

1 Youth and Gender in a Mayan Town in Yucatán

2 Maya Lorena Pérez Ruiz¹

3 ¹ Instituto Nacional de Antropología e Historia

4 *Received: 6 December 2019 Accepted: 3 January 2020 Published: 15 January 2020*

5

6 **Abstract**

7 In this article I propose to analyze the social construction of youth among the population of
8 Yaxcabá, Yucatán, Mexico, using ethno-history, linguistics and anthropology. I demonstrate
9 the continuity and differences of what it means to be young in Mayan culture, paying
10 attention to the differences and inequalities between men and women, shown by Mayan
11 language and certain social practices and beliefs. I finally analyze what high school students
12 think about what it means to be Maya, to be young and whether or not they conceive
13 themselves as Mayans.

14

15 **Index terms**— being young in the mayan language, generational inequality, gender inequality, mayan identity,
16 changes and continuities.

17 **1 I.**

18 Yaxcabá Yucatán. Escenario de Cambio y Continuidad axcabá es un municipio rural del estado de Yucatán,
19 ubicado a 90 km de la ciudad de Mérida. Tiene una superficie de 1,079.40 Km² y forma parte de la región
20 milpera, donde se produce maíz y cultivos asociados (frijol, calabaza y chile), bajo el sistema prehispánico de
21 roza-tumba y quema. Sistema tecnológico que incluye un manejo diversificado de los ecosistemas regionales,
22 entre ellos la apicultura para mercados internacionales (Hernández Xolocotzi, 1980, Pérez Ruiz, 1983 ?? 2018
23 ?? Mariaca, 2011). Además, este municipio exporta trabajo asalariado, principalmente para la Riviera Maya.
24 En este municipio viven 13, 243 habitantes, de los cuales 13,062 son hablantes de lengua maya. Laboran en el
25 sector primario 2,834 personas (probablemente jefes de hogar), de los cuales 2,821 son indígenas. En el sector
26 secundario trabajan 736 personas, de las que 728 son indígenas. Mientras que en el sector en el terciario laboran
27 736 individuos y de estos 719 son indígenas. Por otra parte, saben leer y escribir 5,705 personas, y de ellas 5,631
28 son indígenas. De ese total de población son analfabetas 2,017 personas de las cuales 2,013 son indígenas. Su
29 población masculina joven, de entre 15 y 24 años, es de 1,363 personas, siendo indígenas 1,351. Las muchachas
30 jóvenes, en cambio, son 1,318 y de éstas 1,295 son indígenas. 1 El municipio en su conjunto cuenta con 21
31 instalaciones de educación preescolar, 25 primarias, 9 secundarias y un bachillerato, este último instalado en
32 el pueblo, cabecera municipal, que también se llama Yaxcabá 2 . Aquí se instaló, en 2019, una Universidad
33 Benito Juárez por iniciativa del gobierno de Andrés Manuel López Obrador 3 Sin embargo, no todos los jóvenes
34 yaxcabéños son iguales. Algunos muchachos son visiblemente campesinos y apicultores; otros, son estudiantes de
35 secundaria y bachillerato y con sus uniformes escolares se apropiaron de la plaza. Incluso las muchachas que ya no
36 estudian han abandonado el hipil tradicional y visten con ropa moderna. A ese escenario se agregan las personas
37 que trabajan en las ciudades de Mérida y Valladolid o en la Riviera Maya y regresan al poblado los fines de
38 semana y los días de fiesta. Son quienes, con su vestimenta, peinado y accesorios, anuncian un estatus diferente
39 al de los que se quedan en Yaxcabá. Las muchachas que trabajan fuera del poblado, , con la licenciatura en
40 Ingeniería en Desarrollo Sustentable, aunque únicamente cuenta con 17 estudiantes inscritos y 4 docentes. Por
41 las características de ser sede de las principales instalaciones educativas, el poblado de Yaxcabá ha sido un espacio
42 ideal para investigar la situación de los jóvenes estudiantes de origen maya. Cómo se verá en este trabajo, en ellos
43 se expresan las tensiones entre conservar su filiación cultural e identitaria tradicional ?entendida como el arraigo a
44 lo que consideran propio ? o ser modernos ?entendida la modernidad también desde parámetros propios. regresan
45 con el pelo teñido de rubio, o peinadas como las turistas, además que se maquillan a la moda y se atreven a

3 HISTORICIDAD DE LOS JÓVENES INDÍGENAS

46 perforarse la nariz o las orejas para colocarse varios anillos de metal. Los muchachos migrantes, por su parte, usan
47 ropa holgada, tipo cholo, con letreros en inglés, y muestran tatuajes y perforaciones corporales. Otro aspecto
48 visible es que no todos los jóvenes tienen el fenotipo maya y algunos son de piel blanca, con ojos claros. Lo que
49 expresa la historia de este poblado que, siendo frontera entre la República de España y la República de Indios
50 permitió, en la época colonial, que allí se establecieran españoles para ejercer sus negocios. De modo que desde
51 entonces los miembros de esas familias se auto conciben como "vecinos", para diferenciarse de los que tienen un
52 origen maya, a quienes nombran despectivamente como indios macehuales (Pérez Ruiz, 1983 ??uiz, y 2015)).
53 El trabajo de investigación sobre jóvenes de origen maya se realizó con los estudiantes de bachillerato, de 2002
54 a 2010, además se entrevistaron a otros jóvenes no estudiantes, lo mismo que a personas adultas de diferentes
55 edades.

56 II. Los Jóvenes Indígenas, ¿Producto de la Modernidad?

57 En México, durante el siglo XX, los estudios de juventud tuvieron como objetivo investigar las culturas e
58 identidades juveniles, en espacios urbanos 4 4 Trabajos pioneros sobre las culturas juveniles fueron Ralph Linton
59 (1942) y Talcott Parsons, 2008Parsons, [1942]]); el primero al observar que los adolescentes norteamericanos
60 comienzan a construir un mundo separado al de sus padres con sus propias normas y valores. Y el segundo al
61 dar cuenta de una "cultura juvenil" que genera conciencia generacional, que cristaliza en una cultura autónoma
62 e interclasista centrada en el consumo hedonista y que, con el uso del tiempo libre, se aleja del trabajo e incluso
63 de la estructura de clases.

64 . Según Reguillo (2000 ??eguillo (y 2004)), han existido tres vertientes de investigadores: los primeros, de
65 finales de 1970 y los albores de 1980, se preocuparon por el agotamiento del modelo de desarrollo y su impacto
66 en los jóvenes; los segundos, se plantearon atender la problemática juvenil inmersa en fenómenos ligados a
67 la urbanización y a las migraciones del campo a las ciudades; y los terceros, bajo la perspectiva de los estudios
68 culturales, incursionaron en las subjetividades de los actores juveniles, sus adscripciones identitarias y sus vínculos
69 con la globalización y el neoliberalismo. Bajo esta última tendencia, hasta la actualidad se indagan las identidades
70 y culturas juveniles, como una clave de interpretación impulsada por Carles Feixa (1998), para explicar sus estilos
71 distintivos de vida y consumo ??Urteaga 2011, 19). Bajo el supuesto de que los jóvenes eran inexistentes en los
72 pueblos originarios de América, los estudios de juventud no abordaron a los jóvenes indígenas, sino hasta los
73 albores del siglo XXI, y lo hicieron bajo el supuesto de que éstos eran producto de la modernidad.

74 En mi caso, para abordar la investigación de los jóvenes mayas era fundamental resolver dos aspectos: primero,
75 confirmar que los estudios antropológicos no habían investigado a los jóvenes indígenas, a causa de su inexistencia;
76 y, segundo, corroborar si éstos eran, o no, producto de la modernidad. Bajo esos interrogantes, desde 2002 revisé
77 etnografías relevantes y convoqué a diversos investigadores de América Latina a participar en investigaciones
78 sobre el tema. Los resultados colectivos pueden verse en los libros: Jóvenes indígenas y Globalización en América
79 Latina ??INAH, 2008), Juventudes indígenas: de hip hop y protesta social en América Latina (INAH, 2014) y
80 Jóvenes indígenas, educación y migración (UPN, 2015).

81 Para responder a la pregunta sobre la supuesta ceguera de la antropología en cuanto a los jóvenes indígenas, se
82 revisó la etnografía relevante del siglo XX en México. Mencionaré sólo algunos trabajos: Alfred M. Tozzer (1982)
83 quien trabajó con lacandones de Chiapas y mayas de Yucatán, entre 1902 y 1905; de Robert M. Zingg (1982), que
84 estuvo con los huicholes en 1934; Ricardo Pozas Arciniega (1987) que en 1944 estudió a los chamulas en Chiapas;
85 Julio de la Fuente (1977) que en 1947 analizó los cambios en los jóvenes zapotecos de Yalalag, inducidos por la
86 educación escolarizada, la migración y los medios de comunicación; Margarita Nolasco (1963) que en 1960 reporta
87 la ceremonia de la pubertad entre los seris; Jane F. Collier (1980 ??ollier (y 1995)) quien analizó el noviazgo
88 entre los zinacantecos en de 1961; Italo Signorini (1979) y Carla M. Rita (1979) que estudiaron a los huaves de
89 San Mateo del Mar en 1970; Douglas Butterworth (1962 y 1975) quien, en entre 1960 y 1970, conoció la región
90 mixe y siguió a sus migrantes de Tilaltongo, a la ciudad de México; Francisco R. Córdoba (1975) que se adentró
91 en los cambios de los jóvenes zoques como producto de la educación, la migración y el cambio religioso; y Felix
92 Báez-Jorge (1975) quien analizó a las mujeres jóvenes en Ocotepec y Chapultenango, Chiapas como producto de
93 la educación y la migración. En tales investigaciones, si bien los jóvenes no son el centro de las indagaciones, se
94 habla de ellos al analizarse los ciclos de vida, el parentesco, el noviazgo, el matrimonio, la organización social y
95 el cambio cultural. Estudios que recuerdan los de Margaret Mead (1970 ??ead (y 1979 ??ead ([1928]] y Ruth
96 Benedict 2008 ??1928], donde los jóvenes han de comprenderse dentro de sus contextos familiares y comunitarios.

