de las competencias s de las IV Áreas emocionales y desde los objetivos específicos marcados en cada una de las actividades.

Y de la Tabla de evaluación de actividades, donde de manera cuantitativa y cualitativa se han recogido las observaciones del desarrollo de cada actividad, atendiendo a una escala Likert de 1-10 y evaluando los indicadores más importantes de consecución de objetivos: —Grado de satisfacción y placer. —Grado de implicación y participación. —Clima del grupo, escucha y asimilación. —Grado de obtención de objetivos de la actividad. Siendo una herramienta de obtención de impresiones inmediatas de la actividad desarrollada en el aula.

*b) Análisis de la actuación docente del especialista, en el desarrollo del programa en las aulas*

- La actuación docente ha sido determinarte, en este sentido la formación del docente como especialista en Inteligencia Emocional es imprescindible para el adecuado desarrollo de este ámbito del conocimiento, de esta metodología Pedagógica. Siendo indispensable una formación exigente que dote al docente de la actitud y bases de la Inteligencia Emocional que hagan de su discurso y planteamiento de aula, un vehículo óptimo de la consecución de los conocimientos, con garantía de ser los adecuados contando con el respeto absoluto de la integridad de nuestros alumnos. Para evaluar este punto tan importante como lo es «la actuación del docente especialista» nos remitimos a los datos objetivos y cuantitativos recogidos desde los «Cuestionarios del Observatorio de la Convivencia de la CARM» que se les realizaron tanto a todos los docentes implicados en los tres centros, donde ha discurrido el desarrollo del Programa. Los datos recabados son: Desde el «cuestionario a docentes» a la pregunta « Nivel de satisfacción con el pilotaje en el aula desarrollado por la especialista/responsable del Programa EMOTI»
- El 94 % de los docentes contestan estar muy satisfechos.

Para realizar la evaluación completa de la actuación docente desde la opinión de las familias, nos remitimos a las opiniones recogidas desde el «cuestionario de las familias» realizadas por los padres, madres y tutores de los alumnos, en puño y letra, que se encuentran en el punto 6. De este Dossier de evaluación.



© 2021 Global Journals

– El 94 % de los docentes contestan estar muy satisfechos.

Para realizar la evaluación completa de la actuación docente desde la opinión de las familias, nos remitimos a las opiniones recogidas desde el «cuestionario de las familias» realizadas por los padres, madres y tutores de los alumnos, en puño y letra, que se encuentran en el punto 6. De este Dossier de evaluación

## V. Modelo de Programa, Estructura y Actividades

*a) Modelo de Programa*

El Programa EMOTI de Inteligencia Emocional para Educación Infantil, responde a un «Modelo de Habilidades Emocionales y Cognitivas» acorde con desarrollo global del niño, como indica el Curriculum oficial de Etapa de Educación Infantil y primer curso de la Educación Primaria. Se atiende por tanto a una triple vertiente: Biológica, Psíquica y Socio- emocional, centrado en el desarrollo afectivo y de la personalidad del niño. El Programa atiende el aprendizaje emocional de manera global, lo que quiere decir, que no solo se conecta emoción-color. Es necesario hacer llegar al niño: vivencia que origina la emoción, somatización biológica-corporal, gestualidad, cambio de estado de ánimo, conducta que determina la emoción, estrategias de regulación emocional…

Apoyado en el modelo de Habilidades de Salovey y Mayer, siendo los autores de referencia de este programa. "la inteligencia emocional implica la capacidad para percibir, valorar, y expresar la emociones con exactitud, la capacidad para acceder o generar sentimientos que faciliten el pensamiento, la capacidad para comprender las emociones, y el conocimiento emocional; yla capacidad para regular las emociones promoviendo el crecimiento emocional e intelectual (Mayer y Salovey, 1997:10).

Reconociendo que las Habilidades Emocionales capacitarán al niño para la relación social sana y de respeto con sus iguales, para conocer, comprender y gestionar sus emociones y las de los demás, habilidades de empatía, de resolución ante los conflictos de manera constructiva y no violenta, tolerancia y regulación de la frustración, automotivación y valoración del buen humor, habilidad de trabajar cooperativamente, entre otras…«Niños con equilibrio emocional» Entendiendo que las Habilidades Cognitivas, implican la habilidad de tener en cuenta nuestras emociones en el momento en que razonamos o estamosresolviendo conflictos, enfocando la atención hacía la información que nos ofrecen las emociones.