97 Para responder a la segunda pregunta, relativa al origen moderno de los jóvenes en los pueblos indígenas
98 de México, se recurrió a las indagaciones aportadas desde la etnohistoria y la lingüística, para corroborar su
99 existencia desde tiempos prehispánicos. A continuación lo relevante de los hallazgos.

100 2 III.

101 3 Historicidad de Los Jóvenes Indígenas

102 Entre los estudiosos del México antiguo se da cuenta de la existencia del sector joven entre la población
103 prehispánica para quienes existían instituciones para su educación: "En diferentes culturas de Mesoamérica,
104 como la maya y la nahua, la niñez y juventud fueron años de sabia y rigurosa formación, tanto en el hogar como
105 en las escuelas. El principal propósito de educar a niños y jóvenes era prepararlos para participar e integrarse en
106 la vida comunitaria"? "Cuando un niño nacía luego lo llevaban, bien sea al calmécac (la escuela sacerdotal), o al

107 telpuchcalli (la casa de los jóvenes). Quiere decir que los padres lo prometían allí, lo presentaban como ofrenda
108 para que llegara a ser sacerdote o joven guerrero" (León-Portilla 2003, 22 y 23).

109 León-Portilla, señala que en el Códice Mendoza se representa el ingreso de los muchachos de quince años en los
110 calmécac, o escuelas sacerdotales, y cuicacallí, o casas de canto: "puede verse a los educandos acarreando leña,
111 púas y ramas de abeto para los servicios religiosos (a); siendo adiestrados para la guerra (b); barriendo (c); y
112 aprendiendo a tocar instrumentos musicales (d); Otras ocupaciones incluían la observación de las estrellas (e); y
113 la navegación en canoas (f); Asimismo, se representaban los castigos que se imponían en casos de desobediencia
114 (g). Códice Mendoza f. 63r." ??León-Portilla, et al. 2003, 28).

115 Además, en el Códice Florentino, este autor y su equipo de trabajo, encuentran referencias sobre cómo era la
116 vida en los telpochcalli, casas de jóvenes, y lo que se estudiaba en los cálmeac, escuelas sacerdotales, lo coincide
117 con lo descrito en el Códice Mendoza ??León-Portilla et al. 2003, 28). Respecto a la educación de las muchachas
118 en el texto llamado Huehuehtlahtolli encuentran que también había escuelas para ellas, "donde se les enseñaban
119 los oficios y quehaceres de las mujeres: barrer, preparar alimentos, moler maíz, hacer tortillas y tamales, Hilar,
120 tejer y bordar ??León Portilla 2003 et al., 29). También en el códice Borbónico encuentran referencias relativas
121 a los jóvenes de ambos sexos: "Cuando, con el paso del tiempo, muchachas y muchachos habían madurado y
122 podían ya contraer matrimonio, salían de sus respectivas escuelas. A las jóvenes iba a corresponder cuidar del
123 hogar y de los hijos que tendrían; a ellos proteger y alimentar a su familia y tomar parte activa en la vida del
124 pueblo del que eran parte. Unos tendrían oficios de artesanos, jardineros o albañiles, otros mercaderes o guerreros
125 y, en niveles más elevados, maestros, artistas, funcionarios públicos, capitanes, jueces, sacerdotes y gobernantes"
126 ??León-Portilla et al., 2003, p.29).

127 Para el ámbito maya, León-Portilla encuentra a los jóvenes en un vaso cilíndrico y policromo del período
128 Clásico Tardío: "En él se ve a un ab ts'ib, escribano-pintor anciano, representación del dios solar, sentado junto
129 a dos jóvenes que parecen ser sus discípulos. El anciano vuelve a representarse en el mismo vaso mostrando a sus
130 discípulos un códice? El texto se ha interpretado como una alusión metafórica del anciano haciendo ver a sus
131 estudiantes que la escritura es sustento del pensamiento" ??León-Portilla et al. 2003, 29).

132 Para el área maya, sin embargo, las mayores referencias las aporta el libro Relación de las Cosas de Yucatán,
133 escrito por Diego de Landa (2001, 51 y 52), quien llegó a la Península de Yucatán en 1549, al describir un ritual
134 que denominó como bautismo, ya que los jóvenes, hombres y mujeres, eran bendecidos por un sacerdote, con
135 un agua virgen preparada con flores y cacao. De la larga descripción hecha por este fraile destaca algunos
136 elementos: a) la existencia de casas de educación para jóvenes varones, a quienes se les permitía tener trato
137 sexual con mujeres pública, en contraste con el valor de la virginidad que imperaba como obligación para las
138 muchachas; b) la transitoriedad de la juventud, que concluía con el matrimonio; 3) la supremacía de los hombres
139 respecto a las mujeres; y 4) la predominancia de los adultos sobre los jóvenes. Lo cuál se expresaba en aspectos
140 como los siguientes: en la obediencia que éstos deberían tener hacia los adultos; en las prescripciones sociales que
141 regían su comportamiento; al decidir los padres el matrimonio de hijos e hijas; y al estar todas las mujeres, sin
142 distinción de edad o soltería, bajo el predominio masculino. Elementos que permanecen hasta hoy.

143 La subordinación de las mujeres se advierte, entonces, en el sistema de herencia que privilegiaba a los hijos,
144 o a los hermanos o incluso a un tutor, antes que a las hijas o esposas: "Que los indios no admitían que las
145 hijas heredaran con los hermanos si no era por vía de piedad o voluntad; y entonces daban algo del montón
146 y lo demás lo partían igualmente los hermanos, salvo que al que más notablemente había ayudado a allegar la
147 hacienda, dábale su equivalencia; y si eran todas hijas, heredaban los hermanos (del padre) o (los) más propincuos;
148 y si eran de (tal edad) que no era prudente entregarles la hacienda, dabanla a un tutor, deudo más cercano, el
149 cual daba a la madre para criarlos porque no usaban dejar nada en poder de (las) madres, o quitábanles los
150 niños, principalmente siendo los tutores hermanos del difunto" ??Landa 2001, 48).

151 El fraile lo explica, además, al mencionar cómo el control ejercido sobre las mujeres, su cuerpo, su sexualidad
152 y su reproducción era extensivo a todas las mujeres, aunque con un trato diferente hacia las esclavas, huérfanas
153 y viudas, al considerárseles como "terrenos sin dueño" ??Landa 2001, 66-70).

154 Situación de subordinación que coincide con el análisis etnolingüístico de Álvarez (1984) cuando, al analizar
155 los diccionarios de maya colonial, encuentra cómo, en el maya yucateco se emplea el mismo verbo (al) para el
156 parte de la mujer y para la producción de la tierra; de modo que después del matrimonio la mujer pasa a ser
157 propiedad del esposo, de forma similar a cómo éste posee y usa la tierra. Así que cuando una mujer perdía su
158 capacidad reproductora perdía el prestigio asociado al ser madre/reproductora y se acentuaba su dependencia y
159 subordinación a un hombre, ya fuese de su marido, su hijo, o un hermano. En términos contemporáneo podemos
160 decir que era tratada ya no como adulta, sino como a una "menor de edad". Respecto a la obediencia que los
161 jóvenes debían tenerle a los adultos, esta autora los corrobora también, ya que de acuerdo a su esquema el sentido
162 de vida, cux, y los componentes tzic y tibib expresan la actitud de la sociedad ante el individuo: el primero implica
163 "respetar, obedecer, honrar, venerar, acatar, y respeto y reverencia que uno tiene a otro", y el segundo implica
164 "respeto o temor reverencial que a uno se tiene" (Álvarez 1984, 66, 67 y 76) Los testimonio de Landa, además,
165 permiten advertir cómo desde entonces el ser joven está condicionado por factores, no sólo biológicos ni sólo
166 culturales. Eso se expresa, por ejemplo en el hecho de que los frailes europeos, junto a la catequización forzosa,
167 obligaron a los nativos a casarse más jóvenes para obtener mayores ingresos económicos por la vía del pago de
168 las ceremonias de las bodas y los bautizos. De modo que si antes se casaban alrededor de los veinte años o más,
169 desde ese momento se fomentó que lo hicieran desde los doce o trece años: "Que antiguamente se casaban de 20

170 años y ahora de 12 ó 13 y por eso ahora se repudian más fácilmente, como que se casan sin amor e ignorantes
171 de la vida matrimonial y del oficio de casados; y si los padres no podían persuadirlos de que volviesen con ellas,
172 búsquenlas otras y otras. Con la misma facilidad dejaban los hombres con hijos a sus mujeres, sin temor de que
173 otro hombre las tomase por mujeres o después volver a ellas; pero con todo eso son muy celos y no llevan a
174 paciencia que sus mujeres no sean honestas; y ahora, en vista de que los españoles, sobre eso, matan a las suyas,
175 empiezan a maltratarlas y aun a matarlas. Si cuando repudiaban (a sus mujeres) los hijos eran niños, dejábanlos
176 a las madres; si grandes los varones, con los padres, y (si) hembras, con las madres..." ??Landa 2001, p. 49).

177 En el trabajo que realicé en Yaxcabá en la década de 1980, al estudiar las estrategias familiares de trabajo,
178 matrimonio y reproducción, encontré que si bien persistía el matrimonio entre personas muy jóvenes, ésta no era
179 la tendencia mayoritaria, ya que según el apellido y las relaciones ampliadas con parientes biológicos y rituales
180 (relaciones compadrazgo) los hombres solteros de una familia nuclear podían retrasar la edad del matrimonio
181 hasta más allá de los 25 años. Lo que deja ver la existencia de espacios de autonomía en las decisiones de los
182 campesinos de origen maya, respecto a las imposiciones externas (Pérez Ruiz 1983).

183 Lo anterior, presentado aquí de forma breve, permitió comprobar que los jóvenes tenían presencia social desde
184 la época prehispánica. Si bien, como dice ??e la Garza (2003, 32), en el momento de la conquista, la sociedad
185 maya estaba jerarquizada, de tal modo que las mujeres referidas por Landa, eran las del pueblo, y no las nobles
186 plasmadas en códices y pinturas.

187 4 IV.

188 5 Ser Joven en la Cultura Maya

189 Una manera de corroborar la existencia y persistencia de las nociones para nombrar la juventud y a los jóvenes
190 en la cultura maya, fue recurrir a los diccionarios de maya-español, antiguos y actuales, así ??003), al interpretar
191 a Landa, encuentra elementos de continuidad simbólica y ritual con los mayas actuales. Señala que el rito de
192 pubertad consistía en quitarle a las adolescentes la concha roja que se les había colocado en el pubis cuando tenían
193 tres años, para significar un cambio ontológico y social. Entre los mayas actuales, señala esta investigadora, la
194 concha sigue empleándose entre las parteras para evocar la fecundidad propia de lo acuático. Además que ésta
195 recuerda el órgano sexual femenino y el mundo subterráneo donde la vida tiene su origen. En cuanto a los niños,
196 Landa describe que se les pegaba una piedra banca en la coronilla, para simbolizar que por su edad todavía era
197 incapaz de comunicarse con lo sagrado. Y sobre este aspecto, De la Garza encuentra que, hasta hoy, los mayas
198 creen que la comunicación sobrenatural se da por la cabeza. Así, la autora corrobora que la finalidad de la vida de
199 la mujer maya era el matrimonio y la reproducción; en tanto que la del hombre era el vínculo con lo sagrado. La
200 ceremonia de la pubertad descrita por Landa, ella la llama caputzihil, significa 'nacer de nuevo', y contemplaba el
201 emkú, es decir la 'bajada de Dios' ??De la Garza 2003, 332-333). De allí que fuera concebida por este fraile como
202 "bautizo" estableciendo similitudes y equivalencias con la religión católica. como al habla cotidiana. Se recurrió,
203 en primer término, al Diccionario etnolingüístico del idioma maya yucateco colonial, de Cristina Álvarez (1984),
204 que reúne seis obras fundamentales: el Diccionario de Motul (atribuido a fray Antonio de Ciudad real. Editado
205 por Domingo Paredes, 1929; Mérida, Yucatán, México); Diccionario de Motul (español-maya, de la colección
206 John Carter Brown); el Diccionario de Motul (maya-español, de la colección John Carter Brown); Diccionario
207 de la lengua maya (de Juan Pío Pérez, 1866-1877, Mérida Yucatán); el Diccionario de Viena (español-maya); y
208 el Ethno-Botany of the maya (de Ralph L. Roys, 1931, editado por The Tulane University of Louisiana. New
209 Orleans, USA). En la obra de Álvarez, por tanto, es posible conocer, no sólo el léxico maya empleado en el
210 periodo prehispánico, sino que permite comparar las percepciones del mundo que entraron en contacto: lo que se
211 expresa en la traducción literal del maya y la construcción del significado que se le da en el español. Por ejemplo,
212 al traducir lo referente a la vida sexual de las mujeres: Ix ma tzil, en maya significa "no rota", y se traduce
213 al español como "incorrupta, mujer no corrompida"; y Kub-an y-ol xib lal, cuya traducción literal es "entregó
214 corazón a hombre", se le da el significado de "varón o mujer que ya no son vírgenes". Así, este diccionario es de
215 gran importancia para conocer cómo jóvenes. La juventud masculina se dice celem-al y celem-il y se remite a la
216 edad o mocedad de la tierra, cuando tiene fuerza y vigor; mientras que la juventud de la mujer se nombra ch'
217 up il-il, en referencia a sus cualidades de belleza y reproducción. Algunos términos describen los cambios físicos
218 que se inician con la pubertad hasta que hombres y mujeres están listos para el matrimonio, otros dan cuenta
219 de formas de comportamiento y otros más, describen el momento en que se está listo para el matrimonio. Por
220 ejemplo: mun pal significa tierno muchacho; ah p'u-cal significa el que hace buches y muda la voz; ah tzotzom
221 significa barbeando; y tan celem significa medio joven. Como formas de comportamiento se consigna, entre otros,
222 pal-ach can y pal-ach t'an, que significan muchacho contar y muchacho hablar, y se traducen como "Niñerías
223 y muchacherías de burla y risa y contarlas". Para las mujeres jóvenes, ix lok bayen-tal significa "adolescente"
224 y se traduce como "Llegar la mujer a la edad de la pubertad"; box tan yem significa "calabacita tiene"; tuch-
225 lahah significa "tener pecho; ix tan pam ch'up-lal significa "medio hermosa/mujer"; tan pam que significa "medio
226 hermosa" al ser una mocetona de veinticinco años"; y ah top' zakab que se traduce como "doncella casadera";
227 Ch'up-ul significa hembra en los animales irracionales; y Chu'up-lal se refiere a la hembra respecto del macho, en
228 cualquier especie de animales; e icham-ben, significa mujer casadera, en edad de tener marido ??Álvarez, 1984,
229 p. 253-256). Tanto en hombres como en mujeres, la juventud indica una etapa de la vida que se inicia con la

230 pubertad y concluye con el matrimonio, cuando han de asumirse responsabilidades y compromisos sociales de
231 envergadura. Importa señalar que la cualidad de aprendizaje se consigna para los varones y no para las mujeres.

232 Por su parte, en los diccionarios contemporáneos de maya-español se pudo corroborar que existen todavía
233 términos en lengua maya para nombrar lo joven y a los jóvenes, aunque en menor número. En el diccionario
234 de lengua maya Diccionario Básico Español-Maya-Español (1992) se dice que: X ch'up es mujer o hembra,
235 Ch'up, ko'olel, (X)ba'al nombran a una mujer, X Chu'íupal, es muchacha; ch'íupal y (x)lo'obayan, se emplea
236 para señalar lo joven femenino; Ch'íupalil y (x)lo'obayanil es juventud femenina; Xi'ipal, y Táankelem, para
237 indicar lo joven masculino; T'aankelemil y Xi'ipalil como juventud masculina. Mientras que según el Diccionario
238 Mayaespañol (2001) 5 En cuanto a las muchachas, desde que son púberes y mientras permanecen solteras, se
239 les nombra como chu'palech, que se dice que significa que una muchacha está en peligro y que a su vez genera
240 peligro. Tal caracterización se asocia, igual que antes, a las normas de control sobre su sexualidad y su capacidad
241 reproductiva; de allí que no sea bien visto que las muchachas salgan solas a la calle, se X-chu'pal significa
242 muchacha y Tan ichamil es una mocetona en edad casadera. En tanto que, para los jóvenes varones, (AH) Mun
243 significa "tierno" y corresponde al joven dios del maíz y se puede utilizar para indicar a un adolescente, y pal yol
244 se usa para indicar que alguien es un mozo, mancebo o joven que no es casado.

245 En lo que respecta a la noción de lo joven, de muchacho y muchacha, que se emplea en el habla cotidiana, la
246 reducción de términos es aún mayor, aunque se conservan los significados sustantivos. Así, a los muchachos se les
247 llama paal, táankelem o xi'ipal, haciendo referencia a su soltería y su descripción se asocia a la fuerza y el vigor.
248 Y en ese marco, su comportamiento sexual es permisivo al admitirse que su iniciación pueda quedar en manos
249 de viudas o mujeres solas (por soltería o abandono), ya que tal comportamiento se percibe como travesura, y se
250 sanciona, a la vez que se festeja, de forma ambigua. Por ejemplo, a través de chistes, anécdotas y cuentos. Así se
251 muestra, por ejemplo, en el relato de un señor que al tener que irse a trabajar fuera de Yaxcabá le pide a un Alux
252 (ser mítico, pequeño y travieso), que en su ausencia cuide su casa para que no entren hombres. El Alux, obediente
253 golpea a todo aquél que se atreva a cruzar el umbral de su vivienda, y cuándo el campesino regresa y pretende
254 entrar a su hogar, es golpeado duramente porque él también es un hombre. relacionen con un muchacho sin la
255 autorización de los padres, y tengan un comportamiento inadecuado en el espacio público, como el abrazarse o
256 besarse con su novio. Para algunos, la denominación chu'palech expresa, además, la situación subordinada de la
257 mujer, al considerarla "sucia" por la menstruación. De allí que las muchachas, pero también las mujeres adultas,
258 permanezcan bajo el dominio de los hombres, sean estos los padres, hermanos, tíos, o abuelos. Y de allí también
259 que se mantenga la antigua idea, presente en los diccionarios coloniales, de que una mujer que permanece soltera o
260 que ha enviudado, si no tiene la protección de un varón, es "como un terreno sin dueño". La percepción de que las
261 mujeres jóvenes son capaces de generar peligro se transmite, además, a través de relatos y cuentos tradicionales
262 que responsabilizan a las mujeres jóvenes de los placeres malsanos. Un ejemplo es la leyenda de la Xtabay que
263 se cuenta en Yaxcabá: una mujer hermosa que habita los senderos de la selva y se le aparece a los hombres solos
264 y ansiosos sexualmente, para seducirlos. Los relatos narran que los hombres seducidos se encuentran al otro día
265 amarrados a una ceiba, totalmente enloquecidos. La ceiba, ya'axche en lengua maya, es un árbol sagrado, pilar
266 de la cosmogonía maya.