*b) Estructura*

Se debe tener en cuenta que el desarrollo emocional en estas edades, 3-8 años, está vinculado a la evolución de la conciencia de sí mismo, y se tiene que atender al momento de egocentrismo que se encuentra el niño en esta etapa. Como docentes, utilizaremos las metodologías más adecuadas que nos aseguren el aprendizaje de todas las fases de la Inteligencia Emocional de una manera progresiva y paulatina.

Son cuatro las Áreas de Competencias en los que se divide el Programa creando con ello nuestro propio «Currículum emocional» que desarrolla de forma más amplia el Currículo oficial de Educación Infantil, en lo que al ámbito emocional se refiere.

De manera paulatina y progresiva, se trabajan las cuatro Áreas; por lo que no se abordará el área cuatro sin trabajar las anteriores, una, dos y tres.

Las primeras tres Áreas forman parte de las Competencias Intrapersonales (conocerse a sí mismo) y la última Área trabaja las Competencias Interpersonales (Conocer a los demás).

Cada área contiene 6-7 actividades, siendo de 25 actividades, más otras dos anuales. Por lo que hacen un total 27 actividades. En todas las Áreas se trabaja la Empatía, como eje transversal.

*c) Puesta en Práctica de Las Actividades, Sugerencias y Ejemplos de Algunas de Ellas*

Es conveniente que el docente utilice un lenguaje sencillo y breve para explicar las actividades al alumnado, promoviendo la reflexión al término de la actividad, ya que así evidenciará si los objetivos han sido interiorizados:

– Promover verbalmente la escucha activa entre el alumnado.
– Estimular la reflexión y el razonamiento.
– Identificar incidentes negativos sin entrar en acusaciones directas.
– Valorar verbalmente las conductas adecuadas a los objetivos, describiendo la acción.
– Promover la participación activa del alumnado adaptando el papel del docente al nivel de edad, con los niños de 3-4 años será un papel más colaborador y con los de 5 años más mediador.
– Prestaremos especial atención a los niños con N.E.E., motivados por los sabidos beneficios que la Educación Emocional les aporta.
– Utilizaremos los materiales pedagógicos creados para el Programa y los incluiremos en la decoración del aula.

Se aconseja que el educador disfrute también de todo el desarrollo de manera positiva para él, incluyéndose en el descubrimiento y aprendizaje de las emociones que su grupo-clase genere y desarrolle. Se persigue con ello, que el docente sea el motor de la buena gestión emocional.

i. *Ejemplos de algunas de las actividades familia-escuela*

A continuación se incluyen tres ejemplos resumidos, de las 27 actividades del Programa anual,



© 2021 Global Journals

sabiendo que atienden a la estructura de: Introducción, Objetivos, Metodología, Adaptaciones, Recursos, Duración Y Orientaciones. Introducción:

* Actividad para realizar a lo largo del curso. Actividad extra. «Diccionario de emociones»

Esta actividad ayudará a los niños a ampliar su vocabulario emocional, con la ayuda y participación de las familias. Consiste en ir rellenando con las aportaciones de cada, alumno-familia, el "Diccionario de las Emociones" que viajará a las casas de las niños y tendrán que buscar y definir la palabra emocional que les haya tocado, acompañándolo de una representación plástica, artística…

- En esta actividad se trabajan las Inteligencias: Lingüística; Lógico- Matemática; Visual-espacial; Kinestésica-Corporal; Interpersonal; Intrapersonal; Naturalista.

*Objetivo:*

- Conocer la definición de las 4 emociones básicas y ampliar el lenguaje emocional con ayuda de la familia y utilizando diferentes recursos tecnológicos o no tecnológicos, como el diccionario, internet, revistas...

*Metodología:*

En una libreta de folios en blanco se pone la portada del "Diccionario de las Emociones" y en la siguiente página habrá una nota informativa dónde se les explicará a las familias el objetivo y desarrollo de la actividad.