267 Para descalificar a las muchachas que transgreden las normas tradicionales de comportamiento, incluso, existe
268 el término "caslocas": ? A las muchachas que tienen muchos novios pues les dicen que son medio turulatas....
269 Así le dicen. Le dicen que son turulatas porque conversan con ese, conversan con ese, con ese, con ese, pero así
270 también conversan con su novio. Y a veces, [ellas] sólo se ponen a hacer mal a alguna muchacha. A veces aquí
271 tiene novia y aquí a otra, se chocan, y le hace mal a la otra. A la otra muchacha, que es su amiga y se pone a
272 hacerle el mal. Empieza a conversar, a conversar, a conversar, así, para hacer el mal. Y entre ellas se empiezan
273 a pelear: '¡Te lo voy a quitar!' y empiezan a pelear. ? ¿Hay una palabra en maya para llamar a esta muchachas,
274 así, que están con muchos novios? ? Sí, si hay, les dicen caslocas 6 ? ¡Ah! ¿Y qué quiere decir? . ? Que están
275 locas? porque conversan con ese, conversan con ese, pero como noviazgo, como si fueran novios, entonces por eso
276 les dicen 'Estás casloca', dicen '¡Estás loca porque estás así', dicen, 'Correspondes a este, corresponde a este,
277 corresponde a este, como novios'. ? ¿Y esas muchachas pueden conseguir un buen novio y casarse después, o ya
278 no? ? Pues a veces no, porque la califican por los hombres, por los otros, le dicen [al muchacho] 'Esa fulanita ya
279 no es para que sea tu novia, porque esa muchacha está de turulata'. Hasta le dicen a veces, hasta cinco veces se
280 le dicen... Pierde, ella pierde la memoria. Se pone a conversar con cualquiera sin límite. ? ¿Y cómo se le dice
281 en español a las que andan así, que a cualquiera le corresponden? ? Les dicen rameras? le dicen puta. Así, le
282 dicen porque ella sigue a fulano y recibió a otro, recibe otro, le dicen puta o ramera porque tiene hijos de otros,
283 de otra persona y de otra persona. (Testimonio, noviembre de 2007).

284 Como puede verse, en lengua maya el ser joven, para muchachos y muchachas, está íntimamente relacionado
285 con la evolución biológica y social de los individuos, dentro de una etapa transitoria, que implica respeto y
286 obediencia hacia los adultos y con diferencias importantes entre géneros. Y justamente la educación escolarizada,
287 el trabajo migratorio, y los medios de comunicación, como nuevos ámbitos de socialización, están influyendo para
288 que se modifiquen las relaciones entre jóvenes y adultos. Generándose una crisis de los que significa ser joven en
289 la cultura maya, con la consecuente rebeldía de éstos para romper con algunas normas de comportamiento que
290 los sujeta a los adultos (Pérez ??uiz, 2015).

291 De acuerdo a la información obtenida entre los jóvenes estudiantes de bachillerato, se observa que
292 mayoritariamente se conserva el sentido transitorio de la juventud, el carácter vigoroso de los varones (expresado

293 en su pasión por los deportes) y las cualidades de belleza y la capacidad de tener/portar hijos en su vientre. Sólo
294 que a lo anterior se agregan nuevos significados: la búsqueda de derechos, un creciente sentido de individualidad
295 (contrario al sentido colectivo predominante entre los adultos), un sentido de superioridad respecto a sus padres
296 al saber el español y estudiar; y ellas, agregan, además, el derecho de estudiar (elemento definitorio sólo de los
297 varones en los diccionarios coloniales) y, sobre todo, el derecho a decidir sobre su vida, su cuerpo y su sexualidad.
298 Es decir, que las muchachas se rebelan en contra del papel subordinado y dependiente que han tenido dentro de
299 la cultura maya. Lo que se expresa en los términos para nombrarlas en lengua maya, pero también en la forma
300 como se construye su identidad como mujeres (Pérez ??uiz, 2015).

301 6 Year 2020

302 Volume XX Issue XIV Version I (A)

303 V.

304 Hacerse Hombre O Mujer.

305 En Yaxcabá el ser hombre y ser mujer se construyen desde el nacimiento, y las características y valores de
306 cada género se refuerzan a lo largo del ciclo de vida: a través de la participación en la vida familiar y social, así
307 como mediante su especialidad en el trabajo y los conocimientos. Por ejemplo, el valor diferente entre hombres
308 y mujeres se construye al nacer, entre quienes recurren a la partera para dar a luz: Esa percepción parece
309 acorde a la lógica campesina que busca lograr un equilibrio entre productores y consumidores dentro de una
310 unidad familiar de producción; relevante al ser las actividades agrícolas y forestales el centro de las actividades
311 económicas, y cuando los hombres eran los únicos que podían salir del pueblo a vender su mano de obra. De
312 allí que una unidad familiar fuera productiva cuando tenía muchos varones, al reducir la carencia de mano de
313 obra para los períodos críticos de los cultivos, y al tener menos mujeres consumidoras. En esta zona, una familia
314 nuclear (padre, madre e hijos pequeños) siembra alrededor de 50 mecales de milpa, o sea dos hectáreas. Pero
315 si los hijos varones son mayores pueden sembrar hasta 100 mecales, es decir 4 hectáreas, o incluso más. Dicha
316 perspectiva, sin embargo, ignora el valor del trabajo de las mujeres, tanto para la reproducción de la familia
317 (cuidado de la casa, de los niños, tareas domésticas, etc.), como para bordar hipiles y servilletas y tejer hamacas,
318 producir animales de solar (gallinas y pavos, principalmente), de hortalizas, de plantas medicinales y de frutales
319 ubicados dentro del hogar, e incluso para participar en labores de la milpa, como en la cosecha del maíz (Pérez
320 Ruiz, 1983). Ese valor diferenciado para hombres y mujeres se expresa aún, en la costumbre de servir mayores
321 raciones de comida varones, y de que ellos coman primero. Y aunque la milpa ya no es, para todas las familias,
322 la actividad económica principal, y también salen a trabajar mujeres, persiste esa visión en la que predomina el
323 hombre sobre la mujer. Y que se expresa, por ejemplo, en el permiso y el apoyo económico que muchas familias
324 le brindan a los hombres para que estudien, y no a las mujeres que, generalmente, siguen siendo percibidas como
325 aptas sólo para el matrimonio y las labores domésticas?

326 El siguiente paso en la construcción de la diferencia de género se presenta con la ceremonia del hetzme: cuando se carga a los pequeños por primera vez a horcajadas y simbólicamente se les enseña el trabajo, según
327 su sexo y lo que se espera de cada individuo. Se realiza a los tres meses si es niña "porque son tres piedras las
328 que tiene el fogón de la cocina", y a los cuatro meses se le hará a los varones, porque "cuatro esquinas tiene la
329 milpa". Se trata del momento en el que los padres del infante, apoyados por un padrino o por una madrina y
330 un rezador o rezadora, colocan en la mano del niño aquello que les servirá para el trabajo: en los niños serán
331 herramientas para la milpa, y se le pondrá un lápiz y un cuaderno si se desea que vaya a la escuela. A las
332 niñas se les colocará lo necesario para que sean amas de casa y aprendan a bordar, y en algunos casos, lápices
333 y cuadernos para que también vayan a la escuela. Otro paso más, en la construcción del género es cuando los
334 infantes tienen alrededor de cinco o seis años, y dejan de jugar para empezar a aprender. Los niños acompañan
335 al padre a las labores del campo, mientras que las niñas, colaboran en el cuidado de los hermanitos, ayudan
336 a darle de comer a los animales, acompañan a la madre al molino, barren, riegan y se involucran en todas las
337 actividades de la madre. Además, que el ser mujer se forja también en las formas diferenciadas como se cuida
338 el cuerpo y la alimentación, lo que incluye enfermedades específicas para las mujeres: ? El pasmo es cuando a
339 veces la muchacha no se cuida? Mi hermana, dice mi mamá, que así se murió? ella trabajaba con una misionera?
340 (ella) estaba planchando y lo mandaron a comprar, y tenía ido a comprar y lloviznó? y con eso se pasmó, no
341 se le bajó su mes y se fue quedando así, como con calentura diarios, diarios? Doce años tenía cuando se murió?
342 Si no se cuidan eso los mata. ? ¿Y cómo se tienen que cuidar para que no les dé el pasmo? ? Pues se cuidan,
343 de hace tiempo... No comían limón, no comían naranja, no comían mucho esa jícama, porque la jícama es muy
344 mala, muchas cosas así que les impiden que lo coman? sí. Y si no lo obedecen, lo comen, pos se pasman así?
345 ? ¿Y ahora también sucede así? ? Si hay. Hay hasta personas que se casan hasta hoy no llegan a tener hijos
346 por lo mismo, porque no se cuidaron. (Noviembre de 2007) La diferencia de géneros, además de desarrollarse
347 mediante el trabajo, se expresa en la participación ritual y en el aprendizaje de prácticas de salud. Los hombres
348 pueden aprender a ser sacerdotes mayas (h-men) y participar en ceremonias exclusivamente masculinas como las
349 que se realizan en los campos antes de tumbar la selva o cazar, así como en el Cha' chaac, ceremonia anual que
350 invoca al dios maya de la lluvia con el apoyo de elementos católicos. Ellas, en cambio, pueden aprender a curar
351 con plantas, y ser sobadoras y parteras (x-aalansaj o xk'am champal), por lo que atenderán al recién nacido,
352 y curarán las enfermedades de las mujeres. Además, podrán especializarse como rezadoras en las ceremonias
353 religiosas del hogar. Por ejemplo, para asistir a "las novenas" (rezar el rosario durante nueve días) cuando muere

355 alguna persona, así como para festejar el nacimiento del niño Dios el 24 de diciembre, y en fiesta del día siguiente,
356 cuando se baila en torno a una "cabeza de cochino" que porta una mazorca de maíz en el hocico. Se trata de
357 una ceremonia que hace coincidir el tiempo de cosecha del maíz con el nacimiento del niño Jesús. De esta forma,
358 la especialización de las mujeres, se asocia con la casa y la reproducción familiar, en el marco de la concepción
359 tradicional de que la mujer tiene como futuro casarse y pertencer, desde entonces, a la familia del esposo, por lo
360 que tendrá que vivir con sus suegros los primeros años de su matrimonio.

361 7 VI.

362 8 La Rebeldía

363 La rebeldía de los jóvenes se aprecia en diversos aspectos de la vida familiar, en donde la obediencia y el
364 sometimiento a los adultos parece resquebrajarse. ??n , encontramos, que uno de los cambios más significativos
365 en relación con sus padres y abuelos, es su sentido de independencia y originalidad respecto de su identidad
366 individual y su personalidad; como lo ejemplifica la respuesta que dieron acerca de a quién desean parecerse: el
367 50% de ellos consideró que quieren "ser como son" puesto que desean "ser ellos mismos" y "no parecerse a nadie".
368 Entre las mujeres este porcentaje fue del 55%, y entre los varones fue de 47%. Otros jóvenes (el 26%), dijeron
369 que estarían satisfechos de parecerse a algún cantante, actor o actriz de moda. Entre las muchachas el porcentaje
370 fue del 19%, en tanto que entre los muchachos fue del 30%. Los que deseaban parecerse a su madre, a su padre
371 o a sus abuelos, fueron apenas el 15%: el 17% entre ellas y el 14% entre ellos. Esta distancia, que se expresa en
372 nuevas actitudes, los adultos la califican como rebeldía y desobediencia.

373 Otra expresión de rebeldía se presenta en torno a la elección de la pareja para el matrimonio, ya que los jóvenes
374 han incorporado la práctica del noviazgo para ser ellos quienes escojan. Tal como lo refiere Landa (2001), y hasta
375 hace pocos años, lo usual en este lugar era que los padres decidieran el matrimonio de hijos e hijas, como una vía
376 para pactar alianzas entre familias. En esa medida, las familias de los conyugues compartían la responsabilidad
377 del funcionamiento de la nueva pareja, ya fuera aportándoles recursos para la producción, mano de obra para los
378 momentos críticos, o apoyando a alguno de ellos en los casos de engaño, abandono o maltrato. El compromiso
379 familiar se establecía cuando el joven pedía permiso para "visitar" 8 ? ¡Ay!, (Mi mamá) dice, que ahora es muy
380 diferente, [las muchachas] hasta saben más que la mamá, a la muchacha en su casa, luego de lo cual se fijaba la
381 fecha de la boda.

382 El arreglo matrimonial generalmente se respetaba, aunque podía provocar reacciones de oposición, como la
383 fuga del muchacho o la muchacha, para mostrar su desacuerdo. Además, que la sujeción de la voluntad de las
384 mujeres a los padres, en ocasiones conducía a que la muchacha fuera "vendida", "regalada" o "intercambiada",
385 para pagar alguna deuda o un favor. Y hasta la década de 1980, la supremacía masculina se expresaba también
386 en la posibilidad de que un hombre tuviera varias "esposas" o "mujeres", viviendo en un mismo hogar; bajo el
387 principio de que un hombre milpero podía tener varias mujeres, que habitaran en la misma casa para compartir
388 el cuidado de los hijos y las responsabilidades. El número de mujeres era decidido por la capacidad del hombre
389 milpero para "tumbar" el monte/selva para luego sembrar: a mayor número de hectáreas, mayor número de
390 esposas posibles. La convivencia se facilitaba si se trataba de hermanas, o de una madre y una hija, en el caso
391 de que ésta fuera viuda o abandonada. En mi trabajo de campo entre 1979-1983, pude constatar la existencia de
392 varias de estas familias. Y en ellas lo común fue que los milperos tuvieran tres esposas (Pérez Ruiz 1983 y Pérez
393 Ruiz 2015, 279).

394 Una de estas mujeres, que sin su consentimiento fue la tercera "esposa" simultánea de un hombre mayor,
395 cuando la entreviste tenía más de 90 años y ya era viuda. Así que en su testimonio mostró su alegría de que
396 ahora las muchachas fueran más libres y tomaran sus propias decisiones. Su hija, que actuó como traductora,
397 describe así su experiencia:Year 2020 Volume XX Issue XIV Version I (A)

398 más que el papá? ahora los muchachos están muy libres, escogen sus gustos? Dice mi mamá que?hasta de los
399 embarazos así, ella totalmente así (no sabe) aunque ya crecieron (su panza), pero no sabe cómo nace un bebé.
400 No sabemos, sólo estamos viendo que la panza está grande pero no tenemos ni idea cómo va a nacer. Pero las
401 muchachas hoy, dice, hasta las más niñas te dicen "¡Mi mamá tiene bebé en su panza!"? Dice que ahorita, que
402 de vieja que ya está, ella vive mejor porque ya está libre? Dice que lo que debió hacer de muchacha no lo hizo,
403 que es lo que está haciendo ahora... Que las muchachas ahora tienen una buena vida porque están muy libres
404 para andar, no como ella? (Testimonio noviembre de 2007)

405 La rebeldía de algunas mujeres jóvenes, la ejemplifica una muchacha, no mayor de veinte años, nacida en un
406 poblado cercano, que decidió "juntarse" con el chico yaxcabeño que a ella le gustó y eligió:

407 ? Yo vine a pasear a Yaxcabá, y andaba con unas amigas cuando me encontré al hermanito de él? Y entonces
408 empezamos así a platicar y a bromear y le pregunté si no tenía un hermano, y me contestó que sí, pero que
409 trabaja en Cancún, pero que iba a venir para la fiesta. Y vino a la fiesta y yo vine también, y primero lo miré
410 y pues sí me gustó y entonces le hablé y luego así salimos a pasear, y nos llevamos bien. Pero como él se iba a
411 regresar a Cancún, pues que le digo que nos juntamos, que no lo quería perder. Y él me dijo que estaba bien, que
412 sí, y pues nos venimos a su casa, y yo ya no me regresé a Libre Unión, nomás nos venimos para acá. Ya luego
413 Don Chuy le habló a mis papás y les dijó que yo estaba en su casa, que me había juntado así con su hijo de él,
414 pues para que no estuvieran con pendiente de dónde estoy, de que me hubiera pasado algo malo. Y no. Tampoco
415 ellos se molestaron. Como que saben que es mi vida? y ya ni modos. ? ¿Y cuánto tiempo estuvieron de novios?

416 ? ¿Desde que nos conocimos así? Pues fueron como dos semanas. ? ¿Y tan pronto se juntaron para vivir? ? Sí.
417 Es que yo ya he vivido mucho. Ya viajé, ya conocí, ya trabajé hasta en Mérida y en Cancún. Y como ya he vivido
418 mucho estoy cansada y pues quería quedarme de fijo y estar con alguien para formar mi familia (Testimonio,
419 noviembre de 2010). La libre elección de la pareja es percibida de diferentes maneras. Para los jóvenes elegir
420 a la pareja significa libertad e individualidad. Para algunos adultos, el que los muchachos decidan y hasta se
421 "junten" sin casarse tiene ventajas, ya que se conocen antes de formalizar una relación. Mientras que para otros,
422 tal situación expresa desorden, desobediencia y rebeldía. Una de las consecuencias de esa libre elección, es que
423 al ser los muchachos quienes deciden, serán ellos los responsables de resolver sus problemas, sin que sus familias
424 tengan el derecho de intervenir: ? A veces me dice mi hija: 'A veces empiezo a discutir con mi esposo y le digo
425 que lo voy a dejar, que me voy a separar de él'. Y que él le dice a ella: '¡No voy a dejar que te vayas sola a dónde
426 sea, aunque no quieras pero te amarro, y te llevo con tu papá porque de allí te saqué'. Que entonces ella le dice:
427 '¿Me vas a llevar con mi papá? Creo entonces que mi papá me obligó a casarme contigo, por eso, vas a llevar a
428 su hija para que lo mantenga'. Pero eso es así, como le digo, son problemas que a veces, pues creo, que en casi
429 todo familia hay, y que hay que se solucionar (Testimonio, noviembre de 2007).