Se trata de una actividad de investigación y en dicha nota habrá una relación de palabras emocionales. Por turno cada alumno se lo llevará casa y buscará la palabra emocional que le corresponda siguiendo el listado y la enumeración. Se podrá hacer la búsqueda con ayuda de su familia en internet, diccionario, revistas etc. Después se escribirá y acompañará la definición con un dibujo.

Se propone realizar un video informativo de la actividad, donde se exponga la definición de la emoción, vivencias en las que han podido sentirla e incluso recomendaciones de dicha emoción dirigida a los compañeros de clase. Este video será protagonizado por cualquier miembro del núcleo familiar junto con el niño. La duración de grabación audio-visual, no será superior a 3-4 minutos.

A la mañana siguiente se hará el visionado del video en el aula junto con todos los compañeros.

Se le explicará a la familia que le toque hacer la actividad, que es muy importante la participación activa del niño y la conversación familiar sobre la palabra emocional, repasando el concepto y comentando situaciones en la que se vivencia la palabra y cómo nos sentimos.

En esta actividad les acompañará a las casas EMOTI, así los alumnos irán motivados con su mascota y personaje principal de las emociones.

Al terminar la actividad los niños podrán disfrutar de un libro de consulta de emociones para tener en nuestra biblioteca del aula, a la vez que se habrá ampliado el vocabulario emocional.

*Recursos:*

- Libreta de folios en blanco.
- Portada "Diccionario de las Emociones"
- e-mail habilitado por el docente para la recogida de actividades audio- visuales elaboradas a lo largo del curso.
- Nota informativa dirigidas a las familias con listado de palabras emocionales, además de Tristeza, Rabia, Alegría y Miedo. (Se encuentran en Actividades Complementarias)

*Duración:*

Se pondrán tantas palabras emocionales como números de alumnos haya en clase, y de este modo se concluye el diccionario.

*Orientaciones:*

Las palabras emocionales son elegidas por la maestra, esto permite que se adapten al nivel educativo del aula. El comienzo de la realización del diccionario se aconseja, una vez terminado el Área I de competencias emocionales, para que los alumnos estén más preparados en contenidos y puedan realizar un aprendizaje significativo, ampliando su vocabulario emocional.

*Actividad 2.3. Del Área II. *Actividad familia-escuela. Título: ¿Quieres ver lo que sé hacer? Temática: ¡Confío en mí!*

*Introducción:*

Para potenciar en los alumnos su autoestima y confianza, es muy importante valorarles sus habilidades, capacidades y fortalezas. La imagen que el niño irá construyendo de sí mismo estará dictada por su auto- concepto (imagen física y de personalidad, real y positiva) y de su autoestima (aceptación y estima de él mismo). Es por tanto imprescindible ayudarles a construir unos cimientos de Gestión Emocional fuertes, que sustenten sus actuaciones futuras frente a la vida.

*Objetivo:*

– Saber valorar nuestras habilidades, fortalezas y potenciarlas.

*Metodología:*

Trabajo individual. Familia.

Para esta actividad necesitamos la ayuda de la familia. Habrá que enviarle una nota informativa aludiendo a las «Múltiples inteligencias» de Howard Gardner, incluida en su «Cuadernillo para familias» que se les entregó en la reunión de inicio de curso. Pretendiendo que sean conscientes de que sus hijos



© 2021 Global Journals

pueden destacar en varias de las inteligencias. Por lo cual, deben potenciar una de ellas, en la que más destaque su hijo, y crear una representación para exponerla a sus compañeros de clase en directo o a través de un video grabado en casa.

Ej. Mi hija destaca en Inteligencia Viso-Espacial, por ello va a mostrar a sus compañeros un cuadro pintado por ella misma…

Mi hijo destaca en Inteligencia Naturalista, por lo tanto va a exponer a sus compañeros: cómo hacen la miel las abejas…

*Actividad. 3.3. Del Área III Título: ¡Si no gano, no me enfado! Temática: ¡Ahora tú, ahora yo! Introducción*

*Introducción:*

En estas edades los niños aún no han adquirido reglas de juego, es por ello que les resulta difícil controlar su impulsividad debido al momento de egocentrismo que atraviesan. El desarrollo socio-emocional les va a permitirdescentrarse de sí mismos y ser capaces de coordinar, manejar sus emociones y poder controlarlas. La Rabia es la emoción que más conductas disruptivas provocan, es necesario por tanto trabajar su control.