430 Otro cambio importante, se relaciona con la migración de las mujeres, que deciden vivir fuera de Yaxcabá por
431 largas temporadas y a veces de forma definitiva, razón por la que son ellas quienes deciden su matrimonio: ?
432 M'hija empezó a trabajar y se casó allá (en Cancún) y se quedó allá? Pero su marido es de acá, sólo fue a trabajar
433 allá, y allá se vieron. Sí, se conocieron? Y cuando llegó y dijo que se van a casar, así pues se casaron ? Y qué
434 más? Cuando lo supo, don Chel, mi esposo, dice: 'No quito su gusto de mi hija. Si lo quito, lo guardo [a ella],
435 tres días y se me va a escapar', dice. "Y se va otra vez" dice. ¡Ah! 'Porque hay muchos así, lo quitan su gusto,
436 pero tres días y se escaparon otra vez, ya se fueron. Pero yo no lo quito', dice él. 'Que vaya, es su gusto, pues,
437 es su gusto', dice (Testimonio, noviembre de 2007). 9 Mary Kay Vaughan (2002), señala cómo el neoliberalismo
438 prefiere a los trabajadores inmigrantes, hombres y mujeres porque su trabajo es más barato. Además, que es
439 proclive a contratar mujeres, porque es más barato aún. El debilitamiento del orden patriarcal de la familia
440 rural mesoamericana patrivilocal genera, entonces, paradojas y contradicciones en torno a la condición de las
441 mujeres. Patricia Arias (1999), muestra cómo en Yucatán las empresas explotan la mano de obra femenina. En
442 contraste, Castilla Ramos (2004) muestra un caso donde una empresa extranjera emplea la "mayanidad" de sus
443 Global Journal of Human Social Science -No obstante, esa libertad de elección va aparejada con la pérdida del
444 apoyo cercano de su familia biológica y de su nueva familia política; lo que significa, por ejemplo, que en caso de
445 parir una mujer carece de las posibilidad de guardar los 40 días de reposo que antes se acostumbraba. Tiempo
446 durante el cual sus hermanas y sus cuñadas eran quienes le hacían la comida, limpiaban su casa, lavaban su
447 ropa, hacían las tortillas y atendían a sus otros hijos y al marido. La muchacha a la que se refiere el anterior
448 testimonio, por ejemplo, el mismo día que nació su hija, tuvo que ir a trabajar 9 .

449 Así, entre los jóvenes sean estudiantes o trabajadores migrantes, es cada vez más frecuente que ellos y ellas
450 decidan por sí mismos quién será su pareja; ya sea como novio-novia, sin llegar al compromiso de casarse, o como
451 pareja matrimonial. Y los criterios para la elección están influidos por las concepciones que se conocen a través de
452 los medios masivos de comunicación, en donde el amor y el enamoramiento tienen un papel central. De manera
453 que en una encuesta levantada en 2010 10 , entre 80 jóvenes de bachillerato, el 93% declaró creer en el amor (el
454 94% entre los hombres y el 89% entre las mujeres). Dentro de ese consenso, ellas, buscan las siguientes cualidades
455 en su pareja: que él sea amoroso y cariñoso (46%), que sea comprensivo y amigable (32%), que sea honesto y
456 no mienta (25%), que sea romántico y detallista (21%), que sea responsable y trabaje (11%); que sea guapo
457 (4%); y que sea poco inteligente (4%). Mientras que entre ellos, las cualidades que buscan son: que sea sincera,
458 buena y no mienta (23%), que sea amistosa, amable y comprensiva (17%), que sea bonita/hermosa (10%), que
459 sea inteligente (6%), que sea sensible (4%), que sea sencilla y sin ambiciones (4%), y que sea divertida y alegre
460 (4%) 11 Sin embargo, hay que decir, que en esa búsqueda de libertad no todo es positivo, así que en esa misma
461 encuesta de 2010, los jóvenes identificaron los graves problemas que los aquejan: drogas (72%), alcoholismo (55%),
462 tabaquismo (19%), vandalismo (11%), y vicios en general (8%). Además mencionaron la falta de comunicación
463 y de amor en su familia, y otros causados por su desobediencia a los padres (15%). En relación con sus amigos
464 y con su pareja, hablaron de . Además de que en las respuestas aparece un porcentaje de jóvenes que hablan
465 abiertamente de la opción del divorcio (6% entre los hombres y el 25% entre las mujeres), perspectiva impensable
466 en las generaciones anteriores. Dentro de sus expectativas los jóvenes incluyen el ideal de poder construir su
467 propia casa para vivir desde el principio de forma independiente con su pareja. Así que el 90% de los jóvenes ya
468 no quiere vivir con sus padres, y sólo el 8% aceptó la posibilidad de habitar inicialmente con sus suegros.

469 trabajadoras para crear arreglos laborales, y sin que desaparezca la explotación, las trabajadoras combinan
470 las nuevas capacidades para reforzar su cultura propia y su posición dentro de su familia y su comunidad. Lo
471 que en conjunto muestra la complejidad de lo que significa la incorporación de las mujeres de origen maya a
472 los mercados laborales externos a sus lugares de origen. 10 Esta encuesta se levantó a 52 muchachos y a 28
473 muchachas (80 en total) de bachillerato, con edades de 14 a 18 años. La diferencia entre ellos y ellas se debe a la
474 composición del grupo escolar, con el que se trabajó. Los porcentajes citados no suman 100% ya que un mismo
475 estudiante pudo señalar varios elementos. Los resultados completos pueden consultarse en Pérez Ruiz (2015). 11
476 Aunque la encuesta se procesó diferenciando a los estudiantes con apellidos españoles o mayas, esta variable no
477 fue significativa en las respuestas. De allí que se presentan los resultados de todos. los embarazos no deseados,
478 de la violencia en la pareja y del suicidio (10%). Otros problemas que expresaron fueron: la inseguridad, la

479 discriminación, la pobreza y la falta de información (11%). Y un 8% señaló problemas de actitud en los jóvenes,
480 como el de ser negativos en su forma de pensar, y que no luchan por salir adelante.

481 Con lo anteriormente dicho, fue relevante preguntarse si, en ese escenario de cambio, era posible que los jóvenes
482 se identificaran como mayas.

483 9 VII.

484 10 Ser Maya Entre Los Jóvenes

485 En Yucatán la identidad maya está a debate. Para algunos autores se trata de una construcción externa a los
486 así denominados, mientras que para otros se trata de una identidad que ha persistido en el tiempo a través de
487 la continuidad de la cultura maya 12 Aquí, la población recurre a diversas identidades colectivas para auto y
488 hetero identificarse. Se reconocen como yaxcabeños si nacieron en Yaxcabá; y pueden ser mayeras (si hablan
489 maya), milperas (si hacen milpa), mestizas (si las mujeres usan el hipil), catrinas (si las mujeres usan ropa
490 moderna) y sólo hasta años recientes, y por influencia de la escuela, los medios de comunicación y el turismo,
491 algunas personas comienzan a pensarse e identificarse como mayas. Además, que en el marco de la asimetría
492 y desigualdad intérnica que prevalece este poblado, la población se divide entre "vecinos", cuando se trata de
493 pobladores de origen español, e indios macehuales, si se trata de población de origen maya. De modo que los
494 vecinos, se identifican por el apellido español y, aunque sean ejidatarios y nacidos en Yaxcabá, si siembran maíz
495 no se les reconoce como milperos, ni como mayeros aunque hablen maya. Y a las mujeres no se les reconoce como
496 mestizas aunque usen hipil, ya que ese caso se dice que se viste "como" mestiza, y no que "sea" mestiza. Además,
497 los yaxcabeños se adscriben y se reconocen como yucatecos, y sólo hasta décadas recientes, como mexicanos .
498 En mi caso, con base en el trabajo de campo realizado en Yaxcabá desde 1979, considero que aquí la identidad
499 "maya" es de reciente introducción. Por lo cual, hasta ahora en el siglo XXI, no es frecuente que sus habitantes,
500 hablantes de maya, con apellidos mayas y practicantes de la cultura maya, se auto identifiquen como mayas.
501 13 12 Participan en el debate, entre otros: Bracamonte (2007) desde la etnohistoria; Quintal (2005) y Lizama
502 (2007) dese la etnografía. 13 En 1980 recogí testimonios de personas de Yaxcabá que señalaban que los mexicanos
503 (wachos) eran los que nacieron "en México", es decir fuera de la Península de Yucatán. Y en el 2010 todavía
504 hubo personas que llamaron wachos a los que no nacieron en Yucatán.

505 . Entre ellos no es usual que se use la denominación de "indígena" para auto referenciarse y ser identificados
506 por otros, como sucede en otras partes de México con los pobladores de origen prehispánico (Pérez ??uiz, 2015).

507 11 Year 2020

508 Volume XX Issue XIV Version I (A)

509 En ese contexto, era importante saber si los jóvenes de bachillerato se identificaban o no como mayas; para
510 lo cual se levantó en 2004 un cuestionario a 58 jóvenes (28 mujeres y 30 hombres) de entre 14 y 18 años. Las
511 preguntas se diseñaron de tal manera que los estudiantes avanzaran de lo más lejano hacia lo personal, para
512 que elaborasen sus propias conclusiones 14 ¿Quiénes fueron los mayas? El 34% contestó que se trataba de
513 sus antepasados. En cambio el 66% por ciento contestó que se trataba de una civilización del pasado, versión
514 que se maneja en la educación escolarizada. Ejemplos : A continuación algunas respuestas: ¿Cuál es el futuro
515 de los mayas? Las respuestas se agruparon nuevamente en dos tendencias: el 47% consideró que los mayas
516 permanecerán y continuarán transmitiendo su cultura a sus hijos; mientras que el 40% supuso que éstos van a
517 desaparecer. Ejemplos de la primera tendencia:

518 ? Los mayas tienen un futuro que nunca acabara porque mueren unos y nacen otros (Muchacho de 15 años)
519 ? Que deben de aprender que significa la maya y no olvidar sus creencias porque es muy importante (Muchacho
520 de 17 años) ? En que se preparen mas y enseñar a mas personas su cultura (Muchacha de 15 años) ? Tener una
521 vida noble, que nos respeten, que nos valoren y que seamos felices (Muchacha de 15 años) Ejemplos de quienes
522 consideran que los mayas desparecerán.

523 ? Quisas se vayan perdiendo con el paso del tiempo o con el engrandecimiento de la modernización (Muchacho
524 de 14 años) ? Por la modernidad y la poca práctica de su lengua (Muchacho de 15 años) ? Pues seria un futuro
525 en cual no se conocerá la cultura maya porque esta cultura se esta olvidando y no debe ser así (Muchacho de 15
526 años) ? Pues se puede perder todo por la modernización (Muchacha de 15 años).

527 ¿Qué es lo positivo de ser modernos? Aquí es interesante que al reflexionar en lo moderno, algunos estudiantes
528 en lugar de hablar de sus aspectos positivos, se remitieran a señalar lo negativo. Así que el 47% señaló como
529 malo que se estuviera perdiendo la cultura maya y sus tradiciones; el 40% se refirió a la introducción reciente
530 de las drogas y al crecimiento de la violencia y el peligro (respuestas dos y tres). Y algunas muchachas (el
531 7%) concluyeron que ese comportamiento lo tienen los hombres 16 ? Es malo porque trae problemas. Como
532 drogadiccion, alcoholismo, enfermedades entre otras. (Muchacho de 14 años)

533 . Ejemplo:

534 ? Ya hay delincuencia, asesinatos, etc. (Muchacho de 15 años) ? El lenguaje q ahora los jóvenes usan y la
535 forma en que muchos se visten y se comportan (Muchacha de 15 años) ? Que ahora te da el derecho de gritarle,
536 ofenderle, o en ocasiones pegarle a las personas (Muchacha de 14 años)

537 VIII.

538 12 Reflexiones Finales

539 Para la investigación sobre los jóvenes de origen maya, recurrir a disciplinas como la lingüística y la etnohistoria,
540 articuladas por la mirada antropológica que privilegia el trabajo de campo, permitió resolver el problema de la
541 existencia de los jóvenes indígenas, al demostrar que éstos existen desde tiempos prehispánicos; y al desmontar
542 la idea de que éstos, en todas las sociedades indígenas, son un producto reciente de la modernidad. Además, que
543 al revisar los diccionarios de maya-español, los coloniales y los actuales, para corroborar la existencia cultural
544 de los jóvenes, se construyó una base lingüística que orientó el trabajo de campo para poder dar cuenta de los
545 cambios y continuidades de lo que significa ser joven en la cultura maya.

546 Conocer los significados en lengua maya del ser joven, permitió, a su vez, acercarse a la posición subalterna de
547 los jóvenes respecto de los adultos y de las mujeres respecto de los hombres; lo que se corroboró con la información
548 levantada en campo, y permitió, a su vez, reconocer las continuidades, los cambios y los conflictos en torno a lo
549 que significa ser joven en la cultura maya.

550 Dándole un peso importante a la reproducción de la posición subordinada de las mujeres, como base para
551 comprender la rebeldía y las demandas de las muchachas jóvenes.

552 Acercarse a la construcción social de las diferencias de generación y género, a través del empleo de categorías
553 que jerarquizan y subordinan a sectores específicos de la población, se considera que sienta las bases para
554 desnaturalizar tales diferencias, que suelen presentarse como evidentes, naturales y objetivas. Sin que se advierta
555 que forman parte del mecanismo para mantener la asimetría y la desigualdad, en beneficio de la reproducción
556 del orden social (Poutignat, y Streiff-Fenart, 1995.).

557 13 Bibliografía Citada

Figure 1:

558 1 2 3 4 5 6 7 8

¹© 2020 Global Journals 24

²Antiguo diccionario conocido como Cordemex.

³se identifican y nombran a los hombres y mujeres

⁴La mujer entrevistada, mayor de 80 años, no supo cómo se escribe "caslocas" en maya. Sin embargo, en el Diccionario Maya-Español (2001), se encontraron indicios para suponer que se trate de una combinación del k'as o k'ax, en maya con "locas" en español: k'as, en maya, es fea cosa, lo malo, lo feo, fealdad. En tanto que k'ax es imponer penitencia, trabajo u otra cosa penosa, pero también calumniar, cargar a otro. Descifrar esto ha de ser tarea de los lingüistas.

⁵© 2020 Global Journals

⁶Anteriormente no se hablaba de tener novio o novia. Y cuando un muchacho "visitaba a una muchacha", se hacía con el consentimiento de los padres de ambos, y con el compromiso de concretar el matrimonio.

⁷Para el procesamiento de la información se hizo un análisis que diferenciaba las opiniones de hombres y mujeres. Sin embargo, al no variar significativamente las respuestas, aquí se manejan los porcentajes globales.¹⁵ Se conserva la escritura de los jóvenes.

⁸Importa aclarar que el cuestionario incluyó otras preguntas que permitieron ahondar en lo que para ellos significa ser moderno en relación al ser maya, pero aquí se omitieron por cuestiones de espacio.

Year 15 ? Los mayas fue una cultura que 2020 tenía sus propias costumbres y tradiciones y que habitaron los estados de A Yucatán, Campeche, Quintana Roo y) parte de Honduras. (Muchacho de 15 Vokños) : ? Unas personas que hacían, umbras cosas por si solos y tenían muchos XXdioses, fueron los creadores de grandes Is- pirámides y que hasta ahora existen súper son muy escasos, solo en los lu- XIVares marginados. (Muchacha de 15 Veranos) ¿Quiénes son los mayas en la as- ción actualidad? El 48% contestó que son I los que continúan hablando maya y tienen sus costumbres. Ejemplo: ? En esta época los mayas son las personas más marginadas o las tribus más alejadas de las ciudades o del modernismo. (Muchacho de 14 años) ? Los que hablan el maya, los que conservan sus tradiciones, vestimenta, forma de pensar (Muchacha 14 años) Sólo el 30% asumió esa identidad como propia al contestar "Nosotros": ? Yo creo que los mayas de ahora somos nosotros porque somos los descendientes de ellos. Y también los que seguimos practicando sus costumbres y tradiciones. (Muchacho de 15 años). ? Yo creo que los mayas somos también nosotros, porque de ellos fuimos surgiendo nosotros (Muchacha de 15 años) Hubo, además, un 20% que considera que "Todos los yucatecos son mayas". ¿Qué se requiere para ser maya? El 57% de las respuestas remitieron a elementos como la cultura, la lengua y las tradiciones. Por ejemplo: ? Tener su idioma, la forma de vestir, la forma de hablar como también su comportamiento. (Muchacho de 15 años) ? Mi abuelo mi abuela y hermano y mis padres y mis ? Es ser más abierto o ya no importarle nada de lo tíos y tíos (Muchacho de 16 años) antiguo (Muchacha de 14 años) tradiciones de los mayas (Muchacho de 16 años) ? Cuando alguien se olvida de las costumbres y tendencia: maya, aunque no quiera serlo. Ejemplos de la primera De modo que quien se vaya de Yaxcabá seguirá siendo nunca se deja ser maya, porque se lleva en la sangre. tradiciones y la lengua; y el 40% que consideró que del ser maya con abandonar las costumbres, las puntos de vista importantes: el 46% asoció la pérdida ;Cómo se deja de

? Se necesita saber como hablar la maya y ser como ? Tal vez dejando las costumbres y tradiciones otra y ellos eran antes. (Muchacha de 15 años) lo mas importante dejar de hablar el idioma maya. Y sólo el 27% de los estudiantes consideró que para ser maya se requiere descender de los mayas: ? Tener sangre maya prácticamente (Muchacho 15 años) Únicamente el 14% mencionó como indicador hablar la lengua maya. ? Conocer y saber hablar la lengua maya (Muchacho de 16 años) ? Para ser maya necesito platicar con mis abuelitos que saben maya (Muchacha de 16 años) ¿Es lo mismo ser maya que ser ser mayero (hablar el maya)? Llama la atención que el 74% de los jóvenes estudiantes consideraron que no es lo mismo ser maya que ser mayero; y el 60% señaló que hablar maya no significa "ser maya", ya puede haber mayas que no hablen la lengua maya, sin que por eso dejen de ser mayas y puede haber quien hable el maya y no sea maya. ? No. Porque ser maya es nuestra cultura que no se pierde y ser mayero, es hablar maya pero si no se pertenece a la cultura no es un maya aunque sepa el idioma. (Muchacho de 15 años) ? No porque yo soy yucateco, hablo maya pero no soy maya (Muchacho de 15 años) ? No, porque ser maya significa, que solo lo hablas, en cambio mayero, es ser como eran los de antes, como vestimenta, zapatos etc. (Muchacha de 15 años) ? Mis abuelos y mis papás, yo un poco (Muchacho ? Todos porque somos descendientes de ellos (Muchacho de 15 años) ? Mis abuelos, mis padres y los hijos (nosotros) con mis hermanos, tíos, primos, etc. (Muchacha de 15 años) que ya murieron. (Muchacho de 16 años) (Muchacha de 14 años) ? Mis abuelos y los papas de mi abuelo osea que los ? Vivir la vida muy al aire libre sin que existan reglas Ejemplos de la segunda tendencia: libertad y estar abiertos: (Muchacha de 15 años) Ejemplos que asocian el ser moderno con la ? Yo creo que mi abuelo, mi abuela, y parte nosotros. ahora (Muchacha de 16 años) ? Es dejar las cosas antiguas y aprender lo que es pensar, vestir y de hablar (Muchacha de 15 años) ? Es tener diferente cultura, diferente forma de formas de vestir y hablar (Muchacho