*Objetivos:*

- Controlar la frustración y la impulsividad y saber esperar lagratificación.
- Aprender a controlar la emoción de Rabia.

*Metodología:*

Gran grupo y parejas. «Dado de las emociones» Juego «Un abrazo al día me llena de Alegría» Y «Canción de la Rabia».

Para trabajar el primer objetivo marcado, es muy adecuado hacerlo a través de un «juego reglado». Para ello comenzaremos explicando que no siempre se gana, y que no debemos enfadarnos si no lo hacemos, si nos enfadamos la Rabia entra en nuestro juego y ya no es divertido jugar… (Utilizar a, para poner ejemplos) Para ello utilizaremos el «Dado de las emociones».

Cada grupo va a disponer de un dado, que cada niño tirará cuando le toque,y tendrá que levantarse y decir de manera oral qué emoción les ha tocado. Se premiarán entre ellos, realizando el Juego «Un abrazo al día me llena de Alegría» Terminaremos cantando la «Canción de la Rabia» y hablaremos del contenido de su letra, haciéndoles entender el mensaje positivo de control de la Rabia, que nos muestra la canción.

- Actividad propuesta para los tres niveles, 3-4-5 años. Para los niños de N.E.E. y los niños de tres años, adaptaremos el juego haciendo del proceso su finalidad, no la de ganar. La canción la cantaremos acompañada de mímica facial y corporal.

*Orientaciones:*

A la hora de introducir «juegos reglados» en la Etapa de la EducaciónInfantil debemos sentar las bases de la Regulación Emocional con respecto a la frustración. Muchos niños tienden a enfadarse, si no ganan o no se hace lo que ellos quieren. En este sentido se deberá crear un clima de juego positivo enfocado a la diversión y el aprendizaje, evitando la competitividad e individualismo negativo.

En esta actividad el uso de nuestra herramienta metodológica «La respuesta Empática» nos ayudará a controlar esos «Pequeños enfados» que experimentan los niños, al no controlar la frustración de perder. En este caso legitimar la emoción y manifestarles que es normal «enfadarse un poquito» hará que el niño nivele la emoción de la Rabia y, poco a poco, no muestre frustración ante circunstancias como perder en un juego.

## VI. Conclusión

Los datos recogidos en este Dossier de Evaluación, muestran el beneficio del desarrollo de la Inteligencia Emocional en el Ciclo de la Educación Infantil. Conociendo los datos que nos llegan de diferentes herramientas evaluativas, ámbitos y contextos de actuación y repercusión del desarrollo del Programa. Se incluyen cuestionarios para docentes y familias, y el boletín de evaluación individual del niño, y algunos de las actas elaboradas en las sesiones de seminarios de dirección y maestros, de acompañamiento al desarrollo del programa anual y observaciones de las actividades realizadas en el aula elaboradas por las tutoras. Adjuntos en anexos.

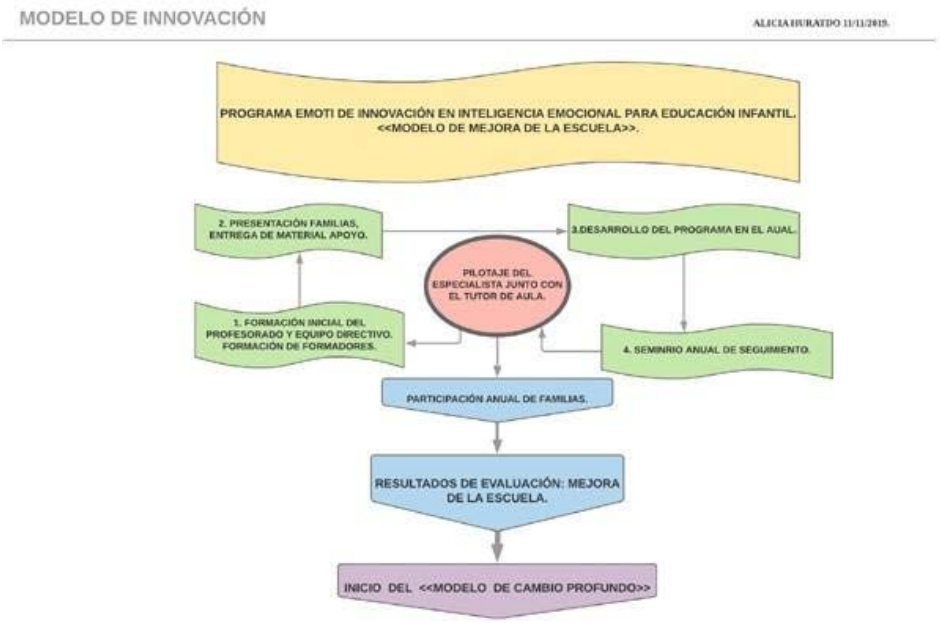
- Boletines de evaluación de los alumnos.
- Cuestionarios elaborados por el Observatorio de la Convivencia de la CARM, para docentes y familias.
- Observaciones del anecdotario del Programa, de las tutoras y especialista.
- Sesiones del Seminario de seguimiento del Programa Anual, dirigidas por la especialista, Alicia Hurtado, aprobados por el CPR (Centro de formación del Profesorado) de la CARM. De reflexión y ampliación a tiempo real de la experiencia de pilotaje en el aula.
- Tutorías con las familias implicadas.
- Entrevistas realizadas desde los medios de comunicación (Comarcal TV, periódico «La Verdad», Revistas locales…)

Por lo tanto la evaluación de un Programa debe de recabar tanto datos cuantitativos como cualitativos, los objetivos y los subjetivos, para exponer una evaluación global del ámbito de actuación de la experiencia. En el caso del Programa EMOTI es mucha la información obtenida y lo dispone a la sistematización de la experiencia como apto, para la Instauración del Programa EMOTI como material Curricular de uso docente en Inteligencia Emocional, en el Currículo oficial de la Educación Infantil.



© 2021 Global Journals

Para determinar la efectividad de un Programa educativo es recomendable ynecesario poder llegar a una evaluación profunda que nos permita ver la identidad del programa dentro de la clasificación académica de los tipos de programas según sus características más definidas. Es por ello que habiendo analizado la experiencia de innovación del Programa Anual EMOTI, se considera un «Modelo de mejora de la Escuela» Según Earl y Lee (1998) Este proyecto se basa en la intensa participación y colaboración en la escuela: docentes, familias, comunidad, estudiantes y de la administración junto a colaboradores externos. Atendiendo a estas premisas se elabora el esquema de actuación del Programa Anual Emoti, utilizado en la experienciade pilotaje del curso 2018/19. Clasificando al Programa como un «Modelo de mejora de la escuela» que abre paso con su instauración en el Currículo Oficial de la Educación Infantil, al «Modelo de Cambio Profundo» (Senge 2004,2014) que proyecta a los programas que trascienden en su intención educativa desde la mejora de del contexto, junto con las competencias desarrolladas en los alumnos, incidencia en los contextos, y evidenciar que la Innovación se ha realizado apoyándose en los resultados alcanzados.




Así evocando palabras de (Senge, 2004, 2014) El cambio sólo es profundo si se apoya en procesos de refuerzo que lo consoliden, se necesitan nuevas reflexiones y teorizaciones que justifiquen los cambios a asumir y el desarrollo de tales innovaciones, atrayendo a destacados agentes que a su vez impulsarán, dado que las innovaciones se consolidan con riesgo ydespués de numerosos intentos. Hemos de contextualizar e identificarlascon claridad y rigor, ya que numerosas difícilmente se incorporan a la cultura, si no son aceptadas por todos los miembros de la organización, dado que numerosas brillantes ideas no se trasladan a la práctica, porque son percibidas como poco innovadoras y otras veces por ser claramente desestabilizadoras «Se desea por tanto que el arduo trabajo de desarrollo, evaluación e investigación realizado con el Programa EMOTI, en el curso 2018/19 como experiencia de Pilotaje en Inteligencia Emocional pionera en España, siente el precedente positivo que consiga implementar esta pedagogía y ámbito del conocimiento, que sin duda otorgará a nuestra Educación un rango de ser global e integral, y por consiguiente se sumen sus beneficios al Sistema Educativo Nacional» A. Hurtado.

En la actualidad en este año escolar 2021 el Programa EMOTI está siendo editado de nuevo, introduciendo las orientaciones pedagógicas y didácticas que han surgido de la experiencia de su desarrollo en estos últimos años. Introduciendo propuestas de innovación de la práctica de la educaciónemocional, que faciliten la actuación docente y la efectividad de la aplicación del programa. Con el objetivo de favorecer la adquisición de las competencias en los alumnos.

Muchas gracias por todo el interés y satisfacción que docentes y familias han compartido con la pedagogía EMOTI, es mi deseo mostrar toda mi gratitud. Alicia Hurtado.

## Bibliogafía

1. Alvarez, M. (2001) Diseño y evaluación de programas de Educación Emocinal. Barcelona: Wolters Kluwer.
2. Aguado, R. (2015) Es emocionante, saber emocionarse. Madrid. Editorial: EOS Instituto de Orientación Psicológica Asociada.
3. Bados, A., García, E. (2010). La técnica de la reestructuración cognitiva. Departamento de



© 2021 Global Journals

personalidad, evaluación y tratamiento psicológico. Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona.
4. Bandura, A., y Jeffery, R. (1973). Role of symbolic coding and rehersal processes in observational learning. Journal of personality and social psychology, 26,122-130.
5. Barbery, L (2014) El lenguaje de los abrazos. Madrid. Mandala Ediciones.
6. Bar-On, R. (1997). The Emotional Quotient (EQ-I): A Test of Emotional Intelligence. Toronto: Multi-Health Systems.
7. Bisquerra, R. (2009) Psicopedagogía de las emociones. Madrid: Síntesis.
8. Bisquerra, R. (2019). El amor en la tutoría. En M. Álvarez y R. Bisquerra, Manual de Orientación y Tutoría. Barcelona: Wolters Kluwer.
9. Darwin, C. H. (1872-1998) La expresión de las emociones en los animals y en el hombre. Madrid: Alianza.
10. Decreto 254/2008, de 1 de agosto, por el que se establece el currículo del Segundo Ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. (BORM 6/08/2008)
11. Ellis, A. (2003), Manual de Terapia Racional Emotiva, New York. Editorial Desclée Eric Jensen (2003) Cerebro y aprendizaje, cap 8.España. Editorial. Narcea.
12. Fernández Berrocal, P.; Extremera, N. (2005) La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, vol. 19, núm. 3, pp. 63-93 Universidad de Zaragoza, España.
13. Gardner, Howard (2011). Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica (1a. ed. en la Biblioteca Howard Gardner, edición). Barcelona: Paidós.
14. Guerrero Tomás, R. (2019) Educación emocional y Apego. Barcelona. Editorial Libros Cúpula.
15. Goleman, D. (1996) Inteligencia Emocinal. Barcelona: Kairós. Jensen, E. (1998). Teaching with the Brain in Mind. Virginia: ASCD.
16. López, E. (2010). Educación emocional. Programa para 3-6 años. (Coordinado por Rafael Bisquerra). Barcelona: Wolters Kluwer.
17. Medina Rivilla, A. (2017) Innovación de la Educación y de la Docencia. Editorial Universitaria Ramón Areces. Mora, F. (2013) Neuroeducación. Madrid. Editorial Alianza.
18. Pérez Yuste, R. (2018) Evaluación de programas educativos. Madrid. Editorial La Muralla.
19. Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
20. Romera, M. (2017) La familia la primera escuela de las emociones. Barcelona. Ediciones Destino.
21. Salovey, P., y Mayer, J. D. (1990). Emotional Intelligence. Imagination, Cognition, and Personality, 9, 185-211.
22. Seligman, M. (2011). La autentica felicidad. Barcelona. Editorial Zeta Bolsillo.
23. Senge, P. (2014): The fifth discipline fieldbook: Strategies and tools for building a learning organization. London: Crown Business.



© 2021 Global Journals

## Anexos







### CUESTIONARIO "PROGRAMA ANUAL EMOTI DE INTELIGENCIA EMOCIONAL"

### Familiares

Centro educativo: _____
Relación con el alumno/a: _____
Año de nacimiento: _____
A continuación valore las siguientes cuestiones, entendiendo: nivel bajo 1; nivel medio 3, nivel alto 5.
INSTRUCCIONES: Marque con una X sobre la opción ELEGIDA

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nivel previo de conocimiento de inteligencia emocional antes de comenzar eldesarrollo del Programa EMOTI. | 1 | 3 | 5 |
| Nivel de satisfacción con la información ofrecida en las reuniones y en el"Cuadernillo para familias" en el desarrollo del Programa EMOTI. | 1 | 3 | 5 |
| Nivel de colaboración familia-escuela en las actividades propuestas por el ProgramaEMOTI. | 1 | 3 | 5 |
| Nivel de satisfacción con las actividades propuestas familia-escuela por el ProgramaEMOTI. | 1 | 3 | 5 |
| Nivel de participación y aprovechamiento observado en su hijo/a, al final deldesarrollo del Programa EMOTI. | 1 | 3 | 5 |
| Nivel de aprendizaje de su hijo/a de contenidos de inteligencia emocionaltrabajados en el Programa EMOTI. | 1 | 3 | 5 |
| Nivel de evolución observado en la conducta, en el conocimiento de la existencia y en la regulación de las emociones de su hijo/a después de participar en el ProgramaEMOTI. | 1 | 3 | 5 |
| Nos gustaría que compartiera con nosotros su opinión y propuestas de mejora, para ello, le invitamos a que nos escriba al respecto de la experiencia vivida durante el desarrollo del Programa EMOTI. (Utiliceel reverso del folio.) | | | |



© 2021 Global Journals

"Gracias por su colaboración"







CUESTIONARIO "PROGRAMA ANUAL EMOTI DE INTELIGENCIA EMOCIONAL"

Docentes

**Centro:**_____**Cu**

**Sexo:** Hombre ( ) Mujer ( ) Edad: _____

**Años de experiencia profesional**: _____

**Etapa educativa:** EDUCACIÓN INFANTIL

A continuación valore las siguientes cuestiones, entendiendo: nivel bajo 1; nivel medio 3, nivel alto 5.

INSTRUCCIONES: Marque una X sobre la opción ELEGIDA

| | | | |
|---|---|---|---|
| Nivel de conocimiento del desarrollo de la Inteligencia Emocional en el ámbito educativo, antes de comenzar el desarrollo del Programa EMOTI. | 1 | 3 | 5 |
| Prioridad que le daría usted al incluir la Educación Emocional en las aulas en el ciclo de Educación Infantil atendiendo al desarrollo integral del niño. | 1 | 3 | 5 |
| Nivel de satisfacción con la formación previa al desarrollo del Programa EMOTI | 1 | 3 | 5 |
| Nivel de satisfacción con el pilotaje en el aula desarrollado por la especialista/responsable del Programa EMOTI. | 1 | 3 | 5 |
| Nivel de satisfacción con la consecución de las cuatro áreas de competencias emocionales trabajadas con su alumnado con el apoyo del Programa EMOTI | 1 | 3 | 5 |
| Nivel de participación y aprovechamiento de las sesiones del Programa EMOTI por parte de su alumnado. | 1 | 3 | 5 |
| Nivel de adquisición de los contenidos de inteligencia emocional abordados en el Programa EMOTI y adquisición las competencias trabajadas. | 1 | 3 | 5 |
| Nivel de evolución observada en la conducta, clima de clase y mejora de las relaciones entre el alumnado después de cursar el Programa EMOTI. | 1 | 3 | 5 |
| Nivel de aprendizaje y concienciación del alumnado de la existencia de las emociones, de cuáles son sus funciones y regulación de las mismas, después de cursar el programa EMOTI. | 1 | 3 | 5 |
| Nivel de satisfacción, interés y participación que han mostrado las familias en el desarrollo del programa EMOTI. | 1 | 3 | 5 |
| Nos gustaría que compartiera con nosotros su opinión y propuestas de mejora, para ello, le invitamos a que nos escriba al respecto de la experiencia vivida durante el desarrollo del Programa EMOTI. (Utilice el reverso del folio.) | | | |

"Gracias por su colaboración"



© 2021 Global Journals