Figure 3:

-
- 559 [Ayuntamiento De] , Mérida Ayuntamiento De . Instituto de Cultura de Yucatán y Universidad Autónoma de
560 Yucatán
- 561 [Adolescencia and Sexo Y Cultura En Samoa] , Adolescencia , Sexo Y Cultura En Samoa . Barcelona Laia.
- 562 [México] , México . *Instituto Nacional de Antropología* p. .
- 563 [Antropología] , Antropología . núm. 13. México: Instituto Nacional Indigenista.
- 564 [De La ()] , Fuente De La . 1945. p. 1977.
- 565 [Tozzer ()] , Alfred M Tozzer . 1982. 1907.
- 566 [Mérida and Editores ()] , Maldonado Mérida , Editores . *Diccionario Básico Español-Maya-Español* 1992.
- 567 [Landa ()] , De Landa , Diego . 2001. Mérida, Editorial Dante. (Relación de las cosas de Yucatán)
- 568 [Diccionario Maya-español. Español-maya ()] , *Diccionario Maya-español. Español-maya* 2001.
- 569 [_____ 2008 and Lorena] Pérez Ruiz Maya _____ 2008 , Lorena . *Jóvenes Indígenas y globalización en América Latina*, (México) Instituto Nacional de Antropología e Historia
- 570
- 571 [Ruiz and Lorena ()] 'Cambios en la organización social y familiar de la producción en el Ejido de Yaxcabá,
572 Yucatán, tesis de licenciatura'. Pérez Ruiz , Maya Lorena . *Escuela Nacional de Antropología e Historia*,
573 (México) 1983.
- 574 [Pozas ()] *Chamula, Clásicos de la Antropología*, núm. 1, México, Instituto Nacional Indigenista, Ricardo Pozas
575 , Arciniega . 1977.
- 576 [Córdoba and Francisco ()] 'Ciclo de vida y cambio social entre los zoques de Ocotepec y Chapultenango,
577 Chiapas'. O Córdoba , R Francisco . *Los zoques de Chiapas*, Rojas, T Velasco, Báez-Jorge, Y D Córdoba,
578 Thomas (ed.) 1975. Serie de Antropología Social. p. . (Colección núm. 39, México, SEP-INI)
- 579 [Rita ()] 'Concepción y nacimiento'. Carla M Rita . núm. 59. en *Italo Sgrorini Los Huaves de San Mateo del Mar. Ideología e instituciones sociales*, (México) 1979. Instituto Nacional Indigenista. p. .
- 580
- 581 [Ruiz et al. ()] 'Consumo cultural y globalización entre los jóvenes mayas de Yucatán'. Pérez Ruiz , Maya Lorena
582 Y Arias , Reyes Luis , M . en *Lourdes Arizpe (coord.) Retos culturales de México frente a la globalización*,
583 (México) 2006. Miguel Ángel Porrúa. p. .
- 584 [Mead ()] *Cultura y compromiso. Estudio sobre la ruptura generacional*, Margaret Mead . 1970. Buenos Aires,
585 Editorial Granica.
- 586 [Parsons ()] 'Edad y sexo en la estructura social de Estados Unidos'. Talcott Parsons . en *José A. Pérez Islas el
587 al. (Coords.) Teorías sobre juventud*, (México) 2008. 1942. Miguel Ángel Porrúa. p. .
- 588 [Linton ()] *El estudio del hombre*, Ralph Linton . 1942. México, Fondo de Cultura Económica.
- 589 [De and Garza ()] 'El matrimonio, ámbito vital de la mujer maya'. La De , Garza . en *Arqueología Mexicana*
590 2003. 60 p. .
- 591 [Collier ()] 'El noviazgo zinacanteco como transacción económica'. Jane F Collier . *Los Zinacantecos*, Evon Z En,
592 Vogt (ed.) (México) 1980. Instituto Nacional Indigenista. p. .
- 593 [Carles ()] *El reloj de arena. Las culturas juveniles en México*, Feixa Carles . 1998. México, Secretaría de
594 Educación Pública.
- 595 [_____ 2004 and De Híbridos] *Entresiglos: jóvenes México-Cataluña*, México, Secretaría de Educación
596 Pública, Tiempo _____ 2004 , De Híbridos . Instituto Mexicano de la Juventud, y la Secretaría
597 General de Juventud
- 598 [Quijano ()] 'Estar en el mundo maya'. Lizama Quijano , Jesús . *Procesos culturales, estrategias económicas
599 y dinámicas identitarias entre los mayas yucatecos*, (esos culturales, estrategias económicas y dinámicas
600 identitarias entre los mayas yucatecosMéxico) 2007. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en
601 Antropología Social y Miguel Ángel Porrúa.
- 602 [Giménez ()] *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. México, Consejo Nacional para las, Gilberto
603 Giménez . 2007. Ciencias y Artes e Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente
- 604 [León-Portilla ()] *Huehuetlahtolli. Testimonio de la antigua palabra*, Miguel León-Portilla . 1991. México.
605 Secretaría de Educación Pública y Fondo de Cultura Económica
- 606 [Vaughan ()] *Introducción*, en María da Gloria Marroni y María Eugenia D'Aubeterre (coord.) *Con voz propia.
607 Mujeres en los noventa*, Kay Vaughan , M . 2002. México. p. . Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades
608 y Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- 609 [Pérez Ruiz Maya Lorena y Laura Valladares de la Cruz (ed.) ()] *Juventudes indígenas. De hip hop y protesta
610 social en América Latina*, México, INAH 37, Pérez Ruiz Maya Lorena y Laura Valladares de la Cruz (ed.)
611 2014. 2015. México. Universidad Pedagógica Nacional (Jóvenes indígenas, educación y migración)

13 BIBLIOGRAFÍA CITADA

- 612 [Reguillo ()] 'Jóvenes: una evaluación del conocimiento. La investigación sobre juventud en México'. Rossana
613 Reguillo . en Pérez Islas J. (Coord 2000. 1968-1999. (Organización y agregaciones juveniles. Instituto Mexicano
614 de la Juventud)
- 615 [Urteaga ()] 'La construcción de lo juvenil de la realidad'. Maritza Urteaga . *Jóvenes mexicanos contemporáneos*
616 Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa y Juan Pablos Editor (ed.) 2011.
- 617 [Mariaca] 'La milpa'. Ramón Mariaca . *Ecofronteras*, núm. 22, *Ecosur Chiapas*, p. .
- 618 [Xolocotzi and Efraím ()] *La producción de alimentos básicos en Yucatán*, en *Seminario sobre producción Agrícola*
619 *en Yucatán*, Mérida, Hernandez Xolocotzi , Efraím . 1980. p. . Gobierno del Estado de Yucatán, y Colegio
620 de Postgraduados de Chapingo
- 621 [Zingg ()] *Los Huicholes, Clásicos de la Antropología*, Robert M Zingg . 1982. Tomo I, México: Instituto Nacional
622 Indigenista. 12.
- 623 [En José Vera] 'Los jóvenes indígenas vistos por la antropología'. _____ 2014. *Temas de Antropología*
624 Mexicana, Luis En José, Vera (ed.) (México, Academia de Ciencias Antropológicas) II p. . (Una ventana a la
625 etnografía del siglo XX)
- 626 [En et al.] *Los pleitos entre novios*, Jane F En , Collier , México El Derecho Zinacanteco . _____ 1995.
627 p. . Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y Universidad de Ciencias y Artes
628 de Chiapas
- 629 [Armas ()] 'Los seris, desierto y mar'. Nolasco Armas , Margarita . *Anales del Instituto Nacional de Antropología*
630 *e Historia* 1965. XVIII p. .
- 631 [León-Portilla ()] 'Niñez y Juventud entre los nahuas'. Miguel León-Portilla . en *Arqueología Mexicana* 2003.
632 2003. 60 p. .
- 633 [Ser joven y ser maya en un mundo globalizado, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia en Yesenia E. Peña y Lilia
634 'Ser joven y ser maya en un mundo globalizado, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia'. 34.
635 _____ 2018. en Yesenia E. Peña y Lilia Hernández (coords.) *Biodiversidad, patrimonio y cocina.*
636 *Procesos bioculturales alimentación-nutrición*, (La milpa como patrimonio biocultural)
- 637 [Signorini Italo 1979. Los Huaves de San Mateo del Mar. Ideología e instituciones sociales] núm. 59. *Signorini*
638 *Italo 1979. Los Huaves de San Mateo del Mar. Ideología e instituciones sociales*, (México) Instituto Nacional
639 Indigenista.
- 640 [Poutignat and Streiff-Fenart ()] *Théories de l'ethnicité*, París, Philippe Y Poutignat , Jocelyne Streiff-Fenart .
641 1995. Presses Universitaires de France
- 642 [Mayas Y Lacandones] *Un estudio comparativo*, Mayas Y Lacandones . Clásicos de la
- 643 [Yalalag] *Una villa zapoteca serrana*, Clásicos de la Antropología Mexicana, núm. 2, México, Instituto Nacional
644 Indigenista, Yalalag .
- 645 [Avilés ()] 'Way yano'one: aquí estamos. La fuerza silenciosa de los mayas excluidos'. Quintal Avilés , EllaF .
646 en Miguel Bartolomé, (México, INAH) 2005. p. . Colección Etnografía de los pueblos indígenas de México
647 (Relaciones interétnicas e identidades indígenas en el México actual